

τὴν δημώδη διδασκαλίαν τῆς ἰχνογραφίας. Πρέπει ἐν πρώτῳ νὰ μάθητε εἰς οἷαν θέσιν εὐρίσκεται σήμερον ἡ διδασκαλία αὐτὴ ὑπάρχει τῶντι παρ' ἡμῖν εἰσηγμένον τὸ μάθημα τῆς ἰχνογραφίας, ἀλλ' ἄνευ διευθύνσεως καὶ μεθόδου κοινῆς. Πανταχοῦ σὺν δὸν τῆς Γαλλίας, ἐγένοντο αὐθόρμητοι ἀπόπειραι πρὸς βελτίωσιν τοῦ μαθήματος τούτου, ἀλλ' ἐστερημένοι κέντρου ἐπιτυχῶς διευθύνσεως τὸ πλεῖστον ἀπέτυχον· ἡμεῖς θέλομεν προσπαθῆσαι ὅπως ἐπιτηρώμεν καὶ διοργανώσωμεν τὴν διδασκαλίαν αὐτοῦ συνιστῶντες ἐπιτοπίους ἐπιτροπὰς ἃς κυρίως θέλουσι συγκαροτήσαι ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καλλιτεχνικαὶ ἑταιρίαι. Ἐκ τούτων βλέπετε πῶς αἱ ἑταιρίαι αὗται, αἵ τε τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν ὠραίων τεχνῶν αἵτινες φαίνονται τοσοῦτον ἀφεστῶσαι τῶν συμφερόντων τοῦκόσμου τούτου θέλουσι κατασταθῆ ὄργανα μεγάλων προόδων οἰκονομολογικῶν τε καὶ κοινωνικῶν. Διότι τὸ κατ' ἐμὲ δὲν δύναμαι νὰ φαντασθῶ μεγαλειτέραν πρόοδον οἰκονομολογικὴν τε καὶ κοινωνικὴν πρὸς ἡμῖν ἢ τῆς ἀναπτύξεώς τῆς τεχνικῆς ἱκανότητος τῶν Γάλλων ἐργατικῶν ἐν τῷ εὐρεῖ ἐκείνῳ σταδίῳ ὅπερ προσεγγίζει τῆ τε τέχνη καὶ τῆ βιομηχανία. Ἔπονται πρᾶγματι τινες ποιοτικώτεροι καὶ σχετῆς ἔχοντες πρὸς τοῦς περὶ ἐκπαιδεύσεως νόμους οὓς εἰσήγαγεν ἐσχάτως εἰς τὴν Βουλὴν ὁ τολμηρὸς οὗτος ὑπουργὸς καὶ τοῦς ὁπίους διὰ βραχυτίων ἀλλὰ εὐγλωττότατα ὑπεραπίζει κατὰ τῶν ἐπιθέσεων διῶν φανατικῶς πολεμοῦσιν αὐτοῦς οἱ κληρικοί τῆς Γαλλίας, βλάποντες ὅτι ἡ Δημοκρατία ἀπόρριπτον ἔχει διὰ τοῦ Κ. Ιουλίου Φερρῆ νὰ ἀποσπᾷ τὴν σπουδαζούσαν νεολογίαν ἀπὸ τῶν χειρῶν τῶν ἰησοῦιτῶν.

Ἐμεῖθα εὐτυχεῖς μεταφέροντες ἐνταῦθα τὰς περὶ διδασκαλίαν τῆς ἰχνογραφίας σκέψεις τοιοῦτου περιφρονοῦ ἀνδρὸς συμφωνούσας πληρῶστα πρὸς τὰς ἰδέας ἃς πολλόνκις καὶ ἡμεῖς ἐξενέγκομεν περὶ τοῦ ἀποτελεσματικωτάτου τούτου ὄργανου τῆς μορφώσεως τοῦ τε καλλιτεχνικοῦ αἰσθημάτος καὶ τῆς βιομηχανικῆς δεξιότητος τῶν ἐργατικῶν τάξεων. Οὐδεμίαν ὑπερβολὴν λέγει ὁ Κ. Ιούλιος Φερρῆ ὀνομάζων μέγαν σκοπὸν τὴν ἐπέτασιν