

τε διετήρησα τὰς αλσθήσεις μου καὶ ἐπα-
νήλθον βραδέως πάλιν εἰς τὴν ζωὴν. Εὐ-
θὺς ὡς ἔγεινα ἀρκετὰ ἰσχυρὸς, ὥστε νὰ δύ-
ναμαι νὰ γράφω ἐσημείωσα τὰς ἐντυπώσεις
τοῦ ὄνειρου μου.

"Υστερα ἀπὸ μισὸ χρόνον ἐγύρισα εἰς τὴν
πατρίδα μου, μὲ ὑπεδέχθη δὲ ἡ μητέρα
μου εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ Dauzig. Ἐνῶ ἐ-
ταξιδεύαμε μὲ τὸ τοποκὸ τραίνο γιὰ τὸ
Ollna μου διηγήθη, ὅτι στὸ σπήτι εἶχαν
σχηματίσει τὴν πεποίθησιν ὅτι εἶχα ἤδη
πεθάνει. Ὑπέθεσα, ὅτι τὴν γνώμην αὐτὴν
θὰ τὴν εἶχαν ἐπειδὴ ὁ ἰατρὸν Har-
hnaun θὰ ἔλαβε τὴν ἐσφαλμένην τηλεγρα-
φικὴν ἀγγελίαν τοῦ θανάτου μου ἀπὸ τὸ
Tanaparivo (τῆς πρωτεύουσας τῆς νήσου
Μαδαγασκάρης) τὴν ὁποίαν τοῦ ἔστειλε ὁ
φαρμακοποιὸς Daudrieux, καὶ θὰ διέδωσε
αὐτὴν.

"Οχι ἀπήντησε αὐτὴ. Εἰς τὴν ἀγγελίαν
αὐτὴν δὲν ἐδώκαμεν καμμίαν σημασίαν, ἐξ
ἄλλου τὴν ἀνεκάλεσαν πάλιν ἀμέσως. Ἄλ-
λὰ πῶς νὰ στὸ πῶ, Ἐνεφανίσθης μπροστὰ
μας σχεδὸν θεατὸς. Ἀκόμη καὶ ὁ σκύλος
ἀντελήφθη τὴν παρουσίαν σου καὶ δλόλυ-
ξεν ἔτσι ποῦ δὲν μπορούσαμε νὰ τὸ κάνου-
με νὰ παύῃ μιὰν δλόκληρον ἡμέραν.

Ἐσκέφθηκα τὸν δραματισμὸν καὶ ἠρώτη-

σα πότε συνέβη αὐτὸ.

Αὐτὸ μπορῶ νὰ στὸ πῶ στὸ σπίτι ἀκρι-
βῶς γιατί ἐσημείωσα τὴν ἐπομένην τὸ περι-
στατικὸν αὐτὸ μὲ ὄλας του τὰς λεπτομερεί-
ας.

Ἀμέσως τῆς περιέγραψα πῶς εἶδα τὸν
σκύλον γιὰ τὴν ὑπαρξίν τοῦ ὁποίου οὐδεμίαν
ἰδέαν εἶχα καὶ τὴν ἐρώτησα γιὰ τὸν οἰκια-
κὸν φοίνικα καὶ τὴν κατάταξιν τῶν ἐπί-
πλων. Κάθε λεπτομέρεια τοῦ ὄνειρου μου
ἐβεβαιώθη ἀπὸ τὴν μητέρα μου ἀπολύ-
τως, ἰδίως ὅταν συνέκρινα τὰς σημειώσεις
μου μὲ ἐκείνας ποῦ εἶχε κρατήσῃ ἡ μητέ-
ρα μου καθὼς καὶ μὲ τὴν πραγματικότη-
τα εἰς τὸ σπίτι.

Πρωτοῦ ὅμως εἰσελθῶ εἰς τὸ σπίτι μου
ἐδόθη ἄλλη μία βεβαίωσις. Εἰς τὸν σταθμὸν
τοῦ χωρίου ἐπερίμενε ἡ ὑπηρέτρια μὲ ἓνα
κάρρο διὰ τὰ πράγματα καὶ εἶχε μαζὺ τῆς
ἓνα σκύλον, τὸν σκύλον τοῦ ὄνειρου μου.

Αὐτὸς ἐχαίρετῃσε τὴν μητέρα μου πηδών-
τας ἐπάνω τῆς. Μόλις ὅμως ἀντελήφθη ἐ-
μένα. Ἐτινάχθη δλόκληρος, ἡ τρίχες του ἐ-
σηκώθησαν ὀρθίως κατέβασε τὴν οὐρὰ του
καὶ ἤρχισε νὰ δλόλυξῃ τρομαγμένος δὲ νὰ
φεύγῃ προτροπάδην. Ἐπὶ μακρὸν δὲ χρό-
νον κατόπιεν δὲν μπορούσε νὰ ἡσυχάσῃ.

ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ

— Ἡ ἐσπεράντο ἐν χρήσει εἰς τὴν
ἑωιστήμην.

"Ὅπως καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος τὸ ἀ-
στεροσκοπεῖον τοῦ ὄρους Taten πλησίον
τοῦ Toklo ἐδημοσίευσεν τὴν ἀγκώδη ἀερολο-
γικὴν ἕκθεσίν του εἰς τὴν ἐσπεράντο διὰ νὰ
διευκολύνῃ τὴν ἀνάγνωσίν της εἰς τὸ ἐξωτε-
ρικόν.

* *

— Ἡ ἀεροπλοΐα καὶ ἡ ἐσπεράν-
το.

Ἡ διεύθυνσις τῶν γραμμῶν ἀεροπλοΐας

Farman ἀπηύθυνε τὴν 5 Δεκεμβρίου 1927
εἰς τὸν γενικὸν γραμματέα τοῦ συνδέσμου
ἄν Ρ. Τ. Τ. τῶν φίλων τῆς ἐσπε-
ράντο ἐπιστολὴν εἰς τὴν ὁποίαν διακηρύσ-
σει ὅτι μόνον ἡ ἐσπεράντο εἶναι ἱκανὴ νὰ
θεραπεύσῃ τὰς δυσκολίας τὰς ἀναφερομέ-
νας εἰς τὸ ἀεροπλοϊκὸν ἐμπόριον ἕνεκα
τῆς διαφορᾶς τῶν γλωσσῶν. Κατὰ συνέ-
πειαν ἡ ἐτερεία ἀπεφάσισε τὸ ἀεροπλοϊ-
κὸν προσωπικὸν νὰ ἐκμάθῃ τὴν ἐσπεράντο.

* *

— Ἡ τεχνητὴ μετάβα ἐν τῷ κόσμῳ.

Ἡ παραγωγή τῆς φυντικῆς μετάξης τῆς δ-

ποίας αἱ πρῶται ποσότητες παρήχθησαν ὑπὸ τοῦ Γάλλου Hilaire de Chardonnet ἔδε καπλασιάσθη ἐντὸς 15 ἐτῶν. Ἐνῶ κατὰ τὸ 1913 ἡ παγκόσμιος παραγωγή ἀνῆρχετο εἰς 24.20 λίρας Ἀγγλικῶς (496 γραμμαρια) τῷ 1927 ἀνῆλθεν εἰς 250.

*
**

—Σιγάντιον ὑδροπλάνον

Κατὰ τὴν Ἐφημερίδα τοῦ Voss αἱ ἐγκαταστάσεις Rohrbach κατεσκευάσαν ἐν βιγάντιον ὑδροπλάνον. Αἱ πτέρυγες ἔχουσι μῆκος 37 μέτρων πλάτος 7,50 μέτρων καὶ τὸ ὕψος των 1.30 μέτρων. Τὸ ὑδροπλάνον δύναται νὰ περιλάβῃ 12 πρόσωπα ἐπὶ πλέον δύο πιλότους, ἓνα μηχανικὸν καὶ ἓνα ραδιοτηλεγραφητὴν. Χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν μεταφορὰν ἐπιβατῶν καὶ ἔχει ἐφοδιασθῆ διὰ μαγειρείου. Τὸ ὀλικὸν βῆρος του ἀνέρχεται εἰς 30000 χιλιόγραμμα. Τὸ ὑδροπλάνον τοῦτο εἶναι προωρισμένον διὰ τὴν συγκοινωνίαν Ἰσπανίας καὶ Νοτίου Ἀμερικῆς.

*
**

—Ὑπεραυτοκίνητα

Γίνεται κατάχρησις τῆς λέξεως ὑπέρ. Εἰς

ἡν ἐποχὴν μὲς ὄλα εἶναι ὑπὲρ ἀπὸ τῶν θνητῶν μέχρι τῶν φίλων.

Οἱ Καναδοὶ κατεσκευάσαν ὑπεραυτοκίνητα μὲ ἀεριοφόρους ἐλαστικούς τροχοὺς, μὲ κίνητηρας τῶν ὀκτῶ κυλινδρῶν πρὸς ἀποφυγὴν τῶν δονήσεων, μὲ φωνογράφον, ἀσύρματον τηλεγραφον ραδιὸ διὰ νὰ διασκεδάσουν οἱ ταξειδιῶται.

Ἄλλὰ τοῦτο δὲν εἶναι τὸ ὄλον. Μερικὰ ἐξ αὐτῶν εἶναι ἐφοδιασμένα μὲ ἀσύρματον τηλεφῶνον, μὲ δακτυλογράφον καὶ μὲ διαμέρισμα καλλωπισμοῦ.

Οἱ ταξειδιῶται δύνανται καθ' ὁδὸν νὰ ὑπαγορεύουν τὰς ἐπιστολάς των νὰ τηλεφωνῶσιν εἰς τοὺς φίλους των, εἰς τὴν οἰκογένειάν των, εἰς τοὺς προμηθευτὰς των καὶ δύνανται νὰ καλλωπίζωνται τὴν πρωίαν.

Διὰ τοὺς περιέργους φῶτα ἐρυθρὰ ἀνάπτουν εἰς τὴν ὄροφὴν τοῦ αὐτοκινήτου διὰ νὰ σημάνωσιν ὅτι ἡ ἄμαξα διέρχεται πρὸ ἐνὸς γραφικοῦ τοπείου ἢ ἐνὸς μεγάλου μνημείου.

Τοιαῦτα εἶναι τὰ ὑπεραυτοκίνητα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

Αἱ ὑπεριώδεις ἀκτίνες

Τὰ καλὰ ἀποτελέσματα τῆς ἡλιοθεραπείας ὀφείλονται κατὰ μέγα μέρος εἰς τὴν ἐπίδρασιν τῶν ὑπεριώδων ἀκτίνων, αἱ ὁποῖαι εἶναι ἀόρατοι καὶ αἱ ὁποῖαι ἀσκοῦσι εὐεργετικὴν ἐπίδρασιν ἐφ' ὅλων τῶν ὀργάνων καὶ προστατεύουσι τὴν θρέψιν. Ὑπὸ τῆς συνήθους ὁμῶς ὑάλου ἐμποδίζεται ἡ διόδός των.

Δὲν εἶναι ἐπομένως ἀδιάφορον νὰ ἐκτιθέμεθα εἰς τὸν ἥλιον, εἰς τὸ ὑπαιθρον ἢ ὀπισθεν ὑαλοπινάκων. Ἄλλὰ δὲν δυνάμεθα πάντοτε νὰ κάμνωμεν τὴν ἡλιοθεραπείαν εἰς τὸ ὑπαιθρον ἐμπόδια δ' ἀνεμος καὶ τὸ ψῦχος. Ἐπὶ πλέον εἶναι μέγα συμφέ-

ρον νὰ ἀφίνωμεν νὰ εἰσέρχονται ἐντὸς τῆς οἰκίας ἀκτίνες ὑπεριώδεις εἰς πᾶσαν ἐποχὴν.

Ἐξήτησαν λοιπὸν νὰ κατασκευάσουν ὑαλοπίνακας διαφανεῖς εἰς τὰς ὑπεριώδεις ἀκτίνας καὶ τὸ ἐπέτυχον εἰς τὰς Ἠνωμένας Πολιτείας, τὴν Ἀγγλίαν καὶ τὴν Γερμανίαν. Ἐγένετο χρῆσις τοιούτων ὑαλοπινάκων εἰς τὰ Γερμανικὰ σχολεῖα καὶ τὰ ἀποτελέσματα ἦσαν πολὺ αἰσθητὰ.

Μερικοὶ μαθηταὶ ἐφοίτησαν εἰς τάξεις ἐφοδιασμένας μὲ τοιούτους ὑαλοπίνακας καὶ ἄλλοι εἰς τάξεις μὲ τοὺς κοινούς ὑαλοπίνακας. Εἰς τὸ τέλος ἐνὸς ἔτους οἱ μαθη-