ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 11 Μαΐου
Σελήνη 19 ημερῶν
Ἀνατολὴ ἡλίου 5,21' Δύσις 7.22'
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 45, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57

Συνταγαὶ ΙΚΑ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100 Τσακίρης Δ. Κορίνθου 266, Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57. Δαδιώτης Β. Ἀγ. Νικολάου 11,

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

«ΓΛΑΡΟΣ» Τετάρτην 10 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ. Πρακτορεῖον: Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΤΟΓΙΑΣ» Πέμπτην 2αν πρωΐνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ληξούρι, Ἀργοστόλι. Πρακτορεῖον: Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52, τηλ. 36—88.

Ἐνοικιάζονται Δωμάτια καινουργῆ διὰ Γραφεῖα ἢ Ἰατρεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Β' ὄροφον παραπλεύρως τῆς ἀνεγειρομένης οἰκοδομῆς Ἐμπορ. καὶ Βιομηχαν. Ἐπιμελητηρίου τηλ. 30.77.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΙΓΑΝΗ 4—12 «Ἔρως τῆς ἁμαρτίας»
ΔΑΜΙΡΑ Ἔναρξις ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος
ΑΣΤΥ 4—12 «Οἱ δύο ἀτσίδες»
ΙΝΤΕΑΛ 6—12 «Παιδιὰ χωρὶς ὄνομα»
ΠΑΝΘΕΟΝ 6—12 «Τὸ ἔγκλημα τῆς δης Ἀεωφόρου»
ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) 6—12 «Ἑφτὰ νύφες γιὰ ἑφτὰ ἀδέρφια»
ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 «Ἀπόδασις τὴν αὐγὴ»
Θέατρον (σκιῶν) «Ὀρφεὺς» πλατεῖα Μαρούδα Κάθε δράδυ νέα ἔργα Ἀσπιώτης (Κουκλοθέατρο) Μητσάκης (Καραγκιόζη)

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 10)5)1955

Γεννήσεις

Ἄρρενα: Παναγιώτου Ἀγγελοπούλου, Γεωργίου Θεοφανόγιαννη. Θῆλυ: Κωνσταντίνου Νησίδη.

Θάνατοι

Βασιλικὴ Μοθωναίου ἐτῶν 51, Καλλιόπη Κόρδα 8 ἡμερῶν.

Γάμοι

Ἰωάννης Παπαγκίκας ἐκ Μαρτίνο Δοκρίδος μετὰ τῆς Φωτεινῆς Φιλιππακοπούλου ἐκ Πατρῶν.
Ἀνδρέας Ταμπάκης μετὰ τῆς Ἀκριδῆς Σπανογιαννοπούλου ἐκ Πατρῶν.
Σπυρίδων Κολλιόπουλος ἐκ Βουνταίνης μετὰ τῆς Φωτεινῆς Κωστοπούλου ἐκ Βελβιτσίου Πατρῶν.
Δημήτριος Ἀναγνωστόπουλος μετὰ τῆς Βασιλικῆς Σκιαδαρέση ἐκ Πατρῶν.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5 μ.)

19.30 Ἔναρξις — Ἔνας ἐπιτυχίας μὲ Ἕλληνας καλλιτέχνας
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα Ἀναμετάδοσις ἐξ Ἀθηνῶν
18.10 Τὸ συγκρότημα λαϊκῶν ὀργάνων Ἠλία Καλλιν τήρη
13.30 Ἱστορικὲς σελίδες τοῦ κ. Κώστα Καιραφύλλα
18.40 Λαϊκοὶ χοροὶ ἀπὸ διάφορες χῶρες
14.05 Μουσικὲς σελίδες
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 Τὸ δεκάλεπτο τῆς γυναίκας
19.40 Τραγούδια τοῦ χωριοῦ
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Συμφωνικὴ συναυλία
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὲς Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
22.00 Δίσκοι μὲ τὴν Ἅμα Σουμάκ
22.15 Μουσικὴ τζάζ
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις
22.45 Ἐξθυμες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.00 Τσιγγάνικες μελῳδίες
23.15 Ἐθνικὸς Ὕμνος. Τέλος τῆς ἐκπομπῆς

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

(Μῆκος κύματος 412 μ.)

19.00 Παίζει ἡ ἐλαφρὰ ὀρχήστρα τοῦ ΕΙΡ
12.40 Δημοτικὴ Μουσικὴ καὶ τραγούδια
18.10 Μιὰ γυναῖκα σᾶς ὁμιλεῖ...
13.30 Τὰ τραγούδια ποὺ διαλέξατε
14.10 Μουσικὴ σαλονιοῦ
14.50 Μουσικὴ καὶ τραγούδια
17.20 Γαλλικὰ τραγούδια
18.30 Ὁ σολίστ τῆς ἑβδομάδος.
19.30 Δίσκοι στὴν τύχη
20.30 Ἀπὸ τὸ δάλς... στὸ μάμπο
22.45 Ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
23.30 Νυκτερινὴ μουσική

Ἀνακοίνωσις

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων, ὅτι ἀπὸ τῆς 15ης Μαΐου θέλει ἀρχίσῃ ὁ θερισμὸς τῶν σιτηρῶν εἰς τὴν περιφέρειαν Σαγείκων καὶ ζητοῦνται ἐργάται θερισταί.

Διὰ τοὺς παραγωγοὺς
Φ. Τριανταφύλλης

"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
Ἀγ. Νικολάου 16 - Τηλ. 23-96
Νέα Βιβλία

Ἀθάνα: Εὐδοκία	Δρ. 30
Βασίλιεφ: Ἱστορία Βυζαντίου	» 190
Κιουρί: Μαντὰμ Κιουρί	» 27,5
Καζαντζάκη: Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται	» 72
Κρόνιν: Ἄγουρα Χρόνια	» 17,5
Κρόνιν: Κάστρο	» 35
ΛάΜούρ: Μουλὲν Ρουζ	» 30
Μακρυγιάννη: Ἀπομνημονεύματα Α.Β.	» 150
Μπάκ: Τὸ Ψωμὶ τῶν Ἀνθρώπων	» 35
Μερεσκόφσκυ: Λεονάρντο Ντὰ Βίντσι	» 90
Νέα Παγκόσμιος Ἐγκυκλ. 9ος Τομος	» 44
Ντούγκλας: Ὑπέροχο Μυστικὸ	» 20
Οὐράνη: Γλαυκοὶ Δρόμοι	» 45
Ραχμάνοβα: Ἡ Ζωὴ τοῦ Τολστόη	» 35
Σακελλαροπούλου: Ἡ σκιὰ τῆς Δύσεως	» 75
Φράνς: Κόκκινος Κρῖνος	» 35
Χάϊετ: Ἡ Τέχνη νὰ διδάσκῃς	» 20

TITANIA
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Μία δυναμικὴ ἱστορία τῆς Νορβηγικῆς ἀντεστάσεως
ΑΠΟΒΑΣΙΣ ΤΗΝ ΑΥΓΗ
Μὲ τὸν γίγαντα τῆς ὀθόνης
ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ
Μέχρι τῆς 5.30 δρ. 4

Μομπιλόιλ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. ΣΠΥΡΟΣ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ἡ δις ΜΑΙΡΗ ΓΙΑΝΝΙΩΤΟΥ ἔδοσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΑΖΟΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΣΚΑΛΤΣΑ

ἠρραβωνίσθησαν. Εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Νίκη Σ—τα

Ὁ Νευρολόγος—Ψυχίατρος κ. Θρασ. Κωνσταντίνου, ἐπιστρέψας ἐκ Γερμανίας, δέχεται τὰς συνήθεις ὥρας εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Πατρέως 77.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Ἰατροῦ Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων—τεταβαλβιδικῶν Σῆμενς. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106 (πρὸν Κλινικὴ Κων. Σταμπουλοπούλου). Τηλ. 39—75.

Ὁ Ἰατρὸς κ. Νικ. Τσιμπούκης, εἰδικὸς παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 305 ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην. Τηλ. 36—12.

Ἰω. Χ. Καραμᾶνος, νευρολόγος—ψυχίατρος, εἰδικευθεὶς ἐν Βιέννῃ καὶ Ζυρίχῃ, δέχεται Ἁγίου Νικολάου—Κανακάρη 100.

Ὁ Ἰατρὸς Μαλλιώρης Νικ. δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 56. Οἱ ἄποροι ὅλας τὰς ὥρας δωρεάν.

Κωνστ. Λ. Μιχαλόπουλος χειρουργὸς—ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (Καραϊσκάκη 110—Ἑρμοῦ) τὰς συνήθεις ὥρας.

Δημήτριος Χρ. Χριστόπουλος χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 πρὸν Α' Ταμεῖον).

Ἰατρὸς Μ. Α. Κατσάμπας, εἰδικὸς ἀφροδισιολόγος—δερματολόγος, νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων. Ριζικὴ καὶ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις προσώπου δ.' ὑπερβραχέων κυμάτων, ἀφαίρεσις κρεατοελιῶν, φακίδων. Θεραπεία ἀνικανότητος, ἀναφροδισίας, Βούρβαχη 8 (Πλ. Γεωργίου Α' 30) τηλ. 28—77.

Γεώργιος Σταθόπουλος ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος Βότση 20, τηλ. 20—14. Ἀποτρίχωσις προσώ. που ριζικὴ δι' ἠλεκτρομηχανημάτων, θεραπεία κοινῆς ἀκμῆς, πανάδων, ρυτίδων, τριχοπτώσεως, πityριάσεως, μασάζ προσώπου δι' Ἀκτίνων Master—Violet Ἀκτῖνες Ultra—Violet.

Ὁ ἰατρὸς κ. Παναγιώτης Καραχάλιος ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 60 τηλ. 21—81 Πάτραι. Πτωχοὶ καὶ ἠσφαλισμένοι ΙΚΑ Τρίτη καὶ Πέμπτη 3—4 μ. μ.

Κ. Γ. Ἀποστολόπουλος πνευμονικὰ νοσήματα, ἀκτῖνες Χ, τ. διευθυντὴς κλινικῆς τοῦ νοσοκομείου «Σωτηρία» καὶ τοῦ σανατορίου «Ζωοδόχος Πηγὴ» Μελισσίων, διευθυντὴς τοῦ σανατορίου Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας». Δέχεται Κανάρη 29 Πάτραι. Τηλ. 27—94.

Δερματολόγος ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. Ἀνώδυνη ριζικὴ ἀποτρίχωσις καὶ θεραπεία Καρκίνου δέρματος—Τριχοφύτων—Κασίδας—Ἀγγειωμάτων—Χειλοειδῶν—Παθήσεων ὀνύχων—Νοσήματα τριχωτοῦ κεφαλῆς—Κιρσοὶ—Κιρσώδη ἕλκη. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

Σπυρίδων Κιτσαρᾶς φυματιολόγος, τ. ἰατρὸς σανατορίου «Σωτηρία», τ. δ)ντὴς Σανατορίου Τριπόλεως, τ. δ)ντὴς σανατορίου καὶ ἀντιφυματικοῦ ἰατρείου Πατρῶν. Ἀκτῖνες Χ. Νοσήματα πνευμόνων — βρόγχων. Χειρουργικαὶ θεραπεῖαι. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀριθ. 23, τηλ. 20—65. Ἄποροι δωρεὰν πρωΐνὰς ὥρας.

Κ. Οἰκονομόπουλος, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος μετεκπαιδευθεὶς ἐν Βιέννῃ, Ἑλβετίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην εἰς τὴν κλινικήν του ὁδὸς Μαιζῶνος 12 (ἔναντι Ἀρσακείου) τηλ. 37—47.

Ἀκτινολογικὰ ἐργαστήρια Κων. Δημητρακοπούλου Ἰατροῦ—εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

Ἰατρὸς Γρηγ. Δημητριάδης εἰδικὸς φυματιολόγος νοσήματα πνευμονικὰ—στηθικά. Δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου ἀρ. 30 καθ' ἑκάστην ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

Ἰωάννης Μ. Γιαλελῆς, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος ἐπὶ ὀκταετίαν ἰατρὸς καὶ ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Δημοτικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του, Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

Ἑλληνικὸς στίχος

ΕΠΕΣΤΡΕΦΕ

Ἐπέστρεφε συχνὰ καὶ παῖρνε με,
ἀγαπημένη αἴσθησις ἐπέστρεφε καὶ παῖρνε με—
ὅταν ξυπνᾶ τοῦ σώματος ἡ μνήμη,
κι' ἐπιθυμία παλαιὰ ξαναπερνᾶ στὸ αἷμα·
ὅταν τὰ χείλη καὶ τὸ δέρμα ἐνθυμοῦνται
κι' αἰσθάνονται τὰ χέρια σὰν ν' ἀγγίζουν πάλι.

Ἐπέστρεφε συχνὰ καὶ παῖρνε τὴ νύχτα,
ὅταν τὰ χείλη καὶ τὸ δέρμα ἐνθυμοῦνται...

Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὁ βασιλεὺς Χάκων καὶ ἡ βασίλισσα τῆς Νορβηγίας περιώδευον κάποτε τὰς βορείους ἐπαρχίας τοῦ βασιλείου του.

Εἰς ἕνα χωριὸ τῆς Νορβηγίας ἕνας γέρος Λάπων χωρικὸς ἐπλησίασε τὴν βασίλισσαν καὶ ἀφοῦ τὴν ἐκύτταξε προσεκτικά, εἶπε μὲ σοβαρὰν ἀφέλειαν:

—Εἶσαι ὄμορφη βασίλισσα ἀλήθεια.

Ἡ βασίλισσα ἐμειδίασε ἀκούσασα τὸ κομπλιμέντο τοῦ καλοῦ χωρικοῦ.

Καὶ ὁ βασιλεὺς ποὺ ἦτο πολὺ δημοκρατικός, εἶπεν εἰς τὸν Λάπωνα:

—Φίλε μου, ἔχουμε τὰ ἴδια γοῦστα. Εἶμαι ἐντελῶς σύμφωνος μὲ τὴν γνώμη σου.

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ ἀφηρημένος κύριος πρὸς τὴν καμαριέρα:

—Ποῦ εἶναι, Μαρία, τὸ καπέλλο μου;

—Μὰ τὸ φορεῖτε, κύριε, στὸ κεφάλι σας!

—Ὦ, τί περιμένεις λοιπὸν νὰ μοῦ τὸ δώσης...

Γιὰ νὰ γίνῃ μία μεγάλη ἐγχείρηση ὁ ἄρρωστος ἔχει ἀνάγκη νὰ πάρῃ αἷμα. Δώσατε ἄφοβα τὸ αἷμα ποὺ χρειάζεται. Κάποτε μ' αὐτὸ μπορεῖ νὰ σωθῇ τὸ παιδί σας, ὁ ἀδελφός σας, ὁ φίλος σας — ἴσως σεῖς ὁ ἴδιος.

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὑπερ—ἀριστούργημα φορτωμένο νειάτα καὶ σπαρταριστὸ κέφι. Τὸ φίλμ ποὺ θὰ κλέψῃ τὴν καρδιά σας καὶ θὰ σᾶς διασκεδάσῃ
ΕΦΤΑ ΝΥΦΕΣ ΓΙΑ ΕΦΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ
Ἔγχρωμον
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΤΖΕΗΝ ΠΑΟΥΕΛ
ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΚΗΛ

ΙΝΤΕΑΛ
ΤΗΛ. 30-31
Western Electric
ΑΥΡΙΟΝ
Κατακλυσμὸς ἔγχρωμης φαντασμαγορίας, αἰσθήματος, μουσικῆς καὶ χιοῦμορ. Ἡ ἑκρηκτικὴ ὀπερέττα
ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ ΚΑΙΤΗ
ΚΑΘΡΗΝ ΓΚΡΕΥΣΟΝ
ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΚΗΛ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
ΠΑΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Σπάνια παρουσίασε ὁ κινηματογράφος ἔργο μὲ τόσο συγκεντρωμένη δράσι, μέσα σὲ μιὰ κοχλάζουσα κόλασι περιπετειῶν
Η ΗΡΩΪΚΗ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1955
Δύο ὄργανα τοῦ Νόμου σὲ μιὰ θανάσιμη μονομαχία γιὰ μιὰ γυναῖκα ἐκτὸς Νόμου!!
Μὲ τὸν ἀπαράμιλλο γίγαντα τῆς δράσεως
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ
καὶ τὴν γυναῖκα πόθος
ΣΗΛΕΥ ΓΟΥΙΝΤΕΡΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ δι' ἀνηλίκους

Ἀνακοίνωσις

—Παναχαϊκῆς Γυμναστικῆς Ἑνώσεως

Προκειμένου τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 15ην τρέχ. νὰ διεξαχθῶσιν ἀρχαιρεσίαι τῆς Ἑνώσεώς μας, καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐκθέσωσιν ὑποψηφιότητα, ὅπως δηλώσωσι τοῦτο ἐγγράφως εἰς τὰ γραφεῖα ἡμῶν (Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 25β) μέχρι τὸ ἑσπέρας τῆς προσεχοῦς Παρασκευῆς.

(Ἐκ τῆς Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς)

Διακήρυξις

Τὸ ἐν Πάτραις Πρεβαντόριον Πατρῶν «Ἅγιος Ἀνδρέας—Φόλκε Μπερναντότε» ἀνακοινοῖ ὅτι:

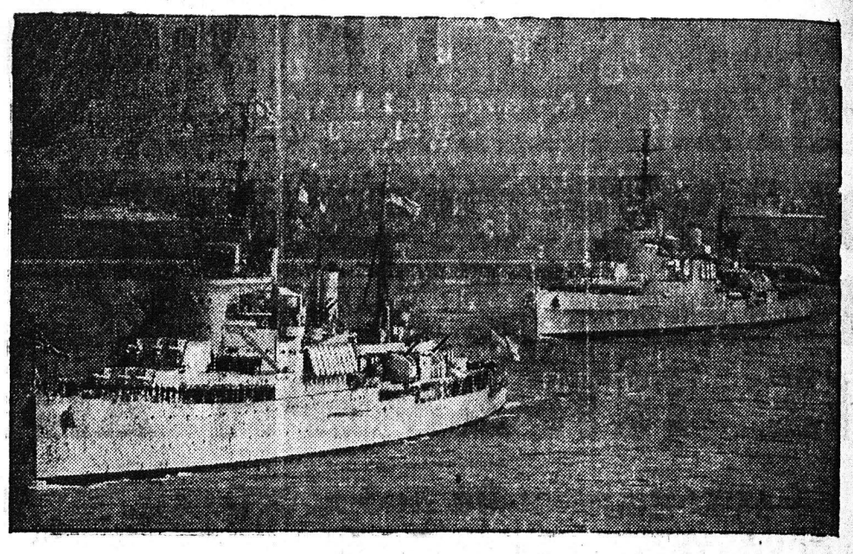
Τὴν 1ην Ἰουνίου ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10—12 π. μ. διενεργηθήσεται ἐν Πάτραις ἐνώπιον ἐπιτροπῆς τοῦ Ἱδρύματος καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Φιλοπτώχου Ἑνώσεως (Ἀράτου 17) Τακτικὸς Δημόσιος Μειοδοτικὸς Διαγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν εἰδῶν Παντοπωλείου, Ὑλικῶν καθαριότητος, Ὀπωρολαχανοπωλείου, Ὠῶν, ἀρτοποιείου, γάλακτος, Κρέατος, Ἰχθύων, ἄκρων κρέατος καυσίμων (βενζίνης—πετρελαίου) καὶ γραφικῆς ὕλης.

Ὁμοίως πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὰ ἀπορρίμματα τοῦ Ἱδρύματος.

Παρέχονται πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 11—12 εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος τηλ. 32—46.

Ὁ Πρόεδρος Δ. Σ.
Χρ. Καποτᾶς

ΘΕΡΙΝΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΕΙΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΝ



Τὰ σκάφη τοῦ Βρετανικοῦ στόλου Μεσογείου «Τζαμάϊκα» καὶ «Γλασκώβη» ἐπιστρέφουν εἰς τὴν Μάλταν κατόπιν γυμνασίων εἰς τὴν Μεσόγειον

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμον

ΠΑΡΙΣΙ. Ἡ προσωμοία «Πουλί», ποὺ ἀποδίδεται κυρίως εἰς τὸ ἀεροπλάνον. δικαιολογεῖται ἀπολύτως εἰς τὸ ἀεροσκάφος, ποὺ κατεσκεύασεν ὁ Ρῶσσος μηχανικὸς Μανόζκωφ, ἀπὸ τὸ Κίεβον. Μονοθέσιον, μονοπλάνον, ἐλαφρὸν ὡς πούπουλο, εἶναι ὁπωρεωμένο νὰ κινῇ πάνω—κάτω τὰ πτερά του διὰ νὰ πετᾷ. Θὰ «φτερουγίζῃ», δηλαδή, ὅπως κάνουν ὅλα τὰ πουλιά.

* * *

Εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἔχει ὑπολογισθῆ ὅτι κατὰ μέσον ὅρον δέκα ὁ κάθε παγωτὸ ἀναλογοῦν ἐτησίως εἰς κάθε κάτοικόν των. Εἰς τὴν Ἱσπανίαν, ὁ κάθε κάτοικος δὲν καταναλίσκει περισσότερον ἀπὸ 70 περίπου δράμια τὸν χρόνον. Καὶ ὅμως οἱ Ἱσπανοὶ ζοῦν εἰς θερμότερον κλῖμα καὶ συνεπῶς ἔχουν μεγαλυτέραν ἀνάγκην δροσιᾶς.

* * *

Εἰς ἡλικίαν 46 ἐτῶν ἡ πιανίστρια Τζίνα Κύρ, ἀπὸ τὸ Ρούζ.τ τοῦ Καναδᾶ, ἀπεδόθη εἰς ἔνα πρωτότυπον ἀγῶνα: Νὰ καταρρίψῃ τὸ παναμερικανικὸν πρωτάθλημα διαρκείας παιξίματος πιάνου. Ἔπαιζεν ἐπὶ 40 συνεχεῖς ὥρας, κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ ἐτρέφετο μὲ βιταμινοῦχα δισκία καὶ ἔπινε νερὸ μ' ἕνα... σωληνάριον. Ἡ Τζίνα κατέρριψε τὸ ρεκόρ.

Ὁ σύζυγός της Ἔντυ κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ ἀπώλεσε... ἕξη κιλά, ἱστάμενος ἐπὶ σαράντα ὥρας συνεχῶς ὄρθιος εἰς τὸ πλευρόν της... Δυστυχῶς δι' αὐτόν, ἡ ὀρθοστασία δὲν συμπεριελαμβάνετο εἰς τὸν διαγωνισμὸν διὰ νὰ καρδίσῃ τὸ ρεκὸρ τῆς συζυγικῆς ὁπομονῆς!...

* * *

Δὲν ὑπάρχει κινηματογραφικὸν ἢ θεατρικὸν ἔργον, χαρακτηριζόμενον "ὡς «ἀκατάλληλον δι' ἀνηλίκους», τοῦ ὁποίου νὰ ἀπαγορεύεται ἡ παρακολούθησις εἰς τὴν Νορβηγίαν ἀπὸ παιδιὰ 7 ἕως 16 ἐτῶν. Ἕνας τελευταῖος νόμος καθιστᾷ προσιτὰ καὶ τὰ πλέον «ἀκατάλληλα» ἔργα εἰς ὁλόκληρον τὸ φιλοθεάμον κοινὸν ἀσχέτως ἡλικίας. Ἀρκεῖ μόνον οἱ μικροὶ θεαταί, οἱ ἄγοντες ἡλικίαν 7 ἕως 16 ἐτῶν νὰ συνοδεύωνται ὑπὸ τῶν γονέων ἢ διδασκάλων των, ὥστε κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς παραστάσεως νὰ γίνεται ἡ σχετικὴ κατήχησις... Πρόοδος!

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
1881 καὶ 84	100.—
1889 Μονοπωλείων	84.—
1887 Παγίων	84.—
1890 Λαρ.	77.—
1893 Μονοπωλείων	68.—
1902 Ε.Σ.	90.—
1907 Ἀμ.	20.—
1910	80.—
1914	124.—
1924	123.50
1925 Ὑδρεύσεως	4100.—
1928 Σταθερόπ.	148.—
1931 Παρακαταθηκῶν	153.—
Κτηματ.	165.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ	
Ἀγροτικὰ	14.—
Μεταναστεύσεως	3.80
Ἀπαλλοτριώσεως	1.—
Α' Β' Ἀναγκαστικὸν	1.—
Πολεμοπαθῶν	0.85
Ἔντοκα	10.—
Ὑπηκόων	4.10
Ἀνταλλαξίμων 8 ο)ο	11.70
ΜΕΤΟΧΑΙ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	
Ἑλλάδος	1040.—
Ἐθνικῆς	9.200.—
Ἀθηνῶν	730.—
Κτηματικῆς	215.—
Ἐμπορικῆς	138.—
Λαϊκῆς	620.—
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ	
Ε.Η.Σ.	165.—
Χρωματουργίας	250.—
Λιπασμάτων	260.—
Πυριτιδοποιείου	450.—
Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς	530.—
Ἐριουργίας	40.—
ΕΤΜΑ	60.—
Χρυσαλλὶς	97.—
Ἄτλας	58.—
Τιτὰν	530.—
Ἡρακλῆς	490.—
Χαλκίδος	158.—
Οἴνων	49.—
Οἰνοπνευμάτων	25.—
Φὶξ	130.—
Ὑπηρ. Προσόδων	350.—
ΛΑΜΨΑ	390.—
Καμπὰ	445.—
«ΑΣΤΗΡ»	480.—
ΒΙΟ	19.—

Τιμὴ χρυσῆς λίρας δραχ. 315.50.
Εἰς Πάτρας ἡ λίρα 315—318.

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ
ΗΛΙΑ Α. ΚΟΜΝΗΝΟΥ
Μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου καὶ Ὑψηλάντου ὅπου καὶ θὰ ἐξυπηρετῇ τὴν πελατείαν του

ΑΝΔΡΕ ΛΑΛΑΝΔΕ
Μέλους τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας—Καθηγητοῦ τῆς Σορβώνης, Ἐπιτίμου Προέδρου τῆς Γαλλικῆς Φιλοσοφικῆς Ἑταιρείας
ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΕΡΓΟ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
Ὅλες οἱ ἀρχαῖες ἑλληνικὲς καὶ λατινικὲς φιλοσοφικὲς ἐκφράσεις στὸ πρωτότυπο.
Ὅλοι οἱ φιλοσοφικοὶ ὅροι στὶς τέσσαρες κύριες εὐρωπαϊκὲς γλῶσσες, Γαλλικά, Ἀγγλικά, Γερμανικά, Ἰταλικά.
ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ 20οῦ ΑΙΩΝΟΣ
Κυκλοφορεῖ ΜΟΝΟΝ μεταξὺ συνδρομητῶν
Ὁλόκληρον τὸ ἔργον ἐκ 10 χαρτοδέτων τόμων Δρχ. 500
Προκαταβολὴ (τουλάχιστον) Δρχ. 50
Τὸ ὑπόλοιπον θὰ καταβληθῇ διὰ μηνιαίων δόσεων ἐκ Δραχ. 50
Εἰς τοὺς συνδρομητὰς παραδίδεται κάθε μῆνα 1 τόμος χαρτόδετος, 160 σελίδων, σὲ χαρτὶ πολυτελείας.
Ἡ βιβλιοθεσία τοῦ Λεξικοῦ θὰ γίνῃ εἰς 2 πολυτελεστάτους χρυσοδέτους τόμους σύμφωνα μὲ τὰς ὑποδείξεις τῶν συνδρομητῶν, μὲ δέρμα ἢ μὲ πανί.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
Ἁγίου Νικολάου 16, τηλ. 29—36
καὶ ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ «Παπύρου». λεωφ. Πανεπιστημίου 46 (εἴσοδος «Ἰντεάλ»).

Ἔρχεται τὸ καλοκαῖρι καὶ μαζὶ μὲ αὐτὸ καὶ μία ἀκόμη ἀπόλαυσις στὶς τόσες ἄλλες τῆς εὐχάριστης αὐτῆς ἐποχῆς
ΠΑΓΩΤΑ Α.Β.Π.Α.
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΓΩΤΩΝ ΑΣΤΡΟΝ
Τὰ παγωτά μας κατασκευάζονται μὲ νωπὸν γάλα καὶ μὲ τὰ ἀγνότερα ὑλικὰ καὶ μὲ τὰ τελειότερα μηχανήματα GENERAL ELECTRIC τελευταίου ἀμερικανικοῦ τύπου
Ἐργοστάσιον Ἁγ. Ἀνδρέου 168
Τηλέφ. 37—93

Καλλιτεχνικαὶ Τυπογραφικαὶ Ἐργασίαι
ΔΗΜΗΤΡ. ΑΝΔΡ. ΒΡΗΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30 · 23·84 Τηλεφ.
Ἐμπιστευθεῖτε τὰς τυπογραφικάς ἐργασίας μας, ἐπιτυγχάνομεν πάσης φύσεως καλλιτεχνικὰς τυπογραφικὰς ἐργασίας, ὡς καὶ ἐκδόσεις Περιοδικῶν, Ἐφημερίδων κλπ.

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικὸς ἐπὶ ὅλων τῶν ἀσθενειῶν τῶν ὀστῶν σπονδυλικῆς στήλης—λεκάνης χεριῶν καὶ ποδῶν ὡς καὶ τῶν ἀρθρώσεων
DR ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 180 (ἔναντι ἐφημερίδος «Νεολόγος»)