ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΨΑ

Εἰς ἀθηναϊκὴν οἰκονομικὴν ἐφημερίδα διαβάζομεν:

Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ πιστεύῃ ἡ Κυβέρνησις ὅτι εἶναι δυνατὸν νὰ αὐξηθοῦν αἱ πιστώσεις πρὸς τὰς ἐπαρχιακὰς ἐπιχειρήσεις διὰ τῆς πρὸς τὰς ἐπαρχίας διοχετεύσεως μεγαλυτέρου μέρους τῶν διατιθεμένων γενικῶς πρὸς χρηματοδότησιν τῶν παραγωγικῶν κλάδων δραχμῶν; Ὅταν διψᾷ τὸ Κέντρον εἶναι ἀδύνατον νὰ περικοποῦν σταγόνες ἀπὸ αὐτὸ διὰ νὰ δοθοῦν εἰς τὴν ἐπαρχίαν.

Ὥστε, τὸ Κέντρον διψᾷ περισσότερον, παρ' ὅλον ὅτι ἀπορροφᾷ τὸ πλεῖστον τῆς νομισματικῆς βροχῆς. Καὶ δὲν πρέπει νὰ διατεθοῦν ὀλίγαι σταγόνες διὰ τὴν ἐπαρχίαν. Ἀλλά, αὐτὸ δὲν εἶναι πλέον δίψα τοῦ κέντρου. Εἶναι ὑδρωπικία, εἶνα βουλιμία, εἶναι ἐγωϊσμός, ἔναντι δὲ τοιούτων διαθέσεων, τὰς ὁποίας πρόκειται νὰ ἐνισχύσῃ τὸ ἀποφασισθὲν κλείσιμον καταστημάτων εἰς Ἀθήνας, πρέπει οἱ ἐπαρχιῶται νὰ ἀντιδράσουν μὲ ἀγῶνα ζωηρότερον.

ΣΤΑΦΙΔΙΚΑΙ ΤΙΜΑΙ

Τί διαφορὰ ὑπάρχει μεταξὺ τιμῶν ἀσφαλείας τῆς σταφίδος καὶ τιμῶν ἐξαγορᾶς; Εἶναι ἁπλούστατον. Τιμὴ ἀσφαλείας σημαίνει ὅτι ὁ ΑΣΟ θὰ εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ πληρώσῃ εἰς ὅσους παραγωγοὺς τὸν προτιμήσουν πρὸς παράδοσιν τῆς σταφίδος μίαν ὡρισμένην τιμήν, ἀλλὰ θὰ ἔχῃ τὴν σταφίδα διὰ λογαριασμόν των καὶ ἐὰν τὴν πωλήσῃ ἀκριβώτερα θὰ τοὺς μετρήσῃ τὴν διαφοράν, ὅταν ξεκαθαρίσουν οἱ λογαριασμοί. Τιμὴ ἐξαγορᾶς σημαίνει ὅτι αὐτὸ ποὺ θὰ τοὺς πληρώσῃ εἰς τὴν ἀρχήν, αὐτὸ εἶναι ὅλον. Καὶ ἂν προκύψῃ κέρδος ἀπὸ τὸ ἐμπόριον τῆς σταφίδος, θὰ εἶναι ἰδικόν του καὶ ὄχι τῶν παραγωγῶν. Δηλαδή, γίνεται καὶ ὁ ΑΣΟ ἕνας ἔμπορος. Παραδίδων τὴν σταφίδα του εἰς τὸν ΑΣΟ ὁ παραγωγός, ἀποξενώνεται ἀπὸ αὐτήν, ὅπως ἐὰν τὴν παραδώσῃ εἰς οἱονδήποτε ἔμπορον ἰδιώτην. Τότε τί εἴδους προστασίαν ἔχουν οἱ παραγωγοί;

ΣΤΕΓΑΣΙΣ

Ἐὰν εἶναι ἀκριβὴς καὶ βάσιμος ὁ λογαριασμὸς τῆς ἐπιτροπῆς μελέτης διὰ τὴν στέγασιν τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποκτήσουν σπίτι ἐντὸς 5 ἐτῶν καὶ νὰ τὸ ἐξοφλήσουν ἐντὸς 25, μὲ τόκον 8 τοῖς ἑκατόν. Τὰ χρήματα θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ διατεθοῦν ἀπὸ τὰ ταμεῖα ποὺ δανείζουν καὶ ἀπὸ μίαν μικρὰν βοήθειαν τοῦ Κράτους. Καὶ τότε πῶς σχεδιάζεται ἡ στέγασις τῶν ἐργατῶν εἰς... 280 χρόνια καὶ μὲ γενικὴν φορολογίαν ὅλων τῶν ἐργατικῶν μισθῶν καὶ ἡμερομισθίων;

ΑΓΟΡΑ ΚΑΠΝΩΝ

Ἡ νέα κυβερνητικὴ πολιτικὴ ἐπὶ τοῦ καπνικοῦ ζητήματος εἶναι, ἀναμφισβητήτως, ἀποτέλεσμα τῆς πιέσεως τῶν παραγωγῶν, οἱ ὁποῖοι ἔχουν καπνὰ ἀπώλητα καὶ ὑφίστανται τὰς οἰκονομικὰς συνεπείας τῆς ἀντιστάσεως των εἰς τὴν προσπάθειαν τῶν ἐμπόρων νὰ τὰ πάρουν εἰς τιμὰς ἐξευτελιστικάς. Τὸ δὲ κύριον σημεῖον τῆς νέας κυβερνητικῆς πολιτικῆς, τουτέστιν ἡ μέσῳ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἀγορὰ τῶν καπνῶν, δὲν εἶναι καθόλου νέα πολιτική. Εἶναι ἡ ἀπὸ πέρυσι ἐξαγγελθεῖσα πολιτικὴ τῶν Φιλελευθέρων πρὸς σύστασιν ἑνὸς εἴδους μονοπωλίου τῶν καπνῶν, διὰ τὴν προστασίαν τῶν παραγωγῶν.

ΤΑ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ

«Ἀσήμαντος» θὰ εἶναι ἡ νέα αὔξησις τῆς τιμῆς τῶν σιγαρέττων. Λίαν σημαντική, ὅμως, διὰ τὸ Δημόσιον, ἀφοῦ θὰ σχηματίσῃ εἰδικὸν κεφάλαιον πρὸς ρυθμιστικὴν ἐπέμβασιν εἰς τὴν ἀγορὰν τῶν καπνῶν. Οἱ καπνισταὶ πρέπει νὰ ὑποστοῦν αὐτὴν τὴν φορολογίαν διὰ νὰ μπορῇ τὸ Δημόσιον νὰ ἐξασφαλίζῃ ὅτι δὲν θὰ ὑποτιμηθοῦν τὰ καπνά, πρὸς ὄφελος τῶν ἐμπόρων. Ἐν τῷ μεταξύ, ἐὰν εἰς τοὺς λογαριασμοὺς τῆς φορολογίας γίνῃ λάθος καὶ συγκεντρωθοῦν περισσότερα ἀπὸ ὅσα χρειάζονται διὰ τὸ «ρυθμιστικὸν κεφάλαιον», θὰ εἶναι λάθος...

ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ

Τοὺς βασιλεῖς εἰς τὴν Γιουγκοσλαβίαν θὰ συνοδεύσῃ ὁ παρὰ τῇ Προεδρίᾳ τῆς Κυβερνήσεως ὑπουργὸς κ. Ράλλη. Καὶ οὕτω, ὁ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργὸς κ. Στεφανόπουλος θὰ εἶναι ἀπερίσπαστος νὰ παρακολουθήσῃ τὴν διάσκεψιν τοῦ Λονδίνου διὰ τὸ Κυπριακὸν ζήτημα, ἀφοῦ τὰ ἐνδιαφέροντα τῶν Ἄγγλων ὑπουργῶν δὲν ἐπέτρεψαν ἄλλην ἡμερομηνίαν τῆς διασκέψεως, ἵνα συνηθῇ ὁ κ. Στεφανόπουλος νὰ συνοδεύσῃ καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν τοὺς βασιλεῖς, ὡς μέχρι τοῦδε, εἰς τὸ ταξίδιόν των.

ΠΑΛΙΝ Η ΚΟΡΕΑ

Τηλεγράφημα ἀπὸ τὴν Οὐάσιγκτων: Οἱ ἡγέται τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν μελετοῦν τὴν πλήρη ἀποχώρησιν τῶν ἀμερικανικῶν στρατευμάτων ἀπὸ τὴν Κορέαν, ἀφοῦ, ὄχι μόνον ἡ διεθνὴς ὕφεσις ἀποκλείει ἐπανάληψιν τῶν ἐπιχειρήσεων, ἀλλὰ καὶ ὁ στρατὸς τῆς Νοτίου Κορέας εἶναι ἀρκετὰ ἰσχυρὸς καὶ ἱκανὸς νὰ φρουρήσῃ τὴν χώραν του. Προβλέπομεν ὅτι τελευταῖοι ὅλων θὰ φύγουν ἀπὸ ἐκεῖ οἱ Ἕλληνες...

ΒΟΡΕΙΟΣ ΠΟΛΟΣ

Λέγεται ὅτι οἱ Ρῶσσοι θὰ χρησιμοποιήσουν τὴν ἀτομικὴν ἐνέργειαν, διὰ νὰ μειώσουν τὸ ψῦχος τοῦ Βορείου Πόλου. Ἀφοῦ λυώσουν οἱ πάγοι τῶν διεθνῶν σχέσεων, καιρὸς θὰ εἶναι νὰ λυώσουν καὶ οἱ πάγοι τοῦ Πόλου...

Γνωστοποίησις

—Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Κτιστῶν

Γνωστοποιοῦμεν πρὸς τοὺς κ.κ. μηχανικοὺς καὶ ἐργολάβους ὅτι ἀπὸ τῆς 1ης Αὐγούστου τὸ ἡμερομίσθιον ἔχει αὐξηθῇ εἰς 130 δραχ.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

Νέον ἅλμα ἐσημειώθη εἰς τὴν φοροδιαφυγὴν κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος

ΣΥΓΚΡΙΣΙΣ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἐκτάκτου συνεργάτου μας). Τὸ θέμα τῆς φοροδιαφυγῆς, ἕνα ἀπὸ τὰ ζωτικώτερα ποὺ ἀπασχολοῦν τὸν λαόν, ἦλθε καὶ πάλιν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν, κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ νομοσχεδίου τοῦ ἑνιαίου φόρου εἰς τὴν Νομοθετικὴν Ἐπιτροπήν.

Ἀνεγνωρίσθη καὶ ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους ὑπουργοὺς ἀκόμη ὅτι ἐπὶ 60.000 ὑποχρέων εἰς ὑποβολὴν δηλώσεων συνθετικοῦ φόρου μόνον 6.000 πληρώνουν. Οἱ ὑπόλοιποι 54.000 εἶναι αἱ «ἀτσίδες» ποὺ τὰ καταφέρνουν νὰ μὴ πληρώνουν. Ἔτσι τὸ Δημόσιον διὰ νὰ εἰσπράξῃ καταφεύγει εἰς τοὺς ἐμμέσους φόρους καὶ εἰς τοὺς μισθωτοὺς καὶ τοὺς συνταξιούχους, οἱ ὁποῖοι κατήντησαν νὰ εἶναι οἱ πλουσιώτεροι Ἕλληνες.

Κατὰ τὴν συζήτησιν ἀνεζητήθη ὁ καλύτερος τρόπος νά... διαπομπεύωνται οἱ φοροφυγάδες. Μὰ ποῦ ζοῦν οἱ ἀξιότιμοι καὶ σεβαστοὶ πατέρες τοῦ Ἔθνους, ποὺ μετέχουν εἰς τὴν Ἐπιτροπήν; Θὰ τοὺς «καῇ καρφὶ» τῶν φοροφυγάδων, ἅμα δημοσιευθῇ τὸ ὄνομά των εἰς τὴν ἐφημερίδα ἢ μήπως τὸ θεωρήσουν ὡς πρόσθετον τίτλον τιμῆς, ἀφοῦ θὰ ἀποτελῇ δημοσίαν ἀναγνώρισιν τῆς «ἀτσιδωσύνης» των;

Αὐτὴ ἡ συζήτησις ὑπενθυμίζει ἕνα ἄλλο περιστατικὸν ποὺ εἶχε συμβῇ πρὶν ἀπὸ ἀρκετὰ χρόνια. Ἡ ὑγιεινομικὴ ὑπηρεσία εἶχεν ἐνεργήσει ἐπιθεώρησιν ἑστιατορίων καὶ ζαχαροπλαστείων. Κατ' αὐτὴν τὰ περισσότερα τῶν κέντρων πολυτελείας εὑρέθησαν ἀκάθαρτα. Καὶ τί δὲν ηὗραν οἱ γιατροὶ στὶς κουζίνες των. Κατόπιν αὐτοῦ προέβησαν εἰς αὐστηρὰς συστάσεις καὶ ὑπέδειξαν τὰ μέτρα ποὺ ἔπρεπε νὰ λάβουν οἱ καταστηματάρχαι. Ἀλλὰ τῶν τελευταίων τὸ αὐτὶ δὲν εἶχεν ἱδρώσει. Δευτέρα καὶ τρίτη ἐπιθεώρησις ἔδωσαν τὰ ἴδια ἀποτελέσματα. Τότε ὁ προϊστάμενος τῆς ὑγειονομικῆς ὑπηρεσίας ἐσκέφθη τὴν «διαπόμπευσιν» ὡς τὸ πλέον ἀποτελεσματικὸν μέσον. Νὰ δημοσιεύωνται, δηλαδή, διὰ τῶν ἐφημερίδων τὰ ὀνόματα τῶν ἀκαθάρτων καὶ νὰ ἐπικολλᾶται στὶς βιτρίνες των ἔγγραφον τῆς ὑπηρεσίας, ὅτι τὸ κατάστημα εὑρέθη ἀκάθαρτον. Ἦταν φυσικὸν νὰ θεωρήσῃ τὴν ἔμπνευσίν του σωτηρίαν καὶ νὰ ἀναμένῃ θαύματα. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ αὐξηθῇ ἡ πελατεία τῶν... ἀκαθάρτων! Αὐτὸς ἦταν ὁ καρπὸς τῆς διαπομπεύσεως. Οἱ θαμῶνες τῶν κέντρων πολυτελείας, ἀκάθαρτοι οἱ ἴδιοι ψυχικῶς καὶ ἠθικῶς, εὕρισκαν ὅτι ἐκεῖ ἀκριβῶς ἦταν ἡ θέσις των. Καὶ αὐτοὶ δὲν εἶναι ἄλλοι ἀπὸ τοὺς φοροφυγάδες.

Ἀλλά—διὰ νὰ σοβαρευθῶμεν—ἡ φοροδιαφυγὴ εἶναι μιὰ ἀπὸ τὰς μεγαλυτέρας πληγὰς ποὺ μαστίζουν τὴν κοινωνίαν μας. Δυστυχῶς, ἡ κυβέρνησις, μολονότι εἶχε καὶ τὴν δύναμιν καὶ τὸν χρόνον, διὰ νὰ ἐξοντώσῃ τὴν φοροδιαφυγήν, δὲν τὸ ἔκαμε.

Καὶ ἰδοὺ ἡ ἀπόδειξις:

Τὸ ἔτος 1952—1953 ἐδήλωσαν εἰσόδημα ἄνω τῶν 200.000 δραχμῶν 892 καὶ φορολογητέον εἰσόδημα 344 ἑκ. δραχμῶν.

Τὸ 1953—54 ἐδήλωσαν 998 καὶ φορολογητέον εἰσόδημα 378 ἑκ. δραχμῶν. Αὔξησις δηλωσάντων 12 ο)ο καὶ αὔξησις δηλωθέντος εἰσοδήματος 10 ο)ο. Πρὶν λήξῃ, ὅμως, τὸ 52—53 ἔγινεν ἡ κατὰ 50 ο)ο ὑποτίμησις τῆς δραχμῆς.

Συνεπῶς, τὸ ἑπόμενον ἔτος 53—54 τὸ εἰσόδημα ηὐξήθη κατὰ 35 ο)ο μέσον ὅρον.

Λαμβανομένου δὲ ὑπ' ὄψιν ὅτι τὰ εἰσοδήματα τῶν μισθωτῶν ὄχι μόνον δὲν ηὐξήθησαν, ἀλλὰ ἠλαττώθησαν, τὰ μεγάλα εἰσοδήματα ηὐξήθησαν ἀκόμη περισσότερον. Συμπέρασμα ἀδιάσειστον: Κατὰ τὸ 1953—54 ἡ φοροδιαφυγὴ ἐσημείωσε νέον καὶ μεγαλειῶδες ἅλμα.

Ἀνακοίνωσις

—Σωματείου Τυπογράφων Πατρῶν.

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τοῦ ὡς ἄνω Σωματείου ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι ὡς διοικητικὸν συμβούλιον: Πρόεδρος Γαλάτης Εὐάγ. Γραμματεὺς Π. Κουτσουμπελίτης, ταμίας Ἀνδρ. Λαμπρόπουλος καὶ σύμβουλοι οἱ Γεωργ. Κεχαγιᾶς, Ξένος Νικόλαος.

Ἐπίσης ἐξελέγη ὡς ἐπίτιμος πρόεδρος ὁ παλαίμαχος συνάδελφος Σπ. Βούλγαρης συνδικαλιστικὸν στέλεχος τοῦ Σωματείου καὶ ἱδρυτικὸν μέλος αὐτοῦ, τιμῆς ἕνεκεν.

(Ἡ Ἐφορ. Ἐπιτροπή)

Προμήθεια χαλκοῦ καὶ κηροτανίας

Ἡ ἐν Πάτραις Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» δέχεται μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 11ης Αὐγούστου ἐνσφραγίστους προσφορὰς διὰ τὴν προμήθειαν 200 κιλῶν χαλκοῦ νηματοειδοῦς ὑψηλῆς τάσεως Νο 16 κ.τ.λ. καὶ 20 ρόλλων κηροτανίας τῶν 100 μέτρων καὶ πλάτους 2 1)2 ἑκατ.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
FIAT
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
Τὸ νέον FIAT
600
Ἐπαναστατικὸ
σὲ Δημιουργία
Οἰκονομία, Τιμὴ
καὶ ὅρους
Φορτηγὰ παντὸς τύπου
★
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
Κορίνθου 292
Τηλ. 24-06

ΕΝΑΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Κυριᾶκος Καραμᾶνος

Ἀναμφιβόλως δὲν εἶμαι ἐγὼ ὁ ἱκανὸς νὰ παρουσιάσω τὸν Κυριᾶκον Καραμᾶνον, τὸν Κύπριον ἀγωνιστὴν δημοσιογράφον καὶ λογοτέχνην.

Ἡ μακροχρόνιος δημοσιογραφική του ἐπίδοσις καὶ ἡ ὅλη του πνευματικὴ δρᾶσις τὸν ἔχουν καταστήσει γνωστὸν ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον, ὥστε νὰ περιττεύῃ πᾶσα ἐκ μέρους μου σχετικὴ προσπάθεια.

Γεγονός, πάντως, εἶναι ὅτι ἂν δὲν εὑρίσκεται οὗτος σήμερον εἰς τὰς πυκνὰς τάξεις τῶν γενναίων συμπολιτῶν του, κρατῶν εἰς τὰς χεῖρας του χειροβομβίδας, ἐξυπηρετεῖ καὶ μάχεται, ὅμως, ἐξ ἴσου καὶ ἴσως πολὺ ἀποτελεσματικώτερον τὸν ἱερὸν ὑπὲρ τῆς ἀπελευθερώσεως τῆς Μεγαλονήσου μας ἀγῶνα.

Διὰ τῶν ὅσων οὗτος ἐπιτυγχάνει διαφωτιστικῶς περὶ τῆς Ἑλληνικότητος τῆς Κύπρου μας μὲ τὸν μακραίωνα πολιτισμόν της καὶ μὲ τοὺς ἀκαταβλήτους ἀγῶνας τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ διὰ μέσου τῶν αἰώνων, καὶ τῶν ὅσων ἄλλων ὁ ἐξαιρετικὸς αὐτὸς πνευματικὸς ἡγέτης μᾶς διαφωτίζει ἐκ τοῦ Γραφείου του τῆς ὁδοῦ Ρηγίλλη; (Μέγαρον Ε.Ι.Ρ.) συμβάλλει ἐνεργητικώτατα ἐκ τοῦ ἀφανοῦς ὑπὲρ τῆς ἐπικρατήσεως τοῦ δικαίου καὶ τῶν πόθων ὅλων τῶν Ἑλλήνων διὰ τὴν ἕνωσιν τῆς μεγάλης του ἰδιαιτέρας πατρίδος μετὰ τῆς μητρὸς Ἑλλάδος μας.

Ἀλλά, δὲν ὑστερεῖ καὶ εἰς τὴν μάχην ἐκ τοῦ ἐμφανοῦς τὴν ὁποίαν δίδει ὡς ἀληθὴς καὶ γενναῖος ἀγωνιστὴς ποὺ εἶναι καὶ εἰς ἐπίπεδον ἐπιστημονικόν.

Ἐν πρώτοις, ἀπὸ τὴν Μεγάλην Ἐγκυκλοπαιδείαν τοῦ «Πυρσοῦ». Καὶ τὴν μάχην αὐτὴν τὴν συνεχίζει ἄνευ τῆς παραμικρᾶς ἀπογοητεύσεως ἢ καὶ κατ' ἐλάχιστον μειώσεως τῆς μαχητικότητός του.

Καὶ τὸ τοιοῦτον ἐπιβεβαιοῦται μὲ τὸ τελευταίως κυκλοφορήσαν μνημειῶδες συγγραφικόν του ἔργον «Ἡ Κύπρος».

Εἰς τὰς 360 μεγάλας σελίδας τοῦ ἱστορικοῦ τούτου ἔργου του ὁ Κυριᾶκος Καραμᾶνος διατυπώνει ὅλα τὰ ἱστορικὰ ἐκεῖνα δικαιώματα τῆς Κύπρου καὶ τῆς Ἑλλάδος, βασιζόμενα εἰς τὴν ἀληθῆ ἱστορικὴν καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν.

Τὸ βιβλίον του αὐτὸ ἔρχεται εἰς τὴν πλέον κατάλληλον στιγμὴν καὶ ἀληθινὰ ἀξίζει ἡ εὐγνωμοσύνη ὁλοκλήρου τοῦ ἔθνους εἰς τὸν συγγραφέα του κ. Καραμᾶνον, διότι ἡ ὑπόθεσις τῆς ἑνώσεως εὑρίσκει εὐρυτάτην ἐνίσχυσιν, ἡ ὁποία δικαίως χαρακτηρίζεται ὡς μία ἐθνικὴ πρᾶξις τοῦ συγγραφέως του.

Εἰς τὸν κ. Καραμᾶνον ἀξίζει κάθε ἔπαινος καὶ ἡ εὐγνωμοσύνη ὅλων τῶν Ἑλλήνων.

ΝΙΚΟΣ Θ. ΜΠΟΜΠΗΣ

Πρόσκλησις

—Ἐκτάκτου Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ Συλλόγου Ἐμποροϋπαλλήλων Πατρῶν

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ὑφ' ἡμᾶς Συλλόγου ὅπως σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 8,15 μ.μ. προσέλθωσιν εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (Ἁγίου Νικολάου—Ρήγα Φεραίου 73) πρὸς συγκρότησιν ἐκτάκτου γενικῆς συνελεύσεως. Μὲ θέματα: Σοβαραὶ Ἀνακοινώσεις.

(Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

Η ἀθλητικὴ ΗΜΕΡΑ

Ο ΝΟΠ ΑΠΕΚΛΕΙΣΕ ΤΟΝ ΑΧΙΛΛΕΑ ΕΠΙΒΛΗΘΕΙΣ ΜΕ ΤΕΡΜΑΤΑ 4-2

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΥ ΝΟΠ

Μὲ τέρματα 4—2 (ἡμιχρ. 2—1) ὁ ΝΟΠ ἀπέκλεισε προχθὲς τὸν Ἀχιλλέα τῶν λοιπῶν ἀγώνων διὰ τὸ Κύπελλον Ἑλλάδος. Παρὰ τὸ ἀποτέλεσμα, ἡ νεαρὰ ὁμὰς τοῦ Ἀχιλλέως ἠγωνίσθη ἱκανοποιητικά, ἐνῷ ἀντιθέτως ὅλοι οἱ παῖκται τοῦ ΝΟΠ ἦσαν σκιὰ τοῦ ἑαυτοῦ των, ἐξαιρέσει τῶν Παπαδοπούλου καὶ Βάλσαμου, οἱ ὁποῖοι εἶναι καὶ οἱ μοναδικοὶ συντελεσταὶ τῆς νίκης τοῦ ΝΟΠ.

Ὁ ἀγὼν διεξήχθη μέσα σὲ ἠλεκτρισμένη ἀτμόσφαιρα, τὴν ὁποίαν κακοὶ φίλαθλοι ἐδημιούργησαν. Οἱ ἔξαλλοι τύποι ποὺ ἐκραύγαζον «σκοτῶστε τους» «πνίχτονε» κλπ. δὲν ἔχουν καμμία θέσι στὴν ἀθλητικὴ οἰκογένεια, εἶναι ἔξω ἀπὸ τὸ φίλαθλον πνεῦμα καὶ τὰ ἀθλητικὰ ἰδεώδη καὶ καταρρακώνουν πᾶσαν ἔννοιαν πολιτισμοῦ.

Εὐτυχῶς ἡ ἐμπειρία τοῦ κ. Σβολοπούλου, ποὺ διηύθυνε τὸν ἀγῶνα μὲ μαεστρίαν, συνεκράτησε τοὺς ἀθλητὰς μέσα εἰς τὰ πλαίσια τῆς καλῶς ἐννοουμένης ἀγωνιστικῆς.

Πρὸ τοῦ ἀγῶνος οὐῶτερ—πόλο διεξήχθησαν 15 ἀγωνίσματα μεταξὺ κολυμβητῶν καὶ κολυμβητριῶν τοῦ ΝΟΠ, τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα τῶν ὁποίων ἔχουν ὡς ἀκολούθως:

400 μ. ἐλεύθερα ἀνδρῶν ἐφήβων. α) Μπλοῦδρος 6.6, β) Πετσάλης 6.11.

50 μ. πρόσθια παίδων (α' Σειρά). α) Μιχαλόπουλος 44.8, β) Σογιαδινὸς 45, γ) Γεωργίου 46.2.

50 μ. προσθίως παίδων (β' Σειρά). α) Φαλτσέτας 46 6, β) Τουλιᾶτος 47, β) Γαλάνης 48.4.

50 ἐλευθ. κορασίδων. α) Μακρυγιάννη 36 9, β) Φίλια Γιούλικα 42, γ) Φίλια Λιλὴ 50.2.

50 ἐλευθ. Παίδων α) Περάτης 36.6, β) Βουρνᾶς ΙΙ 37, γ) Χοζὸς 44.2.

50 ἐλευθ. παίδων (α' Σειρά). α) Θεοδωρακόπουλος 47.7, β) Ἀναγνωστόπουλος 50, γ) Πασχάλης 50.2, δ) Σκάρπος 54.

Β' Σειρά). Μεθενίτης 42.9, β) Ἀθήνης 48, γ) Πολίτιτὸς 56.

(Γ' Σειρά). α) Παπαγιαννόπουλος 48.7, β) Κυριακόπουλος 60. ν) Μεθενίτης 1.0.5.

50 Προσθίως Παμπαίδων. α) Βουρνᾶς 56.3, β) Λιζᾶρδος 59.8, γ) Παπανικολάου 60 δ) Κοψίνης 1.7.6.

50 μ. Πεταλοῦδας παίδων, α) Ἀναγνωστόπουλος 43.2, β) Τουλιᾶτος 43 3, γ) Πολυχρονόπουλος 43,4, δ) Θεοδωρακόπουλος 47.1.

200 μ. προσθ. ἐφήβων α) Ζαχαρόπουλος 3,13.2, β) Μπλοῦδρος 3.15, γ) Ἀναγνωστόπουλος 3.29 8.

50 μ ὑπτίως κορασίδων. α) Μακρυγιάννη 43 9, β) Φίλια Γ. 53, γ) Φίλια Λ. 57.

50 μ. προσθίως γυναικῶν Γασπαρινάτου 48 4

50 μ. ἐλευθέρως παίδων. α) Πολυχρονόπουλος 35, β) Θεοδωρακόπουλος 35 2, γ) Ἀναγνωστόπουλος 36, δ) Ἀποστολόπουλος 37 6.

Οὐῶτερ πόλο

Τὸ ἰδιαίτερον χαρακτηριστικὸν τοῦ ἀγῶνος ΝΟΠ—Ἀχιλλέως, ἦταν τὸ πεῖσμα τῶν παικτῶν, τὸ ὁποῖον καὶ δὲν ἐπέτρεψε τὴν τεχνικὴν ἀνάπτυξιν. Ὑπεροχὴν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ ἀγῶνος εἶχε ἡ ὁμὰς τοῦ ΝΟΠ ἡ ὁποία καὶ ἐπέτυχε πρώτη τέρμα εἰς τὸ 2ον λεπτὸν διὰ τοῦ Παπαδοπούλου.

Ὁ Κραβαριώτης τοῦ Ἀχιλλέως ἰσοφάρισε εἰς τὸ 7ον λεπτόν, διὰ νὰ προπορευθῇ καὶ πάλιν μετὰ ἕνα λεπτὸν ὁ ΝΟΠ κατόπιν ὡραίου σοὺτ τοῦ Βάλσαμου. Μὲ τὸ σκὸρ αὐτὸ 2—1 ὑπὲρ τοῦ ΝΟΠ ἔληξε μετὰ δίλεπτον τὸ ἡμίχρονον.

Τὸ αὐτὸ ἀποτέλεσμα ἐπετεύχθη καὶ εἰς τὸ β' ἡμίχρονον. Ὁ Κραβαριώτης εἰς τὸ 4ον λεπτὸν ἰσοφαρίζει τὸν ἀγῶνα ὑπὸ τὸν ἀκράτητον ἐνθουσιασμὸν τῶν φίλων τοῦ Ἀχιλλέως, ἀλλὰ μετ' ὀλίγον, ὁ Παπαδόπουλος καὶ ὁ Βάλσαμος ἐπιτυγχάνουν 2 ἀκόμη τέρματα καὶ μετατρέπουν τὸ σκὸρ εἰς 4—2 ὑπὲρ τοῦ ΝΟΠ. Μὲ τὸ ἀποτέλεσμα αὐτὸ ἔληξεν ὁ ἀγὼν. Ὁ ΝΟΠ ἤδη προκρίνεται διὰ τοὺς προημιτελικοὺς τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς, ἐνῷ ὁ Ἀχιλλεὺς ἀποκλείεται τῶν περαιτέρω ἀγώνων.

Αἱ συνθέσεις τῶν δύο ὁμάδων ἦσαν:

ΝΟΠ. Γκανασούλης, Κυριαζῆς, Παπαδόπουλος, Καίσαρης, Νικολακόπουλος, Βάλσαμος, Γεωργιάδης.

Ἀχιλλεύς. Λουκᾶτος, Σινεγάλιας, Σπηλιωτόπουλος, Σωτηρίου, Τσοῦμπος, Κραβαριώτης, Τσιτσάρας.

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕΝ ΕΙΣ ΤΡΙΠΟΛΙΝ

Ἐπέστρεψε χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἐκ Τριπόλεως ἡ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν, ἡ ὁποία τὴν Κυριακὴν εἰς φιλικὸν ἀγῶνα ἐνίκησε τὴν ἐκεῖ ὁμάδα τοῦ Ἀστέρος μὲ τέρματα 3—1. Ὁ Ὀλυμπιακὸς ὑπερεῖχεν εἰς τὸ β' ἡμιχρόνιον, τὰ δὲ τέρματά του ἐπέτυχον οἱ Λαμπρόπουλος, Κωνσταντινίδης καὶ Κατρατζόπουλος.

ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ

Ἡ ὁμὰς τοῦ ἀμερικανικοῦ ἀντιτορπιλλικοῦ «Φίσκ» ἡττήθη εἰς ἀγῶνα μπάσκετ ἀπὸ τὴν πρωταθλήτριαν τοῦ Σκαγιοπουλείου μὲ 59—48 (35—19). Εἰς τὸν δεύτερον ἀγῶνα μὲ τὴν ΕΑΠ ἐνίκησε τὸ «Φίσκ» μὲ 40—38.

Ο ΖΗΡΓΑΝΟΣ ΠΑΛΙΝ ΘΑ ΔΙΑΠΛΕΥΣΗ ΤΗΝ ΜΑΓΧΗΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ὁ Ἕλλην ἀπόστρατος ταγματάρχης κ. Ζηργάνος, ὁ ὁποῖος τετράκις μέχρι τοῦδε διέπλευσε τὴν Μάγχην, ἀνεκοίνωσεν, ὅτι περὶ τὰ τέλη Αὐγούστου θὰ ἐπιχειρήσῃ νὰ κολυμβήσῃ ἀπὸ Φοκστόουν μέχρι τοῦ ἀκρωτηρίου Γκρὶ Νέ, μετ' ἐπιστροφῆς. Ὁ κ. Ζηργάνος ἐλπίζει νὰ χρειασθῇ χρόνον 18 ὡρῶν μέχρι Γκρὶ Νὲ καὶ 30 ὡρῶν διὰ τὴν ἐπιστροφήν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θὰ τὸν ὑποχρεώσῃ νὰ παραμείνῃ εἰς τὸ νερὸ ἐπὶ 48 περίπου ὥρας. Μέχρι τοῦδε, οὐδεὶς ἐπέτυχε τοιοῦτον κολυμβητικὸν ἄθλον, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται ἀδύνατον νὰ πραγματοποιηθῇ, κατὰ τὴν γνώμην τῶν περισσοτέρων εἰδικῶν.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΑΙ «ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ» ΗΡΧΙΣΑΝ ΠΡΟ 60 ΕΤΩΝ

Ἐσυνεχίζοντο μὲ τὰ Ζέπελιν τοῦ πρώτου πολέμου καὶ τὰς ἱπταμένας βόμβας τοῦ δευτέρου

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπηρ.) Τὴν 10ην Αὐγούστου θὰ συμπληρωθοῦν 60 χρόνια ἀπὸ τὴν ἡμέραν ποὺ ἕνας νεαρὸς ἄνδρας 25 χρόνων μὲ γενάκι ἀνέβηκε εἰς τὸ βῆμα τῶν διευθυντῶν ὀρχήστρας τοῦ νεοκτισμένου Κουῆνς Χὼλ τοῦ Λονδίνου. Τὸ σήκωμα τῆς μπαγκέττας ἐγκαινίασε μία καταπληκτικὴ παράδοσι τῆς ἱστορίας τῆς μουσικῆς εἰς τὴν Βρετανίαν καὶ εἰς τὸν κόσμον — ἐσήμανε δηλαδὴ τὴν ἵδρυσιν τῶν «Προμενέϊντ Κόνσερτς» τῶν γνωστῶν Συναυλιῶν Περιπάτου, ποὺ ὠνομάσθησαν ἔτσι διότι εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ θεάτρου δὲν ὑπάρχουν καθίσματα, ἀλλὰ ἀκροαταί, ποὺ κυρίως εἶναι νεολαία, στέκονται ὄρθιοι καὶ κατὰ διαλείμματα κάνουν περίπατο, συζητοῦντες διὰ τὰ κομμάτια ποὺ ἄκουσαν.

Ὁ νέος αὐτὸς ἦτο ὁ Χένρυ Γούντ. Σήμερα, ὕστερα ἀπὸ 60 χρόνια, αἱ Συναυλίες Περιπάτου συγκεντρώνουν εἰς τὸ Ρόαγιαλ Ἄλμπερτ Χὼλ 7 ἕως 8 χιλιάδες ἄτομα κάθε βράδυ κατὰ τὰς ὀκτὼ ἑβδομάδας τῆς διαρκείας των. Τὴν 10ην Αὐγούστου αἱ Συναυλίαι Περιπάτου Χένρυ Γοὺντ θὰ εἰσέλθουν εἰς τὴν 61ην σαιζὸν των καὶ ἡ τεραστία αἴθουσα τοῦ Ρόαγιαλ Ἄλμπερτ Χὼλ θὰ εἶναι ἀσφυκτικὰ γεμάτη. Ὁ Σὲρ Μάλκολμ Σάρζεντ, ὁ γνωστὸς διευθυντὴς ὀρχήστρας, λέγει τὰ ἑξῆς:

«Ὁ ἀκροατὴς τῶν Συναυλιῶν Περιπάτου δὲν ἔρχεται διὰ νὰ κρίνῃ τοὺς μαέστρους διὰ νὰ ἀντιληφθῇ ὡρισμένα μειονεκτήματα εἰς τὴν ἐκτέλεσιν οὔτε διὰ νὰ μπορῇ ὕστερα νὰ συζητῇ μὲ πλήρη ἐνημέρωσιν ὡρισμένα σημεῖα τῆς ἑρμηνείας, ἔρχεται διὰ νὰ ἀπολαύσῃ μουσική. Καὶ ἔχει δίκη».

Ὅπως συμβαίνει μὲ πολλὰς μουσικὰς ἐπιχειρήσεις, αἱ Συναυλίαι Περιπάτου ἀντιμετώπισαν μεγάλας δυσκολίας καὶ πολλὰς φορὰς ἐκινδύνευσαν. Κατὰ τὸν Πρῶτον Παγκόσμιον Πόλεμον ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀκροατῶν περιωρίσθη εἰς τὸ ἐλάχιστο μὲ τὰς ἐπιδρομὰς τῶν Ζέππελιν· ὅμως αἱ συναυλίαι ἐσυνεχίσθησαν. Τὸ 1922, ποὺ ἄρχισαν αἱ ραδιοφωνικαὶ ἐκπομπαὶ εἰς τὴν Βρετανίαν οἱ φίλοι τῆς μουσικῆς τὰς εἶδαν μὲ ὑποψίαν. Πολλοὶ ἐνόμισαν ὅτι θὰ ἐσήμαιναν τὸ τέλος τῶν λαϊκῶν συναυλιῶν. Ὅπως ὅμως ἐξελίχθησαν τὰ γεγονότα, ἡ ραδιοφωνία ἔσωσε τὰς Συναυλίας Περιπάτου.

Κατὰ τὸν δεύτερον πόλεμον αἱ Συναυλίαι Περιπάτου ἠπειλήθησαν σοβαρώτερα ἀπὸ κάθε ἄλλην φοράν. Τὴν 10ην Μαΐου 1941, τὸ Κουῆνς Χώλ, ὅπου ἐγίνοντο αἱ συναυλίαι ἐπὶ 46 ἔτη, ἐβομβαρδίσθη καὶ μετεβλήθη εἰς σωρὸν ἐρειπίων. Ἐν τούτοις αἱ συναυλίαι ἐπέζησαν καὶ τὸ φθινόπωρον τοῦ ἰδίου χρόνου ἡ σαιζὸν τῶν Συναυλιῶν Περιπάτου ἔγινε εἰς τὸ Ρόαγιαλ Ἄλμπερτ Χὼλ εἰς τὸ Σάουθ Κένσιγκτον τοῦ Λονδίνου. Ἀκόμη καὶ τὸ 1944, ὅταν ὁ κίνδυνος τῶν ἱπταμένων βομβῶν ἦτο εἰς τὸν κολοφῶνα του αἱ συναυλίαι ἐδόθησαν δι' ὀλίγας ἑβδομάδας εἰς τὸ Ἄλμπερτ Χὼλ καὶ ὕστερα μετεφέρθησαν εἰς τὸ Κὸρν Ἐξτζέηντζ τοῦ Μπέντφορντ, 50 μίλια ἀπὸ τὴν πρωτεύουσα.

Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη ἀπέθανε ὁ Σὲρ Χένρυ Γούντ, καὶ ἡ Βρετανία καθὼς καὶ ὁ κόσμος ἔχασε μία ἀπὸ τὰς σπουδαιοτέρας μουσικὰς φυσιογνωμίας του. Ὅλη ἡ ἱστορία τῶν Συναυλιῶν Περιπάτου εἶναι μία περιπέτεια γεμάτη πνοή, εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν ὄχι μόνον οἱ ὀλίγοι τυχεροὶ ποὺ παρακολουθοῦν τὰς συναυλίας εἰς τὸ Ἄλμπερτ Χώλ, ἀλλὰ καὶ ἑκατομμύρια ἄνθρωποι ποὺ τὰς ἀκούουν ἀπὸ τὸ ραδιόφωνον καὶ τὴν τηλεόρασιν.

15ΘΗΜΕΡΟΝ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ
ΑΠΟ 9-24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Θὰ πωλήσωμεν ὅλα γενικῶς τὰ ἐκλεκτὰ εἴδη μας
εἰς πολὺ ἠλαττωμένας τιμὰς λόγῳ τέλους ἐποχῆς
Α)ΦΟΙ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΙ & Σια
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 174
(Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας)

Ἡ καθημερινή μας ἐγκυκλοπαιδεία

ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΝΕΥΡΙΚΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

Ὁ ἐγκέφαλος καὶ ὁ νωτιαῖος μυελὸς ὀνομάζονται κεντρικὸν νευρικὸν σύστημα. Τὰ νεῦρα ποὺ συνδέουν τὸ κεντρικὸν νευρικὸν σύστημα μὲ ὅλα τὰ ἄλλα μέρη τοῦ σώματος καὶ ὅλα τὰ μέρη τοῦ σώματος μὲ τὸ κεντρικὸν νευρικὸν σύστημα, διέρχονται διὰ μέσου τῶν ὀπῶν ποὺ ἀφήνουν ἀναμεταξύ των οἱ σπόνδυλοι.

Ἂς ἐξετάσωμεν μίαν ὁποιανδήποτε ὁμάδα κυττάρων τοῦ σώματός μας. Ἂς ἐξετάσωμεν ἐπὶ παραδείγματι, ἕνα ἀπὸ τὰ κύτταρα ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὴν ρίζαν μιᾶς τριχὸς καὶ ποὺ ἔχουν ὡς ρόλον των τὴν παραγωγὴν τῶν τριχῶν ἢ καὶ οἱονδήποτε ἄλλο, ἔστω καὶ τὸ μικρότερον κύτταρον τοῦ σώματός μας: Θὰ μᾶς φανῇ ἀπολύτως φυσικὸν ὅτι τὸ κύτταρον τοῦτο πρόκειται νὰ συνδέεται μὲ τὸ κεντρικὸν νευρικὸν σύστημα διὰ διπλῆς ἐπικοινωνίας. Ὁ ἐγκέφαλος ἢ ὁ νωτιαῖος μυελός, ἴσως καὶ ἀμφότερα, πρέπει νὰ τοῦ μεταβιβάζουν παραγγέλματα, ἐκ τῶν ὁποίων ἐξαρτᾶται καὶ ἡ ζωή του καὶ τὸ κύτταρον πάλιν πρέπει νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ μεταβιβάζῃ εἰς τὸν ἐγκέφαλον εἰδήσεις ἀπὸ τὸν ἔξω κόσμον.

Μὲ ὅσα εἴπαμεν ἀνωτέρω καὶ ὕστερα ἀπὸ ὅσα ἀνεπτύξαμεν εἰς τὰς προηγουμένας ἐπιφυλλίδας μας, ξεύρομεν ὅ,τι χρειάζεται γιὰ τὰ νεῦρα αὐτὰ καθ' ἑαυτά. Ἀρκεῖ νὰ ἐννοήσωμεν ὅτι ὅλα τὰ μέρη τοῦ σώματος τὰ τοιχώματα τῆς καρδιᾶς ὡς καὶ τὰ τοιχώματα μιᾶς φλεβός, τὰ κύτταρα τῆς βάσεως ἑνὸς ὄνυχος ἢ αἱ μυϊκαὶ ἶνες συνδέονται μὲ τὸ κεντρικὸν νευρικὸν σύστημα μὲ διπλοῦν τρόπον ἐπικοινωνίας. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ εἰσέλθωμεν εἰς τὰς λεπτομερείας τῶν διαδρομῶν ποὺ πρέπει ν' ἀκολουθοῦν ὅλα αὐτὰ τὰ νεῦρα, διότι αὐτὸ θὰ ἐνδιέφερε μόνον τοὺς εἰδικῶς ἀσχολουμένους μὲ τὴν ἰατρικήν. Ἤδη, θὰ στραφῶμεν πρὸς τὸ κεντρικὸν νευρικὸν σύστημα καὶ ἰδιαιτέρως πρὸς τὸν ἐγκέφαλον.

Γενικῶς δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι τὸ κεντρικὸν νευρικὸν σύστημα ἀποτελεῖται ἀπὸ πολλὰς ζώνας ἢ στρώματα ποὺ εἶναι τοποθετημένα τὰ μὲν ἐπὶ τῶν δέ, εἰς τρόπον ὥστε τὰ πλέον πρόσφατα νὰ δεσπόζουν τῶν παλαιοτέρων καὶ νὰ διευθύνουν αὐτά.

Ἡ παρατήρησις αὐτὴ θὰ μᾶς βοηθήσῃ νὰ κατανοήσωμεν τοὺς ρόλους ποὺ διαδραματίζουν ὁ ἐγκέφαλος καὶ ὁ νωτιαῖος μυελός.

Ὁ νωτιαῖος μυελὸς εἶναι παλαιότατος. Ἡ λειτουργία του συνίσταται εἰς τὸ νὰ διευθύνῃ ἕνα ὡρισμένον ἀριθμὸν ἐνεργειῶν ποὺ παραμένουν ἐντὸς τοῦ κύκλου τῆς ἁρμοδιότητος τοῦ ἐγκεφάλου. Ὁ νωτιαῖος μυελὸς παίζει τὸν ρόλον ἑνὸς οἰκονόμου, ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ εἶχαν ἄλλοτε τὰ ἀρχοντόσπιτα. Ὄχι μόνον ἕνας οἰκονόμος ἀσχολεῖται μὲ τὰ διάφορα ἀντικείμενα τῆς ἁρμοδιότητός του χωρὶς νὰ κοπιάζῃ μεριμνῶν περὶ αὐτῶν ὁ οἰκοδεσπότης, ἀλλ' εἶναι ἐν γένει ὁ ἀντικαταστάτης τοῦ κυρίου του. Ὁ τελευταῖος αὐτὸς ἀρκεῖται νὰ δίδῃ διαταγάς, ὁ οἰκονόμος του ἐπιστατεῖ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τῶν διαταγῶν αὐτῶν.

Ἐπίσης — διὰ νὰ ἐπιμείνωμεν εἰς τὴν εἰκόνα μας — κάθε ξένος ποὺ θέλει τὸν οἰκοδεσπότην δὲν ἀπευθύνεται ἀπ' εὐθείας εἰς αὐτόν, ἀλλ' εἰς τὸν ἐκπρόσωπόν του καὶ ὁ ὁποῖος, ἐὰν τὸ κρίνῃ σκόπιμον, μεταβιβάζει ὅσα ἤκουσε εἰς τὸν κύριόν του. Κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον ἐνεργεῖ ὁ νωτιαῖος μυελός. Ὅταν κλείσωμεν τὸ χέρι μας, ὁ ἐγκέφαλός μας, ὁ ὁποῖος ἔδωσε τὴν διαταγὴν πρὸς τοῦτο, δὲν ἐνεργεῖ ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τῶν μυῶν ποὺ ἐκτελοῦν τὴν κίνησιν διότι δὲν ὑπάρχουν νευρικαὶ ἶνες διήκουσαι ἀπ' εὐθείας ἐκ τοῦ ἐγκεφάλου μέχρι τῶν μυῶν αὐτῶν, ἀλλ' αἱ νευρικαὶ ἶνες ποὺ ἀφετηρία των ἔχουν τὸν ἐγκέφαλον, φθάνουν μέχρι τοῦ νωτιαίου μυελοῦ.

Ἡ διαταγὴ μεταβιβάζεται λοιπὸν εἰς ὡρισμένα κύτταρα τοῦ νωτιαίου μυελοῦ καὶ ἐκ τῶν κυττάρων τούτων ἀρχίζουν τὰ νεῦρα ποὺ φθάνουν ἕως τοὺς μῦς τῆς χειρός. Παρομοίως, ὅταν ἕνα ρεῦμα ἀέρος προσβάλῃ τὴν ἐπιδερμίδα, τὰ νεῦρα ποὺ ἀρχίζουν ἀπὸ τὴν ἐπιδερμίδα δὲν ἄγουν ἀπ' εὐθείας εἰς τὸν ἐγκέφαλον. Φθάνουν μόνον ἕως τὸν νωτιαῖον μυελόν, ὁπόθεν ἡ πληροφορία μεταδίδεται εἰς τὸν ἐγκέφαλον.

Αἱ ἑορταὶ τῆς Ναυπάκτου εἰς μνήμην τοῦ Βλαχογιάννη

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ. Τὴν 21ην Αὐγούστου θὰ ἑορτασθοῦν εἰς Ναύπακτον τὰ δέκα χρόνια ἀπὸ τὸν θάνατον τοῦ μεγάλου λογογράφου καὶ ἱστορικοῦ Γιάννη Βλαχογιάννη, ὁ ὁποῖος γεννήθηκε ἐδῶ τὴν 28ην Ἰουλίου 1867.

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει:

1) Ἐντοίχισιν ἀναμνηστικῆς μαρμαρίνης πλακὸς εἰς τὴν οἰκίαν ἔνθα ἐγεννήθη.

2) Κόσμησιν μὲ τὸ ὄνομά του μιᾶς τῶν κεντρικῶν ὁδῶν τῆς πόλεως.

3) Τέλεσιν θρησκευτικοῦ καὶ φιλολογικοῦ μνημοσύνου, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ ὁμιλήσουν οἱ Ἀκαδημαϊκοὶ κ.κ. Ν. Βέης, Σπ. Μελᾶς καὶ Γ. Ἀθανασιάδης—Νόβας (Γ. Ἀθάνας).

Ὁ κ. Ἀθάνας ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν ἀνεγέρσεως καὶ προτομῆς τοῦ Βλαχογιάννη ἐν Ναυπάκτῳ, ἐζητήθη δὲ πρὸς τοῦτο ἁρμοδίως ἡ χορήγησις ἀδείας πρὸς διενέργειαν ἐράνου ἐκ μέρους Ἐπιτροπῆς ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Ναυπακτίας καὶ Εὐρυτανίας κ. Χριστοφόρου.