ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου

Σελήνης πρώτον τέταρτον

'Ανατολή ήλίου 7.41' Δύσις 5.07'

'Αναστασίας

Φαρμακολατρίας

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Διανυκτερεύοντα

Βασιλόπουλος Γ. 'Αγ. Νικολάου 45, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57

Φαρμακεία ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλος Ι. 'Υψηλάντου 143, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Παπαϊωάννου 'Ανδρ. Μαιζώνος 88 Θεοδωρόπουλος 'Αχ. 'Αγίου Νικολάου 37, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 57.

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1938: Διευθυντής συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου Χρίστος Α. Ριζόπουλος, Α. Μιχαλακοπούλου 61 α.

Ενοικιάζονται Νεόδμητος Οἰκία ἐκ 4 δωμ. κεντρικωτάτη λουτρό, 0-3, νερὸ διαρκοῦς καθώς καὶ 2 Γραφεῖα Ρήγα Φερραίου 60 — τηλ. 30.77

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Κατερίνας. Σήμερον δύο παραστάσεις λαϊκὴ ἐπογευματινὴ (ὥρα 7.45) «Ἂν ἤθελα ν' ἀρέσω...». Ἑσπερινὴ (ὥρα 10) πρεμιέρα μὲ τὴν ἄφθαστη κωμῳδία «Ἡ ὄγδοη γυναίκα».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Τὴν Κυριακὴν ὁ μουσικὸς θίασος Στολίγκα—Χατζηχρήστου παρουσιάζει τὴν ἐπιθεώρηση «Κόκα—Κόλα».

ΑΙΓΑΝ (Σινεμασκόπ) 4—12 «Πανικὸς στὸ τσίρκο».

ΑΣΤΥ 4—12 «Στέλλα».

ΙΝΤΕΑΛ 4.30—12 «Τὰ κοθώνια τοῦ Συντάγματος» καὶ κωμῳδία.

ΠΑΝ·ΕΟΝ. 4—12 «Ἰδιωτικὸς ντέτεκτιβ Α 76».

ΡΕΞ. (Σινεμασκόπ) 4—12 «Διαταγὴ πρὸς ἐξόρμησιν».

ΤΙΤΑΝΙΑ 4—12 Δέτ' ς 'Αμόρε. Σάββατον «Δατέρνα φτώχεια καὶ φιλότιμο».

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Πλατεῖα Ὄλγας—Μαιζώνος 42. 'Ανοικτὸν καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 3—6 μ.μ. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Μαιζώνος 110. 'Ανοικτὴ καθ' ἑκάστην. Ὧραι λειτουργίας ἀναγνωστηρίου 10.30—12,30 καὶ 4.30—7.30 μ.μ. Κυριακὴ 9—12. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

(Μῆκος κύματος 198,5)

12.30 Ἔναρξις — Ἕνα εὐχάριστο ἑλληνικὸ ἡμίωρο
13.00 Ἑλληνικὸν Ἐθνικὸν πρόγραμμα 'Αναμετάδοσις ἐξ 'Αθηνῶν
13.10 Γιὰ τοὺς στρατιῶτες μας
18.40 'Η δεκάλεπτος ὁμιλία μας
13.50 Εἰσαγωγές
14.15 Ἐλαφρὲς ὀρχήστρες
14.30 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς
19.00 Ἔναρξις — Δίσκοι ποὺ μᾶς ζήτησαν οἱ ἀκροαταί μας
19.30 'Η ὥρα τοῦ ἀγρότου
20.00 Δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων
20.10 Ὅ,τι ἀρέσει στὸν κοσμάκη
20.30 Τὸ 'Αμερικανικὸν ἡμίωρον
21.00 Νέα καὶ περίεργα ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο
21.05 Ἐλαφρὲς ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες
22.00 Μουσικὴ δωματίου
22.30 Διεθνεῖς εἰδήσεις καὶ παγκόσμιος ἐπισκόπησις

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Κίνησις τῆς 21)12)1955

Γεννήσεις

Θῆλυ: Κων. Ντούκα.

Θάνατοι

Μαρία Καρκάτζα μηνῶν 6, Τηλέμαχος Ζαχαράτος ἐτῶν 57.

Γάμοι

Βασίλειος Γιανναράς ἐκ Τρικάλων μετὰ τῆς Ζωῆς Κουτρούλη ἐκ Ἀρχαινῶν.

Κωνστ. Μαστερόπουλος ἐκ Κρεστενίτσας μετὰ τῆς Χριστίνας Ἰσμαΐδη ἐκ Πατρῶν.

« Σπουδαί »

Ἐξεδόθη τὸ 1ον τεῦχος ἐκ σελ. 176 τοῦ Στ' τόμου τοῦ περιοδικοῦ «Σπουδαί» ἐπιστημονικοῦ ὀργάνου τῆς 'Ανωτέρας Βιομηχανικῆς Σχολῆς 'Αθηνῶν. Τὸ τεῦχος τοῦτο περιέχει μελέτας τῶν κ.κ. Χρ. 'Αγαλλοπούλου (οἱ τρεῖς 'Ιεράρχαι καὶ ἡ κοινωνικὴ πολιτική) Κλ. Μπανταλούκα (ἡ ὀργανωτικὴ τῆς οἰκονομίας), Κ. 'Αθανασιάδου (προσδιορισμὸς τοῦ ἐλλείμματος τοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου), Κ. Λεοντίδη (ἡ ἑλληνικὴ γεωργία), Κ. Παπαϊωάννου (ἡ θεωρία τῆς κοινωνικῆς πάλης), Α. Ζίγκφριντ (ὁ ρόλος τῆς εἰδησεογραφίας εἰς τὴν σύγχρονον ἐποχήν), Κ. Πληθείδη (ἡ μαθηματικὴ οἰκονομικὴ ἀνάλυσις), Γ. Κατσώνη (ἡ ἔκθεσις Θεσσαλονίκης), Κ. 'Αθανασιάδη (ἀγγλοελληνικὸν γλωσσάριον στατιστικῶν ὅρων).

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ Σ. ΖΑΒΙΤΣΑΝΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΙΑ Γ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΟΥ

ἠρραβωνίσθησαν.

Τὸ Συμβολαιογραφεῖον κ. 'Επαμ. Μπέσκου μετεφέρθη εἰς τὸ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεροκωστοπούλου-Κανακάρη 141 Συμβολαιογραφεῖον πρώην κ. 'Ιωάννου Παπαγιάννη, ἀριθ. τηλεφ. 29—08.

ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

'Ο μεγαλύτερος Μουσικὸς Θίασος

ΣΤΟΛΙΓΚΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ

κάνει ἔναρξιν τῶν παραστάσεών του μὲ τὴν θεαματικὴ ὑπερεπιθεώρηση

ΚΟΚΑ ΚΟΛΑ

ποὺ μὲ τὴ μεγαλύτερη ἐπιτυχία ἐκράτησε τὸ πρόγραμμα εἰς τὸ θέατρον ΠΕΡΟΚΕ στὴν 'Αθήνα ὅλο τὸ καλοκαίρι.

ΚΟΚΑ·ΚΟΛΑ

ἀπὸ τὸν μεγαλύτερο μουσικὸ θίασο

ΣΤΟΛΙΓΚΑ, ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ

40 ΠΡΟΣΩΠΑ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ 40

15μελὲς μπαλλέττο

'Ορχήστρα πλήρης

Τραγοῦδι:

ΚΟΥΛΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

καὶ ὁ

ΝΑΣΟΣ ΠΑΤΕΤΣΟΣ

Ἔναρξις τὰ Χριστούγεννα. Εἰσιτήρια προπωλοῦνται δι' ὅλας τὰς παραστάσεις ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ

ΠΑΝΘΕΟΝ

Ἐξασφαλίσατε θέσεις Τηλ. 32—48

ΘΑΛΑΣΣΙΑΙ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α.Ε.

'Η ταχυτέρα γραμμὴ 'Ελλάδος—'Ιταλίας

Τὸ γνωστὸν ὑπερπολυτελὲς

"ΑΙΓΑΙΟΝ"

'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ Γωνία 'Ερμοῦ—Ὄθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21—51

«ΤΟΓΙΑΣ» Πέμπτην 10ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, 'Αρμενιστήν, Ἐύδηλον, Βαθύ, Καρλόβασι, Ἅγιον Κήρυκον. Πρακτορεῖον Ὄθωνος—'Αμαλίας 52, τηλ. 36—88.

«ΓΛΑΡΟΣ» Πέμπτην 11.30 νυκτερινὴν δι' 'Αστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Ζαβέρδα, Λευκάδα, Πρέβεζαν. Πρακτορεῖον Πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων 5, τηλ. 32—35.

«ΜΙΑΟΥΛΗΣ» Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον. Πρακτορεῖον 'Αγ. 'Ανδρέου 28, τηλ. 21—85.

Σίγουρα ραπτομηχαναὶ εὐκαιρίας προπολεμικαὶ καὶ νέου τύπου πωλοῦνται καὶ ἐπιδιορθοῦνται εἰς διαρκῆ παραταθήκην. 'Επιδιορθώσεις ραπτομηχανῶν κατ' οἶκον καὶ εἰς τὸ κατάστημά μας ἐντελῶς δωρεὰν Αἰγίου Γεωργίου 60 β «Εἰσόδια».

ΙΝΤΕΑΛ ΤΗΛ. 30·31 Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12

Τὸ ξεκούραστο καὶ χαρωπὸ πρόγραμμά μας 'Η σπαρταριστὴ 'Ελληνικὴ κωμῳδία

ΤΑ ΚΟΘΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

μὲ τοὺς ἀσσους

Κ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟ

καὶ ΝΙΚΟ ΡΙΖΟ

καὶ ἡ κωμῳδία τῆς κλίκας τῶν παιδιῶν διαβόλων

ΤΑ ΖΙΖΑΝΙΑ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ

"ΡΕΞ" ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

'Ο Σινεμασκοπικὸς κολοσσὸς μὲ τὴν Μαγεία τοῦ Στερεοφωνικοῦ ἤχου.

'Η πιὸ ὁρμητική, ἡ πιὸ ἀπάθεκτη ἀνθρώπινη ἱστορία. Μιὰ ἐπικὴ γιγαντομαχία

ΔΙΑΤΑΓΗ ΠΡΟΣ ΕΞΟΡΜΗΣΙΝ

Ἔγχρωμον

Μὲ τρεῖς γίγαντας τοῦ Σινεμασκόπ

ΓΚΑΪ ΜΑΝΤΙΣΟΝ

ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΕΛΝΤΟΝ

ΤΖΕΗΜΣ ΧΟΥΙΤΜΟΡ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

7 θέσεων μάρκας ΝΤΕΣΟΤΟ καὶ ΣΕΒΡΟΛΕΤ 5 θέσεων, μοντέλα 1950-55 παρελήφθησαν ἐξ 'Αμερικῆς εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ πωλοῦνται μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς

ΧΡ. ΚΟΤΣΑΡΙΔΑΣ & Σ/ΙΑ

Πληροφορίαι ἐνταῦθα: 'Αθαν. Σοφούλη, αὐτοκινητιστήν, καφενεῖο Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α'

Καρδιογράφος

Νεωτάτου τύπου μηχάνημα 'Ηλεκτροκαρδιογραφίας (Philips) ἀπολύτου ἀκριβείας διὰ τὴν ἔγκαιρον διάγνωσιν καρδιακῶν νοσημάτων, ἐγκατεστάθη ὑπὸ τοῦ 'Ιατροῦ

ΜΙΧ. ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ

Κανακάρη 157

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου 'Εμποροϋπαλλήλων Πατρῶν συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου μέλους αὐτοῦ

ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ

ἀκούσαν τοῦ προέδρου ἐξάραντος τὰς ἀρετὰς τοῦ μεταστάντος συναδέλφου μας, προσενεγκόντος πλείστας ὑπηρεσίας εἰς τὸν Σύλλογον ὁμοφώνως ψηφίζει:

1) Νὰ ἀναρτηθῇ μεσίστιος ἡ σημαία τοῦ Συλλόγου κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς κηδείας.

2) Νὰ παρακολουθήσῃ τὸ Δ.Σ. τὴν κηδείαν τοῦ μεταστάντος.

3) Νὰ διατεθῶσι δραχ. 150 εἰς τοὺς ἀπόρους συναδέλφους μας

4) Τὸ παρὸν ψήφισμα νὰ δημοσιευθῇ διὰ τοῦ Τύπου καὶ ἀντίγραφον τούτου νὰ ἐπιδοθῇ ὑπὸ τοῦ Προέδρου εἰς τὴν οἰκογένειάν του.

'Ο Πρόεδρος

Δῆμος Δημόπουλος

'Ο Γραμματεύς

'Αθανάσιος Κομνηνός

Ἑορτὴ τοῦ «Ἀρεθείου»

Ἀδριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11ην πρωϊνήν, εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «Αἴγλη» ὁ «Σχολικὸς Κύκλος» τῶν μαθητῶν τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου «Ἀρέθειον» θὰ δώσῃ Χριστουγεννιάτικη ἑορτή, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ προσφέρουν οἱ μαθηταὶ παιγνίδια καὶ δῶρα εἰς 70 παιδάκια τοῦ Β' Παιδικοῦ Σταθμοῦ. Τὴν ἑορτὴν θὰ ποικίλουν τραγούδια ἀπὸ τὴν μικτὴν χορῳδίαν τοῦ «Ἀρεθείου» καὶ τὴν χορῳδίαν Νέων Πατρῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δ. Ζαφείρη. Τέλος θὰ παιχθῇ χριστουγεννιάτικον σκέτς κατὰ διδασκαλίαν τοῦ κ. Α. Κοντογιάννη.

ΑΙΓΑΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΜΙΑ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Καρφωμένοι στὶς πολυθρόνες Σας θὰ παρακολουθήσετε τὸ ΜΕΓΑΛΟ αὐτὸ ἀνθρώπινο δράμα, μέσα σὲ μιὰ ἀτμόσφαιρα ἀπεριγράπτων καταπλήξεων

Τὸ ΘΑΥΜΑ—ΘΑΥΜΑΤΩΝ τοῦ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Συμμετέχουν οἱ διασημότεροι θηριοδαμασταί—ἀκροβάται—θαυματοποιοί—θηρία—σειρῆνες

Ὧραι παραστάσεων 4—12 μ.μ. — Δρχ. 7

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Συνεχίζεται ἡ ἑλληνικὴ ταινία ποὺ κατέκτησε, συνήρπασε καὶ ἐγοήτευσε τὶς χιλιάδες τῶν θεατῶν ποὺ τὴν παρηκολούθησαν μέχρι σήμερα

ΣΤΕΛΛΑ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Γ. ΦΟΥΝΤΑΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ

ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ

Γενικὴ εἴσοδος δρχ. 6

Ὧραι παραστάσεων 4—6, 6—8, 8—10 καὶ 10—12

ΤΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΣΑΣ ΣΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΠΑΠΑΘΩΜΑ

μὲ 'Αθηναϊκὴ ὀρχήστρα καὶ τοὺς περιφήμους τραγουδιστὰς μοντέρνων τραγουδιῶν: ΖΩΖΩ ΝΑΤΑΡΗ καὶ ΓΙΩΡΓΟ ΛΑΜΠΡΑΚΗ. Τὸ Σάββατον ΟΛΟΙ στοῦ πρώην ΠΑΠΑΘΩΜΑ. Κουζίνα ἐκλεκτή. Γλέντι, χορὸς τραγούδι.

'Υπὸ τὴν νέαν Διεύθυνσιν: Γ. ΛΑΒΔΑ

ΔΙΑΦ. ΔΟΤ.

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

Ὅλοι τὸ ραντεβοῦ σας στὸ κοσμικὸν κέντρον καὶ ξενοδοχεῖον ὄπνου

Η ΚΥΑΝΗ ΑΚΤΗ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΣΕΛΙΑΝΙΤΙΚΑ ΑΙΓΙΟΥ

ΘΑ ΔΟΔΗ ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ

Μὲ τὴν ὀρχήστρα ΝΙΚΟΥ ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ καὶ τὸν νεαρὸν ντιζὲρ ΤΑΚΗΝ ΜΑΡΟΥΔΑΝ

Δωμάτια καινουργῆ καὶ ὁλοκάθαρα

Φωτισμὸς ἄπλετος—Μεγάλη σάλα

ΣΗΜ Δηλώσατε ἐγκαίρως πρὸς ἀποφυγὴν παρεξηγήσεως

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

'Η βασίλισσα τῆς 'Αγγλίας Βικτωρία, ἦτο, ὡς γνωστόν, ἐξαιρετικὰ σεμνότυφος καὶ ἠθική. Μίαν ἡμέραν, μία φίλη της τῆς ἔλεγε:

—"Ω μεγαλειοτάτη! Τί ὡραῖα ποὺ εἶναι νὰ βρίσκεται κανεὶς εἰς τὸν οὐρανό, μεταξὺ τῶν προφητῶν καὶ τῶν ἁγίων, μεταξὺ τοῦ 'Αβραὰμ καὶ τοῦ Μωϋσῆ, τοῦ 'Ηλία καὶ τοῦ Δαυΐδ...

—"Ὄχι, ὄχι, τῆς ἀπήντησε ἡ βασίλισσα μὲ ἔμφασι. Δὲν εἶναι σωστὸ νὰ βρίσκεται μιὰ κυρία ἀνάμεσα σὲ τόσους... ἄνδρες!...

ΤΟ ΞΕΝΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Μάλιστα, ἐπισκεφθήκαμε τὸ Λονδῖνο σὲ δύο ἡμέρες.

—'Ολόκληρο; Μωρὲ μπράβοι... Πῶς τὸ κατωρθώσατε;

—'Η γυναῖκα μου ἐπισκέφθηκε τὰ μνημεῖα, ἡ κόρη μου τὰ μουσεῖα καὶ ἐγὼ τὰ μπαρ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ ΑΘΗΝΩΝ Α.Ε.
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Διακήρυξις

'Αποφάσει τοῦ Κεντρικοῦ Συμβουλίου ΟΔΕΠ τὴν 8ην 'Ιανουαρίου 1956 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης 'Ελλάδος καὶ 'Αθηνῶν Α.Ε. (Πλατεῖα Βασιλίσσης Ὄλγας) ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὴν πλειοδοτικὴν Δημοπρασίαν διετοῦς μισθώσεως τὸ δικαίωμα ὀλοτομίας καὶ ἀπολήψεως 750 κυβ. μέτρων χρησίμου ξυλείας καὶ 9.000 ζυγίων καυσαξύλων ἐκ τῶν τμημάτων 1, 2 καὶ 3 τοῦ δάσους «Στροφυλιὰ» τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Μεγάλου Σπηλαίου, περιφερείας Κοινότητος Μετοχίου 'Αχαΐας.

Τῆς συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καὶ λοιπῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ Καταστήματι τῆς 'Εθνικῆς Τραπέζης 'Ελλάδος καὶ 'Αθηνῶν Α.Ε.

'Εκ τῆς Τραπέζης

Ὠλοῦνται εἰς 'Αρόην οἰκόπεδα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μὲ νερὸ καὶ ὀπόνομον. Συνολικῶς δι' ἐπιχείρησιν, τιμὴ ἐξαιρετική. Πληροφορίαι Γ. 'Αδαμόπουλον, 'Αγίου Νικολάου 1.

Κατάστημα ψιλικῶν Σωτ. Λυμπεροπούλου, Κορίνθου 222α. 'Υπενθυμίζομεν ὅτι λόγῳ τῶν ἑορτῶν θὰ πωλήσωμεν φανέλλες, κάλτσες, πετσέτες προσώπου, μανταήλια, ἀρώματα, παιγνίδια καὶ ὅλα μας τὰ εἴδη εἰς τιμὰς λογικάς. 'Επισκεφθῆτε μας.

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Γκάφα στὴν γκάφα. Πανδαιμόνιο γέλιου. Συναγερμὸς χαρᾶς. Ξέσπασμα εὐθυμίας μὲ τοὺς δύο ὑπέροχους γκαφαδόρους

ΝΤΙΝ ΜΑΡΤΙΝ

ΤΖΕΡΥ ΛΙΟΥΪΣ

ΔΑΤ' Σ ΑΜΟΡΕ

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

'Η μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ

ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΛΑΤΕΡΝΑ-ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ

Γυρισμένη κατὰ τὸ πλεῖστον εἰς τὴν πόλιν μας

Καμήρια

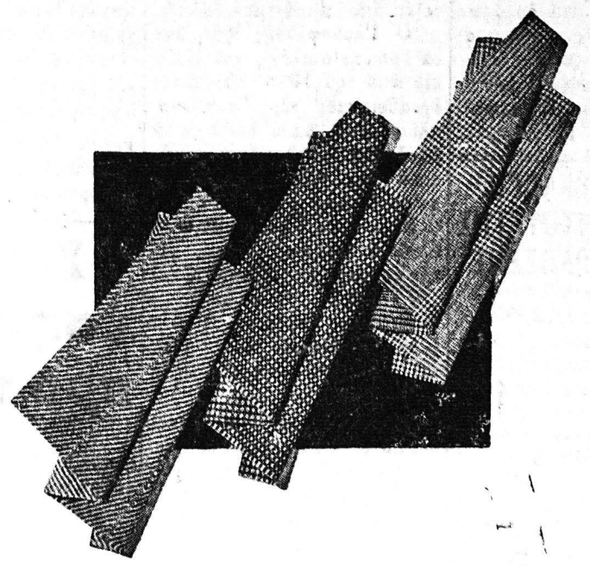
ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Μαλλιώρης

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 66

ΠΑΤΡΑΙ



'ΓΚΡΕΚΑ'

Ἐκλεκτὰ Καμήρια — Καμηράλ — Ὑλικὰ ραπτῶν

ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ & ΤΣΟΝΗΣ

Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 70

Τηλεφ. 30-[illegible]