



**ΠΡΩΤΑΙ ΑΦΟΡΜΑΙ ΕΙΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΝ
ΑΓΝΩΣΤΩΝ ΤΟΥΩΝ.**

(Συνέχ. και τέλος Ιδε Τεύχος κβ.)

Ἡ τράπεζα τοῦ μεγάλου μονάρχου δειπνοῦντο. τῶν ἄλλων κατὰ τὸ ὕψος Κάθηται δὲ αὐτὸς ἐπὶ τῶν ἐστραμμένων τὸ πρόσωπον πρὸς μεσημβρίαν καὶ τῶν συνδαιτυμόνων ἢ μὲν πρώτη τῶν γυναικῶν καὶ δεξιῶν, οἱ δὲ υἱοὶ καὶ ἀνεψιοὶ καὶ λοιποὶ ἀνεψινοὶ ἐξ ἀριστερῶν, ἄλλα τοσοῦτον κατωτέρω ὥστε ἡ κεφαλὴ αὐτῶν φάνει μόνον εἰς τὸ πρὸς τοῦ δυνάστου ἔξω δὲ τῆς αἰθούτης ταύτης ἵστανται ἐπέκεινα τῶν τεσσαράκοντα χιλιάδων ἀνδρῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπάρχουσι καὶ πολλοὶ ἀπὸ μακρόθεν μετὰ δώρων πλουτίων ἐρχόμενοι. Ἐν τῷ δὲ τοῦ ἐστιατορίου πλησίον τοῦ ἡγεμόνος κεῖται τὸ χρυσοῦν πλήθους οἴνου· κατὰ διάφορα δὲ ἄλλα μέτρα τραπεζῆς ἵστανται ἕτεροι κρατῆρες χρυσοῦν περιεχομένους ὅσων οἶνον δύνανται νὰ πῶσιν ὅκτωι τοῦλάχιστον ἄνθρωποι· ἐξ αὐτῶν δὲ ἕκαστος τῶν δημοδαιτυμόνων γύνει τὸ ποτὸν εἰς χρυσοῦν κύλικα. Ἄ-

δύατον εἰς τὸν μὴ ἰδόντα νὰ πιστεύσῃ τὸ πλῆθος τῶν χρυσοῦν καὶ ἀργυρῶν σκευῶν, ὅσα περιέχει τὸ μεγαλοπρεπὲς ἐκεῖνο ἀνάκτορον. Οἱ προσφερόντες τὰ ἐδέσματα καὶ τὰ ποτὰ μεγιστάνες σκεπαζοῦσι διὰ λεπτοῦ θηονίου τὸ στόμα καὶ τοὺς βῶθωνάς των διὰ νὰ μὴ μιάη αὐτὰ ἢ πνοή των· ὅταν δὲ πίνῃ ὁ μέγας μονάρχης, παιανίζει μὲν ἅπανα ἢ μουσικῇ συνισταμένη ἐκ πολυερίθμων ὄργανων, ἅπαντες δὲ οἱ πορευτώτες ὑπὸ κλίνοισι μέχρις ἐδαφους.

Κατὰ τὴν ἐσπρτὴν τῶν γενεθλίων τοῦ ὁ μέγας Χαν περιβάλλεται στιλπνότατοι μαυδύαν χρυσοῦν χιτῶνα, δώδεκα δὲ χιλιάδες (Κουιζιτάμ) ἐπιτελιῶν ἐνδύονται καὶ αὐτοὶ ἀναλόγως περιεζωσμένοι χρυσοῦν κειτόν. Ἐκ τῶν ἱματίων δὲ τούτων ἀνηρότων πόντων εἰς τὸν μέγαν Χαν πολλὰ ὡς καταστερισμένα ὑπὸ μαργαριτῶν καὶ πολιτίμων λίθων ἔχουσι μείζωτην ἀξίαν, ὥστε οὐδεὶς ἄλλος ἐκ τῶν δυνατῶν τοῦ κόσμου ἐναμιλλᾶται κατὰ τοῦτο.

Διότι εἰς ἕκαστον τῶν εἰρημένων ἀξιοματικῶν ἐδωκε δεκατρεῖς τοιαύτας ἐσθήτας διαφερούσας κατὰ τὸ χρῶμα καὶ τὴν πολυτέλειαν, προσέτι δὲ καὶ ζώνην καὶ πέδιλα ἐκ καλάμου ἐξεργασμένα τεχνικώτατα διὰ συσμάτων ἀργυρῶν. Οὕτω κεκοσμημένοι φαίνονται οἱ θαλαμηπόλοι· οὗτοι ὡς αὐτόχρημα βασίλει· Ὑπάρχει ἐπιτετα κανονισμένος ὁποῖον ἐκ τῶν λαμπρῶν τούτων ἐνδυμάτων ἀμύζει νὰ φέρωσι καθ' ἑκάστην ἐσπρτὴν αὐτοὶ δὲ ὁ Χαν ἔχει δεκατρεῖς τοιαύτας στολὰς, ἀλλὰ ποῦδ λαμπροτέρας.

Ἐκ τῶν ἐσπρτῶν ἐξέχει μάλιστα ἡ πρώτη τοῦ οἴκου