Αθλητική Ζωή

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ-ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΟΠΛΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ-Ο. Φ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 1-0

Ὁ Ἀτρόμητος Ζαρουχλεΐκων πρωταθλητὴς

Ἕνας ἀγώνας ἀξιώσεων θὰ διεξαχθῇ σήμερα τὸ ἀπόγευμα στὸ στάδιο, τὸν ὁποῖο καὶ καλοῦνται νὰ παρακολουθήσουν ὅλοι οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι. Ἡ Ἐθνικὴ Ἐνόπλων Δυνάμεων θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Μικτὴ Πατρῶν.

Ὁ ἀγώνας εἶναι οὐσιαστικὰ καὶ ὁ τελευταῖος τῆς ἐφετεινῆς ποδοσφαιρικῆς περιόδου, μιὰ καὶ τὴν Κυριακὴ τελειώνουν ἐπίσημα καὶ τὰ τοπικὰ πρωταθλήματα. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ προδικάζει, ὅτι οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι δὲν θὰ χάσουν τὴν μοναδικὴ εὐκαιρία, ποὺ τοὺς δίνεται νὰ παρακολουθήσουν σήμερα ἕνα παιγνίδι συναρπαστικὸ καὶ ταὐτόχρονα νὰ κλείσουν μὲ μιὰ καλὴ ἐντύπωση τὴν ὄχι εὐχάριστη γιὰ τὴν Πάτρα ἐφετεινὴ ποδοσφαιρικὴ περίοδο.

Ὁ ἀγώνας Ἐθνικῆς Ἐνόπλων — Μικτῆς Πατρῶν θὰ ἀρχίσῃ στὶς 5.30΄ μ. μ. ἀκριβῶς καὶ οἱ εἰσπράξεις του θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῆς προικοδοτήσεως ἀπόρων κορασίδων τῶν στρατιωτῶν.

* * *

Ὅπως γράφουμε καὶ παραπάνω, τὴν Κυριακὴ τελειώνουν οἱ ἀγῶνες τῆς ἐφετεινῆς ποδοσφαιρικῆς περιόδου. Οὕτω, τὸ Σαββατοκύριακο θὰ γίνουν οἱ τελευταῖοι ἀγῶνες τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Κατηγορίας, οἱ ὁποῖοι δὲν παρουσιάζουν βαθμολογικὸ ἐνδιαφέρον, μιὰ καὶ ἡ Α. Ε. Ζαβλανίου ἀνεδείχθη ἤδη πρωταθλήτρια.

Τὸ πρόγραμμα τῶν τελευταίων ἀγώνων ἔχει ὡς ἀκολούθως:

ΣΑΒΒΑΤΟ: Στάδιο, ὥρα 5.30΄ μ. μ. Διαγόρας — Α.Ε.Κ.

ΚΥΡΙΑΚΗ: Στάδιο, ὥρα 9 π. μ. Πανιώνιος — Ζαβλάνι.

Ὥρα 10.30΄ π. μ. Ἐθνικὸς — Ἀετὸς Πατρῶν.

Γήπεδο Καμαρῶν: Ὥρα 5.30΄ μ. μ. Ἀχιλλεὺς — Πατρεύς.

* * *

Ὁ Ἀτρόμητος Ζαρουχλεΐκων ἀνεδείχθη πρωταθλητὴς τῆς Γ΄ Κατηγορίας Πατρῶν καὶ ἀπὸ τῆς νέας ποδοσφαιρικῆς περιόδου θὰ ἀγωνίζεται στὴν Β΄ Κατηγορία. Ὁ Ἀτρόμητος κατέκτησε τὸν τίτλο κατόπιν σκληρῆς πάλης πρὸς τὰ ἄλλα ἰσχυρὰ συγκροτήματα καὶ ἰδιαίτερα τὴν Δάφνη.

Ἡ τελικὴ βαθμολογία τοῦ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κοντογιάννης Ἰων. Γούναρη 19. Δαδιώτη κληρον. Ἁγίου Νικολάου 11.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαϊζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἁγίου Νικολάου 11. Εὐαγγελόπουλος Ἀπόστ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου κληρον. Μαϊζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Ἀντων. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.50 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.20 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.25 Διακοπή. 18.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Μουσικὸν διάλειμμα. 18.45 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὀπερες. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ. Νυμφικὰ — Στέφανα — Μπομπονιέρες Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὑγρασία μεγάλη παρατηρεῖται τὶς τελευταῖες ἡμέρες.

—Τὴ νύχτα ὡρισμένοι δρόμοι δίνουν τὴν ἐντύπωσι, ὅτι ἔχουν καταβρεχθῇ.

—Αὐτὴ ἡ ὑγρασία, κατὰ κυριολεξία, «τσακίζει κόκκαλα». Ἔχει διαβρωτικὴ ἐνέργεια καὶ ἀποχαυνώνει τὸν ἄνθρωπο.

= Τὴν τιμητική τους ἔχουν τὰ παιδάκια τὴν Κυριακή.

—Μὲ τὰ καλά τους ροῦχα, τὰ ἄσπρα πέδιλα καὶ τοὺς φιόγκους στὰ μαλλάκια, θὰ ὑποκλιθοῦν πρὸ τοῦ κοινοῦ καὶ κατόπιν θ΄ ἀπαγγείλουν τὰ ποιηματάκια τους.

—Μιὰ ἀπὸ τὶς ὡραῖες ἐκδηλώσεις ποὺ κάθε ἄνθρωπος διατηρεῖ τρυφερὰ στὴ μνήμη του καὶ μέχρι τὰ γεράματά του.

—"Αν κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὴν κίνησι ποὺ παρατηρεῖται ἀπὸ τώρα στὴ λουτρόπολι τῶν Σελιανιτίκων, ἀργότερα δὲν θὰ βρίσκεται οὔτε ἕνα διαθέσιμο κρεββάτι.

= Ζωηρὴ κίνησι παρατηρεῖται καὶ στὴν παραλία τῶν Ἀραχωβιτίκων.

—Πολλοὶ ἄρχισαν ἀπὸ τώρα τὰ ἰαματικά τους λουτρά. Ἰσχυρίζονται, ὅτι τὰ νερὰ εἶναι πιὸ «δυνατὰ» καὶ ἔχουν μεγαλύτερη ἐπίδρασι στὸν ὀργανισμό.

= Ἐγκαίρως νὰ ληφθοῦν μέτρα προστασίας τοῦ κοινοῦ ἀπὸ τοὺς βορύβους τῶν ἠλεκτροφώνων τῶν παραλιακῶν κέντρων.

—Μία σαφὴς ἀστυνομικὴ διάταξις λειτουργίας των εἶναι ἀπαραίτητη.

= Οἱ φωτιὲς τ΄ Ἄη - Γιάννη, ἕνα πανάρχαιο Ἑλληνικὸ ἔθιμο, ποὺ διατηρήθηκε καὶ τοὺς χριστιανικοὺς χρόνους, θὰ συμβολίσουν τὸ βράδυ τὴ λατρεία τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὶς αἰώνιες δυνάμεις τῆς φύσεως.

—Καὶ στὶς γειτονιὲς τὰ κοριτσια θὰ ρίξουν τὰ ριζικάρια «στ΄ ἀμίλητο νερό...».

= Στὴν Ἀθήνα θὰ ἱδρυθῇ ἐπίσημος Σχολὴ Ὡρολογοποιΐας τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας.

—Θὰ γίνουν δεκτοὶ ἀπόφοιτοι γυμνασίων. Ἡ φοίτησις τριετής. Ἔναρξις τὸ Σεπτέμβριο.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΝΑΙ, χαιρετίζω κι' ἐγὼ μ' ὅλη μου τὴν καρδιὰ καὶ τὸν ἐνθουσιασμὸ τὴ θεμελίωση τοῦ νέου κρατικοῦ μας Νοσοκομείου, ποὺ θὰ ἔχη 350—500 κρεββάτια, γιὰ νὰ δεχτῇ τοὺς ἄρρωστους, ὄχι μονάχα τῆς Πάτρας, ἀλλὰ καὶ ὅλης τῆς περιοχῆς.

Χαιρετισμός, ὅμως, μὲ πολλὴ σκέψη. Γιατί πρέπει, εἶναι τώρα καιρός, νὰ ποῦμε τὴν ἀλήθεια καὶ νὰ μεταφέρω τοὺς ψιθύρους ποὺ ἀκούγονται σ' ὅλη τὴν πόλη.

Δὲν κάνουν τὰ κρεββάτια, οὔτε τὰ μέγαρα τὰ Νοσοκομεῖα. Ἀλλὰ οἱ γιατροί.

Καί, δυστυχῶς, ἀτυχῶς, γιατροὶ δὲν ὑπάρχουν στὴν Πάτρα νὰ ἐπανδρώσουν τὸ Νοσοκομεῖο. Κι' ἂν ὑπάρχουν μερικοὶ καλοί, κυττάνε τὶς δικές τους δουλειὲς καὶ ἀπὸ τὸ Σάββατο τὸ μεσημέρι ἐγκαταλείπουν τὴν πόλη, γιὰ νὰ ξεκουραστοῦν, καὶ γυρίζουν τὴ Δευτέρα τὸ πρωΐ!

Ὁ Θεὸς νὰ σᾶς φυλάῃ νὰ μὴ ἀρρωστήσετε ξαφνικὰ τὴν Κυριακή... Γιατρὸ ἀποκλείεται νὰ πετύχετε. Οἱ γιατροὶ τῶν Πατρῶν, γιὰ νὰ πᾶνε στὸ Νοσοκομεῖο, ζητοῦν ὅλοι νὰ γίνουν διευθυντὲς τῶν κλινικῶν ἢ τοὐλάχιστον ἐπιμελητές!

☆

Καὶ ἔτσι, παρὰ τὶς τεράστιες προσπάθειες ποὺ καταβάλλει τὸ διοικητικὸ συμβούλιο τοῦ ἱδρύματος καὶ οἱ διευθυντές, δὲν καλύπτονται τὰ κενά. Δὲν μποροῦμε, φυσικά, ν' ἀγνοήσουμε τὸ γεγονός, ὅτι καὶ τώρα ὑπηρετοῦν στὸ Νοσοκομεῖο ὡρισμένοι διακεκριμένοι γιατροί, χειρουργοί, παθολόγοι, παιδίατροι, ἀκτινολόγοι. Δυστυχῶς, ὅμως, οἱ ἐλλείψεις εἶναι τεράστιες καὶ τὰ κενὰ μεγάλα. Ὡρισμένα ὡράρια καλύπτονται ἀπὸ γιατρουδάκια, ποὺ πᾶνε γιὰ νὰ ἀποκτήσουν... εἰδικότητα. Ἄπειρα, χωρὶς ἐπαγγελματικὸν ἀέρα, ἀνίδεα, ἐπωμίζονται νύκτες ὁλόκληρες ὅλους τοὺς ἀσθενεῖς καὶ ὅσους φέρνουν τ' ἀσθενοφόρα τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ τῆς Ἀμέσου Δράσεως. Χρησιμοποιοῦνται ἀκόμη γιὰ νὰ καλυφθοῦν οἱ ἀνάγκες καὶ ἀσκούμενοι γιατροὶ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων.

☆

Καὶ ἂς ἔρθουμε τώρα σὲ μιὰ συγκεκριμένη περίπτωση:

Τὴν περασμένη Κυριακὴ τὸ βράδυ μετεφέρθη ἀπὸ τὰ παιδιά της στὸ Νοσοκομεῖο ἡ Γεωργία Λυκάκη, ἐτῶν 62. Ἡ γυναίκα αἰσθάνονταν κάποια δυσφορία. Ὁ οἰκογενειακός τους γιατρὸς δὲν βρέθηκε στὸ σπίτι του καὶ ἀναγκάστηκαν νὰ τὴν πάνε ὥρα μία μιὰ μετὰ τὰ μεσάνυχτα, γιατί ἄρχισαν ν' ἀνησυχοῦν.

Ὁ διανυκτερεύων ἰατρὸς (ὑποθέτω εἰδικευόμενος) τοὺς καθησύχασε, ὅτι δὲν κινδυνεύει ἀπολύτως ἡ ἀσθενής, καὶ παρ' ὅλο ὅτι τὸν παρεκάλεσαν νὰ καθήσουν κοντά της, δὲν τὸ ἐπέτρεψε. Τοὺς συνέστησε νὰ γυρίσουν τὸ πρωΐ. Δὲν ὑπῆρχε καμμία ἀνησυχία. Σὲ μιὰ ὥρα, ὅμως, ἀστυφύλαξ τοῦ Γ΄ Τμήματος χτυποῦσε τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ καὶ τοὺς εἰδοποιοῦσε, ὅτι ἡ μητέρα τους πέθανε!! καὶ νὰ πᾶνε στὸ Νοσοκομεῖο γιὰ νὰ τὴν ἑτοιμάσουν!!

Ἐρωτᾶται: Τί ἐμεσολάβησε καὶ πέθανε μέσα σὲ μιὰ ὥρα ἡ Γεωργία Λυκάκη;

Ὁ γιατρὸς ἐσημείωσε «καρδιακὴ ἀνεπάρκεια» ὡς αἰτία θανάτου. Καὶ γιατί δὲν τὸ ἔλεγε στὰ παιδιά της νὰ ζητήσουν νὰ εὕρουν μὲ κάθε θυσία ἕνα καρδιολόγο; Πῶς καὶ πότε διεπίστωσεν ὁ νεαρὸς ἀσκούμενος τὴν καρδιακὴ ἀνεπάρκεια; Πρὸ ἢ μετὰ τὸ θάνατο; Πῶς ἀντιμετώπισε τὴν κατάστασι, ἀφοῦ ἐκινδύνευε ἕνας ἄνθρωπος; Κάλεσε, ὡς ὤφειλε, τὸν διευθυντὴ τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς, ἐσήμανε «συναγερμὸ» — ὡς λέγεται στὰ νοσοκομεῖα — γιὰ τὴ σωτηρία τῆς ἀσθενοῦς;

Πολλὰ εἶναι τὰ ἐρωτήματα, βαρειά, καὶ οἱ εὐθῦνες ἀκόμα πιὸ μεγάλες.

Κάποιοι πρέπει νὰ μᾶς δώσουν ὑπεύθυνη ἀπάντηση. Ἀναμένομεν.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

● Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Θὰ εἶναι τὸ πιὸ χαρακτηριστικὸ καὶ τὸ πιὸ ἐνδιαφέρον μουσικὸν γεγονὸς τῆς θερινῆς περιόδου. Στὶς 2 Ἰουλίου, στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο, ἡ περίφημη μικτὴ χορωδία καὶ ὀρχήστρα τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Χαραλαμπίδη θὰ παρουσιάσῃ ἕνα ἐκλεκτὸ πρόγραμμα ἀπὸ τὸ διεθνὲς καὶ ἑλληνικὸ ρεπερτόριο.

—Ἡ Φιλαρμονικὴ φιλοδοξεῖ νὰ γεμίσῃ τὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο καὶ γι' αὐτὸ παρὰ τὰ τεράστια ἔξοδα τῆς προσκλήσεως ἑνὸς τόσον μεγάλου συγκροτήματος καθώρισε εἰσιτήριο μόνον 15 δραχμῶν. Γιὰ νὰ μπορέσουν ἀδιακρίτως ὅλοι ὅσοι ἀγαποῦν τὴν καλὴ μουσικὴ νὰ παρακολουθήσουν αὐτὴ τὴν ὑπέροχη συναυλία.

● ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν 1966 (δωδέκατο κατὰ σειρὰ) ἀρχίζει τὴν ἄλλη Παρασκευὴ καὶ λήγει τὴν Κυριακή, 25η Σεπτεμβρίου. Στὸ πλαίσιο τῶν ἐκδηλώσεών του, στὸ Ἡρῶδειο, περιλαμβάνονται 67 συνολικῶς παραστάσεις καὶ συγκεκριμένως: 22 θεατρικές, 6 ἐμφανίσεις θεατρικῶν συγκροτημάτων, 5 παραστάσεις ὄπερας, 22 συναυλίες, 1 ρεσιτὰλ πιάνου καὶ ἕνα ρεσιτὰλ ἀπαγγελίας.

● Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Ἀπὸ ἑλληνικῆς πλευρᾶς, στὸ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν 1966, μετέχουν τὰ ἑξῆς ὀκτὼ συγκροτήματα: Ἐθνικὸ Θέατρο, Κρατικὸ Βορείου Ἑλλάδος, Θέατρο Τέχνης, Ἐθνικὴ Λυρικὴ Σκηνή, Κρατικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν «Νέα Χορωδία Κλασικῆς Μουσικῆς», Πειραματικὴ Ὀρχήστρα Δήμου Ἀθηναίων καὶ Χορωδία τοῦ Φεστιβὰλ Ἀθηνῶν.

—Τὰ ξένα συγκροτήματα ποὺ θὰ ἐμφανισθοῦν εἶναι 12, τὰ ἑξῆς: Μπαλλέτο Κίρωφ τοῦ Λένινγκραντ Ὀρχήστρα Δωματίου τῆς Ζυρίχης, ἡ Χιλιανὴ Ὀρχήστρα «Μούζικα Ἀντίγκουα», ἡ «Φιλαρμόνια Οὐγγάρικα», ἡ Ὄπερα τοῦ Βουκουρεστίου, τὸ «Μπαλλέτο τῆς Ὄπερας τοῦ Βουκουρεστίου», ἡ Ἐθνικὴ Ὀρχήστρα τῆς Ἱσπανίας, ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τοῦ Σινσιννάτι (ΗΠΑ), ἡ Φιλαρμονικὴ τοῦ Χένινγκραντ, ἡ Ὀρχήστρα τοῦ Φεστιβὰλ Μπάθ (Ἀγγλία), ἡ «Ὀρχήστρα Μοτσαρτέουμ» τῆς Βιέννης καὶ ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τῆς Γιούτας (ΗΠΑ).

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

«ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ» Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 8ην ἐσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ — ΑΓΚΩΝΑ.

Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἐσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ.

Πρακτορεῖον ΧΑΡ. ΜΕΣΣΗΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 38—89, 21—85

ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Α)Π "ΑΤΡΕΥΣ„

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8.30 μ.μ. δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος - Ἀμαλίας 68, τηλέφωνα: 42-77, 70-220, 45-85

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΑΔΕΛΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ

Σύνδεσις ΕΛΛΑΔΟΣ — ΙΤΑΛΙΑΣ μὲ ΦΕΡΡΥ — ΜΠΩΤ.

Ταχυτάτη γραμμὴ διὰ μεταφορὰς φρούτων καὶ λοιπῶν γεωργικῶν προϊόντων καὶ παντὸς εἴδους ἐμπορευμάτων ἐξ Ἑλλάδος μέσῳ Πατρῶν εἰς Ἰταλίαν (Ἀγκώνα) μὲ τὸ πολυτελὲς καὶ ἐκ κατασκευῆς ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΟΝ

ΧΑΝΙΑ

ἐκτοπίσματος 20.700 τόννων. Ταχύτητος 19 μιλίων

ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 1 μ.μ.
ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 10 μ.μ.
κατ' εὐθεῖαν ΑΓΚΩΝΑ. Διάρκεια ταξιδίου ὥραι 32.
Θέσεις διὰ 1.000 ἐπιβάτας εἰς καμπίνας LUX, Α΄, Β΄, Τουριστικῆς καὶ Γ΄ μετὰ κλίνης. Ὑπερπολυτελῆ σαλόνια, ἐστιατόρια, κινηματογράφος, πισίνα κλπ. Ὀρχήστρα καὶ χορὸς καθ' ἑκάστην ἑσπέραν.
Γκαράζ διὰ 180 παντὸς εἴδους ὀχήματα (ἐπιβατικά, πούλμαν, φορτηγά).
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ — ΤΗΛ. 21—51

EFTHYMIADIS LINES
ΠΟΡΘΜΕΙΑ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ

F)B "ΣΟΦΙΑ„

Τὸ μεγαλύτερον εἰδικῶς κατασκευασμένον ΦΕΡΡΥ —ΜΠΩΤ τοῦ κόσμου

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓΚΩΝΑ — ΠΑΤΡΑΙ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 6ην μ.μ.
Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 11ην μ.μ.
Τὸ πλοῖον διαθέτει γκαράζ διὰ 220 αὐτοκίνητα παντὸς εἴδους καὶ πισίνα.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ἁγίου Ἀνδρέου 33 — Ἀράτου γωνία— Τηλ. 72—882

ΓΡΑΜΜΑΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ - ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Καθημερινῶς 1.30 μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ καὶ δι' ΙΘΑΚΗΝ
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ προέκτασις ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ.

ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Καθημερινῶς 9ην πρωϊνὴν διὰ ΠΑΤΡΑΣ.
Ἐκάστην ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΚΥΡΙΑΚΗ ἐξ ΙΘΑΚΗΣ 7.15 π.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ — ΠΑΤΡΑΣ

ΕΚ ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 1.30 πρωϊνὴν διὰ ΠΑΞΟΥΣ —ΣΑΜΗΝ— ΠΑΤΡΑΣ

Φ)Μ ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ — ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΑΒΒΑΤΟΝ — ΚΥΡΙΑΚΗ καὶ ὥραν 8ην μ.μ. διὰ ΣΑΜΗΝ

ΕΚ ΣΑΜΗΣ: Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ — ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΕΜΠΤΗ — ΚΥΡΙΑΚΗ καὶ ὥραν 3 μ.μ. διὰ ΠΑΤΡΑΣ
Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν δι' ΑΣΤΑΚΟΝ — ΚΑΛΑΜΟΝ — ΜΥΤΙΚΑ — ΜΕΓΑΝΗΣΙ — ΝΥΔΡΙ — ΒΑΣΙΛΙΚΗ — ΦΡΙΚΕΣ— ΙΘΑΚΗΝ — ΣΑΜΗΝ.
Ἐπιστροφὴ δι' ἰδίων λιμένων μὲ ἀναχώρηση ἐκ ΣΑΜΗΣ ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ καὶ ὥραν 7ην πρωϊνὴν —Ἄφιξις εἰς ΠΑΤΡΑΣ 7 μ.μ.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΡΑΤΟΥ 1 — τηλ. 27—83

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΩ ΞΥΝΑ ΚΡΑΣΙΑ εἰς οἱανδήποτε ποσότητα. Πληροφορίαι Παπαφλέσσα 27, τηλέφ. 57-75.

ΑΡΑΤΟΥ 30 ἐνοικιάζεται οἰκία τελείως ἀνακαινισθεῖσα, 5 δωματίων. Πληροφορίαι τηλέφωνον 59-10.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ γιὰ ἔπιπλα, μὴ ξεχάσετε νὰ δῆτε τὴν ἔκθεσί μας. Ἔπιπλα Δανέζικα, μοντέρνα καὶ κλασσικά. Εἴμαστε ἀσυναγώνιστοι. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Κων. Γαλιατσᾶτος. Ἔκθεσις ἄνω μέρος πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐργοστάσιον Κανακάρη 156, παραπλεύρως πρακτορείου Καλαβρύτων, τηλ. 70-126.

ΒΕΣΠΑ πωλεῖται εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι κινηματογράφον «Πάλλας».

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικοὶ ἀντιπρόσωποι Κυρ. Κυριακόπουλος καὶ Νικ. Δούβρης Ο.Ε. Μαϊζῶνος 56, Πάτραι.

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ζητεῖται πρὸς ἀγοράν, δύο κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἐλεύθερον ἢ ἐνοικιασμένον ἄνευ κοινοχρήστων. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι Γεώργιον Βαζούραν γωνία Νόρμαν καὶ Γαμβέττα, τηλ. 38-67.

ΔΥΟ ΟΙΚΟΠΕΔΑ εὐκαιρίας πωλοῦνται εἰς περιοχὴν Ἁγ. Κωνσταντίνου Ἀρόης μόνον πρὸς δρχ. 200 καθαρὰς κατὰ πῆχυν. 1) Γωνία 23Χ24 μ. μὲ ἔκτασιν περίπου 970 πήχ., κατάλληλον διὰ βιλλίτσαν. 2) Πήχεις 459, κατάλληλον δι' οἰκίαν μὲ ἀνθόκηπον. Ἀμφότερα τὰ οἰκόπεδα περιβάλλονται ἀπὸ μικρὰς ἐπαύλεις καὶ ἔχουν προσανατολισμὸν μεσημβρινὸν εὑρισκόμενα ἐντὸς σχεδίου Δήμου Πατρέων. Κλίμα τελείως ξηρὸν καὶ ὑγιεινόν. Συγκοινωνία ταχυτική, ὕδρευσις, θέα πανοραματική, ἠλεκτρισμός, ἀνάπτυξις περιοχῆς ἀλματώδης, ἀποχέτευσις. Πληροφορίαι τηλέφ. 72-201 καὶ ὥρας 8—10 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λούξ ἐκ 4 δωματίων, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Νόρμαν 55. Πληροφορίαι Νόρμαν 55 α καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9—12 μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 130 τ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σαρανταπόρου 32. Πληροφορίαι τηλέφ. 21-47 καὶ 31-45.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ δεσποινίδα ἢ ἐργένην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πετμεζᾶ 15 ἐνορία Ἁγ. Βαρβάρας. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 2 δωματίων ἐπὶ τῆς πολυκατοικίας Ρ. Φεραίου — Ζαΐμη. Πληροφορίαι τηλέφ. 49-16.

ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΑ μηχανήματα, πιεστήρια, διαχωριστῆρες κλπ. καινουργῆ ἢ μεταχειρισμένα, ἑτοιμοπαράδοτα. Ἐργοστάσιον Ἀρβανίτη — Παπανικολάου — Ἀργυροπούλου, τηλ. 83-32, Ἄγγιον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς θέσιν Τσαούση νεοεπισκευασθεῖσα βίλλα, μὲ διαμερίσματα ἀνεξάρτητα, πλουσίας θεάτρας καὶ ὅλας τὰς ἀνέσεις. Πληροφορίαι Βότση 35, τηλ. 68-94 ὡς καὶ ἐπὶ τόπου Σωτηρ. Οἰκονομόπουλον ἢ Ζαχουλίτην Τσαούση.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν ἢ γραφεῖον ἐπὶ τῆς Δανιηλίδος καὶ Καρατζᾶ κάτωθι 4ου Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Πληροφορίαι τηλέφ. 45-15.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία τεσσάρων δωματίων, κουζίνας κλπ. Ζαΐμη 46. Πληροφορίαι φαρμακείον Θ. Κιουρλαμπᾶ — Κουνιώνη, Κορίνθου 220, τηλ. 20-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ β΄ ὄροφος καινουργοὺς διωρόφου οἰκίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας 59 πλησίον κινηματογράφου «Σινέ - Μαρίν» ἐκ τριῶν δωματίων λούξ, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινές, θεράντας, ἠλιακοῦ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Γηροκομεῖον πρὸς Λυκοχορὸ ἐξοχικὴ ἐπαυλις ἐκ 4 δωματίων καὶ ὅλων τῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 40-41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 2 δωματίων καὶ κουζίνας ἐπιπλωμένων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεμιστοκλέους 47. Πληροφορίαι Θεμιστοκλέους 1, 1ος ὄροφος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγεια ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπιν