ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Δεξίωσις ἐδόθη προχθὲς ὑπὸ τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Α. Σ. Σκανδάμη, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν γάμων τους στὴν Ἀνθοστόλιστη Ἐπαυλή τους, στὴ Πλυφάδα Ἀθηνῶν, παρευρέθησαν: Ὁ ὑφυπουργὸς Προεδρίας κ. Τ. Γεωργίου, ὁ δήμαρχος κ. Γ. Πλυτᾶς, ὁ πρέσβυς τῆς Ἀργεντινῆς κ. Φρ. Λὰ Νούς, οἱ στρατηγοὶ κ. Κ. Ἠλιάδης, Ι. Κοττάκης καὶ Ν. Γεωργόπουλος μετὰ τῶν συζύγων των, ὁ ναύαρχος καὶ ἡ κ. Κ. Ἀλεξανδρῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπαγγελούτσου, οἱ πρέσβεις κ.κ. Μ. Παπαδόπουλος καὶ Γ. Παπαδόπουλος ἡ κ. Τούλα Λεβίδη καὶ ὁ κ. Γ. Λεβίδης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Βερνίκου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Τ. Βγενοπούλου, ὁ κ. Ἀργ. Μπότσης, ὁ κ. Ν. Κονδύλης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Μπάλτα, ὁ κ. Σπ. καὶ ἡ κ. Ντ. Βοβολίνης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Κυριαζῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ε. Κοτσαρίδα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπ. Κλάρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Παπαδούκα, ὁ κ. Ἀλ. Λιδωρίκης, ὁ κ. Τ. Νασύμ, ἡ δις Ζ. Βασιλοπούλου, ὁ κ. Σπ. Μινώτος, ὁ κ. Φ. Κατραμόπουλος, ἡ κ. Ν. Γεωργαντῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπ. Μαυρίκη, ὁ κ. Γ. Δρόσος, ἡ κ. Μ. Λαζαράκη, ἡ κ. Μ. Παπαϊωάννου, ἡ κ. Π. Ζώρα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Σκανδάμη, ὁ κ. Κ. Οἰκονόμου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπ. Βουτσινᾶ, ἡ κ. Θ. Νεγρεπόντη, ὁ κ. Μ. Θεοδοσιάδης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Α. Βασιλοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βλ. Ἀρκουλῆ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Τσαγγάρη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σ. Βολουδάκη, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θ. Κρίτα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Ρεμούνδου ὁ κ. καὶ ἡ δις Σκαλαίου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κ. Βερτέλη, ὁ κ. Μ. Θεοδοσιάδης, ὁ κ. Ἀλπμ. Δρακόπουλος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ν. Νικολαρέα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γρ. Ζιτρίδη, ὁ κ. Κ. Ἀντωνέλλος καὶ ἄλλοι.

Ἡ Αἰσθητικὸς κ. ΘΕΑΝΩ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ — ΤΡΑΧΑΝΗ, ἀπουσιάσασα δι' ἕνα μῆνα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Μαιζῶνος 48, τηλ. 70-139.

***

Τὸ Ἐμπορορραφεῖον ΣΩΤΗΡ. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ μετεφέρθη Μαιζῶνος 69, πολυκατοικία πλατείας Ὄλγας.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ Πατρῶν ἕως τὰς 23 Ἰουλίου προκειμένου νὰ παρακολουθήσῃ εἰς Αὐστρίαν καὶ Γερμανίαν τὴν ἐξέλιξιν τῆς Παθολογίας.

***

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται, Ρήγα Φεραίου 141, τηλ. 25-65.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	39—55
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΟΡΦΕΥΣ (Μουσικὸς Ἀθηναϊκὸς Θίασος). Σάββατον - Κυριακὴν ὥρα 8 καὶ 10 μ.μ.

ΛΥΡΙΚΟΝ. Τὴν Πέμπτην ὥρα 10, 15 μ.μ. Πρώτη ἐμφάνισις τῶν Λαϊκῶν Μπαλλέτων τῆς Γιουγκοσλαβίας.

*****

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τζέσσε Τζέημς, ὁ μεγάλος παράνομος», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ὦ σόλε μίο», κατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ὁ κλέφτης» Αὔριον «Κοπλάν, μυστικὸς πράκτωρ Φ.Χ. 18», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15 - 12.30 «Μαζί σου γιὰ πάντα», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Ἐναντίον τῶν Ἀπάτσι», κατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Περάστε τὴν 1ην τοῦ μηνός». Αὔριον «Περιφρόναμε γλυκειά μου», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ Κος πτέραρχος», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Αἰχμάλωτες τοῦ νησιοῦ τοῦ διαβόλου», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Αὔριον «Ἡ φάλαγξ τοῦ Νότου». Σήμερον «Τὸ ρομάντζο μιᾶς καμαριέρας», κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον «Ἡ νύφη τόσκασε», κατάλληλον. Αὔριον «Δουλειὲς τοῦ ποδαριοῦ», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Νύχτες στὸ Λὰς Βέγκας», κατάλληλον. Αὔριον «Μέσα ἀπ' τὸν σπασμένο καθρέπτη».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ συλλέκτης», ἀκατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Οἱ δέκα ὕποπτοι», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τὸ φυλαχτὸ τῆς μάννας», κατάλληλον. Αὔριον «Ἕνα βότσαλο στὴν λίμνη», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Οἱ ἀδίστακτοι», ἀκατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «U—55 κομμάντος βυθοῦ», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τέντυ - μπόϋ... ἀγάπη μου», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Τὸ στίγμα τοῦ κολασμένου» ἀκατάλληλον,

Ἀπὸ τῆς ΠΕΜΠΤΗΣ **ΛΥΡΙΚΟΝ** Μέχρι τῆς ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΛΑ·Ι·ΚΑ
ΜΠΑΛΛΕΤΑ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΥ
Ἕνα δίωρο ὑπερ - θέαμα ΧΟΡΟΥ — ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ — ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Διὰ πρώτην φορὰν ἐν Πάτραις 50 χορευταὶ καὶ χορεύτριαι ἐπὶ σκηνῆς
ΜΕΓΑΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
Ἡ προπώλησις εἰσιτηρίων ἀρχίζει ἀπὸ αὔριο στὸ ταμεῖο τοῦ «Πανθέου», τηλ. 32—48.

ΤΡΙΑΝΑ
Κάθε βράδυ στὴν δροσόλουστη σάλα μας ἐλᾶτε νὰ δῆτε κάτι ποὺ δὲν βλέπετε συχνὰ μὲ τὴν ἐξαιρετικὴ
ΕΛΕΝ ΓΙΟΥΛΤΗ
Συμμετέχουν οἱ καταπληκτικὲς βεντέττες τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΦΩΦΩ ΜΑΡΑΚΗ
ΡΟΥΛΑ ΚΡΗΤΙΚΟΥ
ΛΙΝΑ ΛΑΜΨΗ
ΓΙΟΥΛΑ ΠΑΡΙΔΟΥ
καὶ ἡ ἐξαιρετικὴ ὀρχήστρα
ΤΑΚΗ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 305
ΤΗΛ. 72-228

ΚΥΠΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ καλλίτερη ταινία τοῦ ἀξέχαστου κωμικοῦ
ΒΑΣ. ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗ
ΕΝΑ ΒΟΤΣΑΛΟ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΦΥΛΑΧΤΟ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μ. ΒΟΥΡΤΣΗ
Γ. ΒΟΓΛΗΣ

ΧΑΡΤΙΚΑ — ΒΙΒΛΙΑ
• ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
• ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
• ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ
★
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΗΝΩΜΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΥ
Α' ΚΑΙ Β' ΤΥΠΟΥ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 17 — ΤΗΛ. 72 - 361
★
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: Γ. ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗΣ, Π. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ | ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ: Γ. ΠΕΡΠΕΡΑ
★
Ἀπὸ 1ης Ἰουλίου ἔναρξις λειτουργίας νέων τμημάτων ἐντατικῆς διδασκαλίας.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ «ΒΕΡΓΗ»
ΝΕΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1965 — 1966
Πλήρης, τελεία καὶ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ κατάρτισις εἰς τὴν ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΝ.
ΤΜΗΜΑΤΑ: 1) Ἀνωτάτων Σχολῶν, 2) Ἀρχαρίων, 3) Οἰκονομικοῦ Λυκείου, 4) Προαγωγικῶν καὶ Εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων δι' ὅλους τοὺς διαγωνισμούς.
ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΟ 1960 ΕΝΑΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΣ ΓΝΩΣΤΕΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: ΕΡΜΟΥ — ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 70 - 293 — 72 - 361

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ
ΣΤΟΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΘΕΙΟ ΧΡΙΣΤΟ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟ
Ἕνα πρωϊνὸ τοῦ Ἰουνίου κατέβη ἀπὸ τὸν οὐρανὸ στὴ γῆ ὁ ἄρχοντας τῶν ψυχῶν καὶ σοῦ ἀφήρεσε μὲ τὸ ἀπαίσιο δρεπάνι του, τὴ ζωή! Σὲ εἶχε ἐπισημάνει πιά, διότι στὰ πάντα καὶ διὰ τὰ πάντα σ' ἔβλεπε ἕτοιμον! Τὸ πρῶτον κτύπημα σοῦ τόδωσε τὴν ὥρα ἐκείνη, ποὺ ἐκτελοῦσες ἕνα ὑπέρτατον καθῆκον, καθῆκον ἱερόν, τέτοιο ποὺ πάντα μὲ μυστικοπάθεια ἤξευρες νὰ κάνῃς, παρ' ὅλο τὸ πολυάριθμον τῆς οἰκογενείας σου.
Γόνος τῆς ὀρεινῆς Γορτυνίας, ξεκίνησες φτωχόπαιδο, μὲ πηδάλιο τῆς ζωῆς σου τὴν ἐργατικότητα καὶ πυξίδα αὐτῆς τὴν τιμιότητα, ἐπεδόθης δὲ εἰς τὸ ἐμπόριον κι' ἔφθασες στὸ κοινωνικὸ αὐτὸ σημεῖον, ποὺ κατώρθωσες ν' ἀναδείξῃς μὲ τὴν ἐκλεκτὴ σύντροφο τῆς ζωῆς σου, ἐξαίρετον καὶ χρηστὴν οἰκογένειαν, ἀξίαν κοινωνικοῦ θαυμασμοῦ.
Ἀλησμόνητε θεῖε· ἔπαυσες πιὰ νὰ στολίζῃς μὲ τὴν ἀγέρωχη κορμοστασιά σου καὶ τὴ λεβέντικη ψυχή σου τὴ ζωή, τοὺς φίλους, τοὺς γνωστούς, τὴ γειτονιά, ποὺ σὲ εἶχε στολίδι, κουφὸ καμάρι! Ἔπαυσες νὰ νουθετῆς, νὰ παρηγορῆς καὶ νὰ εὑρίσκεσαι παντοῦ καὶ πάντοτε, ὅπου χαρὰ καὶ θλίψη, στοὺς συνανθρώπους σου σκορπίζων βάλσαμον παρηγοριᾶς μὲ τὴν παρουσία σου.
Ὁ θάνατος ἀναγκαῖον κακόν, ἀλλὰ καὶ τόσο ἀποτρόπαιος γιὰ τέτοιους ἀνθρώπους!
Ἔχε τὴν γαῖαν ἐλαφράν, ποὺ σὲ σκεπάζει καὶ ὁ Μεγάλος Θεὸς ἂς παρηγορῇ τὴν οἰκογένειάν σου, ποὺ τόσο ἐλάτρευες.
Α. Κ. Γ.

Η. ΤΣΑΠΕΚΗ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ
Σόλωνος καὶ Ἐμμ. Μπενάκη 50
Πατησίων καὶ Καποδιστρίου 27
ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφ.: 616.110, 615.965, 527.002
ΑΚΑΔΗΜΑ·Ι·ΚΟΝ Α' ΚΑΙ Β' ΤΥΠΟΥ
Ὅλοι οἱ δρόμοι ὁδηγοῦν εἰς τὰς Ἀνωτάτας Σχολάς

ΔΙΑ ΦΟΙΤΗΤΑΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝ:
1) Ἀναλυτικὴ Γεωμετρία
2) Μαθηματικὴν Ἀνάλυσιν
3) Διαφορικὸ λογισμὸ
4) Διαφορικὲς ἐξισώσεις
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΤΥΛ. ΖΑΜΠΕΤΗ
ΟΠΙΣΘΕΝ Ο.Τ.Ε.

ΑΕΛΛΩ
ΑΥΡΙΟΝ
ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΔΑΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΤΟ ΞΑΝΑ·Ι·ΔΟΥΝ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
Ο ΣΟΛΕ ΜΙΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ
ΣΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ 1966
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
★
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΘΕΑΜΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΑΓΩΝΙΑ
ΤΖΕΣΣΕ ΤΖΕΗΜΣ, Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΝΟΜΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
Τ. ΛΟΓΟΘΕΤΗ, Γ. ΖΕΡΒΟΥ - ΣΠΕΤΣΕΡΗ, Χ. ΖΕΡΒΟΥ - ΣΑΒΑΝΗ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 5, ΤΗΛΕΦ. 44 - 18 ΠΑΤΡΑΙ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΘΕΡΙΝΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
Νέαι τάξεις ἀρχαρίων καὶ προκεχωρημένων ἀπὸ 1 Ἰουλίου ἐ. ἔ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 10—1 ΚΑΙ 5—8

ΔΙΑ ΦΟΙΤΗΤΑΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝ:
1) Ἀναλυτικὴ Γεωμετρία
2) Μαθηματικὴν Ἀνάλυσιν
3) Διαφορικὸ λογισμὸ
4) Διαφορικὲς ἐξισώσεις
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΤΥΛ. ΖΑΜΠΕΤΗ
ΟΠΙΣΘΕΝ Ο.Τ.Ε.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ **Γ. ΤΖΙΜΑ**
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 77, ΤΗΛ. 70 - 028
★
Τὰ ἐντατικὰ τμήματα τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Ἀπολυτηρίου ἀρχίζουν ἀπὸ ΑΥΡΙΟΝ
Διδάσκουν ἄριστοι καθηγηταὶ μὲ μακρὰν φροντιστηριακὴν πεῖραν. Εἶναι τὰ ἀρτιώτερα.

ΔΙΑΝΑ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ ΜΙΑΣ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ — ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Η ΠΑΡΑΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ
Η ΦΑΛΑΓΞ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΩΝΤΥ ΜΟΡΦΥ

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28-95 — ΠΑΤΡΑΙ
★
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΑΡΙΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἕνα κοινωνικὸ δράμα ποὺ θὰ συγκινήσῃ κάθε θεατή
ΠΕΡΙΦΡΟΝΑ ΜΕ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ
Μὲ τοὺς ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ ΝΙΚΟ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΠΕΡΑΣΤΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ
Μὲ τοὺς ΦΟΝΣΟΥ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΕΡΜΗΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ
Η ΝΥΦΗ ΤΟΣΚΑΣΕ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ τοὺς: ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ — ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ — ΚΟΥΛΗ ΣΤΟΛΙΓΚΑ
ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΙΑ ΘΥΕΛΛΑ ΑΠΟ ΓΕΛΙΟ **ΔΟΥΛΕΙΕΣ τοῦ ΠΟΔΑΡΙΟΥ**
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ — ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΜΑΝΕΛΛΗΣ

ΔΙΑΛΟΓΟΣ
—Ποῦ ψωνίζεις γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα Κώστα;
Ποῦ ἀλλοῦ, στὰ Βιβλιοπωλεῖα
ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68
Βρίσκω ὅ,τι ζητήσω σὲ καλὲς ποιότητες.

ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΥΡΙΟΝ ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΝΑΣ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
ΚΟΠΛΑΝ, ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ "FX-18,,
ΚΕΝ ΚΛΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ **Ο ΚΛΕΦΤΗΣ**
ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ
ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ
ΒΑΝ ΧΕ·Υ·ΛΗΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΧΑΡΜΑ ΩΜΟΡΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΑΣ
ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟ ΛΑΣ ΒΕΓΓΑΣ
ΕΛΒΙΣ ΠΡΙΣΛΕ·Υ· — ΑΝ ΜΑΡΓΚΡΕΤ
ΑΥΡΙΟΝ ΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΟΥ ΤΟΥ «ΕΡΩΤΙΣΜΟΣ»
ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΚΑΘΡΕΠΤΗ
ΧΑΡΙΕΤ ΑΝΤΕΡΣΟΝ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΟΥΦΑ ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΤΕΝΤΥ ΜΠΟΥ... ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΑΣΙΣ ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30 Μ. Μ.
ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΙΓΑΝΤΟΜΑΧΙΑ ΤΟΥ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
U-55 ΚΟΜΜΑΝΤΟΣ ΒΥΘΟΥ
ΒΟΛΦΓΚΑΚ ΠΡΑ·Ι·Σ — ΧΑΝΣ ΓΙΟΡΚ ΦΕΛΜΥ — ΣΑΜΠΙΝ ΜΠΕΤΜΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.30 Μ. Μ.
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΟΙ ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΙ

ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ — ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ
ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ
"ΑΤΛΑΣ"
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 81 ΤΗΛ. 62-33

ΑΣΤΡΟΝ ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30 ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ
ΘΑ ΞΕΣΗΚΩΣΗ ΘΥΕΛΛΑ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ ΜΕ ΤΟΝ ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΤΙΚΟ ΡΕΑΛΙΣΜΟ ΤΗΣ
ΑΙΧΜΑΛΩΤΕΣ τοῦ ΝΗΣΙΟΥ τοῦ ΔΙΑΒΟΛΟΥ
ΓΚΑΙΗ ΜΑΝΤΙΣΟΝ — ΜΙΣΕΛ ΜΕΡΣΙΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ο Κος ΠΤΕΡΑΡΧΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30 ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΩΝ «ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ»
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΛΗΜΜΥΡΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ, ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ
ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΠΑΤΣΙ
ΜΠΡΑ·Ι·ΑΝ ΚΗΘ — ΜΑΡΤΑ ΚΡΙΣΤΕΝ — ΤΟΜΜΥ ΚΕΡΚ — ΚΕΒΙΝ ΚΟΡΚΟΡΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙ