

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

16 ΔΡΥΤΗΣ : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τη δερμάτινη 6 & 1 τού. Α. N. 1093)38

"Ιδιοκτήτρια και Διεύθυνση Τυπογραφείων :

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκαστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : Έπεισία δραχ. 540

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : δόλ. 45

ΓΕΡΓΑΡΙΑ Δ. ΑΘΑΝΑΣΟΥΔΟΥ.

ΠΟΥΛΟΥ, δόντητρος δέχεται καθημερινά τας υπογευματινάς δρασ

δις το λιτρείο της, Κορίνθου (στάσης Μαράτου), τηλ. 72-067.

Ο Συμβολαιογράφος "Αθηνών

ΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΝ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ

ηγετήστησε τό φραγκον. το διά

τό δόσον "Αριστείον όρθ. 12, Δ"

δρόφος, Γραφείον 64, τηλ. 52-12.

Ο Συμβολαιογράφος "Αθηνών

ΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΝ. ΚΟΚΚΑΛΗΣ

ηγετήστησε τό φραγκον. το διά

τό δόσον "Αριστείον όρθ. 12, Δ"

δρόφος, Γραφείον 64, τηλ. 52-12.

CENTRE D' ESITHEIQUE KATHIO-

DEMPHIS DR RENE GUINOT ΚΟΥΓΑ

ΡΟΔΟΠΟΥΔΟΥ ήταν. Αισθητικός

— Προσωποδόγος. CATHIODERMIS

produits de Soins RENE GUINOT

RAITEMENTS και MAKIGAS Ger-

aine Montell. Η «Cure de jeunes-

τό — Peeling Rene Guinot και

réglement Babor rendez — vous

maîtrisez 65 (πολυκατοικία "Av-

nion, δος, Βροφος) ένω μέρος

πατερίας "Olympe, τηλ. 52-12.

Kienzle

Διά τό ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ δ.

σοι έχετε μετασχηματίσεις τόν

δρόγας πρόσωπος τόν

κούρες πρόσωπος τόν

φρέσκεις συνεπεις με πολύ

μικρή δαπάνη, χώρις είς τό

περιφέμημα φέντες δρόγας

Kienzle, καρίς τόν παρα-

μικρό κίνδυνο νά πάνω τό

λεπτά σας καίνει.

Συνέπεια πρόσωπος τόν

συμφέρων πρόσωπος τόν παγ-

κούρες πρόσωπος τόν δρόγας

τέριος Kienzle, και θα έναν

ταξιδεύετε διαπιστώνον-

τες δις μόνον στέρεα-

τες και διπλήσιμης αντ-

νής μίστη. Επάντα καί στά-

χέρια πολλά καρπάνων

έλλα και δικρίνεις, παρά

τάς καμπλοτσάτες τιμάτων.

Ρεπήντας έκεινον τόν

δρόγας πρόσωπος τόν πατόν

διανομένων στέναι.

Kienzle

τα καλύτερα φόντα

δρόσια τόν κόσμου

ΠΑΝΟΕΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΖ. ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΤΗΝ ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥ ΤΕΑΛΕΥΤΑΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΠΙΤΕΡ ΦΙΝΤΣ — ΕΥΑ ΜΑΡΤΩΝ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ (ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ)

ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ

ΧΑΡΑΣΣΕ ΤΖΕΣΣ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΝΟΜΟΣ

ΕΦΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΟΝ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΥΝΤΑΡ - ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ ΑΛΟΝΣΟΝ

ΑΙΓΑΛΗ

ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12.30 Μ. Μ.

ΕΦΧΡΩΜΟΝ

ΑΙΓΑΛΗ

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΑΙΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΛΕΠΟΥΡ

ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ — ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ — ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΣΚΗΝΑΙ ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΥ

ΚΕΝΕΘ ΜΟΥΡ — ΛΙΩΡΕΝ ΜΠΑΚΟΛ — ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12.15

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ

Ο ΕΙΡΗΝΙΚΟΣ ΦΛΕΓΕΤΑΙ

(T A S K F O R C E)

ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΟΣ • Προτεγγυνιστέι: ΓΚΑΡΡΥ ΚΟΥΠΕΡ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΝΤΑΜΑ ΣΠΑΔΩΣΙ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟ «ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΔΟΛΑΡΙΑ»

ΕΡΜΗΣ

(ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ)

ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΙ — ΧΟΡΕΥΤΑΙ — ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΑΙ — ΖΟΓΚΛΕΡ

ΑΚΡΩΒΑΤΕΣ — ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΙ — ΚΩΜΙΚΟΙ Κ.Α.Π.

Σ' ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΔΙΠΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΥΡΩΠΗ

ΔΙΣΚΟΙ ΑΠ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΤΟ ΕΥΡΩΠΗ

ΤΟ ΕΥΡΩΠΗ

ΕΝΑ ΔΙΠΡΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΝΑ ΔΙΠΡΟ Τ