— ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

"ΝΥΝ ΑΠΟΛΥΕΙΣ..."

(Ο ΙΑΤΡΟΣ ΔΕΝΙΟΣ)

Τοῦ Αἰγυπτιώτου συγγραφέως Δ. ΦΛΕΓΑ

36ον

Ὁ Δένιος σάστισε μὲ τὸ ἀναπάντεχο ξύπνημα τῆς γυναίκας του κι' ἄφινε νὰ πέσῃ ἀπὸ τὰ χέρια του ἡ σύριγγα.

—Τί συμβαίνει ἀντρούλη μου κι' εἶσαι μὲ τὴ σύριγγα στὸ χέρι; Μήπως εἶναι ἄρρωστο τὸ παιδί;...

Καὶ σύρθηκε κοντὰ στὸ παιδὶ της γεμάτη στοργὴ γιὰ νὰ τὸ ἡσυχάσῃ. Ἐκεῖνο ὅμως συνέχισε τὰ κλάμματα, πιὸ τσιριχτά, συλλαβίζοντας μὲ τὴ γλωσσίτσα του:

—Μπᾶ...μπά...μπα...μπά..

Καὶ γυρίζοντας ἡ Ἔφη στὸ Δένιο τοῦ φώναξε μισοθυμωμένη.

—Ἔλα καλὲ στὸ παιδί σου, ποὺ σὲ φωνάζει...

Καὶ ὁ Δένιος, μὴ μπορώντας νὰ κάνῃ ἀλλοιῶς, ἔσυρε κοντά του καὶ τὸ χάϊδεψε. Τὰ κλάματά του ὅμως δὲν ἔπαψαν, ὥς ὅτου τὸ πῆρε στὴν ἀγκαλιά του καὶ τὸ κούνησε ἁπαλά. Ἔπαψε τότε νὰ κλαίῃ καὶ εὐτυχισμένο χαμογελοῦσε ἀθῶα, ὅπως ὅλα τὰ παιδιὰ στὴν ἀγκαλιὰ τῶν γονιῶν τους.

Ὁ Δένιος βρισκόταν σὲ ἀμηχανία, γιατὶ ὤφειλε νὰ δώσῃ μιὰ ἐξήγηση στὴ γυναίκα ποὺ τὸν ἔβλεπε ἐρωτηματικά. Γιατὶ νάναι ξύπνιος καὶ μὲ τὴ σύριγγα στὸ χέρι, ἔπειτα ποὺ ἦταν τόσο κουρασμένος καὶ νυσταγμένος; Ὁ Δένιος στὰ λίγα λεπτὰ ποὺ πέρασαν, μπόρεσε νὰ σκεφθῇ καὶ ν' ἀπαντήσῃ στὴ γυναίκα του.

Μιὰ κάμφορα θἄκανα στὸν ἑαυτό μου, νὰ ἡσυχάσουν τὰ νεῦρα μου. Εἶμαι τόσο κουρασμένος σοῦ εἶπα.

Ἡ Ἔφη πίστεψε στὴ δικαιολογία γιατὶ ἦταν θολωμένο τὸ μυαλό της ἀπὸ τὴ νύστα. Ἔτσι χωρὶς δυσάρεστη ἐξέλιξη, καϊμήσε ἡ Ἔφη ξανὰ τὸ παιδί της καὶ πλάγιασαν καὶ οἱ δυό.

Ἡ Ἔφη ποὺ πίστεψε, ὅτι ὁ ἄντρας της δὲν κοιμότανε ἀπὸ νευρικὴ διέγερση, τὸν λυπήθηκε καὶ προσπάθησε νὰ τὸν κοιμήσῃ μὲ τὰ χάδια καὶ τὰ φιλιά της.

Ἔλεγε μέσα της.

—Θὰ τοῦ γίνω τὸ πιὸ δραστικὸ ὑπνωτικὸ καὶ θὰ κοιμηθῇ μέσα στὰ γλυκύτερα ὄνειρα.

Καὶ ὁ Δένιος συμπλήρωνε μὲ τὴ σκέψη του.

—Εἶσαι τὸ διεγερτικὸ δραστικὸ μωρὴ βρώμα, γιὰ τοὺς ἀγαπητικούς σου καὶ γιὰ μένα τὸ πιὸ δραστικὸ ὑπνωτικό, ὅπως νομίζεις.

Μὰ ὄχι...ὄχι...λάθεψες...

Καὶ κλείνοντας τὰ μάτια κοιμήθηκε μέσα σὲ ἐφιάλτες.

***

Εἶναι Κυριακὴ ἀπόγευμα.

Ὁ οὐρανὸς εἶναι θαμπὸς καὶ ὁ ἀέρας μυρίζει σὰ μουχλιασμένος, ἀπὸ τὴν ὑγρασία. Πέρα ἡ Μεσόγειος λικνίζεται ἁπαλὰ σὰ νὰ ἀποκοιμιέται. Ὁ ἥλιος στὸν ὁρίζοντα, παλεύει αἰχμαλωτισμένος μὲ τὰ σύννεφα νὰ λευτερωθῇ, πυρπολώντας τὸν οὐρανὸ καὶ τὴ θάλασσα.

Οἱ Ἀλεξαντρινοὶ ξεφυσοῦσαν ἀπ' τὰ σινεμὰ, ἐνῶ ἄλλοι, τὸ πλῆθος, ξεχυνόντουσαν στὰ πάρκα γιὰ νὰ ἀνασάνουν. Ὁ Δένιος κλεισμένος στὸ γραφεῖο ὥρες, καταβάλλει ἀπεγνωσμένες προσπάθειες, νὰ διανοίξῃ ἕνα μονοπάτι στὴ ζωή του, μέσ' ἀπὸ τὸ δατόδασο ποὺ παγιδεύτηκε. Καὶ συλλογιέται:

—Ἔπαιξα χαρτιὰ μὲ τὴ ζωὴ καὶ ἔχασα. Εἶμαι ὁ ἡττημένος. Δὲ θὰ ξανακάτσω στὸ παιγνίδι, γιὰ τὸν ἴδιο σκοπό. Εἴτε ἀπὸ ἀδεξιότητα εἴτε ἀπὸ κακὴ τύχη, θἄμαι πάντα ὁ ἡττημένος. Μαζὶ της δὲν θὰ ξαναφτιάξω δεσμούς. Ὅλοι μέ πρόδωσαν. Κάποια κατάρα πλανιέται πάνω ἀπ' τὸ κεφάλι μου, ποὺ τὸ βυθίζει στὴ δυστυχία, δσες φορὲς ἀποζητήσω νὰ τὸ ὑψώσω γιὰ νὰ κυτάξω τὸ φῶς, πού προσφέρει τὴ χαρά.

Τί μοῦ μένει τὼρα νὰ κάνω; Ν' ἀφοσιωθῶ στὴν ἐπιστήμη μου; Ἄ, ναί, νὰ ἕνα ἰδανικό, ποὺ προσφέροντας τὸν ἑαυτό σου ὁλοκληρωτικά, δὲν ἔχεις φόβο νὰ σὲ προδώσῃ. Ναί, ναὶ αὐτὸ θὰ κάνω. Θ' ἀφοσιωθῶ ὁλόψυχα. Θὰ θεραπεύω τὸν κόσμο, χωρὶς ἀνάπαυση, χωρὶς ἀμοιβή. Θὰ μελετῶ ὅλες τὶς ἰατρικὲς ἐξελίξεις, θὰ πειραματίζωμαι καὶ ἴσως τελικὰ προστέσω κι' ἐγὼ ἕνα λιθάρι στὸ ναό της, ποὺ δομεῖναι συνεχῶς ἀπὸ τόσους καὶ τόσους συναδέλφους μου, σ' ὅλο τὸ κόσμο.

Τὸ ὰβαθρο ποὺ διανοίχτηκε μέσα μου, θὰ τὸ γιομίσω. Κι' ἐφόσο τίποτ' ἄλλο δὲ μὲ συγκινεῖ, θὰ παραδοθῶ σ' αὐτή, ποὺ θ' ἀναγνωρίσῃ τὴ συμβολή μου καὶ τὴν ἀγάπη μου. Γυναίκα καὶ παιδὶ δὲν θἄχω πιά ἢ σὰ νὰ μὴν εἶχα ποτὲ μου. Δυό τρεῖς ἄνθρωποι στὸ σπίτι μου, ποὺ θὰ θρέφωνται ἀπὸ μένα, δὲν εἶναι γιὰ νὰ μὲ ἐνοχλήσουν. Ἡ συμβίωσή μου μαζί τους θἄναι τυποποιημένη, χωρὶς παλμό, χωρὶς συναισθηματικὴ δοσοληψία. Θἄμαι στὸ σπίτι μου ἕνα ρομπὸτ ποὺ θὰ κινῆται μὲ ἐλατήρια μηχανικά, δίχως συνείδηση. Νὰ ἡ σωστὴ λύση, πού δὲ μοῦ ἀποκαλύφτηκε στὸ δρᾶμα μου.

(Συνεχίζεται)

ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Η ΝΕΑ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΚΑΙ

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ

Ο "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ"

(ΠΡΩΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ Κ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ)

Παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια (Μεσολογγίου 11)

Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν ἰατρῶν κ. κ.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Χ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ

Ἐπὶ πολλὰ ἔτη ἐσωτερικοῦ βοηθοῦ τοῦ Μαιευτηρίου «ΜΑΡΙΚΑ ΗΛΙΑΔΗ» (Δωρεᾶς ΕΛΕΝΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)

ΕΥΘΥΜΙΟΥ Κ. ΔΡΑΓΩΤΗ

Γενικοῦ Χειρουργοῦ

Τελευταῖαι ἐπιστημονικαὶ ἐφαρμογαὶ διὰ νέων μηχανημάτων.

ΤΗΛΕΦ. 25—38

Η ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΟΥΡΛΙΟΥΡΟΥ

ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ εἰς τὸ νεόδμητον κτίριον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 200, παραπλεύρως Ταχυδρομείου.

ΔΙΑΘΕΤΟΥΣΑ κλίναι Α', Β', καὶ Γ' θέσεως

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

Στὰ πεταχτά

Κρύα λοιπόν.

—Καὶ μάλιστα χοντρὰ, βόρειο.

—Τὰ καύσιμα ἐν δράσει.

—Ἀνεκλήθησαν παλαιὰ μαγκάλια, φουφοῦδες καὶ γενικῶς ὅλα τὰ δυνάμενα νὰ μεταβληθοῦν σὲ σόμπες.

—Φυσικὰ οἱ θερμάστρες τοῦ πετρελαίου καὶ οἱ ἠλεκτρικὲς ἔδωσαν κι' αὐτὲς τὸ...κατὰ δύναμιν.

=Τὰ περισσότερα δημόσια γραφεῖα δὲν θερμαίνονται.

—Καὶ οἱ ὑπάλληλοι, ἰδίως τίς πρωϊνὲς ὧρες, ἀδυνατοῦν νὰ ἐργασθοῦν.

—Ὁπότε καὶ ἡ ἐξυπηρέτησις τῶν ἐπισκεπτῶν ἀνακόπτεται λόγω...βραχυκυκλώματος.

=Ὑπάρχουν καὶ οἱ ρωμαντικοί.

—Μὲ τὸ κρύο καὶ τὴν παγωνιὰ ἐθεάθησαν πολλοὶ πού ἔκαναν τίς βόλτες στὸ μῶλο.

=Ἡ Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἔχει ἀνασκαφῆ γιὰ νὰ μεταβληθῇ τὸ σχέδιον τῶν κηπαρίων.

—Οἱ ἐργασίες ὅμως προχωροῦν μὲ ἀργὸν ρυθμόν.

—Ἐνῶ ἐπιβάλλεται νὰ συντονισθοῦν καὶ νὰ ἐπιταχυνθοῦν

=Πολλὲς μαθήτριες χάριν παιδιᾶς ἀσφαλῶς, ἀστεῖζονται εἰς τοὺς δρόμους, ἀλλὰ κατὰ τρόπον ἀγαρμπον.

—Προχθὲς εἰς τὴν ὁδὸν Κορίνθου ἐπέπεσαν ἐπάνω εἰς ὑπερήλικα γέροντα καὶ λίγο ἔλλειψε νὰ τὸν τραυματίσουν.

—Μία σύστασις ἁρμοδίως νομίζω δὲν θὰ ἔβλαπτε, δοθέντος ὅτι ἀποτελεῖ κακὴν ἐντύπωσιν τὸ θέαμα αὐτό.

=Μὲ τὶς χαμηλὲς τιμὲς ποὺ διατίθενται τὰ κασμήρια, ζωήρεψε πολὺ ἡ κίνησι στὰ ραφεῖα.

Κατὰ δεκάδες προσέρχονται πελάτες καὶ ζητᾶνε νὰ ραφτοῦν ἐν ὄψει Ἀποκρηᾶς.

—Ὡς ἐκ τούτου δημιουργήθηκε μιὰ πρώτης τάξεως εὐκαιρία νὰ βγοῦν ἀπὸ τὸ ἀδιάξοδο οἱ ράφτες, ποὺ αὐτὴ τὴν ἐποχὴ εἶχαν πάντοτε κάλμα.

—Θὰ δοῦμε μέχρι ποῦ θὰ ὁδηγήσῃ αὐτὸς ὁ συναγωνισμός.

Φαρμακεῖα

Διανυκτερεύοντα :

Μακρυγένης Παν. Μαιζῶνος 112, Μανδρανοῦ Χρηστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156.

Συνταγαὶ ΙΚΑ :

Γεωργαντόπουλος Ἰω. Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 143, Πουλίβας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Θεοδωρόπουλος Ἀχχ. Ἁγίου Νικολάου 37, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35

Σήμερον Τετάρτην λόγῳ τῆς ἀπογευματινῆς ἀργίας θὰ εἶναι ἀνοικτὰ ὅλα τὰ φαρμακεῖα μέχρι τῆς 2 μ.μ. τὸ δὲ ἀπόγευμα θὰ παραμείνωσι ἀνοικτὰ πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ κοινοῦ τὰ ὡς ἄνω φαρμακεῖα ΙΚΑ μετὰ τῶν διανυκτερευόντων τοιούτων.

ΑΣΥΛΟΝ ΑΣΤΕΓΩΝ

(Βότση 19)

Ἀνοικτὸν ἀπὸ 7—10 μ. μ.

Τὸ Ραδιόφωνον

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα, 14 κάθε δίσκος καὶ ρυθμός, 14.30 ἐθνικὸν πρόγραμμα, 19 δημοτικὰ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ἡλ. Καλλιντήρη, 19.20 δελτίον τοπικῶν εἰδήσεων, 19.30 ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες, 19.50 ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Ἀγοράζομεν Γραμματόσημα κοινῆς ἀλληλογραφίας εἰς ποσότητας. Ἔχομεν πλουσίαν συλλογὴν Ἑλληνικῶν καὶ Ξένων σειρῶν δι' ἀρχαρίους.

Πληροφορίαι, συμβουλαί, πραγματογνωμοσύναι Δωρεάν.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 28

ΧΑΡΤΗΣ - ΒΙΒΛΙΟ - ΤΥΠΟΣ

ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ

ΚΑΡΤΕΣ

ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ

ΑΤΖΕΝΤΕΣ

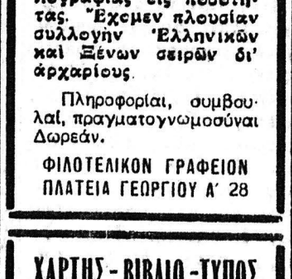
ΚΑΖΑΜΙΑΙ

Χ. καὶ Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἑρμοῦ 14 — Λέκκα 12

Σχολὴ ΣΩΦΦΕΡ



Κλεισοκτρώνη 34

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΝΕΛΑΒΑ χθὲς μιὰ ὑποχρέωση. Ν' ἀπαντήσω σ' ἕνα γράμμα, τρυφερώτατο, ποὺ μοῦ ἔστειλε μιὰ μεγάλη δεσποινίς, γιὰ τὸ δρᾶμα τῶν κοριτσῶν ποὺ εἶδαν νὰ περνᾶνε τὰ χρόνια, χωρὶς νὰ δημιουργήσουν δική τους οἰκογένεια, χωρὶς νὰ νοιώσουν νὰ σπαρταρᾶ στὴν ἀγκαλιά τους παιδὶ φερμένο ἀπὸ τά σπλάχνα τους.

Δὲ φανταζόμουνα ὅμως, πὼς ἦταν τόσο δύσκολο νὰ προβῶ σὲ μιὰ ἀπάντηση. Κι' ὅμως τὸ ζήτημα εἶναι ἀπὸ τὰ πιὸ περίπλοκα, ἀπὸ τὰ πιὸ λεπτὰ καὶ ἀπὸ τὰ πιὸ ἐπικίνδυνα, γιατὶ μπορεῖ νὰ μὲ ὁδηγήσῃ σὲ παρεξηγήσεις καὶ νὰ προξενήσω ἄθελά μου πιότερη πίκρα, ἐκεῖ ποὺ χρειάζεται μεγάλη δόση χαρᾶς.

Οἱ στῆλες ἑνὸς χρονογραφικοῦ σημειώματος εἶναι ἐλάχιστα μικρές, ν' ἀντιμετωπίσουν ἕνα τεράστιο θέμα, ὅπως εἶναι ὁ θεσμὸς τοῦ γάμου. Ἀσχολήθηκαν κατὰ καιροὺς φιλόσοφοι, κοινωνιολόγοι, συγγραφεῖς, ἱεροψιλόσοφοι, καὶ ἠθικολόγοι. Γράφτηκαν περισσότερα ἄρθρα, ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ ἐγνώρισαν τὸν θεσμὸ σὲ μιὰ ἐποχὴ ποὺ οἱ ἠθικὲς ἀξίες τὸν στήριζαν καὶ τὸν ἐπέβαλαν.

***

ΒΙΩΤΙΚΗ ἀνάγκη ὁ γάμος. Δὲν εἶναι κοινωνικὸ δημιούργημα. Οἱ βιωτικὲς συνθῆκες τὸν διεμόρφωσαν κι' ἀπὸ αὐτὲς γεννήθηκαν τὰ ἔθιμα, τὰ ἤθη τοῦ γάμου, τὰ ἐπακολουθα συναισθήματα, ὡς ἡ πίστη, ἡ ἀπιστία, ἡ ζηλοτυπία.

Γιατὶ δὲν παντρεύονται οἱ ἄνθρωποι; Εἶναι τὸ ἴδιο σὰ νὰ ρωτήσῃ κανένας καὶ γιατὶ παντρεύονται οἱ ἄνθρωποι; Στοὺς πιὸ πολλοὺς γάμους, ὑπάρχουν οἰκονομικὰ συμφέροντα, ἐμπορικὲς συναλλαγές, ἐξυπηρετήσεις ἐπαγγελματικές, ἀκόμα καὶ συμφέροντα τρίτων ἀνθρώπων.

Μετὰ τόνπρῶτο παγκόσμιο πόλεμο καὶ πιὸ πολὺ μετὰ τὸν δεύτερο, κλονίσθηκε πολὺ ὁ θεσμὸς τοῦ γάμου. Ἡ μεταπολεμικὴ ἐλευθερότητα τῶν ἠθῶν, ἡ οἰκονομικὴ ἰσοπέδωση τῆς μεσαίας ἀστικῆς τάξεως, ἡ γυνσικεία χειραφέτηση ποὺ τόσο πρρεξηγήθηκε ἀπὸ τὶς κοινωνικὰ καὶ πολιτικὰ ἀνώριμες γυναῖκες, ἡ γυναικεία ἐργασία στὰ ἐργοστάσια, στὰ φαμπρικάτικα μὲ μικρὸ ἡμερομίσθιο, τὸ πνεῦμα τῆς πολυτελείας καὶ τῆς ἀνέσεως, ἡ τάση τοῦ εὔκολου κέρδους, ἡ ἀστυφιλία, οἱ ἐρωτικὲς κινηματογραφικὲς ταινίες, οἱ αὐξονόμενες ἀνάγκες, δημιούργησαν καὶ ὕψωσαν τὰ τεῖχη, ἀλλὰ καὶ διέλυσαν τοὺς γάμους ἐκείνους, πού ἔγιναν κάτω ἀπὸ τὸ κράτος τῆς ἐπιπολαιότητας ἢ τῆς προκαλοῦν ἀνάγκης. Καὶ τὰ διαζύγια πληθαίνουν κατὰ γεωμετρικὴ πρόοδο.

***

ΚΑΙ ὁ ἔρωτας; Δὲν παίζει ρόλο αὐτός; Ποιὰ ἡ συμβολή του, ποιὰ ἡ δική του συμμετοχὴ στὸ χτίσιμο φωλιᾶς ἢ καλύβης;

Τὸ ἐρώτημα πολὺ δύσκολο. Δὲν μπορεῖ κανεὶς σ' αὐτὰ τὰ ζητήματα νὰ εἶναι ἀποφθεγματικός. Δὲν μετροῦνται μὲ τὴ μεζούρα ἢ τὸν πήχυ. Πάντως, οἱ κοινωνιολόγοι ἀποδίδουν καὶ σ' αὐτὸν πολλὲς αἰτίες κοινωνικῆς δυστυχίας. Παρεξηγήσεις τεράστιες ἐπάνω στὰ αἰσθήματα. Ἐπιπολαιότητες, ἐνθουσιασμοί στιγμῆς, παρεξηγήσεις στὴν ἀξία τῶν προσώπων, «στραβοβδομάδες» ποὺ λένε οἱ λαϊκοί. Χωρὶς καμμιὰ προετοιμασία, χωρὶς οἰκονομικὴ βοήθεια, χωρὶς προοπτική, οἱ ἄνθρωποι ὁδηγοῦνται στὸν Ὑμέναιο καὶ αὐτὸς τοὺς ὁδηγεῖ στὴν ἀπογοήτευση. Ξεθολώνει ὁ λογισμός, ἡ κοιλιὰ παίρνει τὴ θέση τῆς καρδιᾶς, τὰ ἔξοδα, τὸ νοίκι, τὸ φαγητό, τὸ παπούτσι, τὸ ροῦχο, ὁ μπακάλης, ὁ μανάβης καὶ ὁ ἔμπορος, ἀντικαθιστοῦν τὶς τρυφερότητες τὰ «μωρό μου» τὰ «χρυσό μου πουλάκι τσίου—τσίου» καὶ τὰ σχετικὰ σιρόπια.

Ὅποιος περνάει τὰ τριάντα, τὰ σκέφτεται ὅλα αὐτὰ κι' ὅλο ἀναβάλλει κι' ὅλο ψιλοκοσκινίζει. Καὶ τὰ χρόνια περνᾶνε.. Καὶ ὁ γεροντοκορισμός, ἀλλὰ καὶ ὁ γεροντοπαλληκαρισμὸς μεγαλώνουν. Λοιπόν;

***

ΛΟΙΠΟΝ, τὸ θέμα δὲν μπόρεσα νὰ τὸ ὁλοκληρώσω, ἔτσι ποὺ ν' ἀποτελῇ ἀπάντηση στὸ γράμμα τῆς δεσποινίδος. Τί νὰ κάνῃ ὁ Τύπος; Τί νὰ γράψουμε ἐμεῖς; Θέματα οἰκογενιακά, οἰκονομικά, αἰσθηματικά, δὲν θεραπεύονται μὲ συνταγὲς δημοσιογραφικές. Μέσα στὸ κάθε σπίτι ὑπάρχει παράλληλα καὶ μιὰ ἀφορμὴ ὥστε κάποιος ἢ κάποια νὰ εἶναι δυστύχης. Καθῆκον μας εἶναι στὸν κύκλο ποὺ βρισκόμαστε νὰ συμπαρασταθοῦμε μὲ εὐγένεια, μὲ ἀγάπη, μὲ κατανόηση. Οἱ γονεῖς, οἱ ἀδελφοί, οἱ φίλοι. Καὶ πάνω ἀπ' ὅλα ὁ ἴδιος ν' ἀντιμετωπίση μὲ ψυχραιμία τὴ μοῖρα του. Ὅ,τι ποῦνε οἱ ἄλλοι, εἶναι ἴσως λόγια συμβατικά. Ὅ,τι σκεφθῇ αὐτὸς κι' ὅπως ἀποφασίση, εἶναι ἡ νίκη. Καὶ αὐτὴ μπορεῖ νὰ δημιουργήση καὶ τὴ λύτρωση.

Ἀλλὰ θὰ μοῦ βοθῇ κι' ἀλλοτε ἡ εὐκαιρία νὰ τὰ ξαναπασχολήσουμε. Δὲ τελειώνουν τόσο σύντομα τὰ μεγάλα θέματα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΗΝ 1ην ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Τὴν 1ην Φεβρουαρίου ἀρχίζει τὸ πρωτάθλημα Β' κατηγορίας, μὲ τοὺς ἀγῶνας Ἀστεροῦ Ρίου—Ζαβλάνι εἰς τὸ στάδιον καὶ Προοδευτικῆς—Ἄρεως. Ἐφέτος τό πρωτάθλημα τῆς κατηγορίας αὐτῆς θὰ παρουσιάση ζωηρὸν ἐνδιαφέρον καὶ θὰ συγκεντρώση εἰς τὰ γήπεδα τὸ σύνολον σχεδὸν τῶν φιλάθλων μας.

Πολλαὶ ἀπὸ τὰς ὁμάδας ποὺ μετέχουν τοῦ πρωταθλήματος Β' κατηγορίας ἀποτελοῦν ἐφέτος ἰσχυρὰ συγκροτήματα, ἔχουν δὲ σημειώσει ἀξιόλογα ἀποτελέσματα κατὰ τοὺς ἀγῶνας μὲ Συλλόγους Α' κατηγορίας. Ἐπίσης κατὰ τὰς ἐξόδους των εἰς τὰ ἐπαρχιακὰ κέντρα, αἱ ὁμάδες αὗται ἐπέτυχον σημαντικὰς νίκας καὶ διεκρίθησαν διὰ τὸ τεχνικὸ παιγνίδι των.

Τὴν 1ην Φεβρουαρίου θὰ ἀρχίση καὶ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα Β' κατηγορίας. Ὁ πρῶτος ἀγὼν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὴν Ἀμαλιάδα, ἀντιμέτωποι δὲ θὰ εἶναι αἱ ὁμάδες τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀμαλιάδος καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Αἰγίου.

—Προπόνησις τῆς Μικτῆς μὲ τὴν ὁμάδα τοῦ ΚΕΤεΣ

Εἰς τὸ στάδιον σήμερον τὴν 3.30 μ.μ. θὰ διεξαχθῇ ὁ ἀγὼν προπονήσεως μεταξὺ τῆς Μικτῆς Πατρῶν καὶ τοῦ ΚΕΤεΣ. Ὁ ἀγὼν θὰ παρουσιάση ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι αἱ δύο ὁμάδες θὰ παρατάξουν πλήρεις συνθέσεις.

—Σήμερον Παναιγιάλειος—ΠΑΟΚ Θεσσαλονίκης

Εἰς Θεσσαλονίκην σήμερον τὸ ἀπόγευμα ὁ Παναιγιάλειος ἀντιμετωπίζει τὸν ΠΑΟΚ εἰς τὸν πρῶτον ἀγῶνα του διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος.

—Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς—Παναθηναϊκός

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς καὶ ὁ Παναθηναϊκὸς θὰ τεθοῦν σήμερον τὸ ἀπόγευμα ἀντιμέτωποι διὰ τὸ πρωτάθλημα Ἑλλάδος.

—Αὐστριακὴ ὁμὰς εἰς τὸν Πύργον

Ὑπάρχουν πληροφορίαι ὅτι τὴν Κυριακὴν ὁ Παναθηναϊκὸς θὰ συναντηθῇ εἰς τὸν Πύργον μετὰ τῆς Αὐστριακῆς ὁμάδος, ἡ ὁποία περιοδεύει εἰς τὰς πόλεις τῆς Κρήτης.

—Τὸ πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν

Τὴν Κυριακὴν θὰ συνεχισθῇ τὸ πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων Α' κατηγορίας, μὲ τοὺς ἀγῶνας Παναχαϊκῆς—Δόξης εἰς τὸ στάδιον καὶ Ὀλυμπιακοῦ—Θυέλλης εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

—Ἀποφάσεις τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ΣΕΓΑΣ

Ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ ΣΕΓΑΣ κατὰ τὴν προχθεσινὴν ἑβδομαδιαίαν συνεδρίασίν της ἀπεφάσισε τὰ ἑξῆς :

1) Καθώρισεν ἑβδομαδιαίας συνεδριάσεις καθ' ἑκάστην Δευτέραν καὶ ὥραν 8 μ. μ.

2) Ἐπελήφθη ζητημάτων ποδηλασίας καὶ ἀνωμάλου δρόμου.

3) Ἐπέβαλε τὰς ἑξῆς ποινὰς εἰς ἀθλητάς: Εἰς τὸν Ἀποστολόπουλον (Παναχ.) 1 μῆνα ἀπὸ 29 12 58, Μάζην (Παναχ) 2 μῆνας μετ' ἀναστολῆς καὶ Γεωργίου (Ἀπόλ.), Καλογερόπουλον (Ἀπόλ.), Τσοῦμπον (Παναχ.) καὶ Γεράνιον (ΕΑΠ) αὐστηρὰν ἔγγραφον ἐπίτιμησιν.

Ἐπεφυλάχθη ἐπίσης νὰ ἀποφασίση διὰ τὴν ἐπιβολὴν ποινῆς εἰς τὸν διαιτητὴν κ. Α. Τσιτσάραν.

—Τὸ πρωτάθλημα ἐλευθέρων βολῶν

Σήμερον τὴν 3 μ. μ. εἰς τὸ γερραῖν τῆς ΕΑΠ συνεχίζονται καὶ λήγουν οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος ἐλευθέρων βολῶν, μὲ συμμετοχὴν τῶν ἀθλητῶν ποὺ προεκρίθησαν εἰς τοὺς τελικούς.

Τὸ ὁμαδικὸν διεκδικεῖ μόνον ἡ ΕΑΠ, ἐνῶ τὸ ἀτομικὸν ἡ ΕΑΠ καὶ ὁ Ἀπόλλων.

ΑΓΓ. ΒΛΑΧΑΚΗΣ

Συγκοινωνιακὰ

Τὸ κοινοτ. συμβούλιον Δροσιᾶς διὰ πράξεώς του, ζητεῖ ἀπὸ τὴν Νομαρχίαν τὴν τοποθέτησιν εἰς τὴν κοινότητα ταξὶ Δ.Χ. πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν κατοίκων.

Ἐκδόσεις

—Αἱ «Ἀκτῖνες»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰανουαρίου, Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα : «Ἀνάγκη ἀφυπνίσεως» τοῦ Μητροπολίτου Κυρηνείας κ. Κυπριανοῦ, «Ματιὲς στὴ σύγχρονη νεότητα», «Ὁ Μέγας Βασίλειος καὶ ἡ Ἰατρική», «Ἡ Δυτικὴ Εὐρώπη ἀνακαλύπτει τὸ Βυζάντιον», «Τὰ προγράμματα οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως καὶ ἡ ρύθμισις τῆς καταναλώσεως», «Ἡ κοινωνικὴ καὶ ἠθικὴ ἀξία τῆς ἐθελοντικῆς αἱμοδοσίας», «Οἱ ἄδικα λησμονημένοι», «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνός» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη. Ἀπόψεις, ἐπιστολαί, φοιτητικὴ στήλη, τὸ θέατρο τῆς ζωῆς, λογοτεχνικὴ ὕλη, βιβλιοκρισίαι κλπ. συμπληρώνουν τὸ ἐνδιαφέρον τεῦχος.

—«Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰανουαρίου. Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα : «Ἐξελικτικαὶ φάσεις στὴν ἀγωγὴ τοῦ παιδιοῦ», «Ἡ κόπωσις Τὸ πεπρωμένον τῆς γυναικός», «Ὁ Χριστὸς κοντὰ στοὺς Χανσενικούς», «Αὐτὴ ἡ δίψα γιὰ τὴν εὐτυχία τί εἶναι», «Ἡ μέτρησις τοῦ χρόνου». «Ἕνα βλέμμα στὴ σημερινὴ Ρωσσία», «Χρειάζεται τιμιότης καὶ στὴν προσευχή», «Μποροῦμε νὰ συγκατοικοῦμε μὲ τοὺς μεγάλους;» κ. ἀ. Ἀπόψεις, ἐπιστολαί, λογοτεχνικὴ ὕλη, σελίδες γιὰ τὴν μητέρα καὶ τὸ παιδὶ ἡ στήλη τί μποροῦμε νὰ κάνωμε γιὰ σᾶς κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΝΥΦΙΚΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Θέλετε ἕνα νυφικὸ φτηνό, ὡραῖο, μὲ μόδα καὶ τέχνη ;

Ἡ δεσποινὶς ΑΝΝΑ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, μοδίστα Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς Γεωμετρίας τῆς Σχολῆς Τσοπανέλη, σᾶς προσφέρει ὅλα τὰ νε