Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1091)3
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων | ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ Πάτραι: Γερεκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησία 540 ΔΡ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » 45 ΔΟΛ.

Η φιλολογική μας Σελίς

Κοινωνικά

Διδασκαλία ψυχοπροφυλακτικοῦ τοκετοῦ. Μαιευτὴρ ΗΛΙΑΣ ΛΑΖΑΡΗΣ.

Ἀκτινολογικὸν Κέντρον

Ἐγκατεστάθη καὶ λειτουργεῖ εἰς Πάτρας Ἀκτινολογικὸν Κέντρον. Διευθύνεται ὑπὸ τοῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου—ραδιολόγου—ἀκτινοθεραπευτοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τ. ἐπιμελητοῦ τοῦ Γ.Κ.Ν.Π. «Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ», Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γερακωστοπούλου 4, τηλ. 21—41.

Μόδες

Κοπτικὴ—ραπτικὴ μοδίστας κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ. Φορέματα, παλτά, ταγιέρ, βραδυνά, πλισσέδες κλπ. βάσει μοντέλλων τῶν Παρισινῶν οἴκων. Ἐκμάθησις κοπτικῆς ἐντὸς διμήνου κατὰ τὸ νεώτερον γεωμετρικὸν σύστημα τῶν Παρισινῶν σχολῶν. Ραπτικὴ δωρεάν. Ἀναλαμβάνει καὶ οἰκοτρόφους. Κανακάρη 96, Πάτραι, τηλέφ. 34—00.

Ἰατροί

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ, εἰδικοῦ ἀκτινολόγου — ἀκτινοθεραπευτοῦ, τ. διευθυντοῦ ἀκτινολογικοῦ τμήματος Δημ. Νοσοκομείου Πατρῶν. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46. οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλ 36—66.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρὸς Δερματολόγος—Ἀφροδισιολόγος—Αἰσθητικὴ Δερματολογία—Σεξουαλικαὶ παθήσεις Βότση 20, Τηλ. 20—14.

***

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, μαιευτὴρ — χειρουργὸς — γυναικολόγος, ἐπὶ σειρᾶν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Α' Μαιευτικῆς καὶ γυναικολογικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Δημόσιον Μαιευτήριον) δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν νέαν του κλινικὴν Καραϊσκάκη 108 καὶ Ἑρμοῦ ἐν Πάτραις, τηλ. 40—62.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος, (ἐπὶ σειρᾶν ἐτῶν ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τοῦ νοσοκομείου παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν), ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου 41, τηλ. 46—66, Πάτραι.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ἐργαστήρια ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ — εἰδικοῦ ἀκτινολόγου Πλατεῖα Γεωργίου Α' —Κορίνθου Τηλ. 32—72

***

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Ἑρμοῦ—Καραϊσκάκη 106, τηλ. 45—31

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος, Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. Τηλ. 35—58.

***

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36—32.

***

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, μαιευτήρ, Κορίνθου 298, Τηλ. 35—60.

***

Ὁ κ. ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις, Μαιζῶνος 12, κλινικήν του, τηλ. 37—47.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΣΤΑΜ. ΣΚΟΥΡΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Γερακωστοπούλου 8, τηλ. 36—89.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ—Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN (Γερμανίας). Ὁδὸς Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, Πάτραι.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Δ. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ. Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), Τηλέφ. 28—77. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.) ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ὁ ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ χειρουργὸς—ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9, τηλ. 36—65.

***

ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ἰατρός, ἀριστοῦχος Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθεὶς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Μονάχου δι' ὑποτροφίας Δέχεται ἠσφαλισμένους Ι.Κ.Α πτωχοὺς Τρίτη, Πέμπτη 3—4, Ἰατρεῖον Ἁγίου Νικολάου 60. Τηλ. 21—81.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΧΡ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, Χειρ. ὀδοντίατρος, Κορίνθου—Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον). Τηλ. 41—06.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ—ΛΕΟΝΤΟΣ, εἰδικὴ καρδιολόγος, ἐγκατασταθεῖσα ἐν Πάτραις, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον της Μαιζῶνος 191. τηλ. 47—37.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

* Πυροσβεστεῖον	25—61
»	25—62
* Α' Βοήθειαι	44—44
»	23—86
* Δ. Νοσοκομεῖον	26—98
* Ἀστυν. Δ)σις	28—35
* Γεν. Ἀσφάλεια	28—80
* «Γλαῦκος»βλάβαι	25—22

Θέαματα

ΑΙΓΛΗ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 4—12 «Ὁ πρίγκηψ τοῦ Ἱππο δρομίου» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Τὸ τρελλοκόριτσο» κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ (Σινεμασκόπ). Σήμερον 3—12.30 «Σαγιονάρα» κατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Κυνῆγι τῆς γάτας».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ἡ γέφυρα τῶν στεναγμῶν» κατάλληλον.

ΡΕΞ (Σινεμασκόπ) Σήμερον 4—12 «Μεταξὺ δύο τίγρεων» κατάλληλον.

Ληξιαρχεῖον

Γεννήσεις

Θήλεα: Β. Οἰκονόμου, Χρ. Κωνσταντινοπούλου, Π. Ἰωάννου.

Θάνατοι

Μαρία Γιατρᾶ 2 ἐτῶν, Κωνστ. Παυριανὸς 8 ἡμερῶν, Αἰκατερίνη Σταθακοπούλου 88 ἐτῶν, Σπυρ. Βαλιανάτος 68 ἐτῶν.

Γάμοι

Μιχ. Λαλιώτης ἐκ Χαλανδρίτσης—Βασιλικὴ Ἀνδρουτσοπούλου ἐκ Βασιλικοῦ. Γερ. Φωτεινόπουλος καὶ Ἀντιόπη Τσοκανᾶ ἐκ Πατρῶν.

Ο. Τ. Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. συνδρομηταὶ διὰ τὴν ἔγκαιρον ἐξόφλησιν τῶν λογαριασμῶν τηλεφώνων πρὸς ἀπαφυγὴν παραπόνων ἐκ τῆς διακοπῆς.

Γ'. Συγκρότημα Ο.Τ.Ε.

Γ. Διαγουρτᾶς

ΤΟ ΕΤΟΣ ΠΑΛΑΜΑ

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΧΩΡΑΝ

Ο κ. ΔΟΞΑΣ ΩΜΙΛΗΣΕ ΣΤΗΝ ΑΡΤΑ

Φιλολογικὰ μνημόσυνα θὰ γίνουν σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα

Μὲ κάθε ἐπισημότητα καὶ μὲ τὴν παρουσία τοῦ Πρωθυπουργοῦ, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου, ὑπουργῶν καὶ ἐπισήμων, κορυφαίων καὶ διαπρεπῶν λογοτεχνῶν, θὰ γίνῃ τὴν Δευτέρα στὸν «Παρνασσὸ» τῶν Ἀθηνῶν ἡ ἔναρξι τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ "Ἔτους Παλαμᾶ", μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως 100 χρόνων ἀπὸ τὴν γέννησι τοῦ μεγάλου τέκνου τῆς πόλεώς μας.

Οἱ ἐκδηλώσεις θὰ πάρουν ἐφέτος Πανελλήνιον χαρακτῆρα. Ὁ Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας ἐκοινοποίησε ἐγκύκλιο πρὸς ὅλα τὰ σχολεῖα τοῦ κράτους καὶ τὰ πνευματικὰ ἱδρύματα γιὰ τὴν ὀργάνωσι διαλέξεων, φιλολογικῶν μνημοσύνων, συγγραφῆ δοκιμίων, ἐκθέσεων κλπ., ὥστε ἡ συμμετοχὴ νὰ εἶναι γενική.

Πληροφορούμεθα ὅτι ἐκδηλώσεις παρομοίας φύσεως θὰ γίνουν καὶ στὴν πόλι μας. Τὸ παράρτημα τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν μελετᾶ τὴν ὀργάνωσι μεγάλου φιλολογικοῦ μνημοσύνου μέ ἀπαγγελίες ἀντιπροσωπευτικῶν ποιημάτων τοῦ Παλαμᾶ καὶ παρουσίασι σελίδων καὶ ποιημάτων του ποὺ ἀναφέρονται στὴν Πάτρα

Παραλληλα ὅμως κινεῖται καὶ ὁ Ὅμιλος τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων. Ὡς μᾶς ἐπληροφόρησεν ὁ πρόεδρος τοῦ Ὁμίλου κ. Ἀνδρ. Λασκαράτος καταστρώνεται πρόγραμμα ἐκδηλώσεων, τόσον στὰ ἐντευκτήρια τοῦ Ὁμίλου γιὰ τὰ μέλη καὶ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ τὶς παρακολουθήσουν, ὅσον καὶ γιὰ τὸ εὐρὺ κοινὸν σὲ μια ἀπὸ τὶς μεγάλες αἴθουσες τῆς πόλεως. Ἤδη εὑρίσκεται ὁ Ὅμιλος σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸν κ. Δημ. Συναδινό, στὴν πρωτοβουλία τοῦ ὁποίου ὀφείλεται ἡ ἐκ μέρους τοῦ «Παρνασσοῦ» υἱοθεσία τῆς Πανελληνίου ἐκδηλώσεως καὶ δὲν ἀποκλείεται νὰ δημιουργηθοῦν συνθῆκαι, οὕτως ὥστε μέρος τοῦ προγράμματος τῶν Ἀθηνῶν νὰ ἐπαναληφθῇ καὶ ἐδῶ ἢ καὶ ἀντιστρόφως, ὁμιλητὰι ἐκ Πατρῶν καὶ ὁμιλήσουν ἀπὸ τοῦ βήματος τοῦ «Παρνασσοῦ».

Ὑπῆρχον πληροφορίαι, ἐξ ἄλλου, ὅτι ὁμάς μαθητῶν τῶν ἐνταῦθα Γυμνασίων θὰ παρουσιάσῃ στὸ «Δημοτικὸ» κατὰ τὴν ἄνοιξι τὴν «Τρισεύγενη», τὸ μόνο θεατρικὸ ἔργο τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ.

***

Ἡ Ἄρτα, πρώτη πόλις ἀπὸ ὅλη τὴν Ἑλλάδα, ἄρχισε τὶς ἐκδηλώσεις γιὰ τὸ «Ἔτος Παλαμᾶ» τὴν περασμένη Κυριακή, μὲ τὴν πρωτοβουλία τοῦ ἐκεῖ Συλλόγου «Σκουφᾶς», ὁ ὁποῖος προσεκάλεσε τιμητικῶς γιὰ μιὰ διάλεξι τὸν ἐκλεκτὸν συγγραφέα τοῦ Πύργου κ. Τάκην Δέξαν.

Ὁ κ. Δέξας ὡμίλησε στὸ κινηματοθέατρο τῆς πόλεως «Ὀρφεὺς» μὲ θέμα «Κωστῆς Παλαμᾶς, ὁ μεγάλος Λυρικός», ποὺ τὸ ἀνέπτυξε μὲ μεγάλη ἐπιτυχία ἐνώπιον πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου, ἀπὸ τὸ ὁποῖον εἶχε ὑπερπληρωθῆ ἡ αἴθουσα.

Τὸν ὁμιλητὴν παρουσίασε ὁ Πρόεδρος τοῦ «Σκουφᾶ» κ. Ξεν. Κοτσαρίδας, δικηγόρος, πλέξας τὸ ἐγκώμιον τοῦ συγγραχέως τῶν «Ναυαγῶν».

Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ὁμιλίας τοῦ κ. Δέξα αἱ δίδες τῆς πόλεως Θεοδώρα Λούφα, Ἑλένη Μακρυγιάννη καὶ Ρένα Β. Πετροπούλου ἀπήγγειλαν τὰ ποιήματα «Ἁπλὸ τραγοῦδι», «Ἀνατολὴ» καὶ «Κρυστάλλης» τοῦ Παλαμᾶ.

Ἡ διάλεξις τοῦ κ. Δέξα κατεχειροκροτήθη καὶ ἄφησεν ἐποχὴ στὸ κοινὸ τῆς Ἄρτας.

Διακοπὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος

Σήμερον καὶ ἀπὸ ὥρας 1ης μ.μ. μέχρι καὶ τῆς 3ης μ.μ. θὰ διακοπῇ τὸ παρεχόμενον ἠλεκτρικὸν ρεῦμα εἰς τὰ κάτωθι τμήματα ὁδῶν τῆς πόλεως, πρὸς ἐκτέλεσιν ἀπαραιτήτων ἐργασιῶν: Ὁδὸς Κορίνθου ἀπὸ Ἁγ. Νικολάου μέχρι τῆς Κολοκοτρώνη, ὁδὸς Ἁγ. Νικολάου ἀπὸ Κορίνθου μέχρι Μαιζῶνος.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ο ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ "ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΜΑΛΙΑ,,

Θὰ ἐπακολουθήσῃ ὁ θίασος Καλῆ—Καλὸ

Μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Μάνο Κατράκη καὶ τὴν Εἰρήνη Παππᾶ, ἀρχίζει τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα στὸ «Πάνθεο» τὶς παραστάσεις του τὸ Ἑλληνικὸ Λαϊκὸ Θεάτρο.

Πρόκειται περὶ ἑνὸς θεατρικοῦ συγκροτήματος ἀπὸ τὰ πιὸ ἐκλεκτά, ἀλλὰ καὶ τὰ πιὸ πολυπρόσωπα ποὺ ἔχουν ἐμφανισθῆ στὴ πόλι μας.

Ὡς πρῶτο ἔργο θὰ παρουσιάσῃ τὸ ἔργο τῆς μεγάλης του Ἀθηναϊκῆς καλοκαιρινῆς ἐπιτυχίας «Ἡ Βασίλισσα Ἀμαλία» τοῦ κ. Γεωρ. Ρούσσου. Τὸ ἔργον θὰ ἀνεβασθῆ μὲ κάθε σκηνικὴ ἐπιμέλεια καὶ ὁ ρυθμὸς τῆς παραστάσεως θὰ εἶναι ὁ αὐτὸς μὲ τὴν Ἀθηναϊκὴ παρουσίασι.

Θὰ ἐπακολουθήσουν καὶ οἱ ἄλλες ἐπιτυχίες τοῦ Κατράκη «Ὁ ἡλίθιος» τοῦ Ντοστογιέφσκυ «Ὁ Μονοσάνταλος» κλπ. Ὁ θίασος τοῦ κ. Μάνου Κατράκη θὰ παραμείνῃ στὴν πόλι μας ἕως τὴν 15ην Φεβρουαρίου.

Τὴν 16ην Φεβρουαρίου θὰ ἐμφανισθῆ ὁ θίασος τῆς Καλῆ—Καλὸ μὲ πολλὰ στελέχη τῆς ἐλαφρᾶς σκηνῆς. Ἡ Καλῆ—Καλὸ θὰ δώσῃ παραστάσεις ἕως τὸ τέλος Φεβρουαρίου.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

ΟΜΙΛΙΑ ΤΗΣ κ. ΓΙΩΤΑΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ ΣΤΗ ΔΙΑΚΙΔΕΙΟ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

Ποιὲς ἄλλες ὁμιλίες καὶ διαλέξεις θὰ πραγματοποιηθοῦν

Τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Τετάρτης, προσκληθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρίας θὰ ὁμιλήσῃ στὴ Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ ἡ λογοτέχνις καὶ χρονογράφος τῆς ἐφημερίδος μας κ. Εὔα (Γιώτα Κ. Παπαγγελούτσου).

Ἡ κ. Παπαγγελούτσου θὰ ἀναπτύξῃ τὸ ἐνδιαφέρον θέμα: «Θεὸς καὶ Ἐπιστήμη». Θὰ δώσῃ δὲ μὲ τὴν διακρίνουσαν αὐτὴν λυρικὴ ἀβρότητα καὶ στοχαστικότητα τὴν πλήρη εἰκόνα τῆς σημερινῆς κατακτήσεως τῆς ἐπιστήμης, τῆς ὁποίας τὰ ἐπιτεύγματα ὁδηγοῦν τὸν ἄνθρωπο πλησιέστερα πρὸς τὸν Θεόν. Ἡ διάλεξις ἀναμένεται μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον, θὰ κληθοῦν δὲ νὰ τὴν παρακολουθήσουν ἐπιστήμονες, διανοούμενοι, ἐκπαιδευτικοὶ καὶ ἱερωμένοι.

ΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΛΑΜΠΡΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ

Προσκεκλημένος τῆς ΧΕΝ θὰ ἔλθῃ αὔριο στὴν πόλι μας καὶ θὰ ὁμιλήσῃ τὸ ἀπόγευμα στὰ ἐντευκτήρια τῆς Λέσχης της, ὁ Ἀθηναῖος δημοσιογράφος κ. Λάμπρος Κορομηλᾶς μὲ θέμα: «Τὰ περίεργα τῶν ταξιδιωτικῶν μου ἐντυπώσεων».

Ὁ αὐτὸς ὁμιλητὴς θὰ πραγματοποιήσῃ καὶ δευτέρα ὁμιλία τὴν πρωΐαν τὴν Κυριακῆς στὴν αἴθουσα τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ καὶ μὲ θέμα: «Ἡ Κοντέσσα Τζένυ Θεοτόκη». Πρόκειται γιὰ μιὰ ἰδιαίτερη μελέτη γιὰ τὴν περίεργη μὰ καὶ τόσο ἰδιόμορφη ἐκείνη ὕπαρξη ποὺ ἔπαιξε σημαντικὸ ρόλο κατὰ τὰ τέλη τοῦ 19ου αἰῶνα στὴ χώρα μας.

Ἡ εἴσοδος ἐλευθέρα καὶ στὶς δύο ὁμιλίες.

Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΜΠΟΛΗ

Ἡ δοθεῖσα τὴν περασμένη Κυριακὴ στὴν Διακίδειο Σχολὴ διάλεξις τοῦ προέδρου τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν κ. Γεωργ. Σταμπολῆ μὲ θέμα «Ἡ βαθύτερη σημασία τοῦ Ἑλληνικοῦ ὑπαίθρου» σημείωσε μεγάλη ἐπιτυχία. Τὴν ἐνδιαφέρουσα αὐτὴ διάλεξι παρηκολούθησαν μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον πολλοὶ ἐπιστήμονες, δημόσιοι λειτουργοί, διανοούμενοι κλπ. καὶ οἱ ὁποῖοι συνεχάρησαν τὸν ὁμιλητὴν γιὰ τὸν ἑλληνοπρεπῆ, ἀλλὰ καὶ λυρικὸν τρόπον ποὺ παρουσίασε τὶς ὁμορφιὲς τοῦ Ἑλληνικοῦ τοπίου, τὴν αἰσθητική του, ἀλλὰ καὶ τὴν μελλοντικὴ τουριστικὴ του ἀξιοποίησι.

Τὸν ὁμιλητὴν παρουσίασε ὁ λογοτέχνης κ. Κώστας Τριανταφύλλου ἐξάρας τὴν προσφορὰν του στὰ Ἑλληνικὰ Γράμματα.

Ἡ διάλεξις ὠργανώθη ὑπὸ τῆς Διακιδείου μὲ τὴν φροντίδα τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας κ. Μάριου Βαΐανου.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ

ΦΙΛΜ ΑΞΙΩΣΕΩΝ

Στὸ Ρέξ θὰ προβληθῆ τὴν Δευτέρα τὸ φίλμ ἀξιώσεων «Ὁ χορὸς τῶν καταραμένων».

Πρόκειται γιὰ ἔργο μεγάλης πνοῆς, ποὺ ἡ προβολή του στὶς πρωτεύουσες τῆς Εὐρώπης ἀπετέλεσε μεγάλο καλλιτεχνικὸ γεγονός.

Τὸ σενάριο αὐτὸ εἶναι ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο ἔργο τοῦ μεγάλου Ἀμερικανοῦ συγγραφέα Ἴρβιν Σώ. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἀναφέρουμε ὅτι τὸ ἔργο αὐτὸ κυκλοφορεῖ ἤδη σὲ φυλλάδια ἀπὸ τὴν μεγάλη ἐκδοτικὴ Ἑταιρία «Μέλισσα» (τῶν Ἀθηνῶν) ἐντὸς δὲ τοῦ Φεβρουαρίου θὰ ὁλοκληρωθῆ σὲ τόμο.

Στὸ Ἰντεὰλ θὰ προβληθῆ τὸ ὡραῖο φίλμ «Ἡ πονεμένη Βασίλισσα» πολλὲς σκηνὲς τοῦ ὁποίου ἔχουν γυρισθῆ καὶ στὴ χώρα μας (Κέρκυρα, Ἀθήνα κλπ)

Ἐκδόσεις

«Η ΞΕΝΙΑ»

Μὲ ἐκλεκτὴν ὕλην ἐκυκλοφόρησε σὲ πολὺ καλαίσθητη ἐμφάνισι καὶ μὲ ἐξώφυλλο ὑπερπολυτελείας ἡ μηνιαία τουριστικὴ εἰκονογραφημένη ἐπιθεώρησι «Ξενία». Συνεργάζονται ἐκλεκτοὶ διανοούμενοι, συγγραφεῖς, δημοσιογράφοι καὶ εἰδικοὶ στὰ τουριστικὰ καὶ ξενοδοχειακὰ θέματα. Ἐπιμελεία ὕλης ὁ κ. Σπῦρος Παπαθωμᾶς.

«ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ»

Μὲ ἐπιμελημένην καὶ ἐκλεκτὴν ὕλην ἐκυκλοφόρησε τὸ 29ὸν τεῦχος τῆς «Βιομηχανικῆς Ἐπιθεωρήσεως», ἕνα λαμπρὸ περιοδικὸν τὸ ὁποῖον ἀναφέρεται εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ἑλληνικῆς Βιομηχανίας καὶ γενικῶς τῆς οἰκονομίας τῆς χώρας μας.

Παραλλήλως ἐκυκλοφόρησε καὶ τὸ μέγα Ἑλληνικὸν καὶ Βιογραφικὸν Λεξικόν, τὸ ὁποῖον προσφέρει ἀνεκτιμήτους ὑπηρεσίες στὴν Ἑλληνικὴ ἰδιωτικὴ καὶ δημοσία ζωή.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον καὶ ὥραν 8ην μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πανοσ. Ἀρχιμανδρίτης καὶ Καθηγητὴς τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν κ. Ἀθανάσιος Σφουγκατάκης μὲ θέμα: «Ἡ τύφλωσις». Ἑρμηνεία Εὐαγγελίου ἐρχομένης Κυριακῆς.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΥΛΙΝΔΡΟΜΥΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Τὸ Σωματεῖον μας αἰσθάνεται καὶ δημοσίᾳ τὴν ἀνάγκην νὰ διαμαρτυρηθῆ κατὰ τοῦ ἐπιχειρηματίου τῶν Μύλων «Ε Γ. Λαδοπούλου» κ. Γ. Ἠλιοπούλου, διὰ τὴν συνεχιζομένην ταλαιπωρίαν τῶν ἐλαχίστων ἐκ τοῦ προσωπικοῦ εἰς τοὺς ὁποίους, παρὰ τὴν διαθεσιμότητα εἰς ἣν ἔχουν τεθῆ, πρὸς καταπίεσίν των ἀρνεῖται νὰ κατοβάλλῃ τὰ ψυχία τοῦ μισθοῦ των, καταδικάζων αὐτοὺς καὶ τὰ μέλη τῶν οἰκογενειῶν των εἰς τὸ μαρτύριον τῆς πείνης καὶ τῆς ἐξαθλιώσεως, ἀφοῦ ἐρρίφθησαν εἰς τοὺς δρόμους 120 οἰκογένειαι, ποὺ ἐργάζοντο καὶ ἐξοικονόμουν τὸ ψωμὶ τῆς οἰκογενείας των.

Τὴν τακτικὴν ταύτην ἀποδοκιμάζομεν καὶ δημοσίᾳ ὡς Ὀργάνωσις, διότι δείχνουν τὸν σκληρὸν ἐργοδότην, ὅπως ὑπῆρξεν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς ἐγκαταστάσεώς του ὁ ἐπιχειρηματίας οὗτος.

Ἐκ τοῦ Συλλόγου Προσωπικοῦ Κυλινδρομύλων Πατρῶν

Ὁ Πρόεδρος
Κων/νος Τζουβάλας

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ἄγγελος Μπαντοῦνος

ΠΡΟΣΟΧΗ!
ΕΙΣ ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ ΛΟΥΚΑ ΣΑΡΑΚΙΝΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129
(Κάτωθι Ἰνστιτούτου Γαλλικῶν Σπουδῶν)
Ῥάβεσδε μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς Μόδας.
Μόνον μὲ 400 ΔΡΑΧΜΑΣ
Παρέχονται καὶ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
ΛΟΥΣΙΚΩΝ
Τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς 25ης τρέχ.
Τὰ ἐκεῖ Κέντρα θὰ σᾶς παρουσιάσουν τὰ ἐκλεκτότερα λαϊκοδημοτικὰ συγκροτήματα.
Ἐπίσης θὰ βρῆτε ἐκλεκτοὺς μεζέδες.
ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ καὶ ΤΙΜΑΣ ΛΟΓΙΚΑΣ

Τὸ Μουρουνέλαιον SEVEN SEAS
ΠΩΛΕΙΤΑΙ
μόνον εἰς ἐσφραγισμένας φιάλας, σταγόνες, καψοῦλες.
ΣΕΒΕΝ ΣΗΖ
πρόσφατος παραλαβή
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΜΟΝΟΝ εἰς τὰ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
"Γνώμη"

ΜΙΝΟΥΪ
ΜΕΓΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ
ἡ
ΜΑΡΙΑΝΑ ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
αὐτή, ποὺ ἀκοῦτε ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο καὶ στοὺς δίσκους.
Θὰ τὴν ἀκούσετε καὶ θὰ τὴν δῆτε στὸ ἀγαπημένο σας
ΜΙΝΟΥΪ
ΜΟΝΟΝ ΔΥΟ ΒΡΑΔΥΕΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ
Χορεύετε, διασκεδάζετε μὲ τὴν
ΜΑΡΙΑΝΑ ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
καὶ μεγάλη ὀρχήστρα
ΜΙΝΟΥΪ
ΚΥΡΙΑΚΗ 5 1)2 — 8 1)2
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ
μὲ ὅλο τὸ πρόγραμμα καὶ τὴν
ΜΑΡΙΑΝΑ ΧΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΣΤΟ
ΜΙΝΟΥΪ
ΜΕ ΤΙΜΑΣ ΑΛΑ—ΚΑΡΤ
Ὅπως πάντα, ἔτσι καὶ τώρα. Καινοτομίες, ποὺ δὲν παρουσίασε ποτὲ Κέντρον στὴν Πάτρα.

.....καὶ ποὺ λές, ἔγινα ρεζίλι
στοὺς καλεσμένους μου.
Τὰ μακαρόνια μου χύλωσαν
καὶ