

ρὸ δάρκετὸ γιὰ τὸ λαὸ καὶ χόρτο γιὰ τὰ ζῶα;»  
Ἡ Ἰστάρ ἀπάντησε:

«Ἐξω φυλάξει σπόρο γιὰ τὸ λαό, χόρτο γιὰ τὰ ζῶα: γιὰ ἐφτά χρόνια κέλυφος χωρὶς τὸ σπόρο είναι σπόροις ἀρκετὸς καὶ χόρτο ὄφετο.»

Ἐτσι ὁ Ἀνοὺ ἔπλασε τὸν Ταῦρο τ' Οὐρανοῦ γιὰ τὴν Ἰστάρ τὴν κόρη του. Ὁ Ταῦρος ἔπεισε στὴ γῆ. Μὲ τὸ πρώτο του ρουθούνισμα σκότωσε ἐκατὸν δινθρώπους, καὶ πάλι σκότωσε διακόσους, σκότωσε τρακόσους· μὲ τὸ δεύτερο ρουθούνισμά του ἐκατοντάδες ἀσκόμη πένοντε νεκροῖ· μὲ τὸ τρίτο του ρουθούνισμα ὅρμησε στὸν Ἐγκιντού, δύμως αὐτὸς ἔσφυγε πλάγια καὶ πήδησε πάνω στὸν Ταῦρο καὶ τὸν ἄρπτος ἀπ' τὰ κέρατα. Ὁ Ταῦρος τ' Οὐρανοῦ ἀφέρισε στὸ πρόσωπό του, τὸ ἔξιστο μὲ τὸ παχὺ τῆς οὐρᾶς του. Ὁ Ἐγκιντού φώναξε στὸ Γιλγαμές:

«Φίλε μου, καυχηθήκαμε πῶς θ' ἀφήσουμε πίσω μας δύναμτα ποὺ θὰ μείνουν. Τώρα μπήξε τὸ σπαθί σου ἀνάμεσα στὸν τράχηλο καὶ τὰ κέρατα.»

Ἐτσι ὁ Γιλγαμές ἀκολούθησε τὸν Ταῦρο, ἄδραξε τὸ παχὺ τῆς οὐρᾶς του, ἔμπηξε τὸ σπαθί του ἀνάμεσα στὸν τράχηλο καὶ τὰ κέρατα κι ἔσφαξε τὸν Ταῦρο. «Οταν εἰχαν πιὰ σκοτώσει τὸν Ταῦρο τ' Οὐρανοῦ, ταῦ 'γοαλον τὴν καρδιά, κι οἱ ἀδερφοὶ ἀναπαύτηκαν.

Ἀλλὰ ἡ Ἰστάρ στικώθηκε κι ἀνέβηκε στὸ μεγάλο τοίχο τοῦ Οὐρού· πήδησε στὸν πύργο καὶ πρόφερε κατάρα: «Ἀλίμονο, στὸ Γιλγαμές, ποὺ μὲ περιφρόνησε καὶ σκότωσε τὸν Ταῦρο τ' Οὐρανοῦ». «Οταν ὁ Ἐγκιντού ἄκουσε αὐτὰ τὰ λόγια, ἔσκοιτε τὸ δεξιὸ μπρὸ τοῦ Ταύρου καὶ τῆς τὸν τίναξε στὸ πρόσωπο λέγοντας:

«Ἄν μπορούσα νὰ σὲ πιάσω στὰ χέρια μου, αὐτῷ θὰ σοῦ 'κανα, καὶ θὰ σοῦ 'δινα μὲ τ' ἄντερα στὸ πλευρό.»

Τότε ἡ Ἰστάρ συγκάλεσε τὸ λαό της, τὰ κορίτσια τοῦ χορού καὶ τοῦ τραγουδιοῦ, τὶς πόρνες τοῦ ναοῦ, τὶς ἑταῖρες. Πάνω ἀπ' τὸ μπρὸ τοῦ Ταύρου τ' Οὐρανοῦ ἀρχίσαν θρῆνο.

Μὲ ὁ Γιλγαμές κάλεσε τοὺς μεταλλουργούς, τοὺς ὀπλουργούς, ὅλους τοὺς μαζί. Αὕτοι θαυμάσσαν τὰ τεράστια κέρατα, Ἡταν περοσμένα μὲ λάπις λάζουλι δυὸ δάχτυλα παχύ. Ἡταν τὸ καθένα τους δεκαπέντε κιλὰ βαρύ, καὶ χώραγαν ἔξη μέτρα λάδι, ποὺ τὸ δωσε στὸ φύλακο θέο του Λουγγούλμπαντα. «Ομως ἔφερε τὰ κέρατα μὲς στὸ παλάτι καὶ τὰ κρέμασε στὸν τοίχο. Μετὰ πλύνανε τὰ μαλλιά τους στὸν Εύφρατη, ἀγκαλιάστηκαν καὶ φύγανε. Προχώρησαν μέσ' ἀπ' τοὺς δρόμους τῆς Οὐρού, ὅπου εἶχαν οἱ ἥρωες μαζευτεί νὰ τοὺς δούν, κι ὁ Γιλγαμές φώναξε στὰ κορίτσια τοῦ τραγουδιοῦ:

«Παιδὸς εἶναι ὁ πιὸ λαμπρὸς στοὺς ἥρωες, ποιὸς εἶναι ὁ πιὸ ἔχωριστὸς στοὺς ἄντρες;.»

«Ο Γιλγαμές εἶναι ὁ πιὸ λαμπρὸς στοὺς ἥρωες, ὁ Γιλγαμές εἶναι ὁ πιὸ ἔχωριστὸς στοὺς ἄντρες.»

Καὶ τώρα ήταν φαγοπότι, γιορτασμός, χορὰ μὲς στὸ παλάτι, ὃσπου οἱ ἥρωες ξαπλώσαν στὰ κρεβάτια τους ν' ἀναπαυτοῦν.

Ξάπλωσε κι ὁ Ἐγκιντού νὰ κοιμηθεὶ κι εἶδε ἔνα ὄνειρο. Σηκώθηκε ἀπὸ τὸ κρεβάτι του νὰ πεῖ στὸν ἀδερφὸ του τ' ὄνειρό του.

«Ω φίλε μου, γιατὶ οἱ μεγάλοι θεοὶ κάθουν ταὶ ὅλοι στὸ συμβούλιο;».

«Οταν ἥρθε ἡ μέρα είπε οἱ Γιλγαμές:

«Ωλε, ὄνειρο ποὺ εἰδὼς ἀπάρε. «Ολοὶ οἱ θεοὶ ὁ Ἀνού, ὁ Ἐνίλι, ὁ Εσκι κι ὁ Σαμάς κάθονταν σὲ συμβούλιο κι ὁ Ἀνού είπε στὸν Ἐνίλι: 'Αφοῦ σκότωσαν τὸν Ταῦρο τ' Οὐρανοῦ καὶ σκότωσαν τὸ Χουμπάμπα, ὁ ἔνας ἀπ' τοὺς δύο πρέπει νὰ πεθάνει' ἀς εἶναι αὐτοὶς ποὺ γύμνωσε ἀπ' τὸ κέρδο τὰ βουνά. Μᾶ ὁ Ἐνίλι είπε «Ο Ἐγκιντού θὰ πεθάνει, ὁ Γιλγαμές δὲ θὰ πεθάνει». Τότε ὁ λαμπρὸς Σαμάς ἀπάντησε στὸν ἥρωα Ἐνίλι: «Μὲ προσταγὴ μου σκότωσαν τὸν Ταῦρο τ' Οὐρανοῦ καὶ τὸ Χουμπάμπα, καὶ τώρα ὁ Ἐγκιντού πεθαίνει κι ἂς εἶναι οὐδῶς;».

Μᾶ ὁ Ἐνίλι είχε μανιάσει μὲ τὸ Σαμάς. «Κάθετε μέρα ὡς τὰ τώρα κατέβανες κάτω κοτά τους, καὶ γι' αὐτὸ μιλᾶς!».

«Ἐτσι ὁ Ἐγκιντού ἔπεισε ἄρρωστος καὶ κοιτούνταν μπραστὰ στὸ Γιλγαμές· τὰ δάκρυα του κυλούσανε πετάμι. 'Ο Γιλγαμές τοῦ είπε «Ω ἀδερφέ μου, ἀγαπημένε μου ἀδερφέ, γιατὶ μ' ἀφήνουν γιὰ νὰ πάρουν σένα;». Εἶπε πάλι:

«Πρέπει νὰ κάθομαι στοῦ πνεύματος τὴν πόρτα δίπλα στοῦ νεκροῦ τὸ φάντασμα, ποτὲ μου πιὰ τὸν ἀγαπημένο μου ἀδερφό νὰ μὴν ξανατίθω;».

(Συνεχίζεται)

