

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΟΜΗΡΟΣ

‘Αλκίνοες κρείον, πάντων ἀφικείδετε λαῶν,
ἡ τοι μὲν τόδε καλὸν ἀκουνέμεν ἐστὶν ἀιοδοῦ
τοιοῦδ’, οἶος δ’ ἐστί, θεοῖς ἐναλγκιος αὐδῆν
οὐ γάρ ἐγώ γε τὸ φῆμι τέλος χαριστερον εἴναι
ἡ δ’ ἐνφροσύνη μὲν ἔχῃ κάτα δῆμον ἄπαντα,
δωτικόνες δ’ ἀνὴν δώματα’ ἀκονάξωντας ἀιοδοῦ
ἥμενον ἔξείτης, παρὰ δὲ πλήθωσι τράπεξαι
στούντος καὶ κρειῶν, μέθυν δ’ ἐκ κρητῆρος ἀφύσσων
οἰνοχόος φορέσης καὶ ἐγγελή δεπάσσοντι¹
τοῦτο τι μοι κάλλιστον ἐνὶ φρεσὶν εἰδεται εἴνα.
(ι, 2—11)

ΟΜΗΡΙΚΟΙ ΥΜΝΟΙ ΕΙΣ ΔΗΜΗΤΡΑΝ—Β'

ἀλλὰ θεῶν μὲν δῶρα καὶ ἀχγύμενοι περ ἀνάγκῃ
τέτλαμεν ἄνθρωποι· ἐπὶ γάρ ζυγός αὐλένει
(κεῖται).
(16—8)

χρέοςκ’ ἀμβροσίῃ ὡς εἰς θεοῦ ἐκγεγαῖτα,
ἥδη καταπνείουσα καὶ ἐν κόλποισιν ἔχουσα.
(237—8)

οὐδὴν δ’ ἴμερόσσα θυμέντων ἀπὸ πέπλων
σύζηντο, τῇλε δὲ φέγγος ἀπὸ χροὸς ἀθανάτο
(τοιο)
λάμπε θεᾶς, ξανθαὶ δὲ κόμαι κατενήνοθεν
(ῶμοντος,
αὐλγῆς δ’ ἐπλήσθη πυκνὸς δόμος ἀστεροπῆς ὡς.
(277—80)

τοῦ δὲ κασίγνηται φωνὴν ἐσάκουσαν ἔλεινήν,
καδ’ δ’ ἄρ’ ἐπ’ εὐστρφώτων λεχέων θόρον.
(284—5)

ἀγρόμεναι δέ μιν ἀμφὶς ἐλούνεον ἀσπαζοντα
ἀμφαγαπαζόμεναι· τοῦ δ’ οὐ μειλίσσετο θυ-
(μός.
(289—90)

Αἱ μὲν παννύχιαι κυνδρὴν θεὰν ίλασκοντο
δείματι παλλόμεναι.

(292—3)
ἀλνότατον δ’ ἐνιαυτὸν ἐπὶ χθόνα πουλυβό-
(τειραν
ποίησ’ ἀνθρώποις καὶ κύντατον, οὐδέ τι γαῖα
στέρημ’ ἀνιέιται κρύπτεν γάρ ἐυστέφανος Δη-
(μῆτηρ)
πολλὰ δὲ καμπύλ’ ἄρορτα μάτην βόες ἔλκουν
(ἀρούραις,
πολλὸν δὲ κοῖ λευκὸν ἐτάσιον ἐμπεσες γαίῃ.
(305—9)

Δημητρ’ ἡγύκομον πολυήρατον εἶδος ἔχουσαν.
(315)

Αὐτὰρ ἐπεὶ τὸ γ’ ἄκουσεις βαρύκτυπος εὐρόντος
(Ζεὺς
εἰς Ἐρεβος πέμψεις χρυσόρροαις Ἀργειφόντην,
δόφος· Ἀιδηνη μαλακοῖσι παραιφάμενος ἐπέεσσιν
ἄγνην Περσεφόνειαν ἀπὸ ζόφου ηερόντος

ἢς φάος ἐξαγάγοι μετὰ δαίμονας, ὅφρα ἐ μῆ-
(τηρ
δόφαλμοῖσιν ἰδοῦσα μεταλήξειε χόλοιο.
‘Ερμῆς δ’ οὐκ ἀπίθησεν, ἀφαρ δ’ ὑπὸ κενθέα
(γαῆς
ἐσομένως κατόρθουσε λιπὼν ἔδος Οὐλύμποιο.
τέτμε δὲ τὸν γε ἄνακτα δόμῳν ἔντοσθεν ἐόντα
ἥμενον ἐν λεχέεσσι σὺν αἰδοίῃ παρακοίτι
πόλλ’ ἀεκαζομένη μητρὸς πόθῳ.
(334—44)

...ἐπεὶ μέγα μῆδεται ἔργον
φθίσαι φῦλ’ ἀμενηνὰ χαμαγενένον ἀνθρώπων
στέρημ’ ὑπὸ γῆς κρύπτουσα, καταφθίνουσα δὲ
(τιμᾶς
ἀθανάτων. ἡ δ’ αὐλὸν ἔχει χόλον, οὐδὲ θεοῖς
μίσγεται, ἀλλ’ ἀπάνευθε θυνόδεος ἔνδοθι νηρὸς
ἥσται, Ἐλευσίνος κραναὸν πτολεεθοὸν ἔχουσα.
(351—6)

μείδησεν δὲ ἄναξ ἐνέρων ‘Αιδωνεὺς
οὐρφύσιν, οὐδ’ ἀπίθησε Διός βασιλῆος ἐφετμῆς.
(357—8)

“Ως φατο· γήθησεν δὲ περίφρων Περσεφόνεια
καιροπαλίμως δ’ ἀνόρονσ’ ὑπὸ χάριματος” αὐτάρ
(ὅ γ’ αὐτὸς
οὐηῆς κόκκον ἔδωκε φαγεῖν μελιηδέα λάθοη
ἅμφι ἐ νομῆσαι, ἵνα μὴ μένοι μῆματα πάντα
αὐθὶ παρ’ αἰδοίῃ Δημήτερ. κυανοπέπλῳ.
ἴππους δὲ προπάροιθεν ὑπὸ χρυσέσιν δῆξεσιν
ἔντυεν ἀθανάτους πολυσμάντωρ ‘Αιδωνεύς.
ἡ δ’ δέχεται ἐπέβην, παρὰ δὲ κρατὺς ‘Αργειφόδν-
(της
ήνιο καὶ μάστιγα λαβὼν μετὰ χερσὶ φίλησι
σεῦε διέκ μεγάρων τῷ δ’ οὐκ ἄκοντε πετε-
φίμηται δὲ μακρὰ κέλευθα διήνυσαν, οὐδὲ θά-
(λασσα

οὕθ’ ὅδωρ ποταμῶν οὗτ’ ἄγκεα ποιήεντα
ἴππουν ἀθανάτους οὗτ’ ἄροι εἰς ἔσχεθον ὄφιην,
ἀλλ’ ὑπέοι αὐτάρων βαθὺν ἥρδα τέμνουν ἴόντες.
στῆσε δ’ ἄγων ὅθι μίμην ἐνιστέφανος Δημήτηρ
νηρὸς προπάροιθε θυνόδεος· ἡ δὲ ίδοῦσα
ἥπιξ· ἤντε μανίας δρος κάτα δάσκιον ὑλης.
(370—86)

Τέκνον μὴ ωτὶ τί μοι σ(ὺ γε πάσσαο νέρθεν
εόνσα)
βρώμης; ἔσανδα, (μὴ κεῦθ, ἔνα εἰδόμενον ἄμ-
(φω)
ῶς μὲν γάρ κ’ ἀνιοῦσα π(αρὰ στυγεοῦ ‘Αί-
δαο)
καὶ παρ’ ἐμοὶ καὶ πατρὶ κελ(ανεφέτι Κρονί-
ωνι)
ναιετάοις πάντεσσι τετιμ(ένη ἀθανάτο:) σιν.
εὶ δέ, πτᾶσα πάλιν (σὺ γ’) ιοῦσ’ ὑπὸ κενθέσει
οἰκήσεις ὠρέων τοῖτατον μέρος(ος εἰς ἐνιαυτόν,) τοισιν.