

Τέλος διακοπών.

Τέλος ἀγάπης.

Σὲ λίγο φεύγω ἀπὸ δῶ.

Πήρα πέτρες ἀπὸ τὴν θάλασσα.

Πάνω στὸ τραπέζι μου θὰ μοῦ θυμίζουν τὸ νερό.

Κάτω ἀπὸ τὸ ηλεκτρικὸν τὸν ἥλιο.

Τὴν πόλη θὰ μὲν ἀπειλεῖ καὶ πάλι σὲ λίγο.

Αὐτὸν δὲ τὴν ξέχασσα στὴ θάλασσα αὕτη τὴ φορά μὲ τόσα γυαλιά
καὶ τόσα κρύσταλλα.

Ηταν τεχνητὴ ἡ ἀτιθεσφαιρα.

Ακόμα καὶ στὸ κύμα.

Στὸν βράχο δπως καθόμουνα ἔβλεπα τ' αὐτοκίνητα καὶ τὸ κτίριο.

Τεράργων.

Χρειαζόταν πολλὴ προσοχὴ ἀκόμια καὶ γιὰ νὰ ὑπάρξει κανεὶς ἀπ' ἔξω.

Πολλὴ ζωὴ.

Δὲν τὴν εἰχα.

Κι ἔτσι γενέρα λοιπὸν καὶ ἀργὰ ἐπιστρέψω στὴν πόλη.

Δὲν τρέχει τὸ αὐτοκίνητο.

Εἶναι νύχτα.

Μία ηλεκτρικὴ παραλία ξεπλύγεται πλάι στὴ λεωφόρο ὡς κάτω.

Τὴν θάλασσα εἶναι σάν μιὰ μαύρη λαμπερὴ γραμμή.

Τὰ βλέπομε βλα.

Ἐπιστρέφομε.

Τὴν πόλη δὲν εἶγαι στὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ κόσμου.

Αυτίθετα: εἶγαι κοντά.

Σὲ λίγο θὰ μποῦμε στὸν δασικὸν χρόνο.

Κυττάκω τὸ ροδόν μου.

Σὲ εἴκοσι λεπτά.

Σὲ δέκα λεπτά.

Σὲ πάντες.

Δὲν μένουν πιὰ ἄλλα λεπτά.

Ἐχουν ταλαιπώσει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΡΟΣ

ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ

★

Στὸ τέλος ἔμεινε πάλι μόνος.

Ἡξερε πώς δὲν ἦθελε

Θὰ μποροῦσε μὲν μεγάλη εὐκολία
νὰ συγκεντρώσῃ ἔνα σωρὸ πράγματα
γύρω του.

Αὐτὸ δημιουργεὶ ποὺ τοῦ ἔλειπε

—ἔνα ἑκατομμύριο χρόνια τώρα—

δὲν κατάφερε γὰ τὸ δρεῖ.

Καβάλησε λοιπόν τὸ ποδήλατο
ἔσθυσε τὸ φαγάρι
καὶ πέρασε ἀθέατος μέσ' ἀπ' τὴν πόλην.

Στὴν πρώτη στάση
βρῆκε ἔνα βαθὺ πηγάδι
Στὴ δεύτερη
ἔγα ἀτέλειωτο κυπαρίσι.
Στὴν τρίτη
μιὰ τεράστια ὅργιθα ἡνὶ ἀνοιχτὲς φτεροῦγες.
Διπλώθηκε λοιπόν
καὶ ἔπλωσε κάτω ἀπ' τὴν κοιλιά της.

Στὸ πρῶτο πανηγύρι ἔλειπε
στὸ δεύτερο ἔλειπε
στὸ τρίτο τὸ ἕδιο
στὸ τέταρτο
ἡρθε
μεταχιορφωμένος ἀρλεκίνος.

Η ΠΡΩ·Ι·ΝΗ ΜΟΥ ΗΕΡΗΣΤΕΙΑ

☆

Τῆς εἶπε
«ξέρω τὸν τρόπο»
Κι: ἐκείνη
τοῦ εἶπε
«ξέρω τὸν τρόπο».
Τύρα θέναια
πόσο ἀπογοητεύτηκαν
ὅταν ἀμέσως κατόπιν
διεπίστωσαν
ὅτι δὲν ξέραν τὸν τρόπο
δὲν δύναμαι νὰ περιγράψω.

"Αγτ' αὐτοῦ δημώς
θὰ περιγράψω
τὴν πρωΐνη μου περιπέτεια.
Κατέβαινα λοιπόν
μόλις ποδ εἶχε Ἐγγιερώσει:
τὴν δδδ Κυψέλης
τῆς δημωνύμου περιοχῆς
ὅταν ξαφνικά
—ιδούν γὰ ἀνεδύθη ἀπὸ τὴν σχάρα
τοῦ ὑπονόμου
περιβεβλημένη μὲ τὴν πρωινή δημίχλη
τοῦ Δεκεμβρίου
τοῦ κακοῦ ἔτους 1978—
μιὰ γυναικεία φωνὴ
προερχομένη