ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΑΓΓ. ΤΣΕΠΠΑ

ΤΟ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΝ ΕΙΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑ, ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΝ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΕΣΙΝ ΘΑΛΑΜΗΓΟΝ

ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΣΕΠΠΑ,

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 6ην πρωϊνὴν διὰ Ἰθάκην, Σάμην Ἀγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, ΚΕΡΚΥΡΑ
ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6ην πρωϊνὴν διὰ Ζάκυνθον, Ἀγξούριον, Ἄργοστόλιον.
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ.
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ἀγίου Ἀνδρέου 36 β' Τηλέφ. 28—17

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΥΙΩΝ Γ. ΣΙΓΑΛΑ
Ἕνα ἀπὸ τὰ ταχύτερα, νεώτερα καὶ εὐσταθέστερα ἀτμόπλοια εἶναι τὸ
"Καδιώ"
(Ταχύτητος 18 μιλλίων)
Ἐκάστην Μ. κατ' ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην μ. εὐθεῖαν, διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ, ΚΡΗΤΗΝ.
Κυριακὴν 5ην πρωϊνὴν διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
Δεχόμενον ἐμπορεύματα μὲ μεταφόρτωσιν ἐν Πειραιεῖ ἐπὶ τοῦ ἀτμ. ΤΕΤΗ διὰ ΧΙΟΝ — ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ.
Πρακτορεῖον
Ἰωάν. Κ. Ἀθανασοπούλου
Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
ΕΥΑΓ. Κ. ΤΟΓΙΑ
Τὸ πολυτελὲς ἀτμόπλοιον
«ΜΑΡΗ»
Ἀναχωρεῖ
Κάθε ΤΡΙΤΗΝ 6ην πρωϊνὴν ΔΙΑ
ΖΑΚΥΝΘΟΝ
ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ
Κάθε ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν κατ' εὐθεῖαν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ,
ΣΥΡΟΝ—ΤΗΝΟΝ— ΑΝΔΡΟΝ.
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ διὰ ΣΥΡΟΝ—ΤΗΝΟΝ — ΑΝΔΡΟΝ.
Πρακτορεῖον
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΥΠΑΛΔΟΥ
Τὸ πολυτελὲς καὶ ταχόπλουν θαλαμηγὸν
ἀπὸ «Ἰόνιον»
Ἀναχωρεῖ ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΡΟΔΟΝ καὶ ἀγόνους λιμένας ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ (ἀφιξις Πειραιᾶν 6ην πρωϊνὴν)
Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 1)2 πρωϊνὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΓΡΕΒΕΖΑΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ
ἀπὸ «ΗΛΙΟΥΠΟΛΙΣ»
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 4 1)2 π.μ. διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην μ.μ. διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΣΥΡΟΝ, ΤΗΝΟΝ, ΜΥΚΟΝΟΝ, ΙΚΑΡΙΑΝ, ΣΑΜΟΝ. (ἀφιξις εἰς Πειραιᾶ 6ην πρωϊνὴν).
Πρακτορεῖον: ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΛΕΖΗ
Τηλέφ. 21—51

ΠΩΛΩ ἡ ἀνταλλάσσω μὲ ἴσης ἀξίας ἀκίνητον ἐν Πάτραις, δύο οἰκόπεδα ἐν τῷ πλησιεστέρῳ καὶ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ὡραιοτέρῳ προαστείῳ Ἀθηνῶν Ν. Ἡρακλείῳ καὶ κειμένων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ «Πεύκων» ἀπεχόντων περὶ τὰ 700 μέτρα, ἀπὸ τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ καὶ ἀποτελευμένων τοῦ μὲν ἀνατολικῶς τῆς ὁδοῦ ἐξ 800 πήχεων τοῦ δὲ δυτικῶς αὐτῆς ἐξ 719 πήχεων. Περισσότεραι πληροφορίαι παρὰ τῷ ἀδελφῷ μου Π. Ἀστασινοπούλῳ ἢ Παπαφλέσσα 42.

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον 5—11 «Τρεῖς ἀχώριστοι φίλοι» ἔγχρωμον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «7 βδομάδες γρουσουζιά» μὲ τὴν Σιμόνη Σιμόν.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 3—11 «Ὁ μεθύστακας» Ἑλληνικόν.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 3 — 11 «Λογχοφόροι τῆς Βεγγάλης»

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ὁ μεθύστακας» Ἑλληνικόν.

ΤΙΤΑΝΙΑ «Κατάρα τοῦ Ἀλάχ».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ἀθανασόπουλος Ἀλέξ. Γεροκωστοπούλου — Ἀλ. Ὑψηλάντου, Δαδιώτης Βασίλειος Ἀγ. Νικολάου 11.

Σήμερον διὰ τὸ ΙΚΑ ἐκτελοῦν συνταγὰς τὰ κάτωθι φαρμακεῖα:

Γεωργαντόπουλος Ἰωάννης Ἀλ. Ὑψηλάντου 143 (Μαρκάτο) Θεοδωρόπουλος Ἀχιλ. Ἀγ. Νικολάου - Μαιζῶνος, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ - Βότσαρη, Σιγαλοῦ Ἀθ. Κληρονόμοι Λεωφ. Δημ. Γούναρη Καραϊσκάκη, Παπαϊωάννου Ἀνδρέας Μαιζῶνος - Ζαΐμη.

ΜΑΡΙΚΑ Α. ΚΑΡΑΜΑΡΚΟΥ
Ἀναλαμβάνομεν τὴν κατασκευὴν ὑποκαμίσων, μπιζαμῶν καὶ λοιπῶν ἀνδρικῶν ἀσπρορρούχων, εἰς ὅλα τὰ γούστα καὶ σχέδια. Ἐργασία ἐπιμελημένη καὶ ἐφαρμογὴ τελεία. Ἐργαστήριον Πλατεῖα ΒΟΥΔ, Ἡλείας 75. Οἰκία Πατρέως 55. Μία δοκιμαστικὴ παραγγελεία ἀρκεῖ νὰ σᾶς πείσῃ διὰ τὰ ἀνωτέρω. Ἐκπαιδευθεῖσα εἰς οἶκα Μαντζιώρου.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Παναγιώτης Βλαχόπουλος ἐκ Δομουλιανάτων Κεφαλληνίας — Ἰουλία Εὐαγγελάτου ἐκ Πωγωνίου Ἰωαννίνων, Φίλιππος Τσαγκόγεωργας ἐκ Μεγαλοπόλεως — Γεωργία Καραγεωργοπόλου ἐκ Νουπακτίας, Παναγιώτης Κατσαργιώτης ἐκ Πατρῶν — Νικολίτσα Ἀντωνέλη ἐκ Πατρῶν, Νικόλαος Λυκοῦδης ἐκ Πατρῶν — Ἀγγελική Σωτηρακοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Θάνατοι: Δημήτριος Δημητρέλος ἐτῶν 87, Μαρία Στεργίου ἐτῶν 87, Κων. Σταυρόπουλος ἐτῶν 3, Ἑλένη Τσακίδη ἐτῶν 75, Χρῆστος Ζούτης ἐτῶν 38, Γεώργιος Ἀλεξανδρόπουλος ἐτῶν 2, Βασιλική Λαλιώτη ἐτῶν 80, Ἀθανάσιος Καραθανασόπουλος ἐτῶν 53, Παρασκευή Δημοπούλου ἐτῶν 45, Κατίνα Παπαδοπούλου ἐτῶν 3, Ἀντωνία Χουσανθακοπούλου ἐτῶν 85, Ἕκτωρ μηνῶν 2, Οὐρανία Μουζάκη ἐτῶν 95, Ἀργύριος Νικολόπουλος ἐτῶν 65, Θεόδωρος Κατσιρόπουλος ἐτῶν 90, Γεώργιος Μανταρᾶς ἐτῶν 6, Χρῆστος Καρολῆς ἐτῶν 64.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
Β ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Β' Γραφεῖον Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 2αν Φεβρουαρίου 1950 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12—1 μ.μ. καὶ ἐν τῷ Κατασιήματι αὐτῆς ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 20 θέλει διεξαχθῆ προφορικὸς μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου μεταφορᾶς ἐφοδίων διὰ κάρρων ἐκ τῶν ἀποθηκῶν αὐτῆς εἰς πετρελαιοκίνητα καὶ ἀπὸ τὸν Λιμενικὸν χῶρον εἰς τὰς ἀποθήκας αὐτῆς.

Οἱ ὅροι εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Τραπέζης, τούτων δὲ δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 26 Ἰανουαρίου 1950

Ὁ Διευθυντὴς
Ι. Γεωργαντόπουλος

ΝΕΑ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Τὸ λάδι τοῦ λαοῦ μὲ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐλαιοπαραγωγικῆς περιόδου εἶχε κάπως ξεπέσει στὴν τιμὴ καὶ αἱ λαϊκαὶ τάξεις κατορθώνουν νὰ τὸ ἀγοράζουν. Ἤδη ὅμως ἀπὸ ἑβδομάδος ἀρχισαν «λαδιές» στὴν τιμὴ σὺξηθεῖσαν ἕνα χιλιάρικο πρᾶγμα ποὺ ἀνησυχεῖ σοβαρῶς τὰς μισθοσυντηρήτους τάξεις αἱ ὁποῖαι ἀξιοῦν νὰ μάθουν ἀπὸ τὰς ἀγορανομικὰς ἀρχὰς τοὺς λόγους τῆς ὑπερτιμήσεως τοῦ βασικοῦ τούτου εἴδους διατροφῆς.

Μερικαὶ οἰκοδομαὶ λείψανα αἰωνεβίων οἰκοδομικῶν ἐπιχῶν ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἀποτελοῦν πρόκλησιν διὰ τὴν τουριστικὴν παράστασιν τῆς πόλεως ἀποβαίνουν καὶ αἰωρούμεναι καρμανιόλαι ἕτοιμαι νὰ καταρρεύσουν καὶ θάψουν ὑπὸ τὰ ἐρείπια των τοὺς ἀνυποπτοῦς διερχομένους πρὸ αὐτῶν διαβάτας. Πρὶν λοιπὸν θρηνήσωμεν θύματα θὰ πρέπει ἡ Μηχανικὴ ὑπηρεσία νὰ διατάξῃ τὴν κατεδάφισιν τῶν οἰκοδομικῶν αὐτῶν μαμοῦθ'

Ἤρχισε ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων καπνεμπόρων ἡ ἐξέτασις καὶ «βαθμολόγησις» τῶν καπνῶν νέας ἐσοδείας 1949. Κίνησις πρὸς ἀγορὰν οὐδεμία ἐξεδηλώθη προδιαθέτουσα τὸν καπνοπαραγωγικὸν κόσμον εὐμενῶς τόσον διὰ τὸ ἔγκαιρον τῆς διαθέσεως ὅσον καὶ διὰ τὸ ἱκανοποιητικὸν τῶν τιμῶν τῶν καπνῶν μας.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ καπνοπαραγωγικὸς κόσμος ἀρχίζει νὰ εἰσέρχεται εἰς τὸ προσκήνιον τοῦ νέου καλλιεργητικοῦ δράματος νὰ σκάβῃ καὶ σηκώνῃ «βραγιές» διὰ τὴν σπορὰν τοῦ «φυντανίου» κλπ. καὶ γενικὰ νὰ προετοιμάζεται βαρυεστημένος ἤδη ὡς ἐκ τοῦ κατανήματος εἰς ὃ περιῆλθε οὗτος καὶ τὸ προϊὸν του ἐξ αἰτίας τῆς κρατικῆς ἀστοργίας καὶ ἐγκαταλείψεως.

—Παρ' ὅλον ὅτι αἱ ἐκλογαὶ προεκηρύχθησαν ἐνώπιον φοβερᾶ ἀπογοητευμένου καὶ παγεροῦ κοινοῦ, εἰ διάφεροι κομματάρχαι καὶ κομματαρχίσκοι ἀπὸ αὐτοὺς εἰδοποίοι τὴν ἐποχὴν αὐτὴν δὲν εἶναι εἰς θέσιν οὐδὲ τὸν ἑαυτόν των νὰ ἐπηρεάσουν καὶ προδιαθέσουν ἄρχισαν «ἀλλὰ παλιὰ» νὰ κολλᾶνε σὰν ὄστρακα στοὺς διαφόρους ἐκλογεῖς ψάλλοντες εἰς τὸν ἴδιον ὡς πάντοτε ἐμετικὸν ἦχον τὸ τροπάρι τῶν διαφόρων ὑποσχέσεων μὴ θέλοντες ἀκόμη νὰ τὸ χωνέψουν ὅτι τὸ τροπάρι αὐτὸ εἶναι μόνο γιὰ μικρὰ παιδιὰ διότι οἱ ἐκλογεῖς πολὺ ἤ λίγο ἀνένηψαν καὶ πρὸς καινούργιους πολιτικοὺς ὁρίζοντας προσβλέπουν

—Ἤρχισε ἡ καπνεργατικὴ ἀνεργία. Κύριος εἶδε πότε θὰ πραγματοποιηθοῦν καπναγορὰ καὶ πόσα καπνὰ θὰ ἐπεξεργασθοῦν εἰς τὸν τόπον αὐτὸν τῆς καπνοπαραγωγῆς διὰ νὰ ἀναλάβουν ἐργασίαν καὶ πάλιν οἱ καπνεργάται καὶ ἐργασθοῦν 5—6 μῆνες τὸ χρόνο!

—Ἀπῆλθε πρώρας κάπως, τοῦ ψεύτικου αὐτοῦ κόσμου ὁ συμπολίτης μας Μάρκος Χ. Μαρκόπουλος γραμματεὺς Πρωτοδικείου ἐπὶ τριακονταετίαν καὶ πλέον ὑπηρετήσας παντοῦ καὶ ἀφήσας ἀρίστας ἀναμνήσεις καὶ τελευταίως εἰς τὴν ἰδιαιτέραν ἐνταῦθα πατρίδα του. Ὑπῆρξε ὑπόδειγμα ἀρίστου δικαστικοῦ ὑπαλλήλου ἐξαιρετικοῦ ἀνθρώπου καὶ λαμπροῦ εἰκονογραφίστου. Εὐχόμεθα εἰς τοὺς εἰκείους του τὴν ἐξ ὕψους παρηγορίαν καὶ εἰς αὐτὸν τὸ χῶμα ποὺ τὸν σκέπασε νὰ εἶναι ἐλαφρό.

—Ἡ τελευταία κακοκαιρία τῶν πρωτοφανῶν παγετῶν καὶ τοῦ δριμυτάτου ψύχους ἔπαρε ζημίας εἰς τὴν γεωργίαν τῆς περιφερείας μας κυρίως εἰς τὰ ἐσπεριδοειδῆ. Ἤδη πρὸς μεγάλην ἀνακούφισιν τοῦ γεωργικοῦ κόσμου τῆς περιοχῆς μας τὸ φοβερὸ κύμα ψύχους παρῆλθε καὶ ὁ καιρὸς ἐγύρισε πρὸς τὴν βροχὴν τόσον ἀπαραίτητον διὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐαρινῆς καλλιεργείας.

Τὰ ὀρνιθοειδῆ τῆς περιφερείας μας ὁλοκλήρου ἔχουν ἐξολοθρευθῆ ἀπὸ τετραετίας ἐνσκήψασαν ἐπάρατον ἀσθένειαν ποὺ κάνει θραῦσι ἰδιαιτέρως ἐφέτος ἐξαφανίζουσαν καθημερινῶς ἕνα πρὸς ἕνα τὰ κοτέτσια τοῦ κοινοῦ τὸ ὁποῖον διατελεῖ ἐν ἀπογνώσει καὶ ἀναστατώσει. Κατόπιν τούτου θὰ ἠθέλαμεν νὰ μάθωμεν ποῖα μέτρα θὰ ἔλαβον μέχρι τοῦδε αἱ ὑγειονομικαὶ καὶ κτηνιατρικαὶ ἀρχαὶ Αἰτωλοανίας πρὸς καταπολέμησιν τῆς καταστρεπτικῆς διὰ τὴν ἰδιωτικὴν καὶ ἐθνικὴν οἰκονομίαν νόσου. Ἀναμένομεν ἀπάντησιν.

Νότης Ἀγρινιώτης

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνῴκιος κεντρικὴ οἰκία πλησίον τῶν Διδασκαστηρίων. Πέντε δωμάτια ἄνω καὶ τέσσαρα κάτω. Ἐλεύθερον τὸ ἄνω διαμέρισμα. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Πωλεῖται Οἰνοπαντοπωλεῖον κεντρικὸν μὲ πελατείαν. Πληροφορίαι παρ' ἡ ἶν.

Ο ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Εἰς τὸν ἀνεξάρτητον συνδυασμὸν Αἰτωλοακαρνανίας, ὅστις ἔχει πυρήνα τοὺς αἱρετοὺς Δημάρχους Μεσολογγίου κ. Χρῆστον Εὐαγγελάτον καὶ Αἰτωλικοῦ κ. Σταῦρον Κτισόπουλον θὰ συμπεριληφθοῦν καὶ πρόσωπα ἐξ ἄλλων ἐπαρχιῶν τῆς Αἰτωλοακαρνανίας, πρὸς συγκρόλησιν καθαρῶς Αἰτωλοακαρνανικοῦ συνδυασμοῦ, σκοποῦντος ἐν τῇ Βουλῇ νὰ διεξαγάγῃ ἀγῶνα κατὰ τῆς κυβερνησάσης τὸν τόπον κατὰ τὸ 1946-1949 φαυλοκρατίας.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Πατρῶν διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς πρόχειρον προφορικὸν πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἡ μίσθωσις τῶν Ἀποχωρητηρίων τοῦ Λιμένος δι' ἓν (1) ἔτος ἀρχόμενον ἀπὸ 1 Μαρτίου 1950 καὶ λήγον τὴν 28 Φεβρουαρίου 1951, τὴν 7ην Φεβρουαρίου τοῦ ἔτους 1950 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 11 π.μ. ἐνώπιον τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Λιμένος συμφώνως μὲ τὴν ἀπὸ 25 Ἰανουαρίου ἐ.ἔ. διακήρυξίν μας, τῶν ὅρων τῆς ὁποίας δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς.

Πάτραι τῇ 26η Ἰανουαρίου 1950 Ὁ πρόεδρεύων Ἀντιπρόεδρος.

Ἀνδρέας Ζωϊόπουλος

Διακήρυξις

—Μειοδοτικοῦ Διαγωνισμοῦ Κατασκευῆς Τυροκομείου.

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ κατασκευῆς τυροκομείου Βελβιτσίου— Μπάλλα — Καστριτσίου προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τοῦ ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας συντεταγμένου τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου κατασκευῆς τυροκομείου Βελβιτσίου—Μπάλλα—Καστριτσίου.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 7ην Φεβρουαρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 12—1 εἰς τὸ Ὑποκ)μα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐν Πάτραις ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων συμμετοχῆς καὶ συγγραφῆς ὑποχρεώσεων καθ' ἑκάστην καὶ ὥρον 11 — 1 μ.μ.

(Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ)

Η ΑΝΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΜΑΚΡΟΝΗΣΟΥ

Δὲν εἶχα τὴν τύχην νὰ γνωρίσω ἀπὸ κοντὰ - σὰν ἐπισκέπτης βέβαια - τὴν Μακρόνησον. Ἔχω ὅμως ἀκούσει καὶ διαβάσει πολλὰ γιαυτὴν τόσον ἀπὸ δικούς μας ὅσον καὶ ἀπὸ ξένους. Εἶδα τὴν ἔκθεσιν Μακρονήσου στὸ Ζάππειο καὶ κάποτε ταξιδεύοντας ἀπὸ τὸν Πειραιὰ στὴν Θεσσαλονίκη ἕνας φίλος μου ταξιδιώτης μοῦ ἔδειξε σὰν περνούσαμε τὸ Σούνιο τὸ νησὶ αὐτό ποὺ ὁ Ἱστορικὸς τοῦ μέλλοντος θὰ σταματήσῃ πολὺ γιὰ νὰ τοῦ δώσῃ τὸν Πατριωτικόν του ρόλον στὸ σημερινὸ ἀγῶνα. Πρόβαλε σὰν διαμάντι στὸν σκοτεινιάζοντα ὁρίζοντα μὲ τὶς ἄσπρες σὰν σπιτάκια σκηνές. Ὁ ἥλιος ποὺ βασίλευε καὶ ἀρκετὲς ψαρόβαρκες τὸ καθιστοῦσαν μαγευτικό.

Ἀπ' ὅλα αὐτὰ καὶ ἀπὸ τμήματα τῆς Μακρονήσου ποὺ ποτὲ νωρὶς βγῆκαν στὸ Ἱερὸ ἀγῶνα τῆς Πατρίδος μας δημιουργήθηκε μέσα μου σὰν ἄσβεστη φλόγα πίστευε ὅτι ἡ ζῆρυσις τῆς ἦτο ἕνα θεῖον δῶρον, μιὰ ὁλοφάνερη ἐπιβεβαίωσις τῶν λόγων, ὅτι ὅποιος ἀνοίγει ἕνα σχολεῖον κλείει μιὰ φυλακὴ καὶ ἀκόμη ὅτι ἡ Ἑλλὰς μετεπαλευθερωτικῶς ἔπρεπε νὰ ἔχῃ πολλὰ τέτοια σχολεῖα. Τὰ γραφικὰ καὶ ἡλιόλουστα νησιὰ τοῦ Αἰγαίου πολὺ θὰ ἤθελον νὰ ἔχουν τὴν τιμὴν τῆς Μακρονήσου καὶ τώρα τελευταῖως τὴν Λέρου. Ἡ Ἰκαρία καὶ ἡ Ἀνάφη δὲν θὰ ἦσαν ὅπλα τῶν προδοτῶν ἀλλὰ κυματοθραῦστες τῶν ἀνοήτων κηρυγμάτων των.

Ἀλλὰ καὶ πάλιν δὲν εἶναι ἀργά.

Ἂν ὅμως δὲν εἶχα τὴν τύχην νὰ τὴν ἐπισκεφθῶ εἶχα τὴν τύχην νὰ γνωρίσω ἀπὸ πολὺ κοντὰ ἀμιγῆ τμήματα τῆς Μακρονήσου ποὺ πρὸ ἐλαχίστου χρόνου ἐδημιούργησαν νέες μονάδες τοῦ Ἐθνικοῦ στρατοῦ τὰ τάγματα Μηχανικοῦ. Ἡ Ἱστορία των ἤρχισε νὰ γράφεται μὲ τὴν ἀξιοζήλευτον πειθαρχίαν, ἀξιοθαύμαστον ἐργατικότητα, μὲ τὴν χαλύβδινον πίστιν πρὸς ἰδανικὰ τῆς φυλῆς, μὲ τὴν αἰσχύνην των πρὸς τὸ παρελθὸν ποὺ δὲν θέλουν τίποτε νὰ τοὺς συνδέῃ καὶ μὲ τὸ μῖσος πρὸς τοὺς προδότες ποὺ ἀνθρωπίνη ψυχὴ δὲν μπορεῖ νὰ αἰσθανθῇ.

Ἀφριάζουν μπροστὰ στὰ κακουργήματα ποὺ βλέπουν μὲ τὰ μάτια των ἢ διηγοῦνται ὄχι νεσηροὶ καθοδηγηταὶ ἀλλὰ ἀπλοϊκοὶ καὶ χαροκαμένοι ἄνθρωποι. Καταρῶνται τὴν τύχην των διότι δὲν τοὺς ἠξίωσεν πρὸ πολλοῦ νὰ γράψουν σὰν τοὺς ἄλλους συναδέλφους των τὶς γεμάτες δόξα σελίδες τῆς νεωτέρας Ἱστορίας. Μὰ τὸ ὑπόσχονται διόψυχα. Ἡ πατρίδα αἱμορροοῦσα καὶ πυορροοῦσα τοὺς δέχθηκε εἰς τὴν ἀγκάλην της καὶ πολὺ σύντομα θὰ τοὺς συνεφανώσῃ μαζὶ μὲ τὰ ἄλλα παιδιὰ της χωρὶς καμμία διάκρισιν μὲ ἀστεφάνι ἀπὸ λουλούδια τὰ ὁποῖα θὰ προσπαθήσῃ νὰ εὕρῃ στὴν ἔρημη ἀπὸ τὸ Σλαβικὸ ὁδοστρωτῆρα γῆ της.

ΒΑΣΛΗΗ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Φιλαρμονικῆς Αἰγίου, τοῦ ὁποίου τόσον ἐπαξίως προΐσταται ὁ κ. Νίκος Γαρδενιώτης, ἀπηύθυνε μίαν ἔκκλησιν πρὸς ὅλους τοὺς φίλους τῆς μουσικῆς συμπολίτας, νὰ προσφέρουν ὅ,τι δύνανται διὰ τὴν ἀγορὰν νέων μουσικῶν ὀργάνων τῆς Φιλαρμονικῆς μας, διὰ τὴν ὁποίαν ἀνοίγεται ἤδη νέα ἐποχὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ὑπερόχου ἀρχιμουσικοῦ κ. Ε. Μαυρομάτη, τέως ἐπιθεωρητοῦ—μουσικοῦ τοῦ Στρατοῦ. Ὅλοι οἱ πλούσιοι καὶ εὔποροι συμπολῖται πρέπει νὰ βοηθήσουν τὴν Φιλαρμονικήν μας. Εἶναι τὸ καλλίτερο στολίδι τοῦ τόπου μας.

Ἡ Ε.Φ.Α ἑτοιμάζει, καθ' ἃ πληροφορούμεθα, νέαν καλλιτεχνικὴν προσπάθειαν. Ἂν εἶναι ἀκριβῆ τὰ γνωσθέντα, ἡ Ἐθνικὴ μας ἑορτὴ τῆς 25ης Μαρτίου, θὰ δώσῃ τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἴδωμεν τὴν Ε.Φ.Α. εἰς κάτι τὸ ἀληθινὰ καλλιτεχνικό, τὸ ὁποῖον καὶ θὰ δώσῃ ἀσφαλῶς κάποιον ἰδιαίτερον τόνον εἰς τὸν ἐφετινὸν ἑορτασμὸν τῆς Ἐθνικῆς ἡμέρας ἐνταῦθα.

—Ὁ πασίγνωστος καὶ τόσον συμπαθὴς ἐφημεριδοπώλης κ. Μάρκος Ἀϊβαζιὰν, ὁ ὁποῖος προπολεμικῶς εἶχε λάβει τὸ βραβεῖον τῆς ἐφημερίδος «Ἀκρόπολις» κατὰ τὸν σχετικὸν διαγωνισμὸν τῶν Ἑλλήνων ἐφημεριδοπωλῶν ἐν Ἀθήναις, ὡς ἔχων τὴν μεγαλυτέραν φωνὴν συνεπλήρωσε 25 χρόνια ὡς ἐφημεριδοπώλης ἐν Αἰγίῳ.

Τοῦ εὐχόμεθα νὰ ζήσῃ καὶ νὰ μᾶς... ξεκουφαίνῃ

—Ὁ Δῆμος Αἰγίου ἔβγαλε τὸ ἔπαθλον διὰ τὴν συγγραφὴν τῆς καλλιτέρας Ἱστορίας τῆς πόλεως, κατὰ τὴν κρίσιν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν εἰς 15 ἑκατομμύρια.

Ὦ; ἐγνώσθη μόνον ἀξίαν λόγου ἐργασίαν ἔχει ἤδη ἑτοιμάσει ὁ γνωστὸς λόγιος καὶ συγγραφεὺς κ. Ἀρίστος Σταυρόπουλος.

—Τὰ ἐκλογικὰ, ἀκόμη νὰ τακτοποιηθοῦν πλήρως. Ἐγνώσθησαν πολλὰ ὀνόματα ὑποψηφίων πάντως, ἀλλ' αἱ ἐπίσημοι ἀνακοινώσεις βραδύνουν.

Ε.Κ.Γ.

ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ
(Πρώην ΚΕΡΑΣΙΕΣ)
Ἀνακαινισθεῖσα
Τὸ ἐξοχικὸν κέντρον τὸ ὁποῖον θὰ σᾶς χαρίζει τὶς εὐχάριστες βραδυνὲς μὲ τὰ ἐκλεκτὰ κρασιά, μεζὲ τῆς ὥρας μὲ τὴν καθαριότητά του. Τιμαὶ λογικαί, καὶ μὲ τὴν περιποίησιν τοῦ γνωστοῦ
ΛΕΩΝΙΔΑ
ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ

Προτιμᾶτε γιὰ μιὰ καλὴ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
μὲ τέχνην καὶ γοῦστο, τὸ Καλλιτεχνικὸν φωτογραφεῖον.
Γ. Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Καταβάλλεται ἰδιαιτέρα ἐπιμέλεια διὰ τοὺς νεονύμφους.
Ἀγ. Νικολάου 16 Πάτραι τηλέφ. 24—58

Ὅλαι γενικῶς αἱ πρωτότυποι ἀρνητικαὶ πλάκες τῶν κ. κ. πελατῶν μας ἀπὸ τοῦ 930 μέχρι σήμερον φυλάσσονται ἐπιμελῶς ἐν τῷ ὀρχείῳ ἡμῶν διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας ἀνατύπωσιν ἀντιτύπων ἢ καὶ μεγεθύνσεων.

Στὸ μπάρ
ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ
ΛΕΩΦ. ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 5
Κάθε βράδυ πανζουρλισμὸς μὲ τὴν περίφημη Ὀρχήστρα
Μαρίκα Βασιλάκη (τζὰζ)
Δ)ίδα Ἀθηνᾶ Μυτιληναίου (Πιάνο)
Μαρίτσα Σαββίδου (ἀκορντεὸν),
Σαββίδης Χρῆστος (βιολὶ)
Εὐστρ. Μυτιληναῖος (Βιολὶ)
Τὸ ραντεβοῦ σας
ΣΤΟΥ
ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ
ΜΕΖΕΔΕΣ ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΤΗΣ ΩΡΑΣ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5 11
Μιὰ συγκλονιστικὴ περιπέτεια ποὺ θὰ ἐνθουσιάσῃ μικροὺς καὶ μεγάλους. Μέσα στὴν ἄγρια φύση τοῦ Φὰρ—Οὐέστ
ΤΡΕΙΣ
ΑΧΩΡΙΣΤΟΙ ΦΙΛΟΙ
Ἔγχρωμον μὲ τὸ παιδὶ θαῦμα
ΤΕΝΤΙΝΤΟΝΑΛΝΤΣΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5 11
Ἕνας παγκόσμιος κινηματογραφικὸς θρίαμβος 1.5 0 ἠθοποιοί, 20000 Ἵππεῖς Λογχοφόροι
Ἡ σκληρὴ καὶ γεμάτη κινδύνους καὶ περιπέτειες ζωὴ τῶν φρουρῶν τῆς Βρεττανικῆς Αὐτοκρατορίας
ΟΙ ΛΟΓΧΟΦΟΡΟΙ ΤΗΣ ΒΕΓΓΑΛ