ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Κατά . . . καπνεῦ καὶ αὐτὴ ἡ ἑβδομὰς παρ' ὅλας τὰς φήμας περὶ ἐνάρξεως, ὁπωσδήποτε, τῶν ἀ ερασπλοκῶν καπνῶν ! ! ! Ἐν τῷ μεταξύ, οἱ παραγωγοὶ ὅλων τῶν τάξεων ἔχασαν εἰς ἀδιέξοδον, λόγῳ τῆς εἰκονομικῆς κρίσεως.

—Ὡρισμένα εἴδη πρώτης ἀνάγκης καὶ αὐτὴν τὴν ἑβδομάδα—ὅπως π. χ τὸ λάδι, τοῦ ὁποίου ἡ τιμὴ ἵστατο σὲ ἀνεκτὰ ἐπίπεδα καὶ ἠδύνατο ἡ φτωχολογιὰ καὶ . . . ἐξιλεοῦτο—τράβηξαν τὸν ἀνήφορο. Κατόπιν τούτου ὁ κόσμος μᾶς ἐρωτᾶ καὶ ἐρωτῶμεν τὴν ἁρμοδίαν ἀγορανομικὴν ἀρχὴν, τί γίνεται ἐν προοιμίῳ ; Διὰ τίνα λόγον στὰ καλὰ καθούμενα τὸ λάδι ἀπὸ 11000 δέκαμε τὴ «λαδιὰ» στὶς 14400 ὡς καὶ ἄλλα εἴδη; Μήπως . . . ἡ ἀναταραχὴ τῶν γεγονότων τῆς Κορέας; Ἀλλὰ εἶναι ἀνάγκη ὅμως νὰ πληροφορηθοῦν ὅτι δευτέρα κατοχὴ ποὺ πεθοῦν δὲν πρόκειται νὰ γίνῃ καὶ θὰ πρέπει νὰ φλιτσιοθοῦν ἀμέσως

—Τὰ κουνούπια αὐξάνονται καὶ πληθύνονται, κυρίως εἰς τὰς λαϊκὰς συνοικίας. Ἤδη διερωτᾶται πικρόχολα ἀτενίζοντας τὸ ἀεροπλανάκι τοῦ ἀεροψεκασμοῦ, γιατὶ τάχα δὲν ψεκάζει καὶ ἐντὸς τῆς πόλεως ; Δὲν εἶναι αὐτὸ ποὺ κατὰ τὰ ἔτη 1947, 1949 ἐψέκαζε καθημερινῶς ἐντὸς τῆς πόλεως καὶ ἀπήλλαξε ταύτην τοῦ ἀπαισίου στέρητοῦ ἐπιδρομέως ἀπεκλήθεν χελιδόνι τῆς ἀνοίξεως, τῆς ὑγείας καὶ τῆς χαρᾶς; τῆς πόλεώς μας ;

—Μᾶς ἐρωτοῦν καὶ ἐρωτῶμεν ἅμα πότε ἡ πόλις αὐτὴ θὰ δέχεται νὰ γίνεται ἀντικείμενον σχολιῶν ἐξ αἰτίας τῆς ἐλλιψεως Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ συγχρόνου, πληροῦντος τὰς ἐκκλησιαστικὰς ἀνάγκας καὶ ἰδιαιτέρως τὴν παράστασιν τῆς πόλεως εἰς τὰς ἐπισήμους ἑορτὰς καὶ πανηγύρεις αὐτῆς; Εἶναι ἀνάγκη ν' ἀποκτήσῃ ἡ πόλις Μητροπολιτικὸν Ναὸν σύγχρονον καὶ ἀνταποκρινόμενον εἰς τὰς σημερινὰς ἐκκλησιαστικὰς ἀνάγκας καὶ ἀπαιτήσεις. Τὰ μέσα τῆς ἀνεγέρσεώς του δύναται εὐκόλως νὰ ἐξευρεθοῦν ἀρκεῖ νὰ ὑπάρξῃ ζῆλος καὶ συστηματικὴ προσπάθεια.

—Συνεχίζονται αἱ παραστάσεις μὲ τὴν αὐτὴν ἐπιτυχίαν τοῦ θιάσου Ντάνζελι — "Ωρας Βάζα εἰς τὸ θερινὸν «Διονύσια» ἄπαντα τὰ μέλη τοῦ θιάσου καταβάλλουν συνειδητὴ προσπάθεια διὰ τὴν ἄψογον ἐκτέλεσιν τοῦ ρόλου των Σημειώνεμεν ἰδιαιτέρως τὰς ἐμφανίσεις τῆς Ὥρας Βάζα, Τούλας Δημητρίου. τοῦ χορευτικοῦ ντεούτου Ράλης—Σεσίλια, τοῦ κωμικοῦ Θ. Κεφαλλονεύλου κ. ἄ.

— Συνεχίζεται ἡ συγκομιδὴ τοῦ καπνοῦ εὐρισκομένη στὸ τέταρτο χέρι. Σποραδικῶς ἡ συγκομιδὴ ἔχει τελειώσει. Τὸ πρῶτο 10ήμερο τοῦ Αὐγούστου θὰ ἔχει ἐξ ὁλοκλήρου τερματισθῇ ἐν μέσῳ βάβαιας τῆς γενικῆς ἀπογοητεύσεως τοῦ καπνοπαραγωγικοῦ κόσμου διότι εἶναι κάτοχος τῆς νέας ἐσοδείας χωρὶς νὰ ἔχει διατεθῇ ἡ περυσινὴ τοιαύτη.

—Ὁ Ἐπόπτης Ἐργασίας κ. Κουτρουμπῆς ἐργάζεται μὲ ἀπαράμιλλον ζῆλον. λογικήν, φρένησιν καὶ μὲ τὴν ἐμπρέπουσαν ἐλαστικότητα διὰ τὴν ἐπὶ ἁρμονικῶν σχέσεων ἐφαρμογὴν τῆς κειμένης ἐργατικῆς Νομοθεσίας μεταξὺ ἐργοδοσίας καὶ ἐργασίας. Καὶ δὲν θὰ ἔπρεπε αἱ ἐνέργειαι του πρὸς κατοχύρωσιν—βάσει τῶν κειμένων Νόμων—τῶν ἐργατικῶν δικαίων νὰ εἶναι πρὸς κακεφανισμὸν ὀδόντων. Ὁ ἐπόπτης ἔργασίας δὲν κάμνει τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὸ καθῆκον του τιμίως καὶ εὐσυνειδήτως.

—Τὸ δημοσιευθὲν νέον μισθολόγιον τῶν Δημοσίων ὑπαλλήλων θεωρεῖται ἐκ μέρους τῶν κατωτέρων ὑπαλλήλων τῆς πόλεώς μας ἄδικον, διότι ἀντὶ βελτιώσεως τῶν σημερινῶν ἀποδοχῶν των — καταργουμένων τῶν διαφόρων ἐπιδομάτων—κουτσουρεύει καὶ αὐτάς.

—Τὸ ὡρολογοποιεῖον καὶ χρυσοχοεῖον τοῦ κ. Τζιντζέλη (στοὰ Παπαγιάννη) διαθέτει τὰ πλέον ἄριστα εἰς ἀκρίβειαν καὶ ἀντοχὴν ὡρολόγια χειρὸς καὶ τσέπης τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καὶ τὰ πιὸ βαρύτιμα κοσμήματα. Πᾶσαν δὲ τεχνικὴν ἐργασίαν ἐκτελεῖ μὲ ἀκρίβειαν, εὐσυνειδησίαν καὶ εἰλικρίνειαν. Διὰ τοῦτο συγκεντρώνει τὴν καλλιτέραν πελατείαν.

—Τὸ κατάστημα ἠλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων καὶ εἰδῶν καὶ ἐπισκευῆς ραπτομηχανῶν τοῦ Γεωργίου Παλαιολόγου (στοὰ Παπαγιάννη), ἐκτελεῖ τὰς τελειοτέρας ἐργασίας μὲ τεχνικὴν ἀπόδοσιν, εἰλικρίνειαν καὶ εὐσυνειδησίαν. Ἔχει δὲ ὅλως ἰδιαιτέραν τεχνικὴν ἱκανότητα στὴν ἐπισκευὴν ραπτομηχανῶν, τὰς ὁποίας ἀπὸ ἀχρήστους καὶ παλαιὰς, τὰς μετοβάλλει εἰς ἐντελῶς καινουργεῖς.

Νότης Ἀγρινιώτης

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ Σήμερον: « Ὁ Σταυρὸς τοῦ Μυστηρίου».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον: «Σκάνδαλα στὸ Παρθεναγωγεῖο»

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον ἡ « Κόμησσα Μοντεχρῆστο».

ΟΑΣΙΣ Σήμερον «Ἔξπρὲς τῆς αὐγῆς». Προσεχῶς «Χαλιμὰ».

ΟΥΦΑ. Σήμερο: «Φοντομᾶς»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Πουλίδας Παναγιώτης Ἀγγλίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1.

Συνταγὰς τοῦ ΙΚΑ ἐκτελοῦν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα :

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαζῶνος — Πατρέως, Ἀθανασόπουλος Ἀλέξ. Γεροκωστοπούλου. Ἀλ. Ὑψηλάντου, Τσακίρης Διον. Τοῦρτσιλ—Βότση· Ἠλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18 (Πλατ. Ὄλγας), Πρόβας Βλάσιος Γερμανοῦ 111 (Τάσι).

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Γιαναγιώτης Καμίτσης ἐκ Μπεγουλακίου Πατρῶν—Δήμητρα Χριστοπούλου ἐκ Πατρῶν. Δημήτριος Καλογερᾶτος ἐκ Πατρῶν—Χρυσούλα Μυλωνᾶ ἐξ Ἁγίου Κηρύκου Ζακύνθου Θεόδωρος Φλογερᾶς ἐκ Μεγάλου Μπονιτᾶ Καλαβρύτων —Μαρία Μεσαλᾶ ἐκ Κούτελης Καλαβρύτων, Ἰωάννης Ἀντωνόπουλος ἐκ Καμενιάνων Καλαβρύτων—Ἑλένη Παυλοπούλου ἐκ Πατρῶν, Γεώργιος Παπαναγόπουλος ἐξ Ἀνδραβίδας—Πόπη Κίντουέξ Ἀμαλιάδος, Παναγιώτης Μπονᾶτσος ἐκ Μ ντιλογλίου Πατρῶν—Κατίνα Δημητροπούλου ἐκ Πατρῶν.

Θάνατοι: Βασίλειος Χαλκιόπουλος ἐτῶν 72, Σπυρίδων Σταυρόπουλος ἐτῶν 67, Ἀριστόδουλος Ντρὲς ἐτῶν 71. Δημήτριος Τάγκολος ἐτῶν 55. Ἀκρβή Ἀρτινοῦ ἐτῶν 105. Μαρία Καντιλέρη ἐτῶν 55 Ὀλυμπία Μσργαρίτη ἡμερῶν 15, Διονύσιος Ἀραβαντινὸς ἐτῶν 65, Γεωργία Τσαφούλου ἐτῶν 75, Ἠλίας Θεοδοσίου ἐτῶν 78. Γεωργία Λαμπρινίδου ἐτῶν 4.

ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ: Γραφομηχανὴ λατινικὴ Οὔνδερβοὺδ μετοχειρισμένη, μηχανὴ ραψίματος Σίγγερ ποδὸς, σαλοτραπεζαρία καρυδιὰ τεμάχια 15, ταπετσαρία βελοῦδο μάλλινο μὲ δύο ζεύξη κουρτίνες, εἰς τιμὰς εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ΜΥΣΤΡΑΣ, Μαιζῶνος 89 Α, τηλ. 25—28

ΜΑΡΙΚΑ Δ. ΚΑΡΑΜΑΡΚΟΥ

Ἀναλαμβάνομεν τὴν κατασκευὴν ὑποκαμίσων, μπιζαμῶν καὶ λοιπῶν ἀνδρικῶν ἀσπρορρούχων, εἰς ὅλα τὰ γούστα καὶ σχέδια. Ἐργασία ἐπιμελημένη καὶ ἐφαρμογὴ τελεία. Ἐργαστήριον Πλατεῖα ΒΟΥΑ, Ἠλείας 75. Οἰκία Πατρέως 55. Μία δοκιμαστικὴ παραγγελία ἀρκεῖ νὰ σᾶς πείσῃ διὰ τὰ ἀνωτέρω. Ἐκπαιδευθεῖσα εἰς οἶκον Μαντζιώρου.

ΑΝΤΙΤΥΦΟΣ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ

Πρὸς πρόληψιν τυφοειδοῦς πυρετοῦ διενεργεῖται ἀντιτυφικὸς ἐμβολιασμὸς εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. Π. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, Ἁγίου Νικολάου 60, τηλ. 21—81.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, πλησίον συνοικίας Τζινη—Νεκροταφείου.
Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

νίαν εἰς τὴν Κύπρον σιωπῶσαν. Κατὰ τὸ πέρας τοῦ συλλαλητηρίου ἀνεγνώσθη ψήφισμα.

Ὁ Λιμναῖος

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ

Ἀρίστην βιβλιοδέτησιν τῆς

"ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ,,

δι' ὅλως εἰδικοῦ καὶ πρωτοτύπου κλισὲ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ ΔΡΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΒΙΒΛΙΟ

Ἄνθη Βέργη

"ΠΡΩΤΕΣ ΟΠΩΡΕΣ,,

Ἔπαινος Διαγωνισμοῦ Ἑνώσεως Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν

Μιὰ κατανυπωμένη συλλογὴ ἀπὸ πέντε διηγήματα τοῦ νέου Αἰτωλοῦ πεζογράφου, « γραμμένα σὲ θερμὸ παραστατικὸ τόνο, ποιητικὸ ὕφος, ὡραῖες σύντομες περιγραφὲς καὶ ζωηρὸ διάλογο... »

Ἔκδοσις πολυτελὴς, μὲ καλλιτεχνικὸ ἐξώφυλλο, Σελ. 96, τιμὴ δρ. 8 000

Πωλεῖται στὸ Κεντρικὸ Πρακτορεῖο Ἐφημερίδων

ΕΘΝΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

Πρόσκλησις

Κοινοποιοῦνται οἱ ἐκ τῶν ἐργαζομένων μαθηταὶ τοῦ Νυκτερινοῦ Ἐπιμορφωτικοῦ Σχολείου τοῦ ἐν Πάτραις Παραρτήματος τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος, ἀγοντες ἡλικίαν μέχρι 16 ἐτῶν καὶ ἐπιθυμοῦντες νὰ συμμετάσχωσι ΔΩΡΕΑΝ εἰς τὰς ὀργανωθείσας παιδικὰς κατασκηνώσεις ὅπως προσέλθωσι πρὸς ἔγγραφήν καὶ λῆψιν σχετικῶν ὁδηγιῶν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ὡς ἄνω Σχολείου (Ἁγίαν Βαρβάραν) ἀπὸ σήμερον Δευτέραν 31ην λήγοντος, Τρίτην 1ην Αὐγούστου καὶ Τετάρτην 2ην Αὐγούστου, καὶ κατὰ τὰς 7—8.30 μ.μ.

(Ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος)

Live ZENIO Western Electric

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ ἁρμονία τοῦ ρυθμοῦ ἀγκαλιασμένη μὲ τὴν μελωδία εἰς πολύπλοκον ὑπόθεσιν

ΚΟΜΗΣΣΑ ΜΟΝΤΕΧΡΗΣΤΟ

Ἔργο πλούσιο σὲ δρᾶσι καὶ σὲ σκάνδαλα

Ὀνειρώδη μπαλέττα μὲ τὴν θρυλικὴ σειρὴ νατῶν πάγων

ΣΟΝΙΑ ΧΕΝΙ

Ἐπάνω σνὴν παγωμένη πίστα, μᾶς χαρίζει χίλιες ἀπολαύσεις

Ἀλάμπρα

Σήμερον

Παγκόσμιος δραματικὴ δόξα

Ἡ ζωὴ θυσιάζεται γιὰ τὴν ἰδέα

Τὸ φίλμ ποὺ θὰ μείνῃ ἀξέχαστο

Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΙΟΥ

Κολοσσιαία δραματικὴ δημιουργία

Μὲ τοὺς δύο γίγαντας τῆς Ὀθόνης

ΝΤΟΛΟΡΕΣ ΝΤΕΛ ΡΙΟ

καὶ

ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὅπου λαχτάρα καὶ Μυστήριο, ὅπου τρόμος καὶ ἀγωνία, παντοῦ ἡ μορφή του κυριαρχεῖ παντοχοῦ παρὼν καὶ ἀσύλληπτος

Ο ΦΑΝΤΟΜΑΣ

Ὁ Βασιλεύς τοῦ Φόβου καὶ τοῦ Μυστηρίου Ὁμοντέρνος σατανὰς μὲ ὅλες τὶς σύγχρονες ἐφευρέσεις: μικρόφωνα, ἐλικόπτερα, ὑπόγεια θωρακισμένα, τηλεόρασις Ἀκτῖνες τοῦ Θανάτου πλημμύρα ἀπροόπτων ἀφαντάστων ποὺ θὰ στα θῇ ἡ ἀναπνοή μας

μὲ τὴν ΣΙΜΟΝ ΣΙΝΙΟΡΕ ΜΑΡΣΕΛ ΕΡΡΑΝ

«ΕΣΠΕΡΟΣ»

Σήμερον

Ὅταν ἡ φαντασία φλογίζει τὴ διψασμένη σάρκα !

ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΣΤΟ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ

Ἐκεῖ ποὺ πλάθονται τὰ πρῶτα ὄνειρα καὶ φουντώνουν οἱ πρῶτοι πόθοι τῶν κοριτσιῶν...

Μία ὑπέροχη δημιουργία τοῦ ὀργανισμοῦ

ΤΖ. ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ

ποὺ τὴν ζωντανεύει μὲ τὴν ἀφθαστη θηλυκότητά της ἡ ἀσύγκριτη

ΜΑΪ ΖΕΤΤΕΡΛΙΓΚ

ΖΗΤΩ τὰ ἀγοράσω ἀκίνητον. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 83 (Καπνοπωλεῖον).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο μπιλιάρδα. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

ΦΩΤΟ—ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΛ. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'

Γνωρίζω εἰς τὸ κοινὸν τῶν Πατρῶν καὶ Περιχώρων, ὅτι ἡ μέρα ἐκπτώσεως ἀντὶ τῆς Πέμπτης ὡρίσθη ἡ Κυριακή, ἵνα δύνανται καὶ οἱ ἐργαζόμενοι νὰ φωτογραφίζωνται μὲ τὰς κάτωθι ἠλαττωμένας τιμάς :

3 Ταυτότητες ἑβδομαδιαῖες 8 000 διὰ 6 10.000.
3 Καρτουλῖνες ἑβδομαδιαῖες 12 000 διὰ 6 15.000
3 Κάρτ ποστὰλ ἑβδομαδιαῖες 20 000 διὰ 6 25 000

Καθὼς καὶ ὅλα τὰ ἄλλα μεγέθη ἠλαττωμένα κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς Κυριακῆς. Προμηθευθῆτε πρωτίστως δελτίον προτεραιότητος ἐκ τοῦ καταστήματος Ἐργασία καὶ ὁλικὰ Δ. Δ. Ὧραι ἐργασίας τὰς Κυριακὰς 9π. μ. ἕως 1 μ. μ. Μετὰ τιμῆς

Ὁ καλλιτέχνης
ΚΛ. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΠΕΡΕΤΤΑ Γ. ΞΥΔΗ

Σήμερον

ΠΡΩΤΗ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ

Ἀκατάλληλον διὰ Δεσποινίδας

ΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ

ΜΑΡΕΛΛΙ ΜΑΡΕΛΛΙ ΜΑΡΕΛΛΙ ΜΑΡΕΛΛΙ ΜΑΡΕΛΛΙ ΜΑΡΕΛΛΙ ΜΑΡΕΛΛΙ ΜΑΡΕΛΛΙ ΜΑΡΕΛΛΙ ΜΑΡΕΛΛΙ

Ἀντιπροσωπεία

ΡΑΔΙΟ-ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 254 — ΤΗΛ. 22·74

Μὴ λησμονῆτε...

Ὅτι ἕνα καλοκομμένο καὶ καλορραμμένο κοστοῦμι δίνει στὸν ἄνδρα χάρι κι' ὠμορφιά.

Ἕνα τέτοιο κοστοῦμι τὸ ὑποσχόμεθα σ' ὅσους θέλουν νὰ ἔχουν σίκ ἐμφάνισι.

Χ. ΚΟΥΤΡΟΥΜΑΝΟΣ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 179

Παραπλεύρως Νεολόγου

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) Οἱ Σταφιδοπαραγωγοί μας εἶναι κατενθουσιασμένοι ἀπὸ τὰς προσπαθείας, τὰς ὁποίας καταβάλλει ἐσχάτως ὁ Διευθύνων Σύμβουλος τοῦ Α.Σ.Ο. καὶ πολιτευτὴς Αἰγιαλείας κ. Ἰωάν. Τροκάλλης, διὰ τὴν ρύθμισιν τῶν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν χρονιζόντων σταφιδικῶν ζητημάτων τῆς ἐκλεκτῆς παραγωγῆς μας. Ὁ κ. Τροκάλλης εἶναι ἀξιέπαινος δι' ὅλας αὐτὰς τὰς ἐνεργείας του καὶ παρακαλεῖται ἐκ μέρους τῶν παραγωγῶν νὰ συνεχίσῃ τὰς προσπαθείας του, πρὸς προστασίαν τῆς σταφίδος Αἰγίου, ἥτις ὡς γνωστὸν εἶναι τῆς καλλιτέρας ποιότητος εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ Ἀνατολήν.

ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΣΤΑΦΙΔΙΚΑ

Ἡ Διοίκησις τῆς Παναιγιαλείου Ἑνώσεως Σταφιδικῶν Συνεταιρισμοῦ προέβη ἐσχάτως εἰς διαβήματα, διὰ τὴν λύσιν τῶν διαφόρων ζητημάτων τῶν σταφιδοπαραγωγῶν μας. Ἐκτὸς τούτου, ἐπεδίωξε τὴν ἐκ μέρους τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης διευκόλυνσιν τῶν παραγωγῶν, ἐλθοῦσα εἰ; ἐπαφὴν καὶ συνεργασθεῖσα σχετικῶς μὲ τὸν Προσωρινὸν Διοικητὴν τῆς Ἀγροτικῆς κ. Σωτ. Πετρόπουλον, ὅστις εὐμενέστατα ἀπεδέχθη τὰς σχετικὰς εἰσηγήσεις.

Τὴν Διοίκησιν τῆς Ἑνώσεως ἀποτελοῦν οἱ κ. κ. Ἰωαν. Παπαλευκόπουλος, Ἰωάν. Παπαγιαννόπουλος, Ἀποστ. Ἀποστολίδης, Χαρ. Γιαννακόπουλος, Κων. Χαραλαμπόπουλος.

Τὰς ἀνωτέρω ὅμως ἐπιδιώξεις ἐνίσχυσαν καὶ οἱ κ.κ Χριστοφ. Γκραικιώτης καὶ Θεοδ. Γαρδεκιώτης, Διευθυντὴς καὶ Ὑποδιευθυντὴς τῆς Ἑνώσεως, ὡς καὶ οἱ ἐκπρόσωποι τῶν συνεταιρισμῶν κ.κ. Ἀντ. Ἀποστολόπουλος, Παν. Παναγόπουλος, Δ. Ρούφας, Κων. Ἀρβανίτης καὶ Ἀγγελῆς Καρπέτας.

ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΜΑΣ

Παρὰ τῶν Ἀστυνομικῶν μας κ.κ. Κων. Θεοφίλου Μοιράρχου, Νικ. Κολοβοῦ Ὑπομοιράρχου καὶ Νικ. Γκίτζιου Ἀνθυπασπιστοῦ, καταβάλλονται τὰς ἡμέρας αὐτὰς φιλότιμοι καὶ ἀξιέπαινοι προσπάθειαι, διὰ τὴν συγκράτησιν τῶν τιμῶν τῶν διαφόρων εἰδῶν ὡς καὶ διὰ τὴν ρύθμισιν τῶν ζητημάτων τῆς ἁρμοδιότητός των.

Θερμὰ συγχαρητήρια τοὺς ἀξίζουν, ἀλλὰ πρέπει νὰ βοηθήσῃ τὸ ἔργον των καὶ τὸ κοινόν.

ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ

Παρὰ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως γίνονται διάφοροι ἐξορμήσεις εἰς τὰ γειτονικὰ χωριὰ τῆς Ἐπαρχίας Καλαβρύτων, πρὸς διαφώτισιν τοῦ κοινοῦ μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Ἱεροκήρυκα Παν Ἀρχιμανδρίτην κ. Νεόφυτον Περλέγκον. Ἐπίσης ἡ Χριστιανικὴ Ἕνωσις Αἰγίου πραγματοποιεῖ κατὰ Κυριακὴν ἄλλας ἐξορμήσεις εἰς τὰ περιξ χωρία καὶ κωμοπόλεις, ὅπου ὁμιλεῖ πρὸς τοὺς κατοίκους των ὁ πρόεδρός της κ. Χρ. Χριστόπουλος ὀδοντίατρος. Κατ' αὐτὰς, ὁμάδες νέων προσφέρουν κατάλληλον πνευματικὴν ψυχαγωγίαν δι' ἀσμάτων, σκέτς κ.λ.π.

Ε.Κ.Γ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι ὁ Κυνηγετικὸς Σύλλογος Πατρῶν ἐν τῇ μερίμνῃ του πρὸς προστασίαν καὶ διάσωσιν τοῦ κινδυνεύοντος νὰ ἐξαφανισθῇ ἐνδημικοῦ θηράματος, μεταξὺ ἄλλων μέτρων, προκηρύσσει ἀμοιβὴν ἐκ διακοσίων χιλιάδων δραχμῶν (200 000) δι' ἕκαστον ὅστις ἤθελε καταβάσει ἢ καταμηνύσει εἰς τὰς ἁρμοδίας Ἀρχὰς τοῦ Κράτους θηρεύοντας ἄνευ ἀδείας ἢ διὰ ἀπηγορευμένων μέσων (μὲ θηλιές, φακοὺς παγίδες κ.λ.π.) ἢ εἰς ἀπηγορευμένας ἐποχάς. Ἡ αὐτὴ ἀμοιβὴ ἰσχύει διὰ τοὺς ὑποδεικνύοντας πρόσωπα καταστρέφοντα φωλεὰς καὶ ὠὰ ἐνδημικῶν πτηνῶν καὶ συγκεκριμένως περδίκων.

Ἡ ὡς ἄνω ἀμοιβὴ θὰ εἰσπράττεται ἐκ μέρους τῶν δικαιούχων ἀπὸ τὸν ταμίαν τοῦ Κυνηγετικοῦ Συλλόγου Πατρῶν κ. Ἰωάννη Μαρούδαν, ξενοδοχεῖον «Μητρόπολις» πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων Πατρῶν.

Ὁ πρόεδρος
Θ. Κ. Παναγιωτακόπουλος
Ὁ γραμματεὺς
Κ. Χαραμιδόπουλος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ἱδρύθη καὶ λειτουργεῖ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 240

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Εἰς τὴν ἀνωτέρω Σχολὴν τελειοποιοῦνται μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι ἐντὸς ὀλίγου χρονικοῦ διαστήματος δι' ἐπιστημονικῆς μεθόδου, θεωρητικῆς καὶ πρακτικῆς διδασκαλίας.

ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΛΟΓΙΚΑ

"ΜΙΣΕΛ,,

Ὅ,τι νεώτερο, ὅ,τι σύγχρονο. Ὅ,τι μοντέρνο. Ὅ,τι ὤμορφο ποὺ μπορεῖ νὰ κάμῃ τὴ γυναῖκα ἑλκυστικώτερη καὶ τὸν ἄνδρα πιὸ σίκ, θὰ τὸ βρίσκετε στὸ νέο κατάστημα

"ΜΙΣΕΛ,,

Ἐπισκεφθῆτε ἁπλῶς τὴν ἔκθεσί τουζιὰ νὰ θαυμάσετε τὸ

"ΜΙΣΕΛ,,

(Μαιζῶνος 101, παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας)

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΥΣΧΙΔΗΣ ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ. (Τοῦ μονίμου μας συνεργάτου) Ἡ πολυσχιδὴς δρᾶσις τοῦ Γραφείου Προνοίας Κεφαλληνίας ἀξίζει ἰδιαιτέρας ἐξάρσεως. Ἑπτακόσια δώδεκα ὀρφανὰ καὶ ἀπροστάτευτα παιδιὰ ἐπιδοτοῦνται παρ' αὐτοῦ μηνιαίως καὶ τὰ ὁποῖα θθείχαν ἀσφαλῶς κατανιτήσει φυματικά, ἂν ἔλειπε ἡ μέριμνα τοῦ ὡς ἄνω Γραφείου.

Μὲ γοργὸν ρυθμὸν καὶ ὑπὸ τὴν ἄμεσον παρακολούθησιν τοῦ Διευθυντοῦ του κ. Ἀγγέλου Χαλιώτη, ἐπιτελεῖται ἡ ἐπισκευὴ καὶ συντήρησις, καθὼς καὶ ὁ καθαρισμὸς τῶν ὁδῶν τῆς νήσου καὶ τῶν πόλεων, διατεθεισῶν καὶ ἐξαντληθεισῶν ἤδη τῶν παρὰ τοῦ Ὑπουργείου χορηγηθεισῶν πιστώσεων ἐκ 200 ἑκατομμυρίων δραχμῶν, βάσει τοῦ προγράμματος «Πρόνοια Ἐργασία». Ὥστε νὰ εἶναι πλέον ἡ βέβαιον ὅτι αἱ νέαι πιστώσεις θὰ χορηγηθῶσιν ἐπηυξημέναι.

Πρὸ ἀρκετοῦ χρόνου ὁ κ. Χαλιώτης προέβη εἰς τὰ κατάλληλα διαβήματα πρὸς τὰς προϊσταμένας του ἀρχὰς καὶ ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν ἀναμένει τὴν διάθεσιν τῶν σχετικῶν πιστώσεων διὰ τὴν ἐπαναλειτουργίαν τῶν παιδικῶν κατασκηνώσεων. Καὶ οἵτινες ἐλειτούργησαν μὲ τόσην ἐπιτυχίαν τὰ παρελθόντα ἔτη καὶ ἐνέφυσησαν ζωὴν εἰς ἀρκετὰς ἑκατοντάδας ἀπόρων καὶ ἀσθενῶν τέκνων μας.

Ἀλλὰ τὸ ἔργον τοῦ Γραφείου Προνοίας ἐπεκτείνεται εἰς ὅλους τοὺς κοινωνικοὺς τομεῖς. Ἤδη συντελέσθη ἡ ἀπογραφὴ τῶν ἀπόρων βιοτεχνῶν καὶ ἐνεγράφησαν ὅλα τὰ δέοντα καὶ ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν θὰ ληφθοῦν τὰ ἀπαραίτητα ἐργαλεῖα καὶ πιστώσεις πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς συμπαθοῦς ταύτης τάξεως τῶν βιοπαλαιστῶν ποὺ παραλλήλως διὰ τῆς ἀποδόσεως των θὰ συμβάλουν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς