ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ οἰκονομικὴ ἀνάχεια καὶ δυσπραγία, ἥτις ἔχει παρουσιασθῆ ἀπὸ τινος εἰς τὴν ἀγορὰν τῆς πόλεώς μας, εἶναι ἄνευ προηγουμένου. Πολλὰ καταστήματα δὲν παρουσιάζουν οὔτε τὴν ἐλαχίστην κίνησιν, μὴ δυνάμενα νὰ ἀνταποκριθοῦν καὶ εἰς στοιχειώδεις ἀκόμη ἀνάγκας των. Ἰδίως ὡρισμένα βιοτεχνικὰ ἐργαστήρια ἐσταμάτησαν τελείως τὰς ἐργασίας των.

Πρὸ τῆς τοιαύτης καταστάσεως, ὁ πρόεδρος τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Αἰγίου κ. Χρῆστος Πετσόπουλος, μετὰ τοῦ Γραμματέως αὐτῆς κ. Χρήστου Ἀνδρώνη, προέβησαν εἰς ὡρισμένα διαβήματα παρὰ τοῖς ἁρμοδίοις ὅπως διαταχθοῦν φορολογικαὶ διευκολύνσεις, εἰς τὴν μαστιζομένην ἐκ τῆς δυσπραγίας ἀγορὰν μας.

Αἱ διευκολύνσεις αὗται δέον νὰ παρασχεθοῦν, τόσον ὑπὸ τῆς Οἰκονομικῆς Ἐφορείας, ὅσον καὶ ὑπὸ τοῦ δημοσίου Ταμείου, διδομένων σχετικῶν διαταγῶν. Ἂς γίνῃ κάποια ἀναστολὴ τῆς καταβολῆς τῶν φόρων κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον, εἶναι μέτρον δίκαιον καὶ ἐπιβεβλημένον.

—Ἡ ἵδρυσις Ἀγγλικῆς Σχολῆς.

Πληροφορούμεθα ἐγκύρως, ὅτι ἡ ἵδρυσις, ἐνταῦθα Σχολῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης θὰ πραγματοποιηθῇ ὁπωσδήποτε ἀπὸ τῆς 15ης Φεβρουαρίου. Προβλέπεται ὅτι θὰ ξεγγραφῇ μέγας ἀριθμὸς μαθητῶν καὶ μαθητριῶν ἰδίως ἐκ τοῦ μαθητικοῦ κόσμου τῶν Γυμνασίων. Τὰ μηνιαῖα δίδακτρα καθωρίσθησαν εἰς 20 χιλ. τὰ μαθήματα δὲ θὰ γίνων ται δίς τῆς ἑβδομάδος.

—Ἡ ἑορτὴ τῶν γραμμάτων.

Μεγάλην ἐπιτυχίαν ἔσχεν ὁ ἐφετεινὸς ἑορτασμὸς τῆς ἡμέρας τῶν γραμμάτων καὶ τῆς παιδείας, χάρις εἰς τὰς σχετικὰς διαταγὰς τοῦ κ. Θ. Παπακωνσταντίνου, Γεν. Ἐπιθεωρητοῦ Μέσης Ἐκπαιδεύσεως. Διὰ πρωΐνῃ φορὰν ἐφέτος κατηρτίσθη πλούσιον πρόγραμμα.

Τὴν πρωΐαν ἐγένετο θεία λειτουργία μετ' ἀρτοκλασίας, εἰς ἣν παρέστησαν ἅπαντα τὰ σχολεῖα μετὰ τῶν διδασκάλων. Περὶ τὸ τέλος τῆς λειτουργίας ἐξεφώνησε λίαν ἐπιτυχῶς τὸν πανηγυρικὸν ὁ καθηγητὴς κ. Δημήτριος Παπαδημητρίου.

Τὸ ἀπόγευμα, περὶ ὥραν 3ην ἐδόθη φιλολογικὴ ἑορτὴ εἰς τὰ Γυμνάσια, καθ' ἣν παρέστησαν οἱ αἰδ. Ἱερεῖς κ. κ. Χρῆστος Ρηγόπουλος καὶ Παν. Κοζόλας ἀναπληροῦντες τὸν ἀσθενοῦντα Σεβ. Μητροπολίτην, ὁ Δήμαρχος κ. Χρ. Πάππας οἱ λοιποὶ ἀρχαὶ τῆς πόλεως, οἱ κ. κ. Διευθυνταὶ τῶν Τραπεζῶν κ.λ.π. Κατὰ τὴν ἐν λόγῳ ἑορτὴν ὡμίλησεν ὁ Καθηγητὴς κ. Χαράλαμπος Οἰκονομόπουλος, κατὰ τῆς ἀξίας τῶν ἀνθρωπιστικῶν Γραμμάτων, ἀναπτύξας τὸ θέμα του μὲ σαφήνειαν καὶ ὡραίαν πλοκήν. Μετὰ τὸ πέρας τῆς ὁμιλίας ταύτης προσεφέρθησαν γλυκίσματα καὶ ἀναψυκτικὰ εἰς τοὺς παρευρεθέντας.

Εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἑορτὴν ἔλαβε μέρος καὶ ἡ μικτὴ μαθητικὴ Χορωδία, τὰ ὀνόματα τῆς ὁποίας θὰ δημοσιεύσωμεν εἰς τὸ προσεχές.

Τέλος τὸ ἑσπέρας ἐδόθη φιλολογικὴ διάλεξις εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας, μὲ ὁμιλητὴν τὸν κ. Σωτήριον Μεντζελόπουλον καὶ μὲ θέμα «Τὸ κήρυγμα ἐκ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν». Ἡ διάλεξις αὕτη, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησε πλῆθος κόσμου, ὑπῆρξε λίαν ἐπιτυχής, προλογισθεῖσα ἀπὸ τὸν Πρωθιερέα Αἰδ. κ. Χρ. Ρηγόπουλον.

—Εἰδικαὶ Διανομαὶ

Πληροφορούμεθα παρὰ τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Διανομῶν κ. Σων. Παπασωτηρίου, ὅτι ἀπὸ τῆς 25ης Φεβρουαρίου θὰ γίνουν εἰδικαὶ διανομαὶ τροφίμων εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ τοὺς μισθοσυντηρήτους, μὲ τιμὰς κόστους.

—Ὁ κ. Φ. Λιππίδης.

Τὴν Κυριακὴν 25ην Φεβρουαρίου κατέρχεται ἐνταῦθα διὰ νὰ δώσῃ διάλεξιν ὁ Καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Λεωνίδας Φιλιππίδης. Ἡ διάλεξις τοῦ διαπρεποῦς Καθηγητοῦ ἀναμένεται μὲ μεγάλον ἐνδιαφέρον.

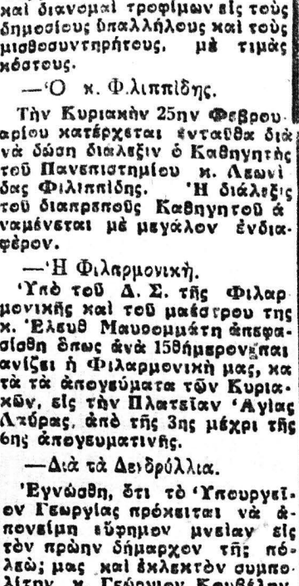
—Ἡ Φιλαρμονική.

Ὑπὸ τοῦ Δ. Σ. τῆς Φιλαρμονικῆς καὶ τοῦ μαέστρου της κ. Ἐλευθ. Μαυρομμάτη ἀπεφασίσθη ὅπως ἀνὰ 15θήμερον ἐπαίζει ἡ Φιλαρμονικὴ μας, κατὰ τὰ ἀπογεύματα τῶν Κυριακῶν, εἰς τὴν Πλατεῖαν Ἀγίας Λαύρας, ἀπὸ τῆς 3ης μέχρι τῆς 6ης ἀπογευματινῆς.

—Διὰ τὰ Δεν δρύλλια.

Ἐγνώσθη, ὅτι τὸ Ὑπουργεῖον Γεωργίας πρόκειται νὰ ἀποστείλῃ εὔφημον μνείαν εἰς τὸν πρώην δήμαρχον τῆς πόλεώς μας καὶ ἐκλεκτὸν συμπολίτην κ. Γεώργιον Κουβέλην, διὰ τὴν μεγάλην συμβολήν του ὑπὲρ τοῦ Πρασίνου κατὰ τὴν 4ετῆ σχεδὸν δημαρχίαν του, καθ' ἣν ἐγένετο εὐρυτάτη καὶ συστηματικὴ δενδροφύτευσις τόσον ἐντὸς, ὅσον καὶ πέριξ τῆς πόλεώς μας.

Ε.Κ.Γ.



Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον 5—11 «Ὁ φυγὰς καὶ Δαίμονας τῆς θάλασσας.»

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 4—12 Τὸ Ἑλληνικὸν «Τὰ 4. Σκαλοπάτια»

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον Δύο ἔργα «Ἡ Θύελλα ἐπέρχεται καὶ Ρίο—Ρίτα».

ΡΕΞ Σήμερον 5—12 Τὸ Ἑλληνικὸν «Τὰ 4 Σκαλοπάτια».

ΑΣΤΥ Σήμερον 4—12 «Ἡ Ἀρτοπώλης τῶν Παρισίων»

ΤΙΤΑΝΙΑ Σήμερον 4—12 «Τὸ Μαῦρο νόμισμα»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Καλλιβωκᾶς Ἀν. Κολοκοτρώνη 46. Σιγαλὸς Γεώρ. Γούναρη 46.

ΔΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

—ΓΑΜΟΙ:

Παναγιώτης Μέρης ἐκ Διακοφτοῦ, Μεριώπη Χαραλαμποπούλου ἐκ Πατρῶν—Θεόδωρος Ἀποστολόπουλος ἐκ Κρήνης Πατρῶν, Ἀσημούλα Παπαγεωργίου ἐκ Βραχνείκων Πατρῶν.—Γεώργιος Μπουρόπουλος ἐκ Βραχνείκων Θεοδώρα Σφαέλου ἐκ Πατρῶν.—Ἰωάννης Κράνης ἐκ Σταμνῶν Ἀγρινίου, Μαρία Κοκώνη ἐκ Πατρῶν.—Ἀνδρέας Μπρίνιας ἐκ Πατρῶν, Σταυρούλα Τρίγκα ἐκ Πατρῶν.—Ἰωάννης Ζορμπάνος ἐκ Κροκόβης Αἰγίου, Παναγιώτα Πιλάτου ἐκ Βιτρινίτσης Δωρίδος.—Παντελῆς Στεύμπης ἐκ Βονίτσης Ξηρομέρου, Χαρὰ Γιαννέλου ἐκ Βονίτσης.—Ἰωάννης Ἀβραμιτόπουλος ἐκ Πατρῶν, Νικολίτσα Μπιρπανάγου ἐξ Ἀχαΐας—Παναγιώτης Σταυρογλόπουλος ἐκ Ναυπάκτου, Αἰκατερίνη Κολοβοῦ ἐξ Ἀθηνῶν.—Γεράσιμος Ματσᾶς ἐκ Κυλλήνης, Βούλα Φωτεινοῦ ἐκ Πατρῶν.—Κωνσταντῖνος Βουκελᾶτος ἐκ Πατρῶν. Γεωργία Ρέγλη ἐξ Ἀγίας Μαύρας Ἠλείας.

—ΘΑΝΑΤΟΙ:

Πλάτων Παλούμπης ἐτῶν 65, Ἰωάννης Παπαδάκης, ἐτῶν 55, Δυκοῦργος Στογιογλόπουλος ἐτῶν 64, Διονύσιος Χαραλαμπακόπουλος ἡμερῶν 10. Ἑλένη Δειβαδίτη ἐτῶν 80, Γαρουφαλιὰ Κριμπᾶ ἐτῶν 67, Θεόδωρος Σεκοπενάγος ἐτῶν 46, Θωμᾶς Κάλιος ἐτῶν 86, Βασιλικὴ Ἀμπλιανίτη ἐτῶν 68, Βελούδω Παπαθεοδωροπούλου ἐτῶν 85, Γεωργία Γκρέκα ἐτῶν 90.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Διὰ συλλογάς

ΜΟΥΣΙΚΑ τεμάχια καὶ μεθόδους, χορδὲς κιθάρας, μανδολίνου, βιολιοῦ, σαντούρι, λαούτο καὶ ἀνταλλακτικά.
ΒΙΒΛΙΑ σχολικά, φιλολογικὰ Ἅπαντα τὰ εἴδη Χαρτοπωλείου. Γεμίζονται καὶ ἐπισκευάζονται στυλὸ διαρκείας.

Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΠΑΤΙΣΤΑ
Ρήγα Φερραίου 67

Μὲ δόσεις
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
Ρεύματος καὶ μπαταρίας
ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ—ΔΙΣΚΟΙ
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33 α'
(Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήμ.)
Τηλ. 32—34

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

—Προσλήψεως δακτυλογράφων γ' τάξεως

Ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει διαγωνισμὸν πρὸς πρόσληψιν παρ' αὐτῇ 5 (πέντε) θηλέων ὑπαλλήλων ἐπὶ βαθμῷ δακτυλογράφου γ' τάξεως διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ ἐνταῦθα ὑποκαταστήματος.

Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διεξαχθῇ εἰς τὸ ὑποκατάστημα τὴν 1ην Ἀπριλίου 1951 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 8ην π.μ., προθεσμία δὲ ὑποβολῆς αἰτήσεων μετὰ πλήρων δικαιολογητικῶν ὁρίζεται μέχρι καὶ τῆς 21ης Μαρτίου 1951.

Αἱ δι' οἱονδήποτε λόγον μὴ ὑποβαλοῦσαι ἐμπροσθέσμως τὴν αἴτησιν ἢ ὑποβαλοῦσαι ταύτην ἄνευ πλήρων δικαιολογητικῶν δὲν θὰ γίνουν δεκταὶ εἰς τὸν διαγωνισμόν.

Αἱ ὑποψήφιαι δέον ἀπαραιτήτως νὰ εἶναι μονίμως καὶ οἰκογενειακῶς ἐγκατεστημέναι ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ μας. Αἱ αἰτήσεις πρὸς συμμετοχὴν θὰ ὑποβληθοῦν εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα.

ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

α) Ἡλικία 18—30 ἐτῶν (ἤτοι γεννηθεῖσαι κατὰ τὰ ἔτη 1921—1933).

β) Ἐνδεικτικὸν δ' τάξεως ἑξαταξίου Δημοσίου Γυμνασίου ἢ ἰσοβάθμου τάξεως ἑτέρου ἐκπαιδευτηρίου, ἀνεννωρισμένου ὑπὸ τοῦ Κράτους ὡς ἰσοτίμου πρὸς τὰ Δημόσια.

γ) Πλήρης ὑγεία πιστοποιουμένη ὑπὸ δύο ἰατρῶν, ὁριζομένων παρὰ τῆς Τραπέζης μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν.

ΥΠΟΒΛΗΤΕΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ

Ἑκάστη ὑποψηφία δέον νὰ ὑποβάλῃ αἴτησιν ἐφ' ἁπλοῦ χάρτου ἰδιοχείρως γεγραμμένην καὶ συνοδευομένην ἀπὸ τὰ ἑξῆς πιστοποιητικά:

α) Πιστοποιητικὸν τῆς ἁρμοδίας δημοτικῆς ἢ κοινοτικῆς ἀρχῆς, περὶ ἐγγραφῆς τῆς ὑποψηφίας εἰς τὸ Μητρῶον τῶν Θηλέων ἢ τὸ Δημοτολόγιον καὶ περὶ τῆς χρονολογίας τῆς γεννήσεώς της.

β) Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ οἰκείου Ποινικοῦ Μητρῶου.

γ) Πιστοποιητικὸν σπουδῶν, θεωρημένον διὰ τὴν γνησιότητά του παρὰ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας ἢ τοῦ ἁρμοδίου Ἐπιθεωρητοῦ τῆς οἰκείας Ἐκπαιδευτικῆς περιφερείας.

δ) 4 προσφάτους φωτογραφίας.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Αἱ ὑποψήφιαι ἐξετάζονται γραπτῶς εἰς τὰ κάτωθι μαθήματα:

α) Ἔκθεσιν ἰδεῶν.

β) Ξένας Γλῶσσας (Γαλλικὴν ἢ Ἀγγλικήν).

γ) Γραφομηχανὴν Ἑλληνικὴν καὶ Γαλλικὴν ἢ Ἀγγλικὴν ἐκ τῶν ἐν χρήσει παρὰ τῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος συστημάτων ANTLCR NO 17 καὶ 11. CONTINENTAL. SMITH PREMIER. UNDERWOOD. HALDA καὶ REMINGTON). Ἐπιτρέπεται καὶ ἡ ἐξέτασις ἐπὶ ἄλλου τύπου ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι ἡ ὑποψηφία θὰ προσκομίσῃ τὴν γραφομηχανὴν κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ διαγωνισμοῦ.

Πλείονες πληροφορίαι περὶ τῆς ὕλης τῶν ἐξετάσεων μαθημάτων κλπ. παρέχονται παρ' ἡμῶν.

Ὁ πίνακ σειρᾶς ἐπιτυχίας τοῦ διαγωνισμοῦ παύει ἰσχύων, ἅμα ὡς συμπληρωθῶσιν αἱ θέσεις δι' ἃς προεκηρύχθη οὗτος, διὰ τῆς προσλήψεως ἰσαρίθμων ὑποψηφίων.

Ἐν Πάτραις τῇ 31—1—1951
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ὑποκαταστήματος)

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

Ἡ Μαρία Βασιλείου, σύζυγος Γεωργίου τὸ γένος Μιχαηλιάνου, νὰ διέλθῃ ἐκ τοῦ Γραφείου Δημοτολογίου δι' ὑπόθεσίν της.

Ἀριθ. 18

(Ἐκ τοῦ Δημαρχείου)

ΤΙΤΑΝΙΑ

Σήμερον 4—12

Ἕνα ἔργο πού Σπάνια παρουσιάζει

ὁ Κινφος
Ὁ ἐπεισοδιακὸς Ὑπερκολοσσός

ΜΑΥΡΟ ΝΟΜΙΣΜΑ

Τὸ ἔργο εἰς δύο ἐποχάς, 15 ἐπεισόδια θὰ προβληθῇ ὁλόκληρον.

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον 5—11

ΔΙΠΛΟ ΕΚΛΕΚΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ἡ ἱστορία ἑνὸς ποὺ προτίμησε τὸν θάνατον ἀπὸ μιὰ κακὴ δίκη.

ΦΥΓΑΣ

Μὲ τὸν Ρέξ Χάρισσον.

Καὶ ἕνα συναρπαστικὸ θαλασσινὸ δρᾶμα

Ο ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

ΧΗΜΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΦΙΛ. Ν. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Χημικοῦ—Μηχανικοῦ—Οἰνολόγου

Γραφεῖα Πλατ. Γεωργίου Α'. ἀρ. 30α — Τηλ. 35 — 94

Ἀναλαμβάνομεν καὶ ἐκτελοῦμεν ταχύτατα καὶ μετὰ μεγίστης ἀκριβείας ἀναλύσεις: Τροφίμων, Βιομηχανικῶν Προϊόντων, Φαρμακευτικῶν καὶ ἐμπορίου. Εἰδικὸς προσδιορισμὸς Σπορελαίου ἐν ἐλαιολάδι, ἐλαιοπυρῆνες, ἐφέσεις ἐλαιοξύμετρα, ὀξυμετρικὰ διαλύματα κ.λ.π.

Ἐξετάσεις οἴνων, Θεραπεῖαι βεβλαμμένων. Ἀποχρωματίσεις κ.λ.π.

ΕΠΕΤΡΑΠΗ

Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Ἡ μετανάστευσις εἰς Ἀμερικὴν ἐπετράπη εἰς τοὺς ἀνταρτοπλήκτους καὶ τὰ ὀρφανὰ πολέμου καὶ τοὺς παθόντας συνεπείᾳ πολεμικῶν γεγονότων βάσει τοῦ τελευταίου Ἀμερικανικοῦ Νόμου τῶν 10.000.

Πλεῖστοι τούτων ἐπωφελήθησαν τοῦ Νόμου, ἐτακτοποιήθησαν καὶ ἀνεχώρησαν μέσω τῶν Γραφείων μας.

Ζητήσατέ μας ἐγκαίρως πληροφορίας διὰ νὰ σᾶς κατατοπίσωμεν μὲ τὰς διατυπώσεις ποὺ ὁρίζει ὁ Νόμος καθ' ὅσον ἡ προθεσμία λήγει τὴν 31ην Ἰουλίου 1951.

Γραφεῖα ταξειδίων
«ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΞΠΡΕΣ»

ΑΘΗΝΑΙ: Πλατεῖα Ὁμονοίας 17. Τηλ. 28679, 34077
Ν. ΥΟΡΚΗ Ν. ΚΑΣΣΑΒΕΤΗΣ 303 WEST STREET.
Γραφεῖα καὶ ἀντιπρόσωποι εἰς ὅλας τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ
ΑΡΑΤΟΥ 5 γ'. ΤΗΛ. 27—04
Ἀντιπρόσωπος ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΧΡ. ΠΑΛΑΙΟΓΙΑΝΝΗΣ

Η ΑΔΙΚΙΑ ΤΩΝ ΣΤΑΦΙΔΟΠΑΡΑΓΟΓΩΝ

Τοῦ Πολιτευτοῦ Ἀχαΐας κ. ΗΡΑΚΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Μία διαμαρτυρία μου, διὰ τὴν κατ' ἐξακολούθησιν ἀδικίαν τῶν σταφιδοπαραγωγῶν ὑπὸ τῶν κυβερνώντων, γενομένη κατ' ἐπικτικὴν ψυχικήν μου ἐπιταγήν, ἔδωκε ἀφορμὴν εἰς φίλον ἐκ τῶν διοικούντων τὸν ΑΣΟ ν' ἀπαντήσῃ καὶ διὰ στρεβλῶν ἐπιχειρημάτων νὰ προσπαθήσῃ να μὲ ἐμφανίσῃ ὡς ἄδικον διὰ τὴν ἐπιρριπτομένην κατὰ τῆς Κυβερνήσεως ἄστοργον συμπεριφοραν ἔναντι τῶν σταφιδοπαραγωγῶν ὡς καὶ ὡς μὴ πλήρως γνώστην τοῦ Θέματος.

Τὸ ζήτημα εἶναι γενικωτάτης σημασίας καὶ δὲν ἔχει ἀπολύτως τίποτε τὸ προσωπικόν, δι' ὃ καὶ δὲν θ' ἀπαντήσω εἰς ὅ,τι προσωπικῶς μοῦ προσάπτεται. Ἁπλῇ ἐνάγνωσις τοῦ ἄρθρου μου θὰ πείσῃ ὅτι δὲν κα ελόγισα εὐθύνας εἰς τὸν ΑΣΟ διὰ τὴν ἀδικαιολόγητον αὔξησιν τῶν δικαιωμάτων τῶν σταφιδεξαγωγέων. ἀλλὰ ὅτι τὴν εὐθύνην, κατελόγισα εἰς τοὺς ἑκάστοτε ὑπουργοὺς τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας, προσθέτω δὲ ὅτι, ἐν τῇ περιπτώσει μας, ἀκραίαν τὴν εὐθύνην φέρει ὁ ὑπουργὸς κ. Ἀβέρωφ.

Εἶναι ἀναμφισβήτητον ὅτι ἡ αὔξησις αὕτη εἶναι ἔργον του. Δὲν αἴρεται ἡ Κυβερνητικὴ εὐθύνη διὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην μὲ οἱοσδήποτε δικαιολογίας οὔτε αἴρονται οἱ εὐθῦναι ἐκείνων ἐκ τῶν κυβερνώντων, ποὺ δικηδικοῦν τὸ μονοπώλιον τοῦ ὑπὲρ τῶν ἀγροτῶν ἐνδιαφέροντος. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν διάθεσιν τῶν 30.000 τόννων σταφίδος εἰς τὴν Ἀγγλικὴν ἀγοράν, ὅλοι γνωρίζομεν ὅτι ὁ ΑΣΟ εἰς τοιαύτας περιπτώσεις ἀσκεῖ κυβερνητικὴν πολιτικήν. Ἂν δμως ὁ συμπαθὴς φίλος ἐπιμένῃ ὅτι ὁ ΑΣΟ ἐνήργησεν ἄνευ κυβερνητικῆς ἐπεμβάσεως, πρὸς χάριν του, τὸ δέχομαι εὐχαρίστως. Εἰς τὴν περίπτωσιν δμως αὐτὴν ἔχει ὁ ΑΣΟ καὶ ὁ φίλος μου, ὡς μέλος τῆς διοικούσης ἐπιτροπῆς αὐτοῦ ἀκραίαν τὴν εὐθύνην διὰ τὴν τοιαύτην, εἰς χαμηλοτάτην τιμήν, διάθεσιν τῆς σταφίδος μας. Αἱ συνθῆκαι τῆς ἀγορᾶς ἦσαν πολὺ διαφορετικαὶ κατὰ τὴν τρέχουσαν σταφιδικὴν περίοδον τῶν περασμένων τοιούτων καὶ ἀναμφισβητήτως ἠδύνατο καὶ ἔπρεπε νὰ ἐπιτευχθῇ πολὺ μεγαλυτέρα τιμὴ τῶν 80 λιρῶν κατὰ τόννον, ἀφοῦ, ὡς καὶ ὁ ἴδιος ὁμολογεῖ, διατίθενται νῦν σταφίδες Καλαμῶν ἀντὶ 100λιρῶν κατὰ τόννον. Τὸ ὅτι τοῦτο δὲν ἐγένετο καὶ ἠδικήθησαν οἱ παραγωγοὶ ἐξηγεῖ τὴν σπουδὴν εἰς ἀπάντησιν διὰ νὰ συσκοτισθῇ ἡ ἀλήθεια καὶ καὶ καλυφθοῦν αἱ τεράστιαι εὐθῦναι τοῦ διὰ τὴν σταμμεγίστην ζημίαν, ἣν ὑπέστησαν οἱ σταφιδοπαραγωγοὶ λόγῳ τῆς ἀστόχου καὶ βεβιασμένης ἐνεργείας του. Εἶναι γνωστὸν ὅτι ἡ ποσότης τῆς παραγωγῆς, ἡ πέραν τῶν 30 000 τόννων, τῆς πωληθείσης εἰς τὴν Ἀγγλικὴν ἀγορὰν, διατίθεται εἰς ξένας ἀγορὰς καὶ εἰς πολὺ ἀνωτέρας τιμάς.

Τοῦτο ἀκριβῶς ἀποδεικνύει μὲ πόσην ἀστοργίαν διετέθησαν οἱ 30 000 τόννοι εἰς τὴν τιμὴν τῶν 80 λιρῶν κατὰ τόννον.

Δὲν ἠρνήθην τὸ γεγονὸς τῆς τοιαύτης διαθέσεως. Ἡ σχετικὴ διαμαρτυρία μου ἐσκόπει νὰ ὑψωθῇ φωνὴ διαμαρτυρίας διὰ τὴν ἀδικαιολόγητον ἄρνησιν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν νὰ προσυπογράψῃ τὴν ἀπόφασιν τῶν συναδέλφων του ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας καὶ Γεωργίας, δι' ἧς ἐπετρέπετο εἰς τὴν Ἕνωσιν Συνεταιρισμῶν Αἰγιαλείας νὰ ἐξαγάγῃ δι' ἴδιον λογαριασμὸν 500 τόννους σταφίδος Αἰγίου. Θεωρῶ τὴν ἄρνησιν ταύτην ἄδικον καὶ ἀδικαιολόγητον καὶ σκοποῦσαν προφανῶς εἰς τὸ νὰ στορήσουν τοὺς παραγωγοὺς τῆς εὐκαιρίας νὰ ἔλθουν εἰς ἐπ' εὐθείας ἐπαφὴν μὲ τὰς ἀγορὰς καὶ μαρτυροῦσαν τὴν κρατοῦσαν παρὰ τοῖς ἁρμοδίοις νοοτροπίαν, καθ' ἣν ὅλοι πιθανὸν νὰ εἶναι ἁρμόδιοι καὶ νὰ ἔχουν γνώμην, διὰ τὴν σταφίδα, πλὴν τῶν ἰδιοκτητῶν της σταφιδοπαραγωγῶν. Ἐπὶ πλέον δὲν ἐπιτρέπουν οἱ ἁρμόδιοι τὴν ἐξαγωγὴν αὐτήν, διότι θὰ εἰσέπραττον οἱ παραγωγοὶ πολὺ μεγαλυτέραν τιμὴν κατ' ὀκᾶν ἀπὸ τὴν διδομένην ἀπὸ τὸν ΑΣΟ καὶ αὐτὸ φυσικὰ δὲν συνέφερε, διότι θὰ ἔβλεπον ποιαν ἄδικον μεταχείρισιν ὑφίστανται καὶ πῶς δημεύεται τὸ προϊόν των.

Μᾶς συγκινεῖ πολὺ ὁ ἀπαντήσας φίλος ἀγγέλλων ὅτι πρόκειται νὰ καταβληθῇ συμπλήρωμα τιμῶν τιμήμα.

Οὔτε τι νέον μᾶς ἀναγγέλλει οὔτε ἀσφαλῶς καρποὺς νικηφόρον προσπαθείας του πρέπει νὰ θεωρῇ αὐτό.

Ὁ ΑΣΟ διαχειρίζεται τὴν σταφίδα διὰ λογαριασμὸν τῶν παραγωγῶν (ἀδιάφορον ἂν οὔτοι οὔτε ἐρωτῶνται ποτὲ οὔτε λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν καὶ τυχὸν ἐρωτώμενοι) καὶ φυσικὰ πᾶν ὑπόλοιπον τῆς διαχειρίσεως τοῦ τῆς ἀνήκει καὶ περιέχεται κατ' ἀναφαίρετον δικαίωμα εἰς τοὺς παραγωγούς. Συσκοτίζει δμως πολὺ τὰ πράγματα ἂν θέλῃ νὰ ἐξομοιώσῃ τὴν ἐφετεινὴν ἐξίωσιν τῶν παραγωγῶν μὲ τὴν περυσινὴν τοιαύτην, τὴν προκύψασαν ἐκ τῆς συναλλαγματικῆς ἀναπροσαρμογῆς καὶ κυρίως ἐκ τῶν κερδῶν τῆς μελάσσης.

Ἕτερον ἑκάτερον ἀγαπητὲ φίλε. Ἂν ἐκ τῆς περυσινῆς διαχειρίσεως προκύψῃ πλεόνασμα θὰ καταβληθῇ εἰς τοὺς παραγωγοὺς ἀνεξαρτήτως τοῦ ποσοῦ, ὅπερ καθ' ὑμᾶς κατεσχέθη. Τὸ ἀναμενόμενον νὰ καταβληθῇ ἐκ τῆς τρεχούσης διαχειρίσεως εἶνε ὑπόλοιπον ἐκ τῆς διαχειρίσεως καὶ οὐχὶ κέρδος ἐκ τῆς μελάσσης.

Ἀγαπητὲ φίλε, ἄκουσε τώρα καὶ μερικὰς ἀλήθειας ποὺ πρέπει πάντοτε νὰ ἔχῃς ὑπ' ὄψιν σου. Δὲν εἶσαι σταφιδοπαραγωγὸς καὶ πολὺ ὀψίμως ἐνεθυμήθης τοὺς παραγωγοὺς— ὅταν δηλοδὴ, χωρὶς νὰ τοὺς ἐρωτήσῃς, ἀνέλαβες τὴν διοίκησιν τῆς σταφίδος των— καὶ ἔτσι δικαιολογεῖται ὅτι δὲν μᾶς ξέρεις ἐμᾶς τοὺς παραγωγοὺς καὶ τὰ ζητήματά μας. Ἀκόμη δὲν ξέρεις πόσον παρακολουθοῦμεν τὴν ὑπόθεσιν τῆς σταφίδος καὶ τὴν ἀδικίαν ποὺ κατὰ συνέχειαν μᾶς γίνεται. Ἔτσι παρακολουθοῦντες καὶ γνωρίζοντες καλῶς τὴν ὑπόθεσίν μας, ἀντελήφθημεν πλήρως πόσον διεστρέβλωσες τὰ πράγματα καὶ πῶς ἠθέλησες νὰ δικαιολογήσῃς τὰ ἀδικαιολόγητα καὶ ἐκρατήσαμεν καλὴν σημείωσιν τῆς προσπαθείας σου αὐτῆς.

Ἠρ. Ἀναστασόπουλος

ΜΑΡΙΚΑ Δ. ΚΑΡΑΜΑΡΚΟΥ

Ἀναλαμβάνομεν τὴν κατασκευὴν ὑποκαμίσων, μπιζαμῶν καὶ λοιπῶν ἀνδρικῶν ἐσπρορρούχων, εἰς ὅλα τὰ γούστα καὶ σχέδια. Ἐργασία ἐπιμελημένη καὶ ἐφαρμογὴ τελεία. Πατρέως 55. Μία δοκιμαστικὴ παραγγελία ἀρκεῖ νὰ σᾶς πείσῃ διὰ τὰ ἀνωτέρω. Ἐκπαιδευθεῖσα εἰς οἶκον Μαντζιάρου.

ΙΝΤΕΑΛ - ΡΕΞ

4—12 ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12

Ἡ μεγαλύτερη Ἑλληνικὴ ταινία

Ποὺ διὰ γύρισμά της ἐχρειάσθησαν δυὸ χρόνια συνεχοῦς ἐργασίας ἐδαπανήθησαν 4πλάσια κεφάλαια ἀπὸ κάθε Ἑλληνικὴ ταινία. Ἐχρησιμοποιήθη διὰ τὴν μουσικὴν τῆς ταινίας Συμφωνικὴ Ὀρχήστρ