

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

“Ενα κομμάτι βιβλιοθήκη που έβγαζε η κ. Ελένη Λαμπρινή, με θέμα το «Ασκαρτάτο Λαοσάρκτου» του ΔΕΖΕΤΑ, έπαιαν να διαβάζουν. Βασή από όλους τους διακομμένους και πολύ περισσότερο, που, δεν πρέπει να ξεψη από κομμάτι βιβλιοθήκη.

“Η κ. Λαμπρινή πραγματοποιεί ταυτόχρονα το «Ασκαρτάτο» με λεπτομέρεια και βαθιά κατανοήσιμη, της δλης πνευματικής κήφου ψυχισμού θέσεως. Η ουγγραφία έπαιχνόχου, με περίοισαν χάρη λένει, ν’ αναλόσει και ν’ ανεδορή τα δημιουργικά ατρία, των αταπειρωτών φώτων, τον έξεδρασαν της βουλητικής σφαίρας του «Ασκαρτάτου» έκείνης που έθεσε ανεξίτηλα της σφραγίδα της ατομικότητός του και που με τόσο έμπνευσμένους διαστοχασμούς του, την όφασε της πρωτοπικτήτης, μεγάλης κύρους, έπαιχνόχου.

“Ολόκληρη η πραγματεία της κ. Λαμπρινή, διασφραγισμένη από όλογενέαν συγγραφικό όρουσ είναι μια ανάτησις εις αντίθετους κρίσεις, γιά το έργο του «Ασκαρτάτου», άλλα μαζί και μια ανατομή που στριγγίσει ο έδραμα έρεσματα και διείει έδόνους εικόνας διαληθιάν ποιητικής έπαιχνόχου όντως το «πρόβλημα Λαοσάρκτου».

Δ.