Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον
ΙΑΤΡΟΥ — ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ
Ν. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
Δέχεται Ρήγα Φερραίου 106
(πρώην Κλινικὴ Κωνστ. Σταμπουλοπούλου)
Τηλέφωνον 39—75

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ

57

Τὸ Ὑπουργεῖον τοῦ Πολέμου κοινοποιεῖ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 3385 ἀπὸ 19 Αὐγούστου ἔγγραφον πρὸς τὸν Ἀνδρέαν Λόντον, διὰ τοῦ ὁποίου γνωστοποιεῖ ὅτι ἡ Διοίκησις ἐνέκρινε ὑποβληθείσας προτάσεις του καὶ ἕτερον ὑπ' ἀριθ' 3382 διὰ τοῦ ὁποίου διωρίσθη ὁ χιλίαρχος Κων(νος Ἀλεξανδρόπουλος νὰ προβῇ εἰς στρατολογίαν.

1) «Ἐλήφθη ἡ κατὰ τὰς 8 τούτου πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον τοῦτο ἀναφορά σας, καὶ ὑπεβλήθησαν ὑπ' ὄψιν τῆς Σῆς Διοικήσεως προτεινόμενά σας.

α) Ὅπως οἱ ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν σας ἀρχηγοὶ τῶν ἁρμάτων κατὰ τὸ Γενικὸν Στρατόπεδον τῶν Πατρῶν ἀκούσωσι τὰς ὁδηγίας σου καθ' ὅλα τὰ σχέδια καὶ κινήματα τὰ ὑποβλέποντα εἰς τὴν στενὴν πολιορκίαν τῆς Πάτρας καὶ εἰς εὐκρισιν ἐνδεχομένης ἀποβάσεως τοῦ ἐχθροῦ.

β) Ὅπως παρευρίσκεσθε εἰς τὴν θεώρησιν πάντων τῶν ἐν τῷ διαληφθέντι στρατοπέδῳ στρατιωτῶν, παρατηροῦντας δηλαδὴ τὸ ἔνοπλον, τὸ αὐσχημον καὶ ἡλικίαν τῶν στρατιωτῶν. Ἡ Σὴ Διοίκησις συγκατανεύσασα ἐδέχθη τὰ ρηθέντα ζητήματά σου καὶ ἰδοὺ ἔσωθεν σᾶς περικλείονται αἱ διαταγαὶ μία πρὸς ἅπαντας τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν ἁρμάτων τοῦ αὐτόσε στρατοπέδου, ἵνα ἀκούσωσι τὰς ὁδηγίας σου καὶ ἑτέρα πρὸς τὸν Γενικὸν Ἐπιθεωρητὴν τοῦ ἰδίου στρατοπέδου».

2) «Κατ' ἐπιταγὴν τῆς Σῆς Διοικήσεως ὑπ' ἀριθ. 3925 διωρίσθη ὅπως στρατολογήσας ὁ χιλίαρχος Κύριος Κων)νος Ἀλεξανδρόπουλος ἀπὸ τὴν Κωμόπολιν Στεμνίτζαν ἑκατὸν στρατιώτας, ἐκστρατεύσῃ ὅσον τάχος εἰς τὸ κατὰ τὰς Πάτρας στρατόπεδον καὶ ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν σας.

»Ἅμα φθάσας λοιπὸν θέλει τὸν τοποθετήσετε, ὅπου ἡ ἀνάγκη τῆς Πατρίδος τὸ καλέσει.

Ἰδεάζεται ταυτοχρόνως εἰς μὲν τὸν φροντιστὴν διὰ τὰς ἀναλόγους τροφὰς του καὶ πολεμοφόδια, εἰς δὲ τὸν μισθοδότην διὰ τοὺς στρατιωτικοὺς του μισθούς». (Λόντου σ. 205).

Διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 3572 ἀπὸ 25 Αὐγούστου ἐγγράφου γνωστοποιεῖ τὸ αὐτὸ Ὑπουργεῖον πρὸς τὸν Ἀνδρέαν Λόντον ὅτι «Κατ' ἐπιταγὴν τῆς Σῆς Διοικήσεως ὑπ' ἀριθ. 4144 ἐδιωρίσθη ἰατρὸς εἰς τὸ στρατόπεδον Π. Πατρῶν ὁ Γερμανὸς Καουκενρίντερ». (Λόντου σ. 213).

Ὑπὸ τὴν αὐτὴν ἡμερομηνίαν ἔστειλεν ἐπιστολὴν ὁ Θεόδωρος Κολοκοτρώνης πρὸς τὸν Ἀνδρέαν Λόντον εἰδοποιῶν αὐτὸν ὅτι τὴν ἰδίαν ἡμέραν ξεκινοῦν διὰ τὸ στρατόπεδον τῶν Πατρῶν οἱ υἱοί του Πάνος καὶ Γενναῖος, τοὺς ὁποίους ἡ Διοίκησις διέταξε νὰ ἐκστρατεύσουν ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τῆς ἐξεχοτητος τοῦ Ἀνδρέου Λόντου.» (Λόντου σ.214).

Τὸ Ὑπουργεῖον τοῦ Πολέμου κοινοποιεῖ τὴν 26 Αὐγούστου τὸ ὑπ' ἀριθ. 3525 ἔγγραφον πρὸς τὸν Ἀνδρέαν Λόντον διὰ τοῦ ὁποίου τὸν διατάσσει νὰ ἐπιταχύνῃ τὴν μετάβασίν του εἰς τὸ στρατόπεδον τῶν Πατρῶν:

«Ἐλήφθησαν τὰ πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον τοῦτο ἔγγραφά σου, τὰ ὁποῖα ἀναγνωσθέντα καθυποβλήθησαν παραχρῆμα ὑπ' ὄψιν τῆς Διοικήσεως, ἥτις μὲ ἀπορίαν της εἶδε τὰ ὅσα προαναφέρεσαι εἰς τὰς αἰτίας τῆς εἰσέτι εἰς τὰ ἴδια διατριβῆς σου, ἐνῷ ἡ ἀνάγκη τῆς Πατρίδος ἀπαιτοῦσαν ἀνυπέρθετον τὴν ἐκτέλεσιν τῶν προδιαταχθέντων κατὰ τὸν προσγνωσμένον ζῆλον τῆς γενναιότητός σου.

Εἰς δὲ ἀπάντησιν προδιατάχθη τὸ Ὑπουργεῖον ὡς ἀκολούθως νὰ σὲ ἀποκριθῇ

Ὅτι ἡ Διοίκησις σέ ἐδιώρισε νὰ μεταβῇς εἰς Π. Πάτρας, ὅπου συγκεντρωθέντος στρατοπέδου ἐδιωρίσθης ἀρχηγός, ἔχων χρέος νὰ προσκαλέσῃς εἰς τὸ στρατόπεδον τοὺς Καλαβρυτινοὺς στρατιώτας καὶ τοὺς λοιποὺς ὅσοι διωρίσθησαν νὰ ἔλθουν ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν σου, ὅθεν διὰ νὰ διατηρηθῇ ἡ πολιορκία τῶν Π. Πατρῶν ἀνάγκη πᾶσα νὰ ἐπιταχύνῃς τὸν πηγαιμόν σου εἰς τὸ στρατόπεδον, ὅπου ὡς γνωστὸν σου πρὸ πολλοῦ ἐδιωρίσθησαν φροντιστὴς καὶ ἐπιθεωρητὴς ἐφωδιασμένοι μέδλα τὰ ἀναγκαῖα καθὼς καὶ ἤδη πρὸς τοῖς ἄλλοις στέλλει πρὸς αὐτοὺς ἡ Διοίκησις τριάντα χιλιάδες γρόσια διὰ νὰ οἰκονομῶσι τὰ ἀναγκαῖα τῶν στρατιωτῶν. Μάλιστα διωρίσθησαν νὰ συνάξουν καὶ τὰς προσόδους τῶν Π. Πατρῶν. Ἐπὶ πᾶσι δὲ νὰ φροντίσῃς ὅπου ἡ καταρίθμησις τῶν στρατιωτῶν νὰ ἐνεργεῖται κατὰ τὴν διαταγὴν τῆς Διοικήσεως καὶ νὰ διευθύνεται ἡ καταγραφὴ ὑπογεγραμμένη παρὰ τοῦ ἐπιθεωρητοῦ καὶ ἐπικυρωμένη παρὰ τῆς Γενναιότητός σου ὡς ἀρχηγοῦ καὶ εὖτω νὰ πληρώνωνται ἐγκαίρως οἱ μισθοί, οἱ ὁποῖοι καθὼς καὶ τὰ ἄλλα εἶναι εἰς βάρος τῆς Διοικήσεως καὶ αὐτὴ ἔχει τὴν ἀναγκαίαν πρόνοιαν καὶ πρὸ πάντων νὰ διορίσῃς ὅλους ἀρχηγοὺς τοὺς διωρισμένους ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν σου νὰ ἐπιταχύνουν τὸν ἐρχομὸν τους εἰς τὸ στρατόπεδον».

Π. ΣΤΕΡΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Μικρὰ νέα

Ψυχορραγεῖ τὸ 1951.

—Εἴθε τὸ νέον ἔτος, ποὺ ἀρχίζει τὰ μεσάνυκτα ἀπόψε, νὰ μᾶς ταλαιπωρήσῃ ὀλιγώτερον.

—Καὶ νὰ χαρίσῃ τὴν τόσον ποθητὴν εἰς ὅλους μας εἰρήνην.

—Κύριον χαρακτηριστικὸν τῶν ἐφετεινῶν ἑορτῶν ὑπῆρξε καὶ εἶναι ἡ περιωρισμένη ἀγοραστικὴ δυνατότης τοῦ κόσμου.

—Ἀκόμη καὶ στὰ χασάπικα ἔμειναν ἀπώλητα πολλὰ κρέατα.

—Ὅσοι δὲ πωλοῦσαν γαλοπούλες ἀναγκάσθησαν νὰ ξαναπάνε τὶς περισσότερες στὰ μακρυνὰ χωριά τους.

—Παραδόξως ἐφέτος, καὶ ἀντιθέτως πρὸς τὶς πληροφορίες ποὺ ὑπῆρχαν, δὲν ἦλθαν ἀρκετοὶ ὡς ἄλλοτε τέτοιες ἡμέρες, ξένοι εἰς τὴν πόλιν μας.

—Λίρες μὲ τὸ κάρρο πωλοῦνται ἀπὸ τινος ἐν μέσῃ ὁδῷ καὶ πρὸς 5.000 οἱ δόοι!

—Πρόκειται περὶ καταπλητικῆς εἰς τελειότητα ἀπομιμήσεως ψεύτικων λιρῶν.

—Ἀπὸ τὴν μίαν πλευρὰν εἶναι ἴδιες ὅπως καὶ οἱ γνήσιες ἀλλ' ἀπὸ τὴν ἄλλη φέρουν τὴν ἐπιγραφὴ «γιὰ βασιλόπηττες» καὶ εἶναι πολὸ ἐλαφρές.

—Πάντως ὅσοι τὶς πωλοῦν κάνουν «χρυσὲς δουλειὲς».

—Σωρεία γάμων ἐτελέσθησαν αὐτὲς τὶς ἡμέρες.

Καὶ ἄλλοι πρόκειται νὰ τελεσθοῦν ἀπὸ αὔριο καὶ μέχρι τῶν Φῶτων.

—Αἰτία κι' ἐδῶ προφανῶς, τὸ νεῦμα οἰκονομίας ποὺ κυριαρχεῖ παντοῦ.

—Μ' ἕνα ἔξοδο καὶ οἱ γιορτές κι' ὁ γάμος...

—Στὴν Χριστουγεννιάτικη ἑορτὴ τοῦ Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου οἱ Πατρινοὶ καλλιτέχναι μᾶς ἐπεφόλαξαν ἐκπλήξεις γι' αὐτὸ καὶ κατεχειροκροτήθησαν.

—Ἰδιαιτέρως ἄρεσε ὅμως τὸ ντουέτο Τσουλουχοπούλου—Κοὺλας Κατσαροῦ καθὼς καὶ τὰ σπανιόλικα τραγούδια τῆς δίδος Κατσαροῦ.

—Ἐπίσης εἶχεν ἐπιτυχία καὶ τὸ συγκρότημα τῶν νεαρῶν καλλιτεχνῶν οἱ Σπανιόλικες Κιθάρες.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτὲρ 2 ἵππων. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐν Αἰγίῳ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
Μητροπόλεως 44
(Πλησίον Δημαρχείου)
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ἀπὸ 9—12 καὶ 4—7
Μητροπόλεως 44 ἐν Αἰγίῳ

— Στὴν ὀθόνη τῆς ζωῆς —

ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΠΑΝΔΩΡΑΣ

Καὶ τώρα οἱ πορφυρικὲς ἄς σταματήσουν ἐλεγεῖες.

Καὶ τώρα. Ἄς σκορπισθοῦν τὰ νεκρολούλουδα στοὺς ὁ ἀνέμους. Διθυράμβων ὀρχήσεις ἄς σκεπάσουν τὰ στριγγὰ ξεφωνητὰ τῆς ὑποχθόνιας ἀπελπισιᾶς. Ἡ χαρὰ μᾶς προσκαλεῖ.

Στὸ πανηγύρι τῆς ξεγνοιασᾶς, ἀλάργα ἀπὸ τὴν δυναστεία τοῦ μελάγχολου συνεπαρμοῦ ξαλαφρώνουμε ἀπὸ γνέφια καὶ σκοτοδίνες. Διονυσιασμοὶ διαδέχονται, ἐπικήδειες διαπομπεύσεις. Ἀνακρεόντιοι λυρισμοὶ θέλγουν ἀντὶ συβιλικῶν ἀνατριχιάσεων. Μὲ τὴν ἐπιτακτικὴν παρόρμηση τῆς φαιδρότητας παίρνουμε δμαδικὰ μέρος σὲ μιὰ πανανθρώπινη γιορτὴ στὴν καρδιὰ τοῦ χειμῶνα. Τονίζει ἡ ὀρφικὴ λύρα τὶς προτινὲς ὑποκρούσεις γιὰ νὰ μεταλαμπαδέψῃ σφριγηλότητα ἀναστάσιμη στῆς ἀποκαρωμένης σύσης τὰ κρυοερόδροσα σπλάχνα ποὺ νάρκωσε ἡ πάχνη τῆς ἀνηπαρξίας. Τῆς «θείας κωμῳδίας» Φλωρεντινὸς ποιητὴς ξέμακρα ἀπὸ τῆς κόλασης τὰ σελάγη, μέσα σὲ μᾶς τὸν παράδεισόντου—ἔστω πρόσκαιρα—ξανοίγει. Μήτε κἂν βασανίζει τὸν Ἄμλετ τὸ κεντρὶ τῆς αἰωνόβιας ἀμφιβολίας. Πρέπει νὰ ζήσῃ! Ὁ Σοπεγχάουερ στὴν ἐμμονή του ἰδέα δὲν ἐπιμένει. Σὰν ἐκκρεμὲς κανεὶς δὲν ταλαντεύεται μεταξὺ Σκύλας καὶ Χάρυβδης. Ταχιὰ ξαμώνει τὸν ἰδανικό του τύπο τῆς DOLOROSA ὁ ἄρρωστος. Ἀδελφωμένοι συντεργιάζουμε τὴν συναπαντοχή μας. Κυλιέται ὁ φθόνος στὰ τάρταρα νικημένος ἀπὸ τῆς λογικῆς τὴ στεγνὴ ὑπεροχὴ καὶ τῆς θέλησης τῆς ἐπαγρύπνηση.—Τὸν σκοτώνει τῆς ἐνεργητικότητας τὸ πολύστομο μαχαῖρι ὅσο καὶ νὰ ξεθάβῃ μορφὲς πρωτεϊκές. Πένθιμους πέπλους, παραφορὰ ἐνθουσιασμοῦ ἀνικαθιστᾶ. Ἀντιφεύγει παρευθὺς μὲ ζωηρότητα τόση, ὅσο μέθης ἄκρατης πυρετὸς τῆς μεταδίνει. Μπωλντεριακοὶ καγχασμοὶ θρέψαν τῆς αἴσθησης τὴν ἀχορταγιά. Τὸ ξεφάντωμα πλαταίνει χωρὶς σύνορα καὶ ὅρια. Θυρσοφόροι καὶ αὐλυτρίδες χρυσοπλέκουν γιορντάνι τοῦ πορφυρογεννήτου, στιχόφκιαχτο, ποὺ στὴ θέση του στέλνει ὁ παλιὸς ρήγας—χρόνος. Ἡ ὁμορφιὰ μὲ τὰ μάγια της, πλοκαμωτὴ παγίδα ποὺ στήνει στὴν ἀστασία τῆς νιότης τρέχει στὸ χοροστάσι. Ὁ κόσμος γίνεται ὄνειρο.

Τ' ὄνειρο γίνεται κατὰ τὸν Νοβάλις κὸ σμος. Καὶ τὰ δυὸ μαζὶ συναρμόζουν τὴ λαχτάρα ποὺ στὸ χείμαρρό της μᾶς παραδέρνει. Στῶν ματιῶν μου τὸν καθρέφτη δυσκολόπραγο ν' ἀνανακλάσουν, φλογοστρόβιλων λαίλαπες. Μαγνάδια τῆς εὐθυμίας τὸ φάδι ρίχνει γύρω—γύρω. Ξεσκολνῶ ἀπ' τὴν ὁμίχλη τῶν Κέρινων σκιῶν. Δυσοσμιῶν συμπλέγματα, κοκκάλινων σκλήθρωνκαὶ ἄν μὲ περιστοιχίζουν, τοῦ παρελθόντος ἡ αὐλαία καταπέφτει στὸ ξάγναν το τῆς λήθης. Δοξαρίσματα καὶ ὕμνοι πινδαρικοί, ἀλλαλαγμοὶ ἀγαλλίασης, εὐφροσυνα παιδικὰ τερετίσματα, σὲ ἀτμόσφαιρα ἔξαρσης καὶ ἔξαλλης ἐπευφήμησης φιλοφρονήσεις, συμπληρώνουν τὴν εἰκόνα τῆς τελετουργίας αὐτῆς. Τὰ ἀνάκρασμα τὸ ἐσωτερικὸ ζωογονεῖται: Εὐὴν, εὐὰν! . . . Καὶ διαλαλοῦμε χώρια καθ' ἕνας:

«Immer hoher muss ich steigen! Immer weiter muss ich schanen»

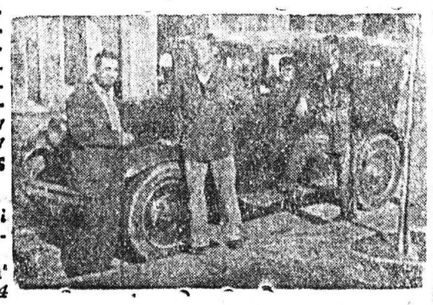
Ἀθανάσιος Παπαδόπουλος

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
Τὰ καλλίτερα ραδιόφωνα θὰ εὕρετε
ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ραδιόφωνα
Εὐρωπαϊκὰ εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Παρέχονται μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς
ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 — Τηλέφ. 33—72
Ἐναντι Ἀγροτικῆς Τραπέζης ΠΑΤΡΑΙ

Δῶρον
τὸ καλλίτερο ἐφὸ διο γιὰ τὴ ζωή τους
ΚΟΠΤΙΚΗ ΡΑΠΤΙΚΗ ΟΡΕ
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ
τῶν τελειοφοίτων μας ποὺ διατηροῦν σήμερον ἀτομικάς των ἐπιχειρήσεις εἶναι ἡ ἐπιβεβαίωσις τῶν θετικῶν μας ἀποτελεσμάτων.
Ἀνάπτυξις ΕΛΛΗ ΜΑΧΑ Ἑρμοῦ 57

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ
Μὲ μικρὰς μηνιαίας δόσεις
«ΕΡΜΕΙΟΝ»
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80
Δ. ΚΑΡΑΜΑΡΚΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Ὁ Διενύσιος Μπαλασκάρης ἀναλαμβάνει τὴν ἐκπαίδευσιν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, διαβέτων, καὶ αὐτοκίνητον εἰς ἀπολυθέντας ἐκ τῶν τάξεων Στρατοῦ καὶ εἰς ἄλλους
Πληροφορίαι
Μιαούλη 20 καὶ Καφφενεῖον Ραβαζοῦλα.
Πλατ. Γεωργίου Α'
Τηλέφωνον 35—94



Τὸ ἀτμόπλοιον
ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΤΟΓΙΑΣ
Τὸ δρομολόγιον αὔριον Τρίτην ἀνεκτέλεστον.
ΠΕΜΠΤΗΝ. 9ην ἑσπερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἀρμενιστήν, Ἐδδηλον Ἅγιον Κήρυκον, Καρλόβασι Βαθύ.
Πρακτορεῖον
ΚΩΝ. Δ. ΛΑΓΩΓΙΑΝΝΗ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 52
Τηλεφ. 33—22

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, χειροῦργος ὀδοντίατρος δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Γερόκωστοπούλου 26 τηλ 22—10.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειροῦργος Ὀδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21. ἀριθ. τηλεφ. 39—21.

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ κ. Κοσμᾶ Παπαλεξοπούλου μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 17—Θεμιστοκλέους. «Κάτωθι στάσεως αὐτοκινήτων Ἀγ. Βαρβάρας».

Ὁ Ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 6—8 ἐν τῷ Ἰατρείῳ του ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ τηλ. 35-55

Μικροβιολογικὸν Ἐργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

Ἡ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου δὶς ΕΡΑΤΩ ΧΑΡ. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ δέχεται εἰς τὸ ὀδοντιατρεῖον της, Παντανάσσης 36.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Καναπάρη 126.

Ὁ Ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. Ν. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλ. 22—58

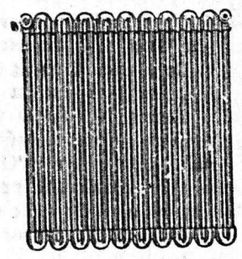
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ—Εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72

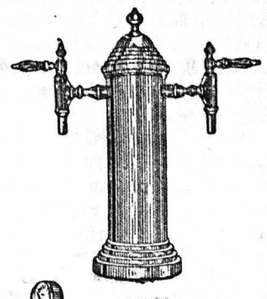
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ Εἰδικὸς Νευρολόγος — Ψυχίατρος. Κλινική: Κανακάρη 178. Τηλ. 25—65.

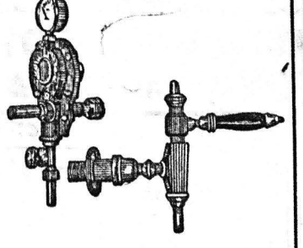
Ὁ ἐν Αἰγίῳ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Μητροπόλεως 44 (πλησίον Δημαρχείου)

ΣΟΚΟΛΑΤΙΝΙΑ
ΚΑΙ ΜΑΡΚΙ
ΤΡΙΑΝ. ΜΑΥΡΙΔΗΣ
ΑΛ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 146

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
Ψυγείων καὶ ἐξαρτημάτων ΜΠΥΡΑΣ
Π. ΠΑΝΑ
Ἁγίου Ἀνδρέου 129 Πάτραι
Τηλ. 30—30







Ψυγεῖα, Σερπετίνες, Κολῶνες, Κάνουλες, Μανόμετρα, Σταυροί. Πλήρης κατασκευὴ τῶν ἐγκαταστάσεων ΜΠΑΡ Κινηταὶ συσκευαὶ πάγκον διὰ ζῦθον, ὡς ἐλαφραὶ ἐγκαταστάσεις, διὰ ἐξοχάς καὶ Πανηγύρεις
Πώλησις Χονδρικὴ-Λιανική

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΤΥΠΟΙ—

ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Ἢ "ΘΕΟΣ"

Τοῦ ἐκλεκτοῦ συνεργάτου κ. ΚΩΝ. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τοιουτοτρόπως ἕνα ὡραῖο ἀπόγευμα ὁ Ἰωαννίδης φέρων τὰς ἀποσκευάς του, δηλαδὴ τὸ βαλιτσάκι του, μὲ τὰ σιγαρέττα καὶ τὰ ροῦχα του, κατέβαινε ἀπὸ τὸ τραῖνο στὸ σιδηροδρομικὸ σταθμὸ Ἀθηνῶν καὶ ἀπὸ κεῖ συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν ἀδελφό του ποὺ τὸν ὑπεδέχθη ἐπήγαινε στὸ δωμάτιο ποὺ ἔμενεν ἐκεῖνος. Καὶ τὴν ἑπομένην ἐνεφανίζετο πλέον εἰς τοὺς ἐκπλήκτους Ἀθηναίους ἕνας ψηλὸς λιχνὸς ἄνδρας μ' ἕνα καβοῦκι ψηλὸ στὸ κεφάλι γεμάτο ρεκλάμες καὶ τὸ βαλιτσάκι στὸ χέρι, πωλῶντας τὰ σιγαρέττα του. Ἀλλὰ καὶ οἱ πατρινοί, ποὺ τὸν ἤξεραν ἔτριβαν τὰ μάτια τους, σὰν τὸν εἶδαν νὰ περιέρχεται τὰ κέντρα, γιατὶ δὲν τῶβαλε ποτὲ ὁ νοῦς τους πῶς ὁ Γιάννης ἀπεφάσισε νὰ πάῃ ἐκεῖ. Καὶ ἐπειδὴ οἱ Πατρινοὶ δὲν εἶναι καὶ λίγοι στὴν Ἀθήνα, δὲν πέρασαν ἡμέρες καὶ ὁ Ἰωαννίδης ἐγίνετο γνωστότατος πλέον εἰς ὅλους. Καὶ ὅλοι ἄρχισαν νὰ τὸν προσκαλοῦν νὰ πάρῃ μεζὲ ἀπὸ τὸ τραπέζι τους—ἐννοεῖται ὅμως ὅτι αὐτὸς δὲν ἔτρωγε τὸ χοιρινὸ καὶ τοὺς μεζέδες ἀπὸ αὐτό, ἔβγαινε γιὰ μία στιγμὴ καὶ τοὺς ἐσερβίριζε στὸν ἀδελφό του, ὁ ὁποῖος τὸν παρηκολούθει κάθε βράδυ στὴν ἐκστρατεία του γιὰ τὴν πώλησι τῶν σιγαρέττων, καὶ ὕστερα ξαναγύριζε καὶ ἔπινε λέγοντας γιὰ τὸ ἀρνίον καὶ τὸν Ἀρμαγεδὼν μὲ τὴν τροχισμένη μάχαιρα ποὺ ἐρχόντανε γιὰ νὰ θερίσῃ τοὺς ἀπίστους. Ἐπηκολούθουν ὅμως καὶ τὰ πειράγματα, ἔνεκα τῶν ὁποίων, ὄχι ὀλίγα ἐπεισόδια μειώνοντο εἰς τὰ κατάστήματα τὰ ὁποῖα κατέληξαν νὰ τοῦ ἀπαγορεύουν τὴν εἴσοδο, ἰδιαίτερα τὴν νυκτερινὸ μούζικ—χόλ ἤτο ἐπάνω ἀπὸ τὸ «Πανελλήνιον». Τὸ κέντρον αὐτὸ ἦτο ἕνα ἀριστοκρατικὸ κέντρο μὲ ὡραῖες χορεύτριες στὴ διάθεσι τῶν θαμώνων, ἀλλὰ ὅσοι ἐπήγαιναν ἐκεῖ ἤθελαν τὴν ἡσυχία τους. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ διεύθυνσις τοῦ καταστήματος εἶχε λάβει τὰ μέτρα της, ὥστε ν' ἀποκλείῃ τὴν εἴσοδο εἰς τοὺς ταραξίας καὶ ἕνα τοιοῦτον εἶχε χαρακτηρισθῆ καὶ τὸν Ἰωαννίδη, ὄχι πιθανῶς ἐπειδὴ ἦταν ἀστεῖος αὐτός, ἀλλὰ ἐπειδὴ κάτι τὸν ἐπείραζαν μέχρι βαθμοῦ πολὺ ἀνυποφόρου, ὅστε ἐξαταράσσεται ἡ ἡσυχία τῶν ἄλλων θαμώνων, ποὺ, ἀκριβῶς γιὰ αὐτὸ ἐκεῖ γιὰ νὰ βροῦν ἡσυχία μιὰ, δύο ὧρες μετὰ τὸ φαγητό.

Ἔτσι γιὰ νὰ μπῇ πλέον ὁ Ἰωαννίδης στὸ κέντρο αὐτὸ ἐχρειαζόταν πιλότο δι' αὐτὸν ἐδιπλάρωνε γνωστοὺς Πατρινοὺς ποὺ τὸν ἀνελάμβαναν ὑπὸ τὴν εὐθύνη τους καὶ τότε τοῦ ἐπετρέπετο ἡ εἴσοδος, ἀφοῦ ἐδίδετο ὑπόσχεσις ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς πελάτας τοῦ καταστήματος, ὅτι δὲν θὰ ἐνόχλουν ἐκεῖ μέσα παρατράγουδα καὶ φασαρίες.

Εἶναι ὅμως ἀληθὲς ὅτι ὁ Ἰωαννίδης εἶχε τσιμπηθῆ κατὰ κάποια χορεύτρια ἀπὸ ἐκεῖ καὶ αὐτὸ ἦταν περισσότερο κάρβουνο, ποὺ τὸν ἔκαιε ὅπου δὲν μποροῦσε νὰ μπῇ.

Εἰς τὸ δωμάτιο τοῦ ἀδελφοῦ του δὲν ἔμεινε παρὰ ὀλίγες μέρες, ἕως νὰ κατατοπισθῆ ὁριστικὰ τί κατόπιν μετεκίνησε στὸ ἀριστοκρατορικὸν Ξενοδοχεῖον τῆς πλατείας Συντάγματος καὶ κάποιο δωμάτιο ψηλὰ στὸ ὄρφνον, ποὺ τοῦ εἶχε διαθέσει ἐκ τῶν ὁποσυστηρικτῶν του ἀδελφῆς Πατρινὸς Τάκ. Παπαλεξόπουλος, ὁ ὁποῖος ἦτο καὶ διευθυντὴς τοῦ Ξενοδοχείου.

Εἰς τὴν Ἀθήνα τὸν ὑπεστήριζεν ἐπίσης ὁ μακαρίτης Δ. Παπαγεωργακόπουλος, ὁ ὁποῖος αὐτὸς, νέος ὁ ὁποῖος ἀπέθανε τόσον πρόωρως!

Κ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ἡ συνέχεια εἰς τὸ πρόσω

Ἰωάννης Ἰωαννίδης ὁ Θεὸς

REXON
Τὸ μοναδικὸν διὰ τὸ πλύσιμο τῶν μαλλίνων καὶ μεταξωτῶν ὑφασμάτων. Καθαρίζει καὶ ζωηρεύει τὰ χρώματα μόνον τὸ
REXON
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

Ἡ ἀπάντησις στὸ ὄνειρο κάθε νέας
Σχολὴ κοπτικῆς καὶ ραπτικῆς γυναικείων φορεμάτων μὲ γεωμετρίαν
ΣΙΑΣ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ
Ἀριστούχου Σχολῆς Χαρτουλάρη
Μὲ συνεχῆ καὶ θετικὰ ἀποτελέσματα ἡ Σχολή μας θὰ διδάσκῃ εἰς τὴν πόλιν μας Τριῶν Ναυάρχων 98, κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀλανίων τὴν ἐκμάθησιν τῆς Κοπτικῆς καὶ Ραπτικῆς δι' ἀπλουστάτης μεθόδου εἰς ἐγγραμμάτους καὶ ἀγραμμάτους μαθητρίας, ἐντὸς ἐλαχίστου χρονικοῦ διαστήματος.

Διὰ τὰς ἑορτὰς
ΟΛΥΜΠΙΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 22 — 99
Ἅπαντα τὰ εἴδη εἰς ἀρίστην ποιότητα καὶ πλουσιωτάτην συλλογὴν. Τὸ ἄνω ζαχαροπλαστεῖον ἀναλαμβάνει παραγγελίας ἐκτελουμένας μετ' ἐπιμελείας
ΟΛΥΜΠΙΑ
ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 34

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
ΤΣΕΝΕΡΑΛ ΕΛΕΚΤΡΙΚ
ΓΡΑΦΕΙΑ
Ι. Γ. ΚΡΗΤΙΚΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 36—ΤΗΛΕΦ. 24—11

ΚΑΘΑΡΙΖΟΝΤΑΙ ΚΟΥΒΕΡΤΑΙ. ΚΟΥΡΤΙΝΑΙ, ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΔΗΛΑ
ΣΤΕΓΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ
Διὰ τῶν τελειοτάτου τύπου Ἀμερικανικῶν μηχανημάτων μας