ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Β. ΕΘΝΙΚΗΣ-ΜΙΚΤΗ ΠΑΤΡΩΝ 1-1

Παρὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ καρναβάλου τρεῖς περίπου χιλιάδες φιλάθλοι συνεκεντρώθησαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς διὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸν ἀγῶνα Β' Ἐθνικῆς— Μικτῆς Πατρῶν.

Καὶ μέσα εἰς τὰς χιλιάδας αὐτὰς τῶν φιλάθλων ὑπῆρξαν καὶ οἱ ἀπαισιόδοξοι οἱ ὁποῖοι προεδίκαζαν ἕνα βαρὺ σκόρ εἰς βάρος τῆς ὁμάδος μας λόγῳ τῆς μὴ συμμετοχῆς εἰς αὐτὴν τῶν τεσσάρων βασικῶν στελεχῶν της Πριονᾶ, Λευκίδη, Τζωρτζίδη καὶ Χρυσανθοπούλου λόγῳ τραυματισμοῦ καὶ ἀσθενείας των.

Καὶ ὅμως ἡ Μικτή μας παρὰ τὴν ἐλλιπῆ σύνθεσίν της ὄχι μόνον δὲν ἡττήθη μὲ βαρὺ σκόρ,ἀλλὰ τουναντίον ἀπέσπασε ἕνα τιμητικώτατον διὰ τὸ Πατραϊκὸν ποδόσφαιρον ἀποτέλεσμα (1 1) καὶ ὅπως ἐξελίχθη τὸ παιγνίδι θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι καὶ νικήτρια τοῦ ἀγῶνος.

Καὶ θὰ ἦτο νικήτρια τοῦ ἀγῶνος ἐὰν τὸ εἰς βάρος της τέρμα δὲν ἐσημειώνετο ἀπὸ μίαν ἀτυχῆ προσπάθειαν ἑνὸς τῶν παικτῶν της, ἐὰν κατ'ἐπανάληψιν δὲν ἐπενέβαινον τὰ γκὸλ—πόσ ὑπὲρ τῆς Β' Ἐθνικῆς καὶ ἐὰν τέλος οἱ κυνηγοί της δὲν ἔχαναν ὁρισμένας μοναδικὲς εὐκαιρίες ἐπιτυχίας τέρματος.

Τὸ εἰς βάρος τῆς ὁμάδος μας τέρμα ἐσημειώθη κατὰ τὸ 1 λ. τοῦ α' ἡμιχρονίου τὸ δὲ ὑπὲρ αὐτῆς τέρμα εἰς τὸ 31 λ. τοῦ Β' ἡμιχρ.διὰ τοῦ Παρίση.

Γενικῶς τὸ παιχνίδι ἱκανοποίησε ἀπόλυτα τοὺς παρακολουθήσαντας αὐτὸ φιλάθλους, παρ' ὅλον ὅτι τὸ ἀποτέλεσμά του δὲν ἀνταποκρίνεται ἀκριβῶς πρὸς τὴν ἐξέλιξίν του.

Ἡ Μικτή μας καλύτερα ἔπαιξε κατὰ τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον [κατὰ τὸ ὁποῖον κατῆλθε μὲ διαφορετικὴν καὶ κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν μὲ καλλιτέραν σύνθεσιν. Μέχρι τοῦ τελευταίου λεπτοῦ ἡγωνίσθη μὲ ἀκατάβλητον σθένος, ἐπηρεάσθη δὲ ὑπὸ τοὺς πανίσχυρους ἀντιπάλους της μόνον κατὰ τὰ πρῶτα 12 λεπτὰ τοῦ ἀγῶνος.

Ἡ Β! Ἐθνικῆς ἀποτελεῖ ἕνα πανίσχυρον συγκρότημα, ἐθαυμάσθη δὲ διὰ τὴν ταχύτητα τοῦ παιγνιδιοῦ της καὶ διὰ τοὺς ὡραίους συνδυασμούς της. Αἱ ἐπιθέσεις της κατὰ τὰ διαστήματα τῆς ὑπεροχῆς της ἐνέσπειρον πάντοτε τὸν κίνδυνον εἰς τὴν ἑστίαν μας τὴν ὁποίαν ὑπερήσπισαν ἀποτελεσματικὰ αἱ ἀμυντικαί μας γραμμαί.

— Αἱ συνθέσεις τῶν ὁμάδων

Β! Ἐθνικῆς: Καραπατῆς, Μπράτσος, Παπαθεοδώρου, Σούλης Μυλωνάκης, Φερλέμης, Κανσός, Δημητσάνας, Σεραφείδης, Κοντούρης.

Μικτὴ Πατρῶν: Αἱ ἡμιχρόνιον Βιδάλης, Νικολᾶτος, Τσαγγαρουσιάνος, Βουλγαράκης, Λεγᾶτος, Μπιρλῆς, Κλαουδᾶτος, Λυκούδης, Πίκουλας, Ἀντύπας, Παρίσης.

Β! ἡμιχρόνιον: Βιδάλης, Μπιρλῆς, Τσαγγαρουσιάνος, Μιχαλάκης, Βύρων, Βουλγαράκης, Ἀντύπας, Λυκούδης, Πίκουλας, Παρίσης Κουκλάδας.

Κατὰ τὰ τελευταῖα 12 λεπτὰ ἠγωνίσθη καὶ ὁ πλήρης μέλλοντος νεαρώτατος Λαγός, ὁ υἱὸς τοῦ τερματοφύλακος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Διαιτητὴς ὁ κ. Σωτηρόπουλος.

— Α! Ἐθνικῆς - Μικτὴ Ἀγρινίου.

Ἡ Β! Ἐθνικῆς ἐσήμερον τὸ ἀπόγευμα συναντᾶται εἰς Ἀγρίνιον μὲ τὴν Μικτὴν Ἀγρινίου.

Ὁ Παναιτωλικὸς Ἀγρινίου ἐνίκησε μὲ 6—1 τὴν ΑΕΜ Μεσολογγίου.

Εἰς Ἀθήνας χθὲς ἡ Μικτὴ Ἀθηνῶν ἐνίκησε μὲ 3—0 τὴν Μικτὴν Κωνσταντινουπόλεως.

Π. ΓΚΙΚΑΣ

ΔΡΙΜΥΤΑΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΝ Ο ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΘΑ ΑΣΚΗΣΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΘΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΑΣΗ ΝΑ ΘΕΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Οἱ κυβερνητικοὶ κύκλοι ἐκφράζουν ἀπὸ τῆς προχθὲς τὴν αἰσιοδοξίαν των, ἐφ' ὅσον ἐκ τῆς ἐπαφῆς τοῦ ἀμερικανοῦ πρεσβευτοῦ κ. Πιουριφοῦ μὲ τὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Πλαστήρα δὲν προέκυψε θέμα μεταβολῆς τοῦ κυβερνητικοῦ σχήματος.

Πάντως ὅμως ἐκ τῆς ζητηθείσης συμπαραστάσεως τῆς ἀμερικανικῆς ἀποστολῆς εἰς τὰς κυβερνητικὰς ἀποφάσεις, τὴν ὁποίαν ἀπεδέχθη ὁ πρωθυπουργὸς κ. Πλαστήρας, προκύπτει ὅτι αἱ ἀποδόσεις τοῦ κυβερνητικοῦ ἔργου δὲν ἱκανοποιοῦν τὸν συμμαχικὸν παράγοντα.

Ἤδη μάλιστα μετὰ τὴν ἐκδοσιν τῆς ἀποφάσεως τοῦ στρατοδικείου διὰ τοὺς κομμουνιστὰς διὰ τοὺς ὁποίους μία μερὶς τῆς ΕΠΕΚ κινεῖται πρὸς μὴ ἐφαρμογὴν τῆς θανατικῆς ποινῆς, ἔχει δημιουργήσει μεγάλας ἐνδοκυβερνητικὰς δυσαρεσκείας, δεδομένου ὅτι ὁ πρωθυπουργὸς κ. Πλαστήρας διὰ τῶν προχθεσινῶν δηλώσεών του, καθὼρισε σαφῶς τὴν θέσιν τῆς Κυβερνήσεως ἔναντι τοῦ θέματος τούτου, γεγονὸς τὸ ὁποῖον ἐνδιαφέρει ὄχι ὀλιγώτερον καὶ τὸν συμμαχικὸν παράγοντα, ὁ ὁποῖος ἀποβλέπει εἰς μίαν σταθερότητα εἰς τὸ ἐσωτερικόν, ἰδίως ἀφ' ὅτου ἡ Ἑλλὰς εἰσῆλθεν εἰς τὴν κοινότητα τοῦ Ἀτλαντικοῦ Συμφώνου.

Πάντως ἀναμένεται καὶ ἡ ἀφιξις τοῦ κ. Βενιζέλου, ὅστις μετὰ τὰς προσφάτους συνομιλίας εἰς Λισσαβῶνα μετὰ τῶν κ.κ. Ἄτεσσον καὶ Ἤντεν εἶναι κομιστὴς τῶν ἐπισήμων ἀπόψεων ἀμφοτέρων τῶν συμμαχικῶν τούτων παραγόντων, ἐν σχέσει μὲ τὴν πολιτικὴν κατάστασιν εἰς Ἑλλάδα θὰ ἀποσαφηνίση τὴν ὅλην κατάστασιν.

Ἐξ ἄλλου οἱ κύκλοι τοῦ Συναγερμοῦ ἐκφράζουν τὴν ἄποψιν ὅτι ἡ πολιτικὴ κατάστασις δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐκκαθαρισθῇ παρὰ διὰ προσφυγῆς εἰς ἐκλογάς, γεγονὸς τὸν ὁποῖον, κατὰ τὰς πληροφορίας των, ὑπεδείχθη εἰς τὸν κ. Βενιζέλον, ὡς ἐπίσης καὶ ὅτι ἡ στάσις τῆς Κυβερνήσεως ἔναντι τῶν κομμουνιστῶν θὰ πρέπει νὰ εἶναι περισσότερον στιβαρά.

Πάντως προβλέπεται ὅτι ὁ Συναγερμὸς θὰ ἀσκήση εἰς τὴν Βουλὴν δριμυτάτην, ἀντιπολίτευσιν, ἐκλεισθέντων ἤδη τῶν λόγων διὰ τοὺς ὁποίους εἶχεν ἀναστείλει ταύτην, θὰ προκαλέση δὲ τὴν Κυβέρνησιν νὰ θέση πολιτικὸν θέμα καὶ νὰ ζητήση ἐκ νέου ψῆφον ἐμπιστοσύνης.

Ὡς βεβαιοῦται, ὁ Συναγερμὸς πρὶν ἢ δημιουργήση τὸ πολιτικὸν θέμα, θὰ ἀφήση τὴν Κυβέρνησιν νὰ λάβῃ προηγουμένως θέσιν ὡς πρὸς τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀποφάσεως τῶν εἰς θάνατον καταδικασθέντων ὑπὸ τοῦ Στρατοδικείου κομμουνιστῶν δεδομένου ὅτι, εἴτε ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τῆς ἀποφάσεως εἴτε ἐκ τῆς μὴ ἐκτελέσεώς της, ἡ κυβερνητικὴ παράταξις θὰ ὑποστῇ φθοράν,λόγῳ τῶν δυσαρεσκειῶν καὶ τῶν ἀντεγκλήσεων αἱ ὁποῖαι ἤδη ἀναπτύσσονται τόσον εἰς τοὺς κύκλους τῆς ΕΠΕΚ ὅσον καὶ εἰς τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων.

Γεγονὸς πάντως εἶναι ὅτι ἅμα τῇ ἀφίξει τοῦ κ. Βενιζέλου, πρέπει νὰ ἀναμένωνται εὐρεῖαι πολιτικαὶ ζυμώσεις.

ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΕΙΣ ΓΑΛΛΙΑΝ Η ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ

ΚΑΤΕΘΕΣΕ ΤΗΝ ΕΝΤΟΛΗΝ Ο ΡΕ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. 2. (Ἰδ.δπ.) Ὁ κ. Πώλ Ρενὼ εἰς τὸν ὁποῖον ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Ὠριὸλ ἔχει ἀναθέσει τὸν σχηματισμὸν Κυβερνήσεως, συνεσκέφθη χθὲς μὲ τὸν κ. Ραμαντιὲ σοσιαλιστὴν καὶ τὸν κ. Ὑβὸν Ντελμπὸς, ριζοσπάστην. Ἐπίσης ἐδέχθη ἀντιπροσωπείαν τοῦ «Συναγερμοῦ τοῦ Γαλλικοῦ λαοῦ»(Ντὲ Γκώλ). Ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ στρατηγοῦ Ντὲ Γκώλ κ. Σουστὲλ ἐδήλωσεν ὅτι ὁ «Συναγερμὸς» ἐγκρίνει τὸ ἐκτεθὲν παρὰ τοῦ κ. Ρενὼ πρόγραμμα, ἀλλὰ τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι τὸ κόμμα προτίθεται νὰ μετέχῃ τῆς Κυβερνήσεως.

Ὁ κ. Ρενὼ ἐδέχθη ἐπίσης συνεργασίαν τοῦς κ.κ. Φὲρ καὶ Πλεβὲν.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. 2, (Ἰδ.δπ.) Ἀργὰ τὴν νύκτα ἐγνώσθη οἱ προσπάθειαι τοῦ κ. Ρενὼ διὰ τὸν σχηματισμὸν τῆς νέας ἀλικῆς κυβερνήσεως ἀπέτυχον. Ὁ Ρενὼ κατέθεσε τὴν ἐντολήν.

ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΗΛΩΣΙΣ ΕΙΣ ΡΩΜΗΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛ

ΡΩΜΗ 2 (Ἰδ. ὑπηρ.) Πολλαὶ ἑκατοντάδες κομμουνιστῶν συνεκεντρώθησαν χθὲς ἔξωθι τῆς Ὄπερας καὶ προέβησαν εἰς ἐκδηλώσεις ἐναντίον τοῦ εἰσερχομένου εἰς τὸ θέατρον Ἕλληνος ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Βενιζέλου. Οἱ ὁμοφρονοῦντες ἐκραύγαζον νὰ μὴ ἔλθῃ ἐνῶ οἱ καταδικασθέντες τοῦ στρατοδικείου Ἀθηνῶν. Ἡ ἀστυνομία ἐπενέβη καὶ ἀποκατέστησε τὴν τάξιν. Συλλαβὰς δὲ 24 ἄτομα.

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

γιά τό....πολύτιμον φορτίον του. Ἠκολούθει ἐν συνεχείᾳ τὸ πρῶτον ἅρμα. Ἦτο δὲ ὁ ἀδηφάγος «Ὑδροκέφαλος ἡ Ἀθήνα» ποὺ μὲ τὴν πιὸ μεγάλη ἀκάθεια— ποὺ φρόντισε ὁ καλλιτέχνης κ. Ν. Ἀτζαρίτης νὰ ἀποδώσει στὸ τεράστιο κεφάλι του—συνέθλιβε τὶς ταλαίπωρες ἐπαρχίες, κι' ἐμᾶς φυσικὰ ἀπὸ τοὺς πρώτους. Μιὰ διασκεδαστικὴ διαμαρτυρία. Ἕνας συνδυασμός τοῦ τερπνοῦ καὶ τοῦ ὠφελίμου. Ποιὸς ξέρει; Ἴσως τὸ χαρακτηριστικὸν αὐτὸ ἅρμα νὰ κρούσῃ τὰς χορδὰς τῆς εὐαισθησίας τῶν ἀδηφάγων τῆς πρωτευούσης.

Καὶ ἡ πομπὴ συνεχίζεται. Προχωρεῖ μὲ βραδὺ ρυθμὸ ἔτσι ποὺ φτάνει μπροστά μας ἡ πάνλευκη ἀχιβάδα, ἕνα θαυμάσιον ἅρμα τοῦ «Ὀρφέως» ποὺ τραγουδᾶ τὰ πειὸ γλυκιά, τὰ πειὸ καλὰ τραγούδια τῆς Ἀποκρηᾶς. Ἕνα εἰδικὸ συνεργεῖο τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ τῶν Ἀθηνῶν παίρνει μιὰ ἠχογράφησι. Ὁ κόσμος ξεσπᾶ σὲ χειροκροτήματα. Ὁ «Ὀρφέας» εἶναι παρών. Τὸ λαμπρὸ αὐτὸ συγκρότημα δίνει γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ τὴν ἀπόδειξη πώς ἡ Πάτρα ἔχει τὴν καλλιτεχνική της; ζωή, τὴν ἄρισιν καλλιτεχνική της κίνησι. Μὲ τὴ σειρά μας λέμε κι' ἐμεῖς ἕνα μεγάλο εὖγε στὸν «Ὀρφέα». Δεκάδες μετημφιεσμένων μὲ λογιῶν λογιῶν μασκαρεμέες μορφὲς χορεύουν, πηδοῦν, γελοῦν, γυρίζουν πελώριες τροκάνες ποὺ δημιουργοῦν ἕνα σωστὸ πανδαιμόνιο. Κι' ἀνάμεσά τους δύο Μίκυ Μάους μὲ μία ἐπιγραφὴ στὴν πλάτη: «Παυλόπουλος ἀρώματα».

Ἀληθινὰ πρωτότυπο θέαμα, θέαμα ποὺ ἱκανοποιοῦσε ταυτόχρονα καὶ τὴν ὅραση καὶ τὴν ὄσφρησιν. Μὲ εἰδικὲς ἀντλίες τὰ δύο Μίκυ Μάους ράντιζαν τὸν κόσμο μὲ ἀρώματα τοῦ Παυλόπουλου, καὶ κυριολεκτικά...μυρωσκεψκν τοὺς ἐπισήμους, ποὺ ἔστασαν στὴν εἰδικὴ ἐξέδρα μπροστὰ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο.

Τὸ ἄλλο ἅρμα ποὺ ἀκολουθοῦσε ἦταν ἕνα ὡραιότατον ἔργον καλλιτεχνικώτατον ἀμάξι ἀπὸ ἄνθη ποὺ κατεσκεύασε καὶ φιλοτέχνησε τόσον ἐπιτυχῶς ὁ γνωστὸς ἀνθοπώλης κ. Μαρούδας. Τέσσαρα ὡραιότατα κορίτσια ἔριχναν ἀδιάκοπα ἄνθη καὶ σοκολάτες. Καὶ ἕνα πλῆθος φωτογράφων ἔπαιρνε ἀδιάκοπα φωτογραφίες. Ἀξίζει πράγματι συγχαρητηρίων ὁ κ. Μαρούδας. Ἡ συμβολή του ἦταν ἐξαιρετικὰ πλούσια καὶ ἔδινε πολλὰ ἀπὸ ἀπόψεως ποικιλίας.

Ἡ «Κολομπίνα στὸ Φεγγάρι» ἡ Βασίλισσα τοῦ Καρναβαλιοῦ, ἦταν τὸ ἅρμα πιὸ ἠχητο ἐν συνεχείᾳ. Ἕνας ὡραιότατος συνδυασμὸς χρωμάτων, μιὰ φανταστικὴ εἰκόνα, ποὺ τὴν πλαισίωναν δεκάδες μεταμφιεσμένων Καὶ πρώτη ἀπ' ὅλους, πρώτη λιά του. Οἱ ἄλλοι ὀπαδοὶ κυττοῦσαν ἀπὸ τὰ πεζοδρόμια καὶ χειροκροτοῦσαν.

Μετὰ τὸν Καρνάβαλον ποὺ εἰς τὴν διέλευσίν του κι' αὐτὸς καὶ οἱ αὐλικοί του δημιουργοῦσαν ἕνα ἀκατανόητον ἕνα ἀλλόκοτο, ἀπόλυτα ὅμως ἀποκρηάτικο πανδαιμόνιο ἀκολουθοῦσε ἡ . . . εἰρωνεία. Ἀκολουθοῦσε τὸ ἅρμα τῶν «κρατικῶν διανομῶν». Τὸ ὑπουργεῖον Ἐφοδιασμοῦ προφανῶς ἢ ἕνας τεράστιος κκκ μορφὴς καὶ σαρκαστικός . . . διανομεύς, ἔδιε μὲ τὸ σταγονόμετρο λίγη τροφὴ στοὺς πεινασμένους δύο ἐκπροσώπους τῶν πελατῶν τοῦ «Κράτους μπακάλη», ὅπως λέμε.

Ἡ ὅλη πομπὴ ἔκλεινε μὲ τὴν «Ψαροπούλα»,μιὰ ἀσημένια βάρκα καὶ ψαράδες, γνωστοὺς καλλιτέχνες ἢ ἐρασιτέχνες τοῦ ἅματος. Ἡ ἀναπαράστασις ἦταν τέλεια. Τὰ κουπιά, ἡ θάλασσα, ἡ εἰκόνα ὁλόκληρη στὸ συνολό της, καὶ τὰ τραγούδια της ἀκόμη πιὸ θαυμάσια. Ὁ ἐνθουσιασμὸς των κατὰ πάντα ἀξιέπαινος.

Ὁ γνωστός; Κομίνης, ὁ ὁποῖος τὴν περασμένη Κυριακὴν ἡγεῖτο τοῦ «Πριγκηπάτου τῆς ...Οἰνοποιεῖας» δὲν ἔξεχασε κι' αὐτὴ τὴ φορὰ τὸ προσφιλές του βαρέλι. Κοῦθυμος καὶ μεθυσμένος, στὴν ὄψι τοὐλάχιστον, ὅπως; κι' ἡ συντροφιά του χαιρετοῦσε τὸν κόσμο μὲ τὴν πεποίθησιν ἐκείνη ποὺ διακρίνει τοὺς ὁπαδοὺς τοῦ Βάκχου, ἀνεβασμένος σὲ ἕνα πραγματικὸ οἰνοβάρελο, ὑπὸ τὴν περίεργον συνοδείαν μιᾶ ὁμάδος ἐφίππων φελάχων, ποὺ ἀποτελοῦσαν τὸ τέλες τῆς πομπῆς.

Στὶς 6,30 εἶχε τελειώσει ἡ πρώτη φάσις τῶν ἑορτῶν. Ἀργότερα θὰ ἀκολουθοῦσαν τὰ πυροτεχνήματα καὶ τέλος τὸ κάψιμο τοῦ Καρναβάλου.

Πράγματι τὴν ἄλλην ἑσπερινὴν οἱ χιλιάδες αὐτὲς τοῦ κόσμου εἶχαν τὴν εὐκαιρίαν νὰ παρακολουθήσουν ἕνα ἄλλο φαντασμαγορικὸ θέαμα : τὸ κάψιμο τῶν πυροτεχνημάτων στὶς σκάλες τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου. Φάνηκαν πρῶτα τὰ πυροτεχνήματα τοῦ ἅρματος τῆς Κολομπίνας καὶ ἐν συνεχείᾳ χείμαρρος πολυχρώμου φωτὸς σκορπίστηκε στὸν οὐρανὸ, χιλιάδες βεγγαλικὰ φώτισαν τὴν πόλι, φώτισαν τὸν δρόμον τῶν ἁρμάτων ποὺ ὅλα μαζὶ κατηυθύνθησαν στὴν πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων. Κι' ἐκεῖ ἀφοῦ ἔσβησαν ὅλα τὰ φῶτα ἄναψαν καὶ τὰ ἄλλα πυροτεχνήματα. Ὁλόκληρος ὁ παραλιακὸς χῶρος προσέλαβε μία παραδεισιακὴ εἰκόνα.

Στὶς 2 τὸ πρωὶ ἦρθε τὸ τέλος τοῦ Καρναβάλου ὁ ὁποῖος προηγουμένως εἶχε τοποθετηθῆ εἰς τὸ κέντρον τῆς πλατείας Γεωργίου. Τὸ κάψιμο τοῦ Καρναβάλου ἐσήμανε τὸ τέχρονα καὶ τὸ τέλος τῶν ἑορτῶν ποὺ ἀσφαλῶς θὰ μείνουν ἀλησμόνητοι.

Εἰς τὴν ἐπιτροπὴν ἡ ὁποία ἀνέλαβε καὶ διωργάνωσε τὰς ἑορτὰς ὁ κόσμος ὅλος, Πατρινοὶ καὶ ξένοι ἐκφράζουν τὰ θερμὰ συγχαρητήριά των. Καὶ τοῦ χρόνου λοιπόν.

Ἀλ. Β.

ΟΙ ΞΕΝΟΙ

Μεταξὺ τῶν πολυαρίθμων ξένων μας τὰς χθεσινὰς ἑορτὰς τῶν Ἀπόκρεω παρηκολούθησαν μεταξὺ ἄλλων οἱ ὑπουργοὶ Προνοίας κ. Ζαΐμης, Ἐργασίας κ. Κασιμάτης, Ἐμπορίου κ. Παπαπολίτης,παρὰ τῷ κ.Πλαστήρᾳ κ. Ἰωσὴφ, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ στόλου ὑποναύαρχος κ. Λάππας, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ζωιοπούλου (στρατηγοῦ). Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰωάννου Τσούρνου Διευθυντὴς τοῦ Πρακτορείου Ἐφημερίδων, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χρηστέα Καθηγητοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπάρκερ τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀποστολῆς, ὁ κ. καὶ ἡ κ Κωστοπούλου Διευθυντοῦ Ἐθν. Τραπέζης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σκλιᾶ δημοσιογράφου τοῦ «Βήματος» ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπράουν (Ἀμερικανικῆς Πρεσβείας, ὁ κ. καὶ ἡ κ Σπεράντζα (Καθηγητοῦ Πανεπ. Ἀθηνῶν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπότση Δεληντοῦ«Ἀκροπόλεως», ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μπορτολῆ «Βραδυνῆς», ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλεξίου Δικηγόρος, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Φωκᾶ Καθηγητοῦ πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παναγιωτοπούλου ὁμοίως, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλεξίου Μηχανικοῦ, ὁ κ. Χρῆστος Χασάπης Δημοσιογράφος. ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καρυτινοῦ Μηχανικοῦ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Χέλμη Μηχανικοῦ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κατσάμπα βιομηχάνου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ράπτη Ἀνώτ. ὑπάλ. Τραπέζης, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κοντολέων ὁμοίως, Οἰκογ. Σερούζα ὁμοίως, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βαρούχα (Βιομηχάνου), ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λόντου (Τουρισμοῦ), ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κρίνου (Βιομηχάνου), ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λικιαρδοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπαδάκη, ὁ κ καὶ ἡ κ. Καββαδᾶ (Βιομηχάνου), ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σπηλιοπούλου (ὁμοίως), ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λαζαρίδη (Δημοσιογράφου), ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δρούλια (Πολιτευτοῦ Αἰγιαλείας), ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λ. Ἀγγελοπούλου, (Ἐμπόρου), Οἰκογ. Γεωλόγλου (Βιομηχάνου), ὁ κ. καὶ ἡ κ. Παπαγιαννου (ὑποπλοιάρχου Β. Ν.), ὁ κ. καὶ ἡ κ. Στρατηγάκη (Δημοσιογράφου) καὶ ἄλλοι.

ΟΙ ΧΟΡΟΙ

Εἰς τὴν Λέσχην τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ἐδόθη ὁ Παντραπεζιτικὸς χορός, εἰς δὲ τὸ Δημοτικὸν ὁ χορὸς τῆς «Παναχαϊκῆς». Ἀμφότεροι ἐσημείωσαν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν. Εἰς τὴν «Ἀρζεντίνα» ἐδόθη ὁ χορὸς τοῦ «Ἡρακλέους» εἰς τὸν ὁποῖον διενεμήθησαν διὰ λαχείου ἐκλεκτὰ δῶρα. Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Σπλέντιτ» ἐδόθη ἐπίσης ὁ χορὸς τῆς ΕΑΠ, εἰς τὸν ὁποῖον παρευρέθη ἐκλεκτὴ μερὶς τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας. Πρωτοφανὴς ἐπίσης ὑπῆρξεν, χάρις εἰς τὴν ἀθρόαν συμμετοχὴν καὶ τῶν ξένων καὶ ἡ κίνησις εἰς τὰ διάφορα ἑστιατόρια καὶ ταβέρνας, ὅπως στοῦ Εὐαγγελάτου, «Ἀγγλίας», «Διόνυσον», «Πρᾶσινη Ταβέρνα», «Χαραυγή», Παπαθωμᾶ, Κεφαλλωνίτη, Τραγούδα, Ἀποστόλη κλπ.

—Ὁ χορὸς τοῦ Φυσιολατρικοῦ Ἐξαιρετικὴ ὑπῆρξεν ἡ ἐπιτυχία τοῦ χοροῦτοῦΦυσιολατρικοῦ ποὺ ἐδόθη χθὲς εἰς τὴν λέσχη τῶν ὑπαλλήλων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ἀσφυκτικῶς γεμάτη ὑπὸ ἐκλεκτοῦ κόσμου. Ἀπὸ τὶς ἐκπλήξεις τῆς βραδυᾶς ξεχωριστὴν χάριν καὶ κέφι ἔδωσαν ἡ τσιγγάνικη ὀρχήστρα μὲ ἐκλεκτοὺς τραγουδιστὰς καὶ ὁ «πόλεμος»—χιλιάδες πολυχρώμων μπαλλονίων, πρωτοτυπία καθαρῶς τοῦ Φυσιολατρικοῦ τῆς πόλεώς μας.

—Ὁ χορὸς τῆς Περιηγητικῆς:

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δημοτικοῦ ἐδόθη ἐπίσης ὁ χορὸς τῆς Περιηγητικῆς τοῦ Τμήματος Πατρῶν, παρουσία πλήθους κόσμου. Οὗτος ὑπῆρξεν εἷς ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους τῆς ἐφετεινῆς ἀποκρηᾶς καὶ τὸν ὁποῖον ἐτίμησαν ἀρκετοὶ ἀπὸ τοὺς ἀφιχθέντας ξένους μας, ἀποκομίσαντες τὰς ὡραιοτέρας ἐντυπώσεις διὰ τὴν θαυμασίαν ὀργάνωσίν του, τὸ κέφι καὶ τὸν... ἀγριον καὶ θεαματικὸν σοκολατοπόλεμον.

Ο κ. Ν. ΑΤΖΑΡΙΤΗΣ

Ἀναχωρεῖ σήμερον ἐπιστρέφων εἰς Ἀθήνας, ὁ ἐπὶ 10ήμερον παραμείνας ἐνταῦθα διὰ νὰ ἐποπτεύσῃ τῆς ἐκπαιδεύσεως τῶν ἁρμάτων καὶ τοῦ Καρναβάλου καλλιτέχνης κ. Ν. Ἀτζαρίτης.

ΕΚΟΥΣΙΑ ΑΠΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΝ

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ Μάνθος Χρυσανθόπουλος, σωφέρ, ἀπήγαγεν ἐκουσίως τὴν πολύφερνον νέαν Ρίταν Δημοπούλου, ἐπειδὴ αἱ θεῖαι τῆς ἀπαχθείσης δὲν ἔστεργον εἰς τὸν γάμον Ὁ Μάνθος ἐπεβίβασε τὴν Ρίταν τοῦ ἀναμένοντος ἔξωθι τῆς οἰκίας της αὐτοκινήτου του καὶ ἐξηφανίσθη πρὸς ἄγνωστον κατεύθυνσιν, συνοδευόμενος ὑπὸ φίλων του, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἐπιβῆ ἄλλων αὐτοκινήτων.

ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΗΛΩΣΙΣ ΕΙΣ ΡΩΜΗΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ κ. ΒΕΝΙΖΕΛ

ΡΩΜΗ 2 (Ἰδ. ὑπηρ.) Πολλαὶ ἑκατοντάδες κομμουνιστῶν συνεκεντρώθησαν χθὲς ἔξωθι τῆς Ὄπερας καὶ προέβησαν εἰς ἐκδηλώσεις ἐναντίον τοῦ εἰσερχομένου εἰς τὸ θέατρον Ἕλληνος ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Βενιζέλου. Οἱ ὁμοφρονοῦντες ἐκραύγαζον νὰ μὴ ἔλθῃ ἐνῶ οἱ καταδικασθέντες τοῦ στρατοδικείου Ἀθηνῶν. Ἡ ἀστυνομία ἐπενέβη καὶ ἀποκατέστησε τὴν τάξιν. Συλλαβὰς δὲ 24 ἄτομα.

Ο ΑΝΤΕΝΑΟΥΕΡ ΖΗΤΕΙ ΤΗΝ ΕΝΩΣΙΝ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙ

ΒΩΡΟΛΙΝΟΝ. 2 (Ἰδ. ὑπηρ) Καθ' ἃ ἐγνώσθη σήμερον ὁ Καγκελάριος Ἀντενάουερ ἐκάλεσε τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς Ἀνατ. Γερμανίας, ὅπως λάβουν μέρος εἰς σύσκεψιν τὴν 17ην Μαρτίου, εἰς τὴν Μπόν, καθ' ἣν θὰ ἐξετασθῇ τὸ ζήτημα τῆς δυνατότητος διενεργείας γενικῶν ἐκλογῶν εἰς ὁλόκληρον τὴν Γερμανίαν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. 2 (Ἰδ. ὑπηρ.). Ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Δυτικῆς Γερμανίας δόκτωρ Ἀντενάουερ, ὁμιλῶν χθὲς εἰς τὴν Ἀϊδελβέργην, ἐτόνισεν ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις δὲν θὰ προσπαθήσῃ νὰ ἐπιβληθῇ εἰς Εὐρώπην διὰ πολέμου δι' ἄλλων μέσων.

Ὁκ. Ἀντενάουερ ὑπογραμμίσεν ὅτι θὰ ἀπεστέλει ἀφεσοῦν ἐξαλαρεῖτο ἡ ἀμυντικὴ ἀπόσπασις τῶν Δυτικῶν καὶ ἐπέμεινεν ὅπως ἡ Δυτικὴ Γερμανία μετάσχῃ τῆς ἀμυντικῆς ἀμύνης τῶν ἐθνῶν ἐπὶ ἴσοις ὅροις.

Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ λόγου του ὁ κ. πρ