ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΑΚΡΥΝΕΙΑΣ

ΓΑΒΑΛΟΥ (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Πληροφορίαι αὐθεντικαὶ ἐξ Ἀθηνῶν ἀναφέρουν ὅτι αἱ ἐνέργειαι τῶν βουλευτῶν μας κ.κ. Χρ. Εὐαγγελάτου, Παν. Σταυροπούλου ἐστέφθησαν ὑπὸ πλήρους ἐπιτυχίας διὰ τὸ ἄκρως σοβαρὸν ζήτημα τῆς ἐκτελέσεως τοῦ μεγάλου ἀρδευτικοῦ ἔργου τῆς Μακρυνείας. Οἱ κ.κ. Βουλευταὶ τῆς ἐπαρχίας μας παρεκτὸς τῶν [illegible] ἀνέπτυξαν ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς Βουλῆς μὲ τὴν διακρίνουσαν αὐτοὺς δραστηριότητα ἐκινήθησαν πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις καὶ ἐξησφάλισαν τὴν ἀναγραφὴν ποσοῦ σημαντικοῦ ἐν τῷ νέῳ κρατικῷ προϋπολογισμῷ διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου. Παρεκτὸς αὐτοῦ ἐκινήθησαν καὶ οἱ δύο κ. κ. Βουλευταὶ—διότι χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ στενωτάτη καὶ ἐπ' ἀγαθῷ τῆς ἐπαρχίας συνεργασία των εἰς ὅλα τὰ ζητήματα—καὶ διὰ τὸν καταρτισμὸν μελέτης διὰ τὸ ἰδιαίτερον ἀρδευτικὸν ἔργον τῆς Κοινότητος Δαφνιᾶ, μὲ προοπτικὴν συνδέσεώς του μὲ τὸ ὅλον ἀρδευτικὸν ἔργον Μακρυνείας.

Ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ ζήτημα ἀποχετεύσεως τῶν ὑδάτων τῆς Λυσιμαχίας κατὰ τρόπον ἀσφαλίζοντα τὴν ἀποξήρανσιν τῶν κατακλυζομένων ἤδη παραλιμνίων γαιῶν καὶ τῆς μέσῳ αὐτῆς διοχετεύσεως τῶν ὑδάτων τῆς Τριχωνίδος διὰ σύραγγος πρὸς ἄρδευσιν τῶν πεδιάδων Ἀγγελοκάστρου, Σταμνῶν, Αἰτωλικοῦ Μεσολογγίου μέχρι τοῦ Εὐήνου οἱ Βουλευταὶ κ.κ. Εὐαγγελάτος καὶ Σταυρόπουλος ἐργάζονται, ὡς αἱ πληροφορίαι τῶν Μακρυνειακῶν παραγόντων ἀναφέρουν ἐξ Ἀθηνῶν μὲ σύστημα καὶ ἀποτελέσματα τὰ ὁποῖα θὰ ἀποβοῦν σωτήρια διὰ τὴν ἐπὶ τόσα ἔτη ἐγκαταλελειμμένην περιφέρειαν μας.

Αἱ αὐταὶ πληροφορίαι ἀναφέρουν τὰς ὑπὸ τῶν κ.κ. βουλευτῶν τῆς ἐπαρχίας Μεσολογγίου καταβαλλομένας συντόνους ἐνεργείας διὰ τὸ πρὶμ τῶν καπνῶν ἐσοδείας 1952 καὶ διὰ τὴν ἱκανοποιητικὴν τιμὴν τῆς σιτοπαραγωγῆς.

—Ἐκοινοποιήθη εἰς Γραμματικοῦ τὸ Β. Δ. περὶ τροποποιήσεως τοῦ πολεοδομικοῦ σχεδίου τῆς Κοινότητος Γραμματικοῦ ὁρισθέντος ἐλαχίστου προσώπου 6 μέτρα, βάθος 10 μέτρα ἐμβαδὸν 100 τετραγ. μέτρα διὰ τὸν Α' τομέα καὶ ἐλαχίστου προσθίου 8 μέτρα, βάθους 14 μέτρ. ἐμβαδοῦ 200 μέτρ. διὰ τὸν Β' τομέα.

Κοινωνικά

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 Τὸ ἰταλικὸ κομψοτέχνημα «Κατέστρεψες τὰ Ὄνειρά μου»

ΑΣΤΥ Σήμερον 6—12 «Ὁ Βράχος τῶν Κεραυνῶν»

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 6—12 «Τὸ τελευταῖο Φύλλο

ΠΑΝΘΕΟΝ 6—12 Τὸ Ἑλληνικὸν «Ἕνα Βότσαλο στὴ Λίμνη

ΡΕΞ 6—12 "Ἕνα Μήνυμα ἀπ' τὸ Ρώϋτερ»

ΤΙΤΑΝΙΑ. Σήμερον 4—12 «Ἡ Σπηλιὰ τῆς ἀνομίας».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Τσακίρης Διονύσιος Τσώρτσιλ 266, Στράτος Ἀπόστ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Ραβαζούλας Ἰω. Γερμανοῦ 1, Μακρυγέννης Παν. Μαιζῶνος 77, Ζερβόπουλος Μιχαὴλ Γεροκωστοπούλου 26.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Τσακίρης Διον Τσώρτσιλ 266—Ἡλιοπούλου Ἑλένη Κολοκοτρώνη 18.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γάμοι: Κ. Τατάκας ἐκ Μ. Ἀσίας—Ἀγγελικὴ Κοκοβίκα ἐκ Πατρῶν, Σταυρ. Ἀναγνωστόπουλος ἐκ Πατρῶν—Μαρία Παπασπυροπούλου ἐκ Πατρῶν, Γ. Μαυρομμάτης ἐξ Ἀσαννίου Καλαβρύτων—Ἄννα Στυλιανέση ἐκ Πατρῶν, Ἀνδ. Τεμπονέρας ἐκ Πατρῶν—Μαρία Μπεκιάρη ἐκ Πατρῶν, Ζαχαρίας Τριανταφυλλίδης ἐκ Πύργου—Εὐαγγελία Ζωγράφου ἐκ Πατρῶν, Σωτ. Ἀθανασόπουλος ἐκ Γλαύκου Πατρῶν—Σταυρούλα Σπηλιοπούλου ἐκ Κρεστιαίνων, Κ. Ρέτζης ἐξ Ἀθηνῶν—Ἀνδριανὴ Οἰκονόμου ἐκ Κερτέζης, Ἰω. Ἀργυρόπουλος ἐκ Πατρῶν—Πολυξένη Σοββανῆ ἐκ Πατρῶν, Πρόδρομος Μαλλιαρουδάκης ἐκ Μ. Ἀσίας—Κωνψνα Μαντέλη ἐκ Πατρῶν, Ἐπαμ. Ἀθανασόπουλος ἐξ Ἁγιοβλασιτικων—Ἀθανασία Μαυροειδῆ ἐκ Πατρῶν, Σπ. Νείλιος ἐκ Πατρῶν—Πελαγία Λαμπροπούλου ἐκ Πατρῶν, Γ. Παλλανᾶς ἐκ Πυρῶν Περ. ασσίδος—Εὐαγγελία Ἡλιοπούλου ἐκ Πατρῶν, Διον. Σπίνος ἐκ Πατρῶν—Ἑλένη Σαββοπούλου ἐκ Πατρῶν, Ν. Φιλιππίδης ἐκ Πατρῶν—Ἐριφύλη Ἀναστασιάδου ἐκ Κερκύρας, Χαραλ. Περδικομμάτης ἐκ Πατρῶν—Ἑλένη Ἀναστασάτου ἐκ Πατρῶν, Γ. Ντούδορος ἐκ Πατρῶν — Φραντζέσκα Ντεμπονέρα ἐκ Πατρῶν, Γ. Λαλιώτης ἐκ Πατρῶν—Κωστούλα Κωστοπούλου ἐκ Πατρῶν, Εὐσ. Γεροχρῆστος ἐκ Κανοπίνης Ξηρομέρου—Εὐθαλία Τζακώστα ἐκ Μαχαιρᾶς Ξηρομέρου, Νικ. Καλαφάτης Τσουκαλεΐων—Φωτεινὴ Κωνσταντινοπούλου ἐκ Πατρῶν, Δημ. Ζαφειρίου ἐκ Πατρῶν—Ζωὴ Καντιλιέρη ἐκ Πατρῶν, Σπ. Κυριαζῆς ἐκ Πατρῶν—Ἀγγελικὴ Πουρτάζη ἐκ Πατρῶν, Φωτ. Παναγόπουλος ἐκ Ζακύνθου—Γεωργία Ἀβρικοπούλου ἐκ Μαζεΐκων.

Θάνατοι: Παρασκευὴ Ψαραδάκη ἐτῶν 58, Ἀγγελικὴ Σκοδρᾶ 86, Β. Φραγιᾶ 58, Κ. Τσιτσίκας 71, Ροδάνα Κομπούρογου 75, Γ. Μαρκαντωνᾶτος, 63, Ντακοὺ Φισιὰν 93, Παν. Ἀθανασόπουλος 55, Χαρίκλεια Παπαλεξάτου 27.

ΠΑΡΑΣΗΜΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ Α.Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀπένειμε τὸν Ταξιάρχην τοῦ Βασιλικοῦ Τάγματος τοῦ Γεωργίου τοῦ Α' εἰς τὸν Βουλευτὴν Μεσολογγίου κ. Χρῆστ. Εὐαγγελᾶτον διὰ τὰς ὑπηρεσίας του ἐπὶ 25ετίαν ὡς Δημάρχου Μεσολογγίου καὶ γενικοῦ Γραμματέως τῆς Ἑνώσεως τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τῆς Ἑλλάδος.

Εἰς τὸν κ. Εὐαγγελᾶτον ὁ Βασιλεὺς Παῦλος, ὡς διάδοχος τὸ 1937 ἀπένειμεν ἰδιοχείρως κατ' ἐντολὴν τοῦ ἀειμνήστου Βασιλέως Γεωργίου τοῦ Β' ἐν Μεσολογγίῳ τὸν Ταξιάρχην τοῦ Β. Τάγματος τοῦ Φοίνικος.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΡΓΟΧΕΙΡΩΝ

—Σχολῆς Κορασίων «Ἡ Ἁγία Ταβιθά».

Ἡ ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας 47—49 λειτουργοῦσα Σχολὴ χειροτεχνίας «Ἡ Ἁγία Ταβιθὰ» τῶν Κατηχητικῶν σχολείων πρώην Ἁγίου Δημητρίου, ἐκτίθησι πρὸς πώλησιν ποικιλίαν ἐργοχείρων, καταλλήλων πρὸς πολλαπλῆν χρῆσιν, ἐπὶ μόνῳ σκοπῷ τὴν ἀντικατάστασιν τῆς στέγης τῶν ἐργαστηρίων αὐτῆς. Ἡ διάρκεια τῆς ἐκθέσεως δεκαπενθήμερος, ἀρχομένη ἀπὸ τῆς 26ης λήγοντος μηνὸς καὶ ὥρας 6ης μ. μ. Ἀπὸ σήμερον δὲ ἀνοικτὴ καθ' ἑκάστην ἀπὸ 10-1 καὶ 4—8 μ.μ.

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ

Τὸ πολυτελέστατον

Α)Π «ΔΕΛΦΙΝΙ»

Ταχύτητος 16 μιλλίων

Προερχόμενον ἐκ Βενετίας ἀναχωρεῖ σήμερον καὶ ὥραν 11η ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ κατ' εὐθεῖαν, Χῖον, Μυτιλήνην, Ἡράκλειον, Χανιά.

Δίδεται ἡ εὐκαιρία εἰς τοὺς κ. κ. ἐπιβάτας νὰ ἀπολαύσουν ἕνα ὑπέροχον ταξίδι μὲ τὸ ἄφθαστον εἰς πολυτέλειαν καὶ ταχύτητα δηζελόπλοιον «ΔΕΛΦΙΝΙ». Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ ἐμπορεύματα.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Τριῶν Συμμάχων 5 — Τηλ. 32—35

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΓΙΑ

Α)Π «ΚΥΚΛΑΔΕΣ»

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ καὶ γραμμὴν Δωδεκανήσου

Πρακτορεῖον ΚΩΝΣΤ. ΣΟΦΗ Ὄθωνος Ἀμαλίας 55 τηλ. 30—89

ΝΕΑ ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὑπὸ τῆς ἁρμοδίας Συντονιστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Δήμου Αἰγίου γίνεται σοβαρὰ προσπάθεια διὰ τὴν καλλιτέραν προετοιμασίαν τῶν ἀνθεστηρίων καὶ τῆς Ἀγροτικῆς ἑορτῆς τῆς πόλεώς μας κατὰ τὰ μέσα Μαΐου. Ὡς ἐδηλώθη, ἡ συμμετοχὴ δι' ἁρμάτων κλπ. εἰς τὰ Ἀθεστήρια πρέπει νὰ γνωστοποιηθῇ εἰς τὸν κ. Δήμαρχον Αἰγίου τὸ βραδύτερον μέχρι 30 Ἀπριλίου. Κατὰ σχετικὰς πληροφορίας, εἰς τὰ Ἀνθεστήρια θὰ παραστοῦν ὑπουργοί, ὁ Μέγας Αὐλάρχης τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, ὁ Πρεσβευτὴς κ. Πιουριφόϋ καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

—Ἡ νέα διοίκησις τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου

Ὁ Ἐμπορικὸς Εἰσαγωγικὸς Σύλλογος Αἰγίου ὁ «Ἑρμῆς» προέβη προχθὲς εἰς ἀρχαιρεσίας νέας διοικήσεως.

Οὕτω ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι: Πρόεδρος ὁ κ. Χρ. Φωτόπουλος ἔμπορος ποτῶν, ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Χαρ. Σπυρόπουλος ἔμπορος ὑφασμάτων, Γεν. Γραμματεὺς ὁ κ. Ἀντώνιος Κανελλόπουλος ἔμπορος ξυλείας, Ταμίας ὁ κ. Στέφανος Ἀσημακόπουλος ἢ Κομπλὲ ἐδωδιμοπώλης, Ἔφορος ὁ κ. Βασιλάκης Σταυνόπουλος καπνέμπορος καὶ Σύμβουλοι οἱ κ. κ. Νῖκος Καραχάλιος ἔμπορος εἰδῶν ἱματισμοῦ, Διαμαντῆς Λύτσης ὑαλοπώλης, Βασ. Μουστῆς ἔμπορος ἀποικιακῶν καὶ Νικόλαος Κούτρας ἔμπορος ψιλικῶν εἰδῶν.

Ὁ νέος πρόεδρος, εἶναι ἐκ τῶν ζωτικῶν ἐμπορικῶν παραγόντων τῆς ἀγορᾶς Αἰγίου, τυγχάνει δὲ δημοτικὸς σύμβουλος Αἰγίου καὶ διεξεδίκησε τὸ ἀξίωμα τοῦ Δημάρχου τῆς πόλεως μας κατὰ τὰς τελευταίας Δημαιρεσίας, ἐλθὼν δεύτερος τοῦ ἤδη δημάρχου μας κ. Πάνου Μεντζελοπούλου. Ἀλλὰ καὶ τὸ ὑπόλοιπον συμβούλιον εἶναι ἐκλεκτότατον, ὁ ἀντιπρόεδρος δὲ αὐτοῦ κ. Χαρ. Σπυρόπουλος ἦτο ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν πρόεδρος, μὴ θελήσας νὰ ἀναλάβῃ ἐκ νέου τὴν προεδρίαν τοῦ Συλλόγου.

—Αἱ τυχεραὶ τοῦ Γατείου Κληροδοτήματος

Τὴν πρωΐαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐτελέσθη εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναὸν Ἀρχιερατικὸν Μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ εὐεργέτου τῆς πόλεως μας Εὐθυμίου Γάτσου. Μετὰ τὸ μνημόσυνον ἐγένετο κλήρωσις, διὰ τὴν προίκησιν τριῶν πτωχῶν καὶ ἐναρέτων νεανίδων ἐκ τῶν πόρων τοῦ Γατείου κληροδοτήματος, ηὐνοήθησαν δὲ αἱ δίδες 1) Εὐδοξία Δ. Χριστοδούλου ἢ Καρχαρία 2) Ἑλένη Χρ. Ἀγγελοπούλου καὶ 3) Γεωργία Παν. Νικολοπούλου. Ἡ κλήρωσις ἐγένετο παρουσίᾳ πλήθους κόσμου καὶ ἐνώπιον τοῦ Ἀδελφάτου τοῦ Γατείου κληροδοτήματος τὸ ὁποῖον ἀποτελοῦν ὁ Σος Μητροπολίτης κ. Ἀγαθόνικος, ὁ Δήμαρχος κ. Πάνος Μεντζελόπουλος, ὁ Εἰρηνοδίκης κ. Ἀνδρέας Μπάρτζης, ὁ συγγενὴς τοῦ ἐκλιπόντος κ. Νῖκος Γάτος, ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Κων)νος Ἰατρόπουλος καὶ ὁ κ. Τάκης Δημητρίου, ἐκτελῶν χρέη μονίμου Γραμματέως.

Μετὰ τὰ ἀνωτέρω ὁ Σος Μητροπολίτης μας μετέβη εἰς τὸ Νεκροταφεῖον καὶ ἔψαλε τρισάγιον, ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ ἀειμνήστου συμπολίτου.

—Ὁ κ. Λέων Φιλιππίδης

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν κατῆλθεν εἰς τὴν πόλιν μας ὁ διαπρεπὴς καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Λεωνίδας Φιλιππίδης.

Ὁ κ. καθηγητὴς ἐκήρυξε τὸν θεῖον λόγον εἰς τὸν Ναὸν Ταξιαρχῶν κατὰ τὴν θείαν Λειτουργίαν, εἰς τὴν αἴθουσαν δὲ τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας ἔδωσε διάλεξιν μετὰ μεγίστης ἐπιτυχίας ἐνώπιον πυκνοτάτου ἀκροατηρίου.

Ε.Κ.Γ

-ΙΝΤΕΑΛ-

Σήμερον 6—12

Ἀπὸ τίς πιὸ ἐνδιαφέρουσες ἱστορίες τῆς ζωῆς ποὺ μὲ τὶς χαρές, τὶς λύπες καὶ τὰ ἀπρόοπτά τους δημιουργοῦν τὶς πιὸ περίεργες ζωντανὲς στιγμὲς στὴ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΦΥΛΛΟ..

Μὲ τὸ πιὸ ἐκλεκτὸ μπουκέτο ἠθοποιῶν

ΑΝΝ ΜΠΑΞΤΕΡ
ΦΑΡΛΕΫ ΓΚΡΕΪΝΖΕΡ
ΤΣΑΡΛΣ ΛΩΤΟΝ
ΤΖΗΝ ΠΗΤΕΡΣ
ΜΑΡΙΛΥΝ ΜΟΝΡΟΕ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ

ΡΕΞ

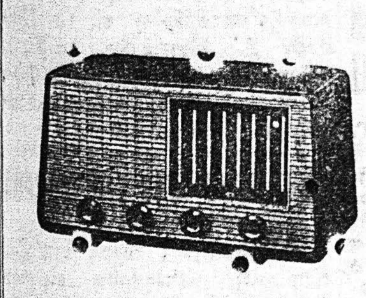
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12

Ἡ πιὸ δραματικὴ ἐξόρμησις ἀνθρωπίνης προσπαθείας γιὰ τὴν κατάκτησι τῆς προόδου. Ἕνας μεγάλος σταθμὸς στὴν ἱστορία τοῦ κινηματογράφου

ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ ΑΠ' ΤΟ ΡΩΫΤΕΡ

Ἔργο ἀφιερωμένο στὴν ἔντονα περιπετειώδη καὶ δραματικὴ ζωὴ τῆς μεγάλης μορφῆς τοῦ ΡΩΫΤΕΡ Μὲ τὸν δυναμικὸν εἰς τοὺς μεγάλους ρόλους

ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ



"ΡΥΕ"
(ΠΑΪ)
RADIO

Τὸ τελειότερον τῶν Ἀγγλικῶν Ραδιοφώνων τοῦ 1953

Τὸ Ραδιόφωνον τῆς ἐμπιστοσύνης, ἀσυναγώνιστον εἰς μουσικότητα, διαύγειαν, ἔντασιν καὶ ἀντοχήν.

Τὸ Ραδιόφωνον ποὺ ἱκανοποιεῖ κάθε ραδιόφιλον θὰ τὸ εὕρετε μὲ τὰς καλλιτέρας εὐκολίας πληρωμῆς στὸ κατάστημα

ΡΑΔΙΟ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 30 Β
(Πλησίον Ταχυδρομείου)—ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας εἰς τὸ κεντρικώτερον σημεῖον τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, οἰκόπεδον μεσημβρινὸν ἐκ 550 πήχεων, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶναι ἐκτισμέναι 4 οἰκίαι, μὲ ἀρκετὴν πρόσοψιν καὶ μεγάλο ὑπόγειον. Χωρὶς νὰ λαμβάνωνται ὑπ' ὄψει τὰ κτίρια πωλεῖται ὡς οἰκόπεδον ἀντὶ 150 χιλ. τὸν πῆχυν λόγῳ ἀναχωρήσεως ἐκτάκτως τοῦ ἰδιοκτήτου.

Πληροφορίαι κ. Ἀνδρέαν Ἀγγελόπουλον Καφφενεῖον τὸ «Κέντρον», Πλατεῖα Γεωργίου Α' Τηλ. 23—54.

-ΑΣΤΥ-

Σήμερον 6—12

Δύο Μεγάλες Σφραγῖδες τῆς Δραματικῆς Τέχνης

ΑΝΝ ΜΠΛΑΪΘ
ΚΛΩΝΤΕΤ ΚΟΛΜΕΡ

Σ' ἕνα ὑπέροχο φίλμ μυστηριωδῶν περιπετειῶν γύρω ἀπ' τὸ Δρᾶμα μιᾶς Ἀθώας κοπέλλας, ποὺ τὴν ἐβάραινε μιὰ βαρειὰ κατηγόρια...

Ο ΒΡΑΧΟΣ ΤΩΝ ΚΕΡΑΥΝΩΝ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ κ.κ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΥΣ

Διαρκὴς παρακαταθήκη ὀδοντιατρικῶν εἰδῶν. Διαθέτομεν τὰ ἐκλεκτότερα προϊόντα τῶν καλυτέρων ἐργοστασίων

Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις τῶν κ.κ. Ἰατρῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις

ΤΑΚΗΣ ΠΑΛΟΥΜΠΙΩΤΗΣ
ΤΣΩΡΤΣΙΛ (Κορίνθου 305)
Α' ΟΡΟΦΟΣ
Πάτραι

«ΑΙΓΛΗ»

Ὁ Κινηματογράφος σας

Ἕνα κομψοτέχνημα τῆς ἰταλικῆς κινηματογραφίας.
Ἕνα οἰκογενειακὸ δρᾶμα ποῦ θὰ σᾶς συναρπάση.

ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕΣ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΜΟΥ

Μὲ τὸν Φόσκο Τζιακέττι καὶ τὴν Πάολα Μπαρπάρα —τὶς Ναπολιτάνικες Καντσονέττες τραγουδᾶ ὁ τενόρος ΤΙΤΟ ΣΚΙΠΑ

Ἕνα ἔργο ποὺ ὅλοι πρέπει νὰ δοῦν πρὸ παντὸς οἱ ΝΕΟΙ ἀνεξαρτήτως φύλου πρὶν παντρευτοῦν
Τὸ ἔργο ποὺ θὰ μαγέψη καὶ θὰ συγκινήση βαθύτατα καὶ τὸν πιὸ σκληρόκαρδο.

ΣΗΜ. τῆς Δ)νσεως: Τὸ ἔργο θὰ προβληθῆ δυστυχῶς μόνον διὰ τρεῖς μέρες διότι ὑφίσταται συμβόλαιον νὰ προβληθῆ τὴν Πέμπτην ἕνα ἄλλο ἀριστούργημα

ΕΡΩΤΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ὧραι παραστάσεων 4 — 12

Μέχρι τῆς 5.30 τιμὴ εἰσιτηρίου δραχμαὶ 3.500

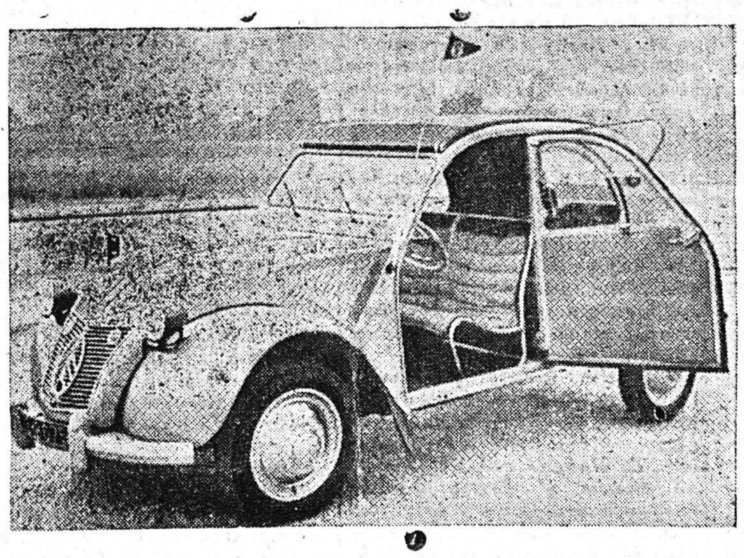
ΤΙΤΑΝΙΑ

Σήμερον 4—12

Πρωτοφανὴς περιπέτεια—καταπληκτικὴ δράση—Σκηνὲς ποὺ θὰ ἠλεκτρίσουν Ἠθοποιΐα ποὺ θὰ καταπλήξη

Η ΣΠΗΛΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΜΙΑΣ

—Μὲ τοὺς—
ΑΝΝ ΜΠΑΞΤΕΡ ΝΤΑΙΗΛ ΡΟΜΠΕΡΣΟΝ καὶ ΚΑΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ



ṣuccessful attempt to provide " basic transportation," the French Citroen

ΜΟΝΟΝ
42.000.000
ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ
ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟΝ
CITROEN SPORT
Παράδοσις ἐντὸς 15 ἡμερῶν
Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατεῖα Γεωργίου 28
Τηλέφ. 35—63

Εἰς τὴν ἀνωτέρω τιμὴν συμπεριλαμβάνονται ὅλα τὰ ἔξοδα γενικῶς ἵνα παραδοθῇ ἐλεύθερον πρὸς κυκλοφορίαν. Ἤτοι τελωνεῖον, ἄδεια κυκλοφορίας, συμβολαιογραφικὰ καὶ ὁ φόρος κυκλοφορίας 6 μηνῶν

ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ
καὶ Βιβλία Ἐργοχείρων
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
Ἀμερικανικὰ — Γερμανικὰ
Γαλλικὰ — Ἰταλικὰ
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ
τῶν ἀποκρύφων ἐπιστημῶν εἰς φυλλάδια

ΒΙΒΛΙΑ
Φιλολογικὰ διάφορα
ΜΕΘΟΔΟΙ
Μουσικῆς καὶ τεμάχια Πιάνου — Βιολιοῦ καὶ λοιπῶν ὀργάνων

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

ΣΤΟΥ Χ. ΜΠΑΤΙΣΤΑ
Ρήγα Φεραίου 67

"ΡΕΚΤΙΦΙΕ"
Α)ΦΩΝ ΜΠΟΝΑΝΟΥ καὶ Π. ΚΑΡΟΥΣΟΥ
Γούναρη 23 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 22 — 56 ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΣΤΡΟΦΑΛΩΝ
ΚΥΛΙΝΔΡΩΝ
ΕΜΒΟΛΩΝ
ΒΑΛΒΙΔΩΝ
ΠΥΡΡΩΝ
Κ.Λ.Π.

ΕΜΒΟΛΑ
ΕΛΑΤΗΡΙΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΤΑ
ΧΙΤΩΝΙΑ ἢ
ΠΟΥΚΑΜΙΣΑ
ΠΥΡΡΟΙ ΕΜΒΟΛΩΝ
ΠΙΠΕΣ (ΟΔΗΓΟΙ ΒΑΛΒΙΔΩΝ) κ.λ.π.

ΠΛΟΙΟΚΤΗΤΑΙ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΙ, ΑΓΡΟΤΑΙ

Ἐπισκευάζοντες τὰς μηχανάς σας, ἐξασφαλίζετε καλὴν λειτουργίαν καὶ ἀπόδοσιν (ἀποτέλεσμα τῆς μακροχρονίου πείρας μας καὶ τῆς τελειότητος τῶν ἄρτι ἀφιχθέντων μηχανημάτων μας) τὴν ὁποίαν σᾶς ἐγγυώμεθα.

ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΩ

Φωτογραφίζεσθε
ΜΕ ΘΕΤΙΚΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΣΤΟ
ΦΩΤΟ - ΓΕΩΡΓΙΟΥ

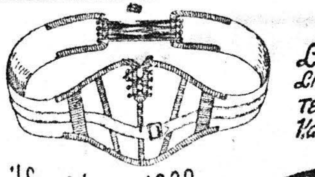
Ἰδιαιτέρα ἐπιμέλεια διὰ τοὺς νεονύμφους
Φωτογραφίζομεν γάμους καὶ κατ' οἶκον μὲ σύγχρονα μέσα
Ἐκτελοῦνται καλλιτεχνικαὶ μεγενθύνσεις,

ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

Ἁγίου Νικολάου 16—Πάτραι—τηλ 24—58

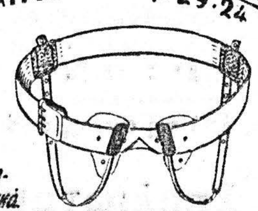
ΚΟΡΣΕΔΕΣ · ΣΟΥΤΙΕΝ (Ἐφαρμογὴ παρ' ἀδικημένης κυρίας) ΛΑΣΤΕΞ · ΖΑΡΤΙΕΡΕΣ

ΖΩΝΑΙ:
Συστήματος GLENARD-Στομάχου Σπλάχνων-Πτώσεως Μήτρας-Μετεγχειρητικαί-Ἐγκυμοσύνης κλπ. Κάλτσαι ἐλαστικαὶ Κιρσῶν BELPO φλεβίτιδος



Ἱδρυθὲν τῷ 1909
Τὸ τελειότερον Ὀρθοπεδικὸν Ἐργαστήριον
ΖΩΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ · Τηλέφ. 29.24
Ὁδὸς Κανακάρη 117

ΚΗΛΕΠΙΔΕΣΜΟΙ:
Συστήματος BARERE-Ὀμφαλεπίδεσμοι-Νεφρεπίδεσμοι κ.λ.π.
Κορσέδες Σπονδυλίτιδος-ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ-Πέλματα πλατυποδίας-SUSPENSOIRS ἐλαστικά



[illegible] ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜ. ΑΝΑΠΗΡΩΝ

Τμῆμα Χονδρικῆς Πωλήσεως—Τιμαὶ Λογικαί

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν χθὲς ἐν Ἀθήναις μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν ἀδελφοῦ

Κωνσταντίνου Παπούλα

Αἱ οἰκογένειαι Ἰωάννου, Ἀνδρέου καὶ Βλασίου Παπούλα καὶ Διονυσίας Δρουγγίτου.

Ἡ πλέον συγχρονισμένη ΣΧΟΛΗ ΚΟΠΤΙΚΗΣ-ΡΑΠΤΙΚΗΣ
μὲ συνεχῆ καὶ θετικὰ ἀποτελέσματα
Ἐπὶ πλέον τελεία ἐκμάθησις δι' ἁπλουστάτης μεθόδου διὰ τὰς ἀγραμμάτους.

Λία Τζουμέρκα
ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΑΡΤΟΥΛΑΡΗ
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 98
(Κάτωθι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων) Πάτραι
(Διὰ τὰ ἐργαζόμενα κορίτσια ἐκμάθησις δωρεάν)

Τηλέφωνον 29—641
ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
'ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ,
(ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙ—ΤΣΑΟΥΣΗ)