Η ΙΑΤΡΟΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΙΣ ΕΙΣ ΤΟ Τ.Ε.Β.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ. Πληροφορούμεθα ότι τό θέμα τῆς παροχῆς ἰατροφαρμακευτικῆς περιθάλψεως εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους τοῦ ΤΕΒΕ μέσω τοῦ ΙΚΑ ἔχει προωθηθῆ. Κατά ἰδικοῦ Νόμου καθορίζονται τρία ἀσφαλιστικαί κατηγορίαι. Ὑποχρεωτικῶς εἰς τήν μίαν θά ἀνήκουν οἱ ὑπαγόμενοι εἰς τήν α' καί β' ἀσφαλιστικήν κλάσιν καί καταβάλλοντες διά τήν ἀντιμετώπισιν τοῦ ἀτυχήματος λόγῳ ἀσθενείας ἤ γήρατος δρ. 20.000 καί 35.000 μηνιαίως. Οὗτοι θά ὑποχρεωθοῦν νά καταβάλουν διά τήν ἰατροφαρμακευτικήν περίθαλψιν δραχμάς 30.000 μηνιαίως. Εἰς τήν ἄλλην κατηγορίαν θά ὑπαχθοῦν οἱ καταβάλλοντες μηνιαίως δραχ. 50.000, 70.000 καί 90.000 οἵτινες θά ὑποχρεωθοῦν νά καταβάλλουν δρ 50.000 μηνιαίως διά τήν ἰατροφαρμακευτικήν περίθαλψιν.

ΤΙ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ ΤΟ ΙΚΑ

Ἐξ ἄλλου πληροφορούμεθα ὅτι τό καταρτισθέν ὑπό τῶν ἀρμοδίων ὑπηρεσιῶν τοῦ ΙΚΑ Νομοσχέδιον περί ἰατροφαρμακευτικῆς περιθάλψεως τοῦ ΤΕΒΕ προτείνει ὡς ἀτομικήν ἰδικήν ὑποχρεωτικήν εἰσφορά ἀπό 33.000 μηνιαίως καί φθάνει τό ἀνώτατον ὅριον μέχρι 131.000.

ΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Γρηγ. Γ. Σταυροπούλου

ΑΓΡΙΝΙΟΝ. Πολλαί πόλεις καυχῶνται διά τά τέκνα των, τά κατέχοντα θέσιν ἐπίζηλον ἐν τῇ κοινωνίᾳ καί φήμην πέραν τῶν ὁρίων τῆς γενετείρας των καί αὐτῆς ἀκόμη τῆς Ἑλλάδος. Εἰς τήν χρυσῆν ἁλυσίδα τῶν πόλεων αὐτῶν περιλαμβάνεται καί τό Ἀγρίνιον, μέ τούς μεγάλους εὐεργέτας του, τούς ἀδελφούς Παπαστράτου.

Τέκνα σεμνῆς καί ἐργατικῆς οἰκογενείας ἐξεκίνησαν ἐκ τοῦ ἀγχινοῦ, μέ ὀδηγόν τήν τιμιότητα καί μόνα ὅπλα τόν ἐνθουσιασμόν καί τήν τόλμην καί ἤδη μαύρησαν τό θαῦμα τῆς ἀόκνου προσπαθείας χάρις εἰς τήν γρηγορίν διοίκησιν καί τήν ἀγάπην πού ἐνεφύσησαν μεταξύ των οἱ ἀείμνηστοι γονεῖς των.

Φωτεινόν παράδειγμα ἡ ζωή τῶν Παπαστραταίων, δόναται νά προβληθῆ εἰς τά τέκνα τῶν ἐπερχομένων γενεῶν.

Δέν ἠρκέσθησαν μόνον εἰς τήν ἀτομικήν των πρόοδον, οἱ ἀδελφοί Παπαστράτου.

Τά χρήματα πού ἀπέκτησαν μέ τήν ἐργατικότητά των τά μετέφρασαν εἰς λαμπρά οἰκοδομήματα καί μισημειώδους ἀξίας ἔργα τά ὁποῖα ὑπό τύπον δωρεᾶς ἀνήγειραν εἰς τό Ἀγρίνιον. Τό Ἀγρίνιον, τήν πόλιν τοῦ ἔθνικοῦ μας προϊόντος, τοῦ καπνοῦ τόν ὁποῖον διά τῆς μεθοδικότητός των καί τῶν τελειοποιημένων βιομηχανικῶν ἐγκαταστάσεών των τόν κατέστησαν περιζήτητον εἰς τάς ξένας ἀγοράς πρός ὄφελος τῆς Ἐθνικῆς μας οἰκονομίας.

Καί τί δέν ἔκαμαν οἱ Παπαστραταῖοι διά τό Ἀγρίνιον. Τό ἠλεκτροφώτισαν τήν ἐποχήν πού ἀκόμη αὐτό ἦταν ἄσημο χωρισούδάκι, ἐν συγκρίσει μέ τήν σημερινήν ἐξέλιξίν του. Ἐπευκοφύτευσαν, ἐρυμοτόμησαν καί ἠλεκτροφώτισαν τό σημερινόν ἐφεσόλουστον καί βαθύσκιον δασύλλιον τοῦ Ἁγίου Χριστοφόρου. Ὅταν κανείς ἐπισκεφθῆ τήν πόλιν μας θά ἀκούσῃ νά μιλοῦν γιά κάποιο πάρκο. Καί ὅταν τό ἐπισκεφθῆ θά μείνῃ γοητευμένος ἀπό τό ὑπέροχον αὐτό ἀρισταύργημα πού κοσμεῖ τήν πόλιν μας. Ὑπουργοί, Πρωθυπουργοί, Ἀρχιερεῖς, Διευθυνταί Τουρισμοῦ καί τόσοι ἄλλοι ἐπίσημοι πού ἐπέρασαν ἀπό τόν τόπον μας ἔμειναν ἔκθαμβοι ἀπό τό ὑπέροχον καί σπάνιον τοῦτο ἔργον, πού τό κατέταξαν εἰς τήν χορείαν τῶν Εὐρωπαϊκῶν πάρκων. Οἱ Παπαστραταῖοι ὅμως δέν ἀνεπαύθησαν σ' αὐτά τά ἔργα. Ἐσκέφθησαν ὅτι τά τέκνα τῶν συμπατριωτῶν των πρέπει νά μορφωθοῦν καί ὅτι διά τοῦτο χρειάζονται συγχρονισμένα κτίρια, σέ μέρη ὑγιεινά καί δενδροφυτευμένα. Τά συγκροτήματα τῶν Παπαστρατείων Ἐκπαιδευτηρίων πού κοσμοῦν τό Ἀγρίνιον, φιλοξενοῦν δύο Γυμνάσια, τήν Ἐμπορικήν Σχολήν τῆ πόλεώς μας καί ἕνα ὁλόκληρο Δημοτικόν. Ὑπόστεγα, χῶροι εὐρύχωροι διά παιδιά καί ἀκριβῶς ὅπισθεν αὐτῶν τό Πάρκον. Τά μεγάλα τέκνα τοῦ Ἀγρινίου συνεχίζουν ἀκόμη τάς εὐεργεσίας των εἰς τήν πόλιν ὅπου ἐγεννήθησαν, ὅπου ἀνεπτύχθησαν καί ἤμις ὑπῆρξε τό ὁρμητήριον τῶν ἐπιτυχιῶν των.

Τώρα ἀκόμη ὅταν ἦλθε εἰς τό Ἀγρίνιον ὁ Ἰωάννης Παπαστράτος, ἐκάλεσε τό Δημοτικόν τῆς πόλεως Συμβούλιον καί ἰδοῦ τί ἀνήγγειλε.

«Χορηγῶ εἰς τήν γενέτειράν μου ἐτησίως 150 ἑκατομμύρια διά τήν δημιουργίαν οἱουδήποτε ἔργου κοινῆς ὠφελείας τό ὁποῖον θά ἐπιχορηγῶ μέ τό ποσόν αὐτό κατ' ἔτος».

Καί ἡ εἴδησις συνεκλόνισε ἀπό χαράν ἐμᾶς τούς Ἀγρινιῶτες.

Οἱ Παπαστραταῖοι ἔδειξαν τά αἰσθήματά των καί τήν ἀπέραντον στοργήν των πού αἰσθάνονται διά τήν Ἀκρόπολιν αὐτήν τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος. Τά ἔργα των εἶναι τρανή ἀπόδειξις τῶν εὐγενῶν των πόθων καί τῆς μεγάλης των ἀγάπης πού γεμίζει τήν καρδιά των, ὁλόκληρον τό εἶναι των. Αὐτά τά μνημεῖα πού ἐδώρησαν ὁμιλοῦν εὐγλώττως διά τόν ἀνθρωπισμόν των.

Ἡμεῖς ὅμως πού ἐτύχαμεν τοιαύτης τιμῆς καί εὐνοίας ἐκ μέρους των, τί πρέπει νά σκεφθῶμεν καί τί πρέπει νά πράξωμεν; Μία εἶναι ἡ ὑποχρέωσις μας. Ἕνα τό καθῆκον μας. Νά ἀξιώσωμεν τό Πάρκον αὐτό πού μᾶς ἐδώρησαν, νά κοσμηθῆ μέ τέσσαρας ἀνδριάντας τῶν ἀδελφῶν Παπαστράτου, θά εἶναι ἐλαχίστη ἀπότισις φόρου τιμῆς καί εὐγνωμοσύνης εἰς τούς ἀδελφούς Παπαστράτου καί τιμή δικήν μας διότι ἔτσι τουλάχιστον ἠθικά θά ἀναγνωρίσωμεν τά ὅσα ἔπραξαν αὐτοί γιά μᾶς.

Γρηγ. Γ. Σταυρόπουλος
Δημοσιογράφος

Κοινωνικα

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Θίασος «Ἑλληνικῆ Σκηνή» Ἀλέκας Π ἰζη ξέναρξις ἐντός τῆς ἑβδομάδος «Τό κλειδί τῆς εὐτυχίας».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον μιά χαριτωμένη αἰσθηματική περιπέτεια «Ἀντίο Μπέλλα Νάπολι», μέ τούς Φόσκο Τζακέττι—Βέρα Κάρμι.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ὅταν ξυπνοῦν οἱ Πόθοι» μέ τούς Σάρλ Μπουαγιέ—Λουΐ Ζουρντάν.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον τό ὑπέροχο δράμα «Τηλεφώνημα ἀπό ἕναν Ἄγνωστο», μέ τούς Μικαήλ Ρέννυ — Μπέττυ Νταίβις.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον τό Ἰταλικόν κοινωνικό δράμα «Κρίνα στό βοῦρκο».

ΣΙΝΕΑΚ «Γλυφάδος» Ἔναρξις λίαν προσεχῶς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ἀθ. Καραμπᾶς Γούναρη 52—Ἀνδρ. Παπαϊωάννου Μαιζῶνος 32—Λεων. Κουρλαμπᾶς Πλ. Γεργίου 2.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ἰωάν. Γεωργαντόπουλος Ἀλ. Ὑψηλάντου 143—Ἀχιλ. Θεοδωρόπουλος Ἀγ. Νικολάου 37—Κων. Ζουρόπουλος Μαιζῶνος 100—Κ. Ἀρβανίτη κληρ. Στ. Βουλγάρεως 35.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΓΑΜΟΙ: Ἀνδρ. Καραπάνος ἐκ Πατρῶν, Μαρία Δανελάτου ἐκ Πατρῶν—Κων. Λιόλιας ἐκ Πατρῶν, Ἀρετή Ἀθανασάτου ἐκ Πατρῶν — Σωτήριος Θεοδωρόπουλος ἐξ Ἀρμπουνας Καλαβρύτων, Ἐλισάβετ Παπατριανταφύλλου ἐκ Πατρῶν—Ἄγγελ. Μπερδεμπές ἐκ Πυλάρου Κεφαλληνίας, Ἀσπασία Γκρέγκα ἐκ Λακόθρας Κεφαλληνίας—Ἀ. Νικολακόπουλος ἐκ Γουμενίτσης Καλαβρύτων, Ἀσήμω Μπατσαβᾶ ἐκ Πατρῶν—Ἠλίας Μυλωνᾶς ἐκ Προστοβίτσης, Λουτζα Θεοδωροπούλου ἐκ Πόργου—Ἀθαν. Πιερρῆς ἐκ Πατρῶν, Ἀλεξάνδρα Ἀναστασοπούλου ἐκ Πατρῶν—Σπυρ. Κοντός ἐκ Γαστουρίου Κερκύρας, Ζωφειρία Σιμεγιάτου ἐκ Πατρῶν.

ΘΑΝΑΤΟΙ: Θεόδ. Βλαμπῆς ἐτῶν 23, Ἀντιγόνη Σοφιανοπούλου 56, Χρ. Κοσμόπουλος 38, Ἀθανασία Φλέκα 70, Βασ Βασιλείου 65, Ἀναστ. Χαντζῆς 55, Θεόδ. Σκανσβῆς 16 μηνῶν, Ἀθανάσιος Ντάκουλας μηνῶν 5.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΓΑΛΑΖΙΟΙ ΑΝΤΙΛΑΟΙ»
Γεωρ. Ἀλμυρούδη (Ἰατροῦ)
ΧΙΟΣ 1953

Ἐκυκλοφόρησεν ἀπό τόν ἐκδοτικόν οἶκον Ν. Κασσιώτη τό βιβλίον μέ τόν τίτλον «Γαλάζιοι Ἀντίλαοι», μέσα εἰς τό ὁποῖον ὁ συγγραφεύς περιγράφει τάς ἐντυπώσεις του ἀπό πρόσφατη ἐκδρομικήν περιοδεία στήν Πελοπόννησο. Σελίς 160 σελίδες τοῦ ἔργου του ὁ κ. Γ. Ἀλμυρούδης ζεῖ καί αἰσθάνεται τήν αἰωνίαν Ἑλλάδα ἀπό τήν ἐποχή τῆς Μυθολογίας μέχρι τῆ σύγχρονη ἀναγέννησι. Μέ μοναδικήν χάριν καί ἁπλότητα συνδυάζει τό ἐνδιαφέρον τῆς ἱστορίας, τό ἀκτινοβόλον φῶς τῆς Ἀρχαιολογίας, τῆ γοητεία τῆς Μυθολογίας, πλαισιωμένα ὅλα μέ ἐξαιρετικῆ τέχνη, στῆ πιό πλούσια αἰσθητικῆ χαρά πού κατορθώνει νά προσφέρῃ στήν ψυχή τοῦ ἀναγνώστη μέ τήν κινηματογραφικήν παρέλασιν τῶν ζωντανῶν περιγραφῶν τῶν σημερινῶν πόλεων, τῶν φυσικῶν καλλονῶν, τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων καί τῶν ἱστορικῶν τοποθεσιῶν τοῦ πολυενδόξου Μωριᾶ. Μέ σπανία λογοτεχνικῆ ἀρτιότητα καί ἄφθαστη λυρική ἔξαρσι ὁμιλεῖ γιά τούς ξακουσμένους τόπους τοῦ Μωριά, τῆ Κόρινθο, τά Δερβενάκια, τό Ἄργος, τίς Μυκῆνες, τήν ἀρχαία Ἐπίδαυρο, τό Ναύπλιο, τούς Μύλους, τήν Τρίπολι, τήν ἀρχαία Μαντινεία, τήν Τεγέα, τῆ Σπάρτη, τόν Μυστρᾶ, τόν Πύργο, τήν ἀρχαία Ὀλυμπία, τά αἱματοβαμμένα Καλάβρυτα, τῆν Ἁγία Λαύρα καί τέλος ἀφιερώνει εἰδικές σελίδες γιά τήν πρωτεύουσα τοῦ Μωριᾶ, τήν ἀθάνατη Πάτρα. Τό γλαφυρό ὕφος τοῦ βιβλίου ὁ στοχασμός του καί ὁ πλοῦτος τῶν ἱστορικῶν καί ἀρχαιολογικῶν γνώσεων τό καθιστοῦν ἄξιον ἰδιαιτέρου ἐνδιαφέροντος. Πωλεῖται εἰς τά βιβλιοπωλεῖα τῶν Ἀθηνῶν καθώς καί εἰς τάς Πάτρας εἰς τά βιβλιοπωλεῖα τῶν κ. κ. Κουλουμπῆ γωνία Γούναρη—Κορίνθου καί Φίγγον Ἑρμοῦ καί Μαιζῶνος.

«ΕΞΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τό 2ον φύλλον (15 Ἰουνίου) τῆς ἐφημερίδος «Ὁ Ἔξω Ἑλληνισμός» μέ πλουσίαν ὕλην ἀφορῶσαν τήν μεταναστευτικήν κίνησιν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ ΕΣΤΙΑ

Μέ ὕλην ἐξαιρετικοῦ περιεχομένου ἐκυκλοφόρησε τό 2ον φύλλον τῆς «Πελοποννησιακῆς Ἑστίας» μηνιαίου ὀργάνου τῶν Ἱπανταχοῦ Πελοποννησίων, περιλαμβάνον συνάμα πολλάς συνεργασίας Ἑλλήνων συγγραφέων λογοτεχνῶν καί ποιητῶν. Πωλεῖται εἰς ὅλα τά πρακτορεῖα καί βιβλιοπωλεῖα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ εἰκοσάρα ἤ διαμέρισμα ἐκ δύο δωματίων μέ χρῆσιν κουζίνας κ.τ.λ. διά σοβαρόν ἀνδρόγυνον Προτιμᾶται ἡ περιφέρεια Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἤ Σκαγιοπουλείου. Πληροφορίαι τηλ. 24 96

«ΟΑΣΙΣ»
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνα κοινωνικό δράμα Ἡ ἱστορία πού φώτισε τόν δρόμο τῆς ἀνθρωπότητος
ΚΡΙΝΑ ΣΤΟ ΒΟΥΡΚΟ
Μιά οἰκογένεια ἀναζητῶντας δουλειά ἀντικρούζουν παντοῦ τήν ἄρνηση καί τό φάσμα τῆς πείνας καί ὅταν βρίσκουν δουλειά ἡ μάννα γίνεται θύμα παρανόμου ἐρωτικοῦ πάθους... ὁ πατέρας πεθαίνει ἀπό τήν δουλειά.. καί ἡ κόρη στό ἐπῶτο ἄνθισμα τῆς παρθενικότητός της γίνεται βορά τῶν κακούργων διαθέσεων διαστρευλομένου σαδιστοῦ...
Πρῶτα Διεθνῆ Βραβεῖα Φεστιβάλ τῆς Βενετίας κ λ π
Πρωταγωνιστοῦν
ΙΝΕΣ ΟΡΣΙΝΙ—ΜΑΟΥΡΟ ΜΑΤΙΕΓΚΙ
ΤΖ. ΜΑΡΤΕΛΛΑ

Διά τοῦ ἐντομοκτόνου
«PROMAG»
ἐφωδιάσθη τό πλεῖστον τῶν φαρμακείων, παντοπωλείων καί ὑαλοπωλείων.
Ζητήσατέ το ἀπό τά ἐν λόγῳ καταστήματα
Τό "PROMAG,, προϊόν τῆς Ἑταιρείας
«ESSAR»
διατίθεται λιανικῶς καί ἀπό τά πρατήριά μας βενζίνης.
ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ τό "PROMAG, πωλεῖται ἀπό τήν ἐπί τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος—Ἀμαλίας 72 ἀποθήκην μας, τηλέφ. 38—34.
Ἀντιπροσωπεία Πατρῶν: Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

ΕΛΑΤΕ ΣΤΗΝ ΔΡΟΣΟΛΟΥΣΤΟΝ ΝΑΥΠΑΚΤΟΝ
Ἡ πολυτελής Θαλαμηγός
«Ἅγιος Μηνᾶς»
Ἐπανήρχισε τήν συγκοινωνίαν
ΠΑΤΡΩΝ—ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
ἐκτελοῦσα καθημερινῶς συγκοινωνίαν μέ ὥρας ἀναχωρήσεως τάς ἑξῆς:
Καθ' ἑκάστην: Ἐκ Ναυπάκτου Ὥρα 6.30 π. μ. Ἐκ Πατρῶν » 1 μ. μ.
Κυριακάς: Ἐκ Πατρῶν 6 καί 9 π. μ. καί 5 μ. μ. Ἐπιστροφή ἐκ Ναυπάκτου 8 καί 11 μ. μ.
Διαθέτομεν ταύτην δι' ἐκδρομάς Συλλόγων καί Σωματείων μέ εἰδικάς ἐκπτώσεις.
Διά πλείονας πληροφορίας ἀποταθῆτε εἰς τό Πρακτορεῖον
Ἐκτελωνιστικόν Γραφεῖον
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΑΡΡΑ
Ὄθωνος—Ἀμαλίας 33 — Τηλ. 37—92

ΠΕΥΚΟ - ΘΑΛΑΣΣΑ
'ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ,
(Στήν Κηφισιά τῶν Πατρῶν) — Στό ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙ.
Τηλέφωνον 29—641

ΕΣΠΕΡΟΣ
Σήμερον
ΣΑΡΛ ΜΠΟΥΑΓΙΕ
ΛΟΥΪ ΖΟΥΡΝΤΑΝ
«Γράμμα ἀπό μιά ἄγνωστη»
ΛΙΝΤΑ ΚΡΙΣΤΙΑΝ
ΟΤΑΝ ΞΥΠΝΟΥΝ ΟΙ ΠΟΘΟΙ
Παραγωγῆς 1953

—ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΑΥΠΑΚΤΟΝ

Τοῦ κ. ΑΘΑΝ. ΔΡΑΚΟΥ

Τό θέμα ἄν θά πρέπει ἤ ὄχι νά χαρακτηρίζεται ἡ πόλις τῆς Ναυπάκτου ὡς τουριστική εἶναι νομίζομεν ἐπίκαιρον. Ἐκ τῆς ἐφαρμογῆς τῶν τελευταίων διατάξεων περί τουρισμοῦ προέκυψαν κατά τήν ἀντίληψίν μου τά ἑξῆς:

Πρῶτον, ὅτι ἡ ἀπόφασις ὅπως ἡ Ναύπακτος χαρακτηρισθῆ πόλις τουριστική ὑπῆρξε πρόωρος καί τοῦτο διότι τά βάρη θά ἔπιπτον μόνον ἐπί τῶν Ἐπαγγελματιῶν ἐφ' ὅσον ἡ Ναύπακτος, πόλις καθαρῶς ἀγροτική δέν εἶναι δυναατόν νά μεταβάλῃ τόν ἀγροτικόν της χαρακτῆρα. Ἕνα τοιοῦτον ἐνδεχόμενον ἀναμφιβόλως θά ὠδήγει εἰς τήν δημιουργίαν πληθώρας δυσχερειῶν εἰς τούς ἀγρότας καί γενικῶς τάς παραγωγικάς τάξεις.

Ἡ πατροπαράδοτος φιλοξενία τῶν Ναυπακτίων εἶναι τοῖς πᾶσι γνωστή, ὥστε νά προσελκύωνται οἱ ξένοι εἰς τήν θαυμασίαν ἄλλωστε καθ' ὅλα πόλιν μας. Μία περαιτέρω ὅμως προσπάθεια ἤτο ἀρχῆθεν φανερόν, ὅτι θά ἀπέβαινεν εἰς βάρος τῶν ἐπαγγελματιῶν καί τῶν ἐμπόρων μόνον, οἱ ὁποῖοι ἔχουν τά καταστήματά των εἰς τήν κεντρικωτέραν ὁδόν.

Εἶναι γνωστόν, ὅτι πέρυσι ὁ περχρεώθησαν οὗτοι ἐν μιᾷ νυκτί νά εὐπρεπίσουν τάς προθήκας των, νά ἐπισκευάσουν τά πεζοδρόμια, τά ὁποῖα μάλιστα ὁ Δῆμος εἶχε κατασυρέψῃ διά τῆς τοποθετήσεως σωλήνων καί τόσα ἄλλα πολυδάπανα πράγματα τά ὁποῖα ὅμως ἤρχοντο εἰς ἀντίθεσιν μέ μερικάς ἄλλας σεβαρᾶς ἀσχημίας. Παραγνωρίζεται π.χ. ὅτι εἰς πολλά σημεῖα τῆς πόλεως ὑπάρχουν ἑστίαι μολύνσεως καί ὅτι εἰς τό γραφικώτατο κατά τά ἄλλα λιμανάκι, ὑπάρχουν σκουπίδια καί ἀπορρίμματα, παρ' ὅλας τάς φροντίδας τῶν Διμενικῶν ἀρχῶν.

Μήπως τουρισμός εἶναι μόνον ἡ λευκή μπλούζα τῶν κουρέων; Καί πῶς συμβιβάζεται αὐτό ὅταν ἐπιτρέπεται νά διέρχωνται τάς ὁδούς διάφορα ζῶα τά ὁποῖα ρυπαίνουν τά πάντα. Βεβαίως αὐτό δέν εἶναι δυνατόν νά ἀπαγορευθῆ, διότι τά ζῶα μεταφέρουν γεωργικά προϊόντα καί δέν εἶναι δυνατόν νά ἀπαρνηθῶμεν τήν ἀγροτικήν ἰδιότητα τῆς πόλεώς μας. Δέν πρέπει ἐπίσης νά τιμωρεῖται ἐπαγγελματίας ὁ ὁποῖος εὑρέθη ἕνα χαρτάκι ἔξωθι τοῦ καταστήματός των, ὅταν εἶναι γνωστόν ὅτι κοπάδια ὁλόκληρα αἰγοπροβάτων ἀναμένουν ἔξωθι τῶν ἰδίων αὐτῶν καταστημάτων ἀγοραστήν. Εἶναι ἐφανερόν, ὅτι ὅλα αὐτά δημιουργοῦν μίαν σύγχυσιν καί μίαν ἀντίθεσιν ἐντελῶς ἀδικαιολόγητον. Δέν ἀρκεῖ ἡ πόλις νά λέγεται τουριστική, τά καταστήματα τουριστικά καί ὁ τέως πρόεδρος τῆς Κοινότητος νά ὀνομάζεται Δήμαρχος.

Κάτι πού πρέπει νά διευκρινισθῆ εἶναι καί τό ἑξῆς: Ὁ Σος Μητροπολίτης ὀρθῶς ἐπιτίθεται κατά τοῦ γυμνοῦ. Ἀλλά ὁ τουρισμός δέν διευκολύνεται μέ τοιαύτας ἐνεργείας. Ἀνάγκη λοιπόν νά ἐπαναξετασθοῦν τά ζητήματα αὐτά καί νά εὑρεθῆ μία λύσις, ἡ ὁποία νά συμβιβάζει τάς ἀντιθέσεις καί θά ὁδηγῆ εἰς λύσεις ὁριστικάς.

Α. Δράκος
Πρόεδρος Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν Ναυπάκτου

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Τριήμερος ἐκδρομή εἰς
ΚΕΡΚΥΡΑΝ
27—29 Ἰουνίου 1953
Ἀναχ. τήν 8.30 μ.μ τοῦ Σαββάτου διά τοῦ α/λοῦ «ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ» καί ἐπιστροφή τό μεσονύκτιον τῆς Δευτέρας. Ζητήσατε τό εἰδικό πρόγραμμα τῆς ἐκδρομῆς αὐτῆς. Πληροφορίαι καί δηλώσεις μέχρι τό ἑσπέρας τῆς Παρασκευῆς, Ρήγα Φεραίου 60 καί 74α' Τηλ. 22-98.

Ἐμπορική Λογιστική καί Διπλογραφία εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΧΕΝ

Τήν Πέμπτη τό ἀπόγευμα εἰς τόν κῆπο τῆς ΧΕΝ ἔλαβε χώραν ἑορτή ἐπί τῇ λήξει τῶν μαθημάτων τοῦ Νηπιαγωγείου, παρουσίᾳ ἐκπροσώπων τοῦ Δ.Σ. τῆς ΧΕΝ, πολλῶν γονέων καί ἄλλου κόσμου.

Σ' ἕνα εὐχάριστον πρόγραμμα ἀπό τραγούδια, ποιήματα καί διάφορα παιγνίδια, τά μικρά εὗρον τήν εὐκαιρίαν νά ἐπιδείξουν τήν συντελουμένην πρόοδόν τους, ὡς καί τήν τελειότητα τοῦ νηπιαγωγείου τό ὁποῖον ὡς γνωστόν λειτουργεῖ κατά τό ἀμερικανικόν πρότυπον καί ὑπό τήν διεύθυνσιν τῆς εἰδικῶς ἐκπαιδευθείσης εἰς Σχολήν τῶν Ἀθηνῶν δίδος Μαρίας Φιορεβάντη. Ἡ ἑορτή ἔκλεισε μέ προβολήν κινηματογραφικῶν ταινιῶν, παιδικοῦ περιεχομένου καί τά συγχαρητήρια τῶν παρισταμένων πρός τήν διδάξασαν καί τό Συμβούλιον τῆς ΧΕΝ ποῦ εἶχε τήν ὡραία ἔμπνευσι τῆς λειτουργίας εἰς τήν πόλιν μας διά δεύτερον κατά σειράν ἔτος, ἑνός νηπιαγωγείου ποῦ συναγωνίζεται κατά γενικήν ὁμολογίαν τά καλλίτερα τῆς πρωτευούσης.

Εἰδοποιήσεις

—Συλλόγου Καφεπωλῶν Πατρῶν «Ἡ Ἀνάληψις».

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντες οἱ καφεπῶλαι ὅπως ἐντός προθεσμίας 8 ἡμερῶν ἀπό σήμερον, ὑποβάλλουν τάς αἰτήσεις κατατάξεως τῶν κέντρων των, εἰς τό Ἀγορανομικόν Τμῆμα Πατρῶν μνημονεύοντες τήν κατηγορίαν εἰς τήν ὁποίαν λειτουργοῦσι σήμερον ὡς καί ἄν ὑπάγωνται εἰς τήν ἀκτίνα τῶν ἐξοχικῶν κέντρων.

Ὁ Πρόεδρος
Κων. Σπηλιωτόπουλος
Ὁ Γραμματεύς
Κων. Ἀποστολόπουλος

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
"ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ,,
ΑΛΕΚΑΣ ΠΑΪΖΗ
ΕΝΑΡΞΙΣ
Ἐντός τῆς ἑβδομάδος
μέ τήν ἠθογραφίαν τῆς
Μ. ΠΕΤΡΟΒΑΤΟΥ
ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ

ΠΛΗΣΙΟΝ τῶν ΠΑΤΡΩΝ, πωλεῖται κτῆμα ἐξ 8 στρεμμάτων, ὁλόκληρον ἤ τμηματικῶς ἤ καί μέ τόν πῆχυν ὡς οἰκόπεδα, μέ 80 μέτρα φάτσα ἐπί τῆς ὁδοῦ τῶν Ἰτέων, μέ δύο οἰκίας καί ἀρτεσιανά, ὡς καί μηλιές, ἀχλαδιές, πορτοκαλιές, λεμονιές κλπ Μεσεῖται ἀποκλεῖονται. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν 10—12 π.μ. καί 6—8 μ.μ. Τηλ. 23—84.

Τά πιό Μοδέρνα ὑφάσματα
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Πλουσία συλλογή
Κάτωθι «ΕΣΠΕΡΟΥ»

Λίαν προσεχῶς
ΣΙΝΕΑΚ
Γλυφάδος

ΙΑΜΑΤΙΚΑ
ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ
ΠΑΤΡΩΝ
Διά τῆς ἐφιδρώσεως τῶν Χαμάμ θεραπεύονται τά ἀρθριτικά, ρευματικά, ψαμμιακά, νευρικά, βρογχίτιδα, μητρικά, κρυοπαγήματα, πόνοι τῆς μέσης, τῶν νεφρῶν, τοῦ στομάχου, ἡ ἐπιδερμίδα κλπ Συνιστῶνται παρ' ὅλων τῶν ἐπιστημόνων.
Συνδυαζόμενα διά θερμῶν θειούχων, ἀντικαθιστοῦν πλήρως τάς ἰαματικάς πηγάς.
Ἡμέραι γυναικῶν Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή.
Μπουκαούρη 29—Μ. Δημητρίου
Ἔναρξις ἀπό τῆς 6ης πρωϊνῆς μέχρι τῆς 10ης νυκτερινῆς

ΠΟΤΑ
ΑΝΔΡ. Ι. ΣΠΗΛΙΩΤΗ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 23

Προτιμᾶτε πάντοτε τά παγωτά
Ε.Β.Ι.Α.
Ὑπερέχουν ὅλων εἰς ποιότητα