ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

'Εξεδόθησαν τὰ ἀποτελέσματα τῶν διεξαχθεισῶν τὴν 16ην καὶ 17ην τρέχοντος εἰς τὸ ἐν τῇ πόλει μας Παράρτημα τοῦ 'Ελληνικοῦ 'Ωδείου ἐξετάσεων τῶν μαθητῶν τοῦ ὑπὸ 'Επιτροπῆς, τῆς ὁποίας προήδρευσεν ὁ κ. 'Αντίοχος Εὐαγγελᾶτος καὶ συμμετέσχον ἡ κ. Τασία Κατσαρίδου καὶ ἡ κ. Ν. Φραγκᾶ—Σπηλιοπούλου, τοῦ Κεντρικοῦ 'Ιδρύματος.

"Ελαβον πτυχία μονῳδίας ἡ Κούρτη Στέλλα (τάξις κ. Ν. Σπηλιοπούλου) καὶ ἐνοργανώσεως ὁ Βαφειάδης Κων)νος (τάξις κ. Δ. Σινούρη), ἀμφότεροι μὲ τὸν βαθμὸν ἄριστα.

'Απελύθησαν ἐκ τῶν τάξεων μορφολογίας ἱστορίας καὶ πέμπτης Σολφέζ αἱ 'Αρβανίτη 'Ιλεάνα καὶ Δασκαλοπούλου Σοφία, ἐκ δὲ τῆς τρίτης ἁρμονίας αἱ 'Αρβανίτη 'Ιλεάνα, Γιατράκου Μαρία, Δασκαλοπούλου Σοφία καὶ Παντελίδου Εὐαγγελία.

Προήχθησαν εἰς τὴν Κατωτέραν σχολὴν πιάνου αἱ Μπατιστάτου Μαρία καὶ Μπατιστάτου Γαβριέλλα, εἰς δὲ τὴν μέσην αἱ 'Αλεξανδράκου Πολυτίμη καὶ Κοντοῦ Σπυριδούλα. Εἰς τὴν δευτέραν τάξιν θεωρίας καὶ Σολφέζ αἱ 'Αλεξανδράκου Πολυτίμη, 'Αποστολίδου Φιλιππίνα, Κένελα Βασιλικὴ καὶ Κοντοῦ Σπυριδούλα. Εἰς τὴν δευτέραν ἁρμονίας καὶ τετάρτην Σολφέζ καὶ Δασκαλοπούλου Εὔη καὶ Λαϊνᾶ Φανή.

'Επηνέθησαν διὰ τὴν εἰς πάντα τὰ μαθήματα ἀρίστην ἐπίδοσίν των ὁ Βαφειάδης Κων)νος καὶ ἡ Κοντοῦ Σπυριδούλα, διὰ τὴν ἀνελλιπῆ φοίτησίν των εἰς τὴν Χορῳδίαν αἱ Βυθούλκα 'Αναστασία, Γιαννακοπούλου 'Αθανασία, Γιαννακοπούλου "Αννα, Κόντογλη Κών)να καὶ Μαράτου Εὐαγγελία.

'Εβραβεύθησαν ὡς συγκεντρώσασαι τὸν ἀνώτερον γενικὸν βαθμόν, αἱ ἀριστεύσασαι Κούρτη Στέλλα, Δασκαλοπούλου Σοφία καὶ Δασκαλοπούλου Εὔη.

'Αλάμπρα

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιὰ θεότρελλη πικάντικη δημιουργία μὲ σπαρταριστὰ ἐπεισόδια ποὺ θὰ σᾶς χαρίση δύο ὧρες εὐθυμίας καὶ γέλιου

Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΟΣ

μὲ τὴν μεγάλη σειρῆνα τοῦ Χόλλυγουντ

ΧΕΝΤΥ ΛΑΜΑΡ

—ΚΑΙ—

ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΑΜΙΝΓΚΣ

ΑΝΝΑ ΣΤΕΝ

Σινὲ ΖΕΝΙΘ

Western Electric

Σήμερον

'Ωμὸ ρεαλιστικὸ δρᾶμα γύρω ἀπὸ τὴν προδομένη συζυγικὴ πίστη, δοσμένο μὲ τὴν μεγαλύτερη δυνατὴ εἰλικρίνεια

ΔΕΝ ΑΞΙΖΕ ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΗΣΗΣ

Πρωταγωνιστοῦν οἱ ἀριστεῖς τῆς ὀθόνης

ΒΑΡΒΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΙΚ

ΠΩΛ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑ·Ι'ΑΝ

ΜΑΡΙΛΥΝ ΜΟΝΡΟΕ

ΕΛΑΣΤΙΚΑ PIRELLI

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' 38—ΠΑΤΡΑΙ—Τηλ. 20—32

ΑΓΟΡΑΖΟΜΕΝ

Παντὸς εἴδους παλιὰ ἐλαστικὰ αὐτοκινήτων τρακτὲρ κλπ καθὼς καὶ σαμπρέλλες

— Πληροφορίαι —

Κατάστημα

ΑΝΔΡΕΟΥ Χ. ΠΛΕΓΑ

'Αλ. 'Υψηλάντου 157 (Μαρκάτο)

Τὰ καλλίτερα

ΠΑΓΩΤΑ

ΑΒΠΑ

Μικρὰ νέα

Πρωτοφανὴς κίνησις ἐδημιουργήθη, τὶς προάλλες, εἰς τὴν πόλιν μὲ τὸν κατάπλουν εἰς τὸν λιμένα μας τῶν 35 πολεμικῶν τοῦ ΝΑΤΟ.

—Περισσότερα ψώνια ἔκαμαν οἱ Τοῦρκοι ποὺ εὕρισκαν ἐδῶ φθηνότερα, ἐν συγκρίσει μὲ τὴν πατρίδα τους, διάφορα εἴδη.

—Οἱ 'Εγγλέζοι, ὡς συνήθως, εἶχον ἐντοπίσει τὶς προμήθειες εἰς ὡρισμένα ποτά.

—Οἱ 'Αμερικανοὶ ἠγόρασαν ἀρκετὰ κὰρτ ποστάλ.

—'Εκεῖνοι ποὺ δὲν ἠγόρασαν τίποτε, πλὴν τῶν 'Ελλήνων, ἦσαν οἱ 'Ιταλοί.

—Γεγονὸς, πάντως, εἶναι ὅτι θὰ ἀνέπνευσαν ταμειακῶς πολλὰ καταστήματα, ἔστω τὰ παραλιακά, ἂν μποροῦσε κανεὶς νὰ βάλη «μέσον» εἰς τὸν ναύαρχον Φέτστελερ γιὰ νὰ ἔρχωνται συχνὰ ξένα πολεμικὰ εἰς τὸν λιμένα μας.

=Ἡ ζέστη, ποὺ ἐξακολουθητικῶς ἐπιτείνεται — ἄλλωστε βρισκόμαστε στὴν «καρδιὰ» τοῦ καλοκαιριοῦ—δημιουργεῖ καθημερινῶς κάθοδον τῶν «μυρίων» —πρὸς τὶς διάφορες παραλίες.

—Σχετικῶς πληροφορούμεθα ὅτι ἐπιχειρηματίας συμπολίτης προέβη εἰς βολιδοσκοπήσεις πλησίον τῶν ἁρμοδίων γιὰ νὰ τοῦ ἐπιτραπῆ νὰ δημιουργήση ἀποδυτήρια γιὰ τοὺς λουομένους εἰς τὶς διάφορες «πλάζ».

—'Ο ἴδιος ὑπολογίζει νὰ ἔχη ἀρκετὸν κέρδος, νὰ ἐξυπηρετηθῆ πολὺς κόσμος—ἰδίως γυναῖκες — ποὺ δὲ μποροῦν νὰ γδύνωνται παρουσίᾳ ὅλων καὶ τέλος νὰ ὑπάρξη καὶ κάποιο κέρδος γιὰ τὸ ἁρμόδιον ταμεῖο".

—Κέρδος μὲ τὸ ὁποῖον θὰ μποροῦσε ἀργότερα νὰ κατασκευασθοῦν μόνιμα ἀποδυτήρια.

="Εχομεν ὑπ' ὄψει μας ἐπιστολὴν ἀναγνωστῶν ζητούντων ὅπως ἡ δημοτικὴ μουσικὴ περιλάβη καὶ τὴν πλατεῖαν πυροσβεστείου μεταξὺ τῶν πλατειῶν εἰς τὶς ὁποῖες ἐνδέχεται νὰ δώση ἐφέτος νυκτερινὲς συναυλίες.

—Πολλοί, φυσικά, λόγοι συνηγοροῦν πρὸς τοῦτο, ὁ κυριώτερος τῶν ὁποίων εἶναι ὅτι ἡ ἐν λόγῳ πλατεῖα ἀποτελεῖ τὸ κέντρον πολυανθρώπων συνοικιῶν.

—'Ασφαλῶς θὰ ἐξετασθῆ ἡ περίπτωσις.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

'Εκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐγγράφων καὶ ἐνσφραγίστων προσφορῶν καὶ διὰ συμπληρώσεως τιμῶν τιμολογίου, τὴν 5 Αὐγούστου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12-1 μ.μ. εἰς τὸ Γραφεῖον Δ)νσεως Τεχνικῶν 'Υπηρεσιῶν ἐνώπιον τῆς κατὰ νόμον 'Επιτροπῆς, ἡ προμήθεια 100 τόννων θερμῆς ἀσφάλτου τύπου 80)100.

'Εγγύησις δραχμαὶ 8.000.000 εἰς Γραμμάτιον Τ.Π.Δ. ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν Τραπέζης ἀνεγνωρισμένης.

"Οροι κ.λ.π. εἰσὶν κατατεθειμένα παρὰ τῇ Δ)νσει Τεχν. 'Υπηρεσιῶν εἰς ἣν δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 11—1 μ. μ.

'Αριθ. 50.

'Ο Δήμαρχος
Β. Θ ΡΟΥΦΟΣ

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΩΝ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 'Ιατροῦ—Εἰδικοῦ 'Ακτινολόγου. Πλατεῖα Γεωργίου Α'—Κορίνθου. Τηλ. 32—72.

'Ο 'Ιατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

'Ο ἰατρὸς ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ εἰδικὸς φυματιολόγος δέχεται καθ' ἑκάστην 6—8 ἐν τῷ ἰατρείῳ του ὁδὸς 'Αθανασίου Διάκου ἀριθ. 30 ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει ἀριθ τηλ. 35-58 ΑΚΤΙΝΕΣ Χ.

Μικροβιολογικὸν 'Εργαστήριον ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ Μικροβιολόγου ὁδὸς 'Αγ. Νικολάου 47, τηλ. 26—80.

ΕΛΛΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ χειροῦργος 'Οδοντίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, Φωκαίας 21, ἀριθ. τηλ. 39—21

'Ο ἰατρὸς ΓΕΩΡΓ. ΜΠΙΜΠΗΣ Παντανάσσης 48 τηλ. 22—58

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διὰ παραθερισμὸν ἀνώγειος παραλιακὴ οἰκία εἰς Βραχνέϊκα. Πληροφορίαι 'Ιατρὸν κ. Κρεμμύδαν εἰς Βραχνέϊκα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ, δύο μαγγάνια ἀντλήσεως ὕδατος, κινούμενα δι' ἵππου μὲ τοὺς γουβάδες τους. 'Επίσης πωλεῖται εἷς ἵππος μετὰ ἁμάξης καὶ τῶν ἀναγκαίων ζευγμάτων. 'Επίσης πωλεῖται ἕνα τρόκολον μικρό. Πληροφορίαι τηλ. 23—29

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ - ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ - ΒΑΦΕΙΟΝ

ΣΤΕΓΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ

'Εργασία ἐπιμελημένη — Αὐθημερὸν παράδοσις

ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 38—90

ΗΛΙΑΣ Ι ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 40 (Πλησίον Τηλεφωνικοῦ Κέντρου)

ΣΤΟΛΙΔΙ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Εἶναι τὸ πάντοτε ἐξυπηρετικὸν καὶ ἀπέραντον εἰς χῶρον

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΒΕΝΖΙΝΗΣ

τῆς 'Εταιρίας ΣΟΚΟΝΥ

Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου ἔναντι πλατείας Πυροσβεστείου εἰς τὴν ἔξοδον τῆς Πόλεως πρὸς 'Αθήνας

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 38—49

ΒΕΝΖΙΝΗ

ΣΟΚΟΝΥ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ

ΣΟΚΟΝΥ

Χορηγεῖται τοῦτο δι' εἰδικῆς ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΑΝΤΛΙΑΣ εἰς πετρελαιοκίνητα αὐτοκίνητα καὶ πετρελαιομηχανάς, ἀπηλλαγμένον πάσης ξένης οὐσίας, εἰς τοὺς ἔχοντας διατακτικὴν χορηγήσεως πετρελαίου. Ταχύτης ἄφθαστος χορηγεῖ 18—20 Γαλλόνια πετρέλαιον κατὰ λεπτόν.

ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΑ

Τὰ παγκοσμίου φήμης ΜΟΜΠΙΛΟΊΛ εἰς δοχεῖα τοῦ 1 κιλοῦ καὶ 4 κιλῶν ἀπὸ Νο 20 ἕως 60, ὡς καὶ τὸ εἰδικὸν διὰ πετρελαιομηχανὰς ὀρυκτέλαιον ΝΤΕΛΒΑΚ.

ΛΙΠΑΝΤΙΚΑ

Γράσσα, Βαλβολίναι, ὑγρὰ φρένων κ.λ.π.

Πλεονεκτοῦμεν πάντοτε εἰς τὴν ἀνωτερότητα τῶν προϊόντων τῆς 'Εταιρίας

ΣΟΚΟΝΥ

Ταχυτάτη καὶ εἰλικρινὴς ἐξυπηρέτησις

ΤΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΝ

ΗΜΕΡΑΝ ΚΑΙ ΝΥΚΤΑ

ΑΙ ΒΑΘΕΙΑΙ ΑΡΟΣΕΙΣ

'Εκ τῆς 'Εποπτείας Μηχανικῆς Καλλιεργείας ἀνεκοινώθη ὅτι ἤρχισαν νὰ ἐκτελοῦνται αἱ θεριναὶ βαθεῖαι ἀρόσεις διὰ μηχανημάτων αὐτῆς μὲ τὴν τιμὴν τῶν 53.000 δραχμῶν κατὰ στρέμμα.

'Επειδὴ τελευταίως ἡ ὠφελιμότης τούτων κατενοήθη πλήρως ὑπὸ τῶν γεωργῶν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον ηὐξήθη, παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ἐγκαίρως δηλώσουν εἰς τὰ ἐν Πάτραις, 'Αγρινίῳ καὶ Πύργῳ γραφεῖα της, ὥστε ἀναλόγως τῶν αἰτήσεων νὰ ρυθμισθῆ ἡ δύναμις τῶν ἑλκυστήρων ἑκάστης περιφερείας καὶ ἐξυπηρετηθῶσιν ἅπαντες οἱ ἐνδιαφερόμενοι γεωργοί

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΝΕΑ

Σειρὰ προϊόντων. 'Ετέθησαν εἰς κυκλοφορίαν τὰ γραμματόσημα τῆς σειρᾶς τῶν προϊόντων. Οἱ φιλοτελισταί μας οἱ ὁποῖοι τὰ ἀπερίμεναν ἀναγωνίως, ἠσθάνθησαν κατ' ἀρχὴν ἅμα τῇ ἐμφανίσει των, μικρὰν τινα ἀπογοήτευσιν ἀλλὰ κατόπιν ὅμως μιᾶς προσοχῆς καὶ μιᾶς συζητήσεως διεσκεδάσθη ἡ ἀπογοήτευσις αὐτή. "Ας τὰ ἐξετάσωμεν λοιπὸν κάπως προσεκτικώτερα. Χάρτης καλὸς μὲ ὑδατόσημα καταφανῆ, στέμμα μὲ κλίσιν δεξιά, διάτρησις 13,5 δαντελλέ, γομάρισμα καλό, μέγεθος μεγάλο, ἐνῷ τὸ πιὸ καλὸ μέγεθος διὰ συλλογὴν εἶναι τὸ μέγεθος γραμματοσήμου τοῦ Γεωργίου Β', χάραγμα ἐξαιρετικόν, (χαλκογραφία) χρώματα δίχρωα, ἀλλὰ εἰς χρώματα ἀσυνήθη ἀνοικτὰ πολύ. Τὸ μάτι μας συνηθισμένο εἰς τὰ ζωηρὰ χρώματα (κόκκινο, πράσινο, μπλὲ) δὲν ἱκανοποιήθη ἐκ πρώτης ὄψεως, ὅπως τὸ αὐτὸ συνέβη μὲ τὸ ἀναμνηστικὸν γραμματόσημον τῆς ἑνώσεως τῶν ταχυδρομείων, μὲ τὴν παράστασιν τοῦ πρώτου ταχυδρόμου Φειδιππίδου, ποὺ ἦτο εἰς χρῶμα πολὺ ἀνοικτὸν λαδοπράσινον. Κατόπιν ὅμως ἤρεσε πολὺ καὶ ἐπηνέθη εἰς τὴν διεθνῆ ἔκθεσιν τῶν γραμματοσήμων τῆς ταχυδρομικῆς ἑνώσεως. Αἱ παραστάσεις τῶν γραμματοσήμων εἶναι αἱ κάτωθι: 500 δρ. σινόχρουν, κίτρινο, πορτοκάλια, 700 δρ. καφέ, κίτρινο, φυτὸν καπνοῦ 1.000 δρ. μπλέ, οὐλτρεμέρ, 'Αθηνᾶ μὲ κλάδον ἐλαίας, 1300 οἰνόχρουν, σκοῦρο, κιτρινωπό, κοπέλα μὲ οἶνον καὶ ἀμφορέα, 2.000 δρ. πράσινο, ἀνοικτὸ καφέ, καλάθι μὲ σῦκα, 2.600 δρ. μπλὲ—μόβ, κίτρινο, σταφυλαί. 5.000 δρ. κοκκινόμαυρο καὶ πρασινοκίτρινο σταφὶς μαύρη καὶ λευκή. 'Ικανοποιήθημεν ἀρκετὰ ὅταν εἴδαμεν προχθὲς τὴν σειρὰν αὐτὴν πλήρη εἰς ἕνα φάκελλο ταχυδρομούμενον διὰ φιλοτελιστήν, μὲ σφραγῖδα πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας. 'Η σειρὰ εἰς τὸν φάκελλον εἶχε καλὴν ἐμφάνισιν.

Γ. Ν. Χ.

Μοναδικὴ Εὐκαιρία

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΝΤΕΣ ἢ Δανείζοντες ἐπικερδεστάτην 'Επιχείρησιν δι' ἐπιστροφῆς εἰς τὸ ἀκέραιον τοῦ δανείου τμηματικῶς, εἰς ὡρισμένον χρονικὸν διάστημα γίνεσθε κύριοι ἀπὸ τῆς Χρηματοδοτήσεως μέρους τῆς περιουσίας τῆς ἐπιχειρήσεως, καθὼς καὶ εἰς τὰ ἀνάλογα κέρδη. Πλήρη, ἐξασφάλησις Κεφαλαίων. Πληροφορίαι. Ε. Κ. Δημακόπουλον Μαιζῶνος 89 Πάτραι.

'Εμπορικὴ Λογιστικὴ καὶ Διπλογραφία εἰς ἐλάχιστον χρόνον. Ζαΐμη 58.

ΕΣΠΕΡΟΣ

Σήμερον

'Ο Γόης Καθηγητὴς ποὺ ἀναστατώνει τὶς καρδιὲς 20 μαθητριῶν, οἱ ὁποῖες μόλις τώρα ἀρχίζουν νὰ νοιώθουν τὴν πρώτη ἀνατριχίλα ... ἀπ' τὸ χάδι τοῦ ἔρωτα!

ΩΡΑ 9 ΜΑΘΗΜΑ ΧΗΜΕΙΑΣ

(ORE 9 LEZIONE DI CHIMICA)

Τὸ μεγαλύτερο σκάνδαλο ποὺ συνετάραξε ἕνα Οἰκοτροφεῖο Θηλέων

Κοντὰ στὴ γόησσα

ΑΛΙΝΤΑ ΒΑΛΛΙ

(Γιατὶ 'Υπέκυψα)

Συμπρωταγωνιστοῦν καὶ 20 ἀκόμη

ΔΡΟΣΕΡΕΣ ΙΤΑΛΙΔΕΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΙΟΝ (Τοῦ συνεργάτου μας) Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Καθηγητικοῦ Συλλόγου τῆς Παλαμαϊκῆς Σχολῆς Μεσολογγίου ἐξεδόθησαν τὰ ἀποτελέσματα, συμφώνως πρὸς τὰ ὁποῖα προήχθησαν οἱ κάτωθι μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι.

'Εκ τῆς Α' ἑξαταξίου: Θεοδώρα Δάτσικα, Βασιλικὴ 'Αλέστα, Φρειδερίκη 'Αλυσσανδράτου, Εὐαγγελία 'Αντωνοπούλου, Δέσποινα 'Ασημακοπούλου, Νίκη Γραβάνη, Εἰρήνη Δεληκιαρίδη, Παρασκευὴ Δηλαβέρη, Μαρία Διαμαντοπούλου, Εὐτυχία Καραμανοπούλου, Μαρία Καρανίκα, Οὐρανία Καράση, Ζωὴ Κατοχιανοῦ, 'Ελένη Κατσίμπρα, Δέσποινα Κατσουλάκη, Μαρία Κονιαβίτη, Χριστίνα Κοντογεώργου, Αἰκατερίνη Κουρούκλη, Εὐανθία Κατσούμπα, Σωτηρία Λεροῦ, Μαρία Μανωλάτου, 'Ελένη Μαρίνου, Κωνσταντία Μπερίτση, 'Αθηνᾶ Νικάκη, Παρασκευὴ Νικολετάτου, Αἰκατερίνη Νικολάου, 'Ασημούλα Ντάγλα, Οὐρανία Ξανθοπούλου, Φωτεινὴ Ξηροῦ, Σοφία Παπαγεωργάκη, Θεοδώρα Παπαγεωργίου, Εὐγενία Παπαδογεωργοπούλου, 'Αναστασία Παπαϊωάννου, 'Αλεξάνδρα Παπαπαναγιώτου, Ξανθὴ Παράσχη, Ρωξάνη Παρίση, 'Αναστασία Ράπτη, Εἰρήνη Ρεμούνδου, 'Αγγελικὴ Ρούσσου, Μαρία Σμπόνια, Οὐρανία Σταθέλου, Μαρία Σχολινάκη, Μαρία Τσούκαλου, Δανάη Χασιοσαρακίδη.

Μαθηταί: Χρ. Μπακούλας, 'Ανδρ. 'Αραβανῆς, 'Ι. Βλάχος, Π. Βλάχος, Θ. Γκιούσας, Βησ. Γκόρπας, Παν. Γκόρπας, Γ. Γοιῆς, Ν. Γούργαρης, Δ. Γραικιώτης, Χρ. Δημητρούκας, Γ. Διαμαντόπουλος, Εὐστ. Ζαμπάτης, 'Α. Ζαχαρόπουλος, Χρ. Μοσχόπουλος, Πέτρ. Μπελέκος, Γ. Θεοδωράκης, Ν. Θεοδωρόπουλος, Γ. Καρακώστας, Χρ. Καραλῆς, Χρ. Καρανίκας, Παν. Καρβέλης, Γ. Καρβέλης, 'Ι Καρκαμπούνας, Ν. Κασσαβέτης, Κ. Κατσαβοχρῖστος, Ν. Κλάδης, 'Α. Κέκουλης, 'Α. Κοντογιάννης, Κ. Κόντος, 'Α. Κότσαρης, Χρ. Κούγιας, Γερ. Κουτσογιάννης, Γ. Κουφός, 'Ι. Κουφός, Σ. Κρέζιας, 'Α. Κυριλῆς, Κ. Κυριλῆς, Π. Κωνσταντακόπουλος, Ζ. Λαγός, Δ. Λαλιώτης, 'Ι. Λαναρᾶς, Νικ. Λαχανᾶς, Γεώργ. Μάγαλος, 'Ιωαν. Μακράκης, Χρ. Μαρκόπουλος, 'Αν. Μονοκροῦσος, Δημ. Χονδρός, Δ. Χονδρός, Δημ. Χασάνος, Γεωργ. Μπόμπουλας, Περ. Μπόμπουλας, Παν. Νίτσας, Σωκρ. Ντρέλλιας, Δημήτριος Παπαβασιλόπουλους, 'Ηλ. Παπακωστόπουλος, 'Ιωαν. Πασσιόπουλος, Σπυρ. Πέγγας, Νικ. Παπακούστας, Χρ. Πετρονικολός, 'Αθανάσιος Πετρόπουλος, Βασ. Πολυνύφης, Στεφ. Ραμμόπουλος, Παν. Σαλμᾶς, Εὐθ. Σπαρμούτσος, Γεωργ. Σπυρόπουλος, 'Ιωάν. Σταθελάκης, Γεώργ. Στέλλιος, Σωτ. Στεφανᾶτος, 'Αθαν. Τζαϊλάκης, Παν. Τζακώστας, 'Ιωάν. Τζορβατζῆς, Κων. Τόλης, 'Ιωαν. Τσαλαφούτας, 'Ελ. Τσάτσης, Λαμπ. Φλῶρος, Μιχαὴλ Φλῶρος, Μιχ. Φούντας, Νικ. Φούντας, Δημ. Χαυτῆς, Θ. Χαραλαμπόπουλος.

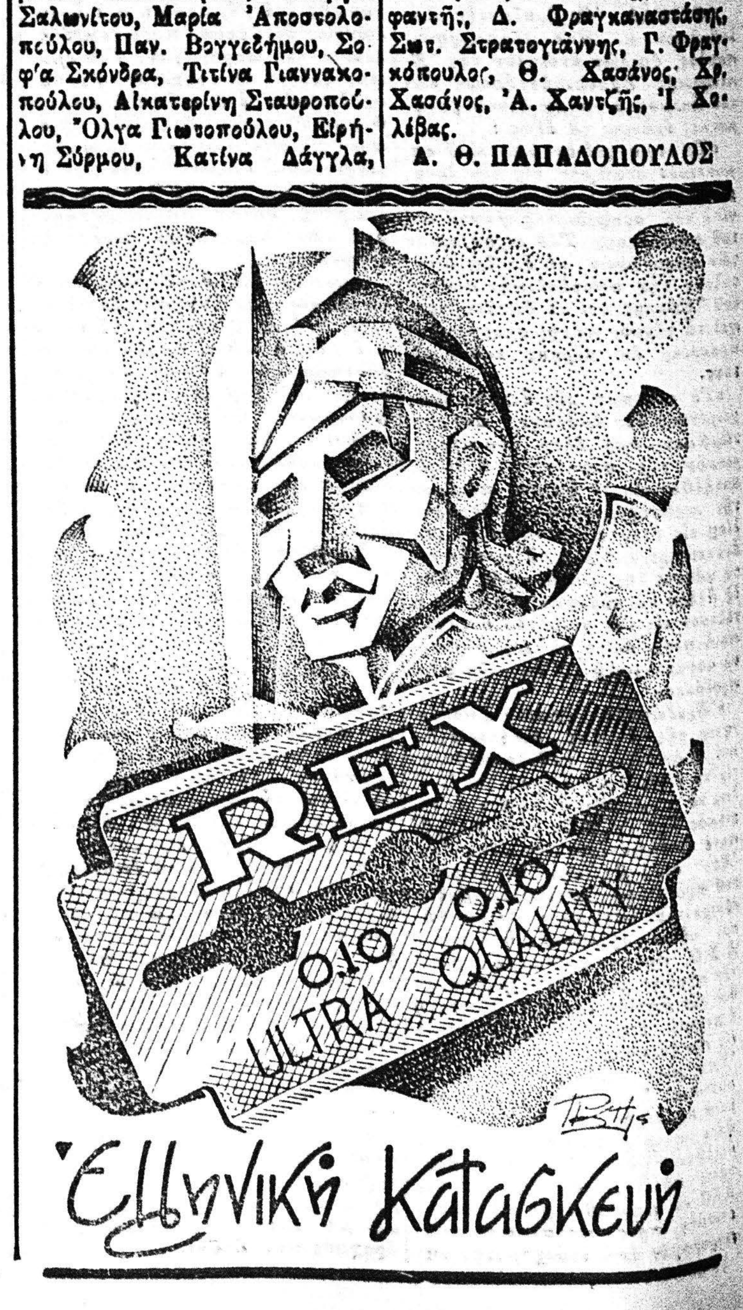
'Εκ τῆς Β' ἑξαταξίου:

'Ασημοῦλα Ταλφανίδου, Μάγδα Παχῆ, Νία Σικόλα, Θεοδώρα Ματζαβινάτου, Γερασιμούλα Σακελλαρίου, Γεωργία Σαλωνίτου, Μαρία 'Αποστολοπούλου, Παν. Βογγεζήμου, Σοφία Σκόνδρα, Τιτίνα Γιαννακοπούλου, Αἰκατερίνη Σταυροπούλου, "Ολγα Γιωτοπούλου, Εἰρήνη Σύρμου, Κατίνα Δάγγλα, 'Αμ. Δερέου, 'Αντιγόνη Τέγα, 'Αθηνᾶ Ζαμπέλη, Κωνσταντία Τόλη, Σπυριδούλα Καλλιανέζου, Σωτηρία Τσάμη, Μαρία Καραμπίνη, Ρόζα Φώτου, Μαρία Ψαθᾶ, Παρασκευὴ Κουρμπάνη, Σπυριδούλα Κουτσοβέλη, Βασιλικὴ Μπίσσα, 'Αφροδίτη Νίνια, Μαρία Ξανθοπούλου, Παρασκευὴ Παπαδοπούλου, Διονυσία Πατσούρα, 'Ελλη Ρήγα, Πηνελόπη Ρήγα, 'Ελένη Σακελλάρη, Κωνσταντίνα Σακέρογλου

Μαθηταί: Χρ. 'Αλετρᾶς, Π. Βαλλιάνος, Σπ. Αὐγέρης, Κων. Βασιλείου, Εὐαγ. Βλαχογιάννης, Γ. Βλάχος, Εὐάγ. Γαβρίνας, Γ. Γεωργιάδης, 'Αθ. Γιαννακόπουλος, Θ. Γακούσας, Σπ. Δεφεράνος, Χρ. Ζαμπέλης, Ν. Θεοδωράκης, Χρ. Θεοδωράκης, Βασ. Θεοδωρόπουλος, Γερ. Θεοδωρόπουλος, Ν. Μαρκογιάννης, Γ. Καζάνας, Χρ. Μασαούτης, Κ. Καλαμάκης, Δ. Μαυρομμάτης, Χρ. Καλτσούλας, Κ. Μέρμηγκας, Σ. Καπρᾶλος, Α. Μοσχαιδέρου, Φ. Καρβέλης, 'Ιω. Μουρκογιάννης, Γ. Κατσαβός, Σπ. Μπάκας, Δ. Κεφαλᾶς, 'Αν. Μποβιλῆς, 'Οδ. Κιρκινέζος, Δ. Ντρέλλιας, 'Ιωάν. Κοντοδῆμας, Σπυρ. Παλιάτσας, Κων. Κολόμβος, Κ. Παπαθανασίου, Χρ. Κοντογιάννης, Ν. Πατσούλιας, Ι. Κόντος, Ταξ. Ράπτης, Γ. Κοντούλας, Π. Ραπτόπουλος, 'Αθ. Κοπανέλης, Κ. Ρήγας, Δ. Κότσαρης, 'Ηλ. Σαλμᾶς, 'Αριστ. Κούστας, Στ. Σαφαρίκας, Χρ. Κουφός, Π. Σταθᾶτος, Γερ. Κοστίνης, Α. Λαχανᾶς, Κ. Σταμάτης, Δ. Περδός, Δ. Τριανταφύλλου, Κ Τσαμπᾶς, Γ. Μαζιώτης, 'Αν. Μακρυκώστας, 'Αθ. Τσίγκας, Εὐθ. Μανωλᾶτος, Κ. Τσιλιγκάκης, 'Αγ. Φλῶρος, Σπ. Χανιώτης.

'Εκ τῆς Γ' ἑξαταξίου: 'Αδαμαντία 'Αγκύτου, 'Ελένη Κατσούλου, 'Ασπασία Χρυσογέλου, Φωφὼ Μπελέση, Σπυριδούλα Σταθῆ, Μαρία Στεφανάτου, Σωτηρία Στεφανάτου, Ρεγγίνα Γαβριελάτου, Θεοδώρα Γεωργίου, Βασιλικὴ Γρίβα, Μαρία Ζαρκαδούλα, Εὐαγγελία Ζώη, Μαρία 'Ιατροπούλου, Δ. Κορδάτου, 'Ακακία Κορδόση, Σπυριδούλα Κότσαρη, "Αννα Κρανιώτου, Εὐριδίκη Λεροῦ, Εὐαγγελία Μακεδονοπούλου, Εἰρήνη Μακροπούλου, 'Ελένη Μάλλιου, Αἰκατερίνη Μιχαήλ, Εὐθυμία Μπακούλα, Χριστίνα Νικολάου, Παναγιώτα Πανούσου, Λαμπρινὴ Παπαγεωργάκη, Μαρία Παπαχρήστου, 'Αρετὴ Σαλμᾶ, 'Ερασμία Σιδηροπούλου, Βασιλικὴ Σμάνη, Μαρία Σταμάτη, Α. Σταματοπούλου, Περσεφόνη Τζωρτζοπούλου, Σπυριδοῦλα Τσαλαφούτα, Βασιλικὴ Τσιμπερλένιου, Φωτεινὴ Φάκου, Σταυροῦλα Χόνδρου.

Μαθηταί: Παν. 'Αλεξανδρᾶτος, Ν. 'Αντωνᾶτος, Νικ. Βαζούρας, 'Απ. Ζιβιτσανάκης, Σ. Θεοδωράκης, Γ. Καπρᾶλος, Χ. Καραπαπᾶς, Ι. Καραχάλιος, Φ. Κανιτζοῦρος, Γ. Κοντοκρᾶς, Α. Κορδᾶτος, Β. Κορδᾶτος, Γ. Κούγιας, Κ. Κουζέλης, Χρ. Λαλιώτης, Α. Λαμπίρης, Γ. Ράπτης, Κ. Μπαροῦχος, Χ. Μπελάλης, Δ. Βοϊδάκης, Ν. Μηλαδόπουλος, 'Α. Νικολοβγιένης, Γ. Παπαγεωργάκης, Χ. Παπαναγιώτου, Β. Πιστιόλης, 'Ι. Σίψας, 'Αθ. Σπυρόπουλος, Εὐάγ. Στεργιάννης, Κ. Συροκώστας, Β. Σωτηρόπουλος, Ν. Τσιώτας, 'Ι Τσίρκας, Δ. Τσῶλος, 'Α. 'Υφαντῆς, Δ. Φραγκαναστάσης, Σωτ. Στρατογιάννης, Γ. Φραγκόπουλος, Θ. Χασάνος, Χρ. Χασάνος, 'Α. Χαντζῆς, 'Ι Χολέβας.

Α. Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ