Σταθ. Α' Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστ. Ὑπηρ. 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ 100

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Δευτέρα 30 Αὐγούστου 1965

Α' Ἀστυνομ. Τμῆμα 28—81
Β' Ἀστυνομικ. Τμῆμα 28—82
Γ' Ἀστυν. Τμῆμα 28—83
Δ' Ἀστυνομ. Τμῆμα 20—21

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Δ. Πουρνάρας

Ἡ ΓΗ δικαίου εἶναι τό ἔθι. Αὐτό διδάσκει ἡ ἐπιστήμη καί ἀκόμη ὅτι σέ πολλές περιπτώσεις τό ἔθιμο εἶναι ἑ πάνω ἀπό τοῦ δικαίου πού ἐπιβάλλεται ὑπό μορφήν νόμων στά πολιτεῖες.

Τό ἔθιμο ὅμως πού ἔχει τίς ρίζες του βαθειά μέσα στή πα ... Ἡ ὑπαρξή του εἶναι ... στική τῶν συνθηκῶν τῆς ... πτύνης διαβιώσεως. Εἰ ... ὁ ἄγραφος νόμος πού δέν ... ται ποτέ ἀφοῦ ἔχει χα ... μέ ἀνεξίτηλα γράμματα ... στά συνείδηση τῶν ... καί μεταφέρεται ἐ ... ἀπό γενεά σέ γενεά.

Ὅπως ὅμως ὅλα στήν ἐπο ... ἔχουν χάσει τή σημα ... καί ἡ ἀξία τους ἔ ... πεσε. Ὅπως τά πάντα ... ἔχουν «μπασταρδέψει» ... καί τά ἔθιμα σέ πολλές ... σεις τῆς ζωῆς ἔχουν ... διαφοροποιήσεις τέ ... πού κρίνονται τό λιγώτε ... παράδεκτες γιά τήν ἑλλη ... διοσυγκρασία καί πραγ ... τητα. Δέν ἔχουν σχέ ... μέ τήν ἑλληνικὴ λαογρα ... Ἀνήκουν σέ ἀνθρώπους ... νοοτροπίας καί τάξε ... Ἄν δέ, ἔχουν ἐπικρατήσει ... καί προσωρινά χαραχτη ... τό ξεπεσμό μας πού ... πτεύουμε ὅτι θά εἶναι πα ... Προσωρινό ξεστρά ... ἀπό τόν ἴσο δρόμο.

... τίς σκέψεις ἔκανα, ἀ ... ἀναγνώστη, ὅταν φί ... τῆς στήλης ἀπό ἐκείνους ... αμμιά φορά μᾶς δίνουν ... γιά τοῦτες ἐδῶ τίς ... καί φτωχές γραμμές, ... ἐμπνεύσθηκε ἕνα ἐθυμοτυ ... συμβάν πού ἔγινε σέ κά ... χωριό τοῦ κάμπου. Ἀ ... ταν λοιπόν τόν πρόλο ... τό σημερινοῦ μου σημειώ ... τοῦ θέματος πού ὁ φί ... ἐμπνεύσθηκε.

... γάμο εἴμαστε — λέε: ... καλεσμένοι πολλοί φίλοι ... Δυό αὐτοκίνητα «φίσκα» ... δρόμος γιά τό χωριό ... καί εὐχάριστος πρίν ... ὁ ἥλιος πού θά διαλύση ... σέ λίγα λεπτά τή προ ... μιᾶς ὁλόκληρης ἡμέ ... τή δροσιά. Αὐτή πού γεννιέται στά φύλλα τῶν δένδρων τή νύχτα, ὅπως στόν ἀπέραντο οὐρανό γεννιέται τό ξόστερο συναίσθημα, καί στήν ἄδολη καρδιά ἡ καλωσύνη. Γιά νά θυμηθοῦμε τά λόγια τοῦ ποιητή.

Ἡ συνεχής ἐναλλαγή τῶν εἰκόνων τοῦ τοπείου πού ξε κουράζει τή ματιά τοῦ ἀνθρώ που τῆς πόλεως ἡ ποικιλία τῶν χρωμάτων καί ὁ καθαρός ἀέρας τῆς ἐξοχῆς τούς αὔξη σε τή διάθεση γιά διασκέδαση πού ὅταν ἔφθασαν στό χω ριό τή βρῆκαν νά συνεχίζεται ἀπό τό προηγούμενο βράδυ, μέ κέφι ἀμείωτο ἀπό πολλούς. Ἦταν τά προεόρτια. Θά ἀκο λουθοῦσε τό γλέντι τοῦ γάμου. Τά μεθεόρτια καί στή συνέχεια — ὕστερα ἀπό μερι κές ἡμέρες — τά λεγόμενα «Πιστρόφια».

Οἱ Πατρινοὶ καλεσμένοι φρέσκοι καί εὐδιάθετοι ἔδωσαν νέο «αἶμα» στή διασκέδαση μέχρι τήν ὥρα τοῦ γάμου πού θά γινόταν στήν ἐκκλησία τοῦ χωριοῦ τῆς νύφης παρουσία ὅλων τῶν κατοίκων του καί σχεδόν ὅλων τῶν κατοίκων τοῦ κεντινοῦ χωριοῦ τοῦ γαμπροῦ.

Τά πάντα ἔγιναν μέ τάξη καί χαρά διάχυτη τῆς ὁποίας πρωταγωνισταί μέν ἦσαν οἱ μελλόνυμφοι μέτοχοι δέ, ἀνάλογοι ὅλοι οἱ συγγενεῖς καί οἱ καλεσμένοι. Κυρίως τά κορίτσια πού ἔσπευσαν νά γραφοῦν στήν ἀπάτητη σόλα τῆς καινούργιας γόβας τῆς νύφης γιά νά τίς «σύρη» μαζί της. Ὕστερα πάσχιζαν νά πάρουν ἀπό τό δίσκο κουφέτα. Νά τά βάλουν τό βράδυ σά κοιμηθοῦν κάτω ἀπό τό μαξιλάρι τους. Γιατί ἔχουν τή «δύναμη» νά φανερώνουν τό μέλλοντα σύζυγο στόν.. ὕπνο τους.

Ἔφτασε ἔτσι τό μυστήριο στό σημεῖο ἐκεῖνο ὅπου οἱ νε όνυμφοι σφιχτά πιασμένοι ὁδη γοῦμενοι ἀπό τό παπᾶ χορεύ ουν τό χορό τοῦ Ἠσαΐα πού ἐπιτυχέστερα θά ἔπρεπε ἐδῶ νά ὀνομασθῆ.,, χορός τοῦ Ζαλόγγου.

Ὅλοι οἱ καλεσμένοι ἐφωδι σσμένοι μέ πολλά κουφέτα ἄρχισαν νά τά ρίχνουν μέ δύ ναμη, ἕνα — ἕνα ἢ καί πολλά μαζί, χουφτιές στούς νεονύμφους στό παπᾶ στό κουμπάρο. Νά κάνουν κουφετοπόλεμο μεταξύ τους λές καί εἶχαν ὄχτι μέ μανία ἀκατανόητη καί ἀπαράδεκτη.

Μάταια ὁ παπᾶς τούς πα ρακαλοῦσε νά σταματήσουν. Ἀπείλησε ἀκόμη νά σταματή ση τό μυστήριο. Ἐκεῖνοι τό χαβᾶ τους: εἶναι θαῦμα.

Σταμάτησαν μόνον ὅταν συνέβη κάτι ἀνοπάντεχο. Σέ μιά φάση τοῦ «ἀγῶνα» στήν ἔνταση τῆς «μάχης» ἕνας ψη λός νεαρός μέχρι κεῖ πάνω, πού εἶχε πάρει τό πρᾶμα στά πολύ σοβαρά, καθώς σήκωσε τό χέρι του γεμάτο κουφέτα γιά νά τά ἐκσφενδονίση στούς ... ἀντιπάλους, βρῆκε ἕνα με γάλο καντῆλι κρεμασμένο ἀ πό πάνω του ἀκριβῶς. Τό ἀνα ποδογυρίζει μέ δύναμη καί πρίν προλάβουν νά φυλαχτοῦν κάνει «μοιτάρα», ὅλο λάδια καμμιά εἰκοσαριά καλεσμένους, καθώς χύθηκε ἀπό ψηλά καί ὅταν ἔπεσε κάτω στά πλα κάκια νά νά σπάση καί νά «πιτσιλίση» ἀρκετούς ἀκόμη.

Ἀνάμεσά τους κατά τύχην ὅλοι οἱ Πατρινοὶ οἱ ὁποῖοι ἀμέτοχοι καθώς ἦσαν τοῦ κου φετοπολέμου εἶχαν ἀποσυρθεῖ πρός τήν Ὡραία Πύλη. Ἔγιναν σά λαδωμένοι ποντικοί. «Πατοῦρα». Ἦταν μιά κοντη λάρα θεωρατη. Γεμάτη μέχρι ἐπάνω.

Ἄντε νά ἔχουν ὕστερα ὄρε ξη γιά φαγητό καί διασκέδα ση παρ' ὅλα φυσικά τά συμπάθεια καί τίς συγγνῶμες πού τούς δόθηκαν.

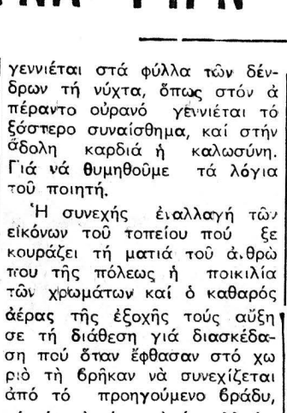
Τί νά ποῦν;

Δέν ἔβλεπαν τήν ὥρα νά φύ γουν. Δέν εἶχαν κέφι γιά τίπο τα. Καί θά τό ἔκαναν ἄν δέν ἤθελον νά παρεξηγηθοῦν. Ἔφυγαν τό βράδυ τηροῦντες τά προσχήματα εὐχαριστοῦντες καί ἀφοῦ τούς διαβεβαίσαν ὅτι «δέν πειράζει» καί ὅτι «δέ χάλασε ὁ κόσμος γιά ἕνα παληοκουστοῦμι!».

Ἀποφασισμένοι ὅμως ὄχι μόνο νά μή πᾶνε ἄλλοτε σέ τέτοιους γάμους ἀλλά νά ἀκοῦ νε καί νά φεύγουνε. Γιατί μέ τέτοια βάρβαρα ἔθιμα καί χειρότερα ἀκόμη μπορεῖς νά πάθης. Ἐκτός κι' ἄν κατάργη θοῦν μέ τήν ἐπιβολή τῆς ἐκκλη σίας ἡ ὁποία νά ἀρνῆται τήν εὐλογία τέτοιων γάμων. Νά -οὺς ἀφίνη στή μέση.

Ἔτσι θέλουμε νά πιστεύ ουμε καί μεῖς . Γιατί τέτοια ἔθιμα μᾶς καταπάσσουν στό ἐπίπεδο τῶν ἀγρίων φυλῶν τῆς Ἀφρικῆς. Τό λιγώτερο.

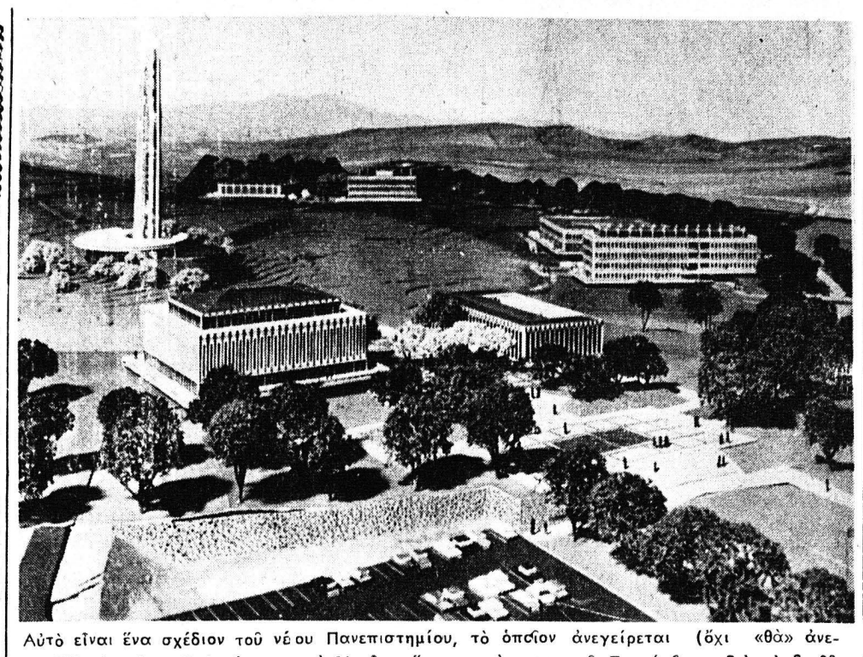
ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ



GENERAL ELECTRIC
ΑΧΥΖΗΤΗΤΙ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Γενικός ἀντιπρόσωπος:
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ:

ΕΙΝΑΙ ΓΕΙΩΜΕΝΑΙ



Αὐτὸ εἶναι ἕνα σχέδιον τοῦ νέου Πανεπιστημίου, τὸ ὁποῖον ἀνεγείρεται (ὄχι «θά» ἀνεγερθῆ) εἰς τὴν Καλιφόρνιαν καὶ θὰ εἶναι ἕτοιμον τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον διὰ νὰ δεχθῆ εἰς πρώτην φάσιν 1500 φοιτητάς, ἀργότερον δὲ ὅταν θὰ ἔχη ὁλοκληρωθῆ περὶ τὸ 1990 27.500 φοιτηταί. Εἰς τὰ ἑπτὰ κτίρια κατανέμονται αἱ διάφοροι ἐπιστήμαι. Τὸ νέον Πανεπιστήμιον καταλαμβάνει ἔκτασιν 6.040.000 τετραγωνικῶν μέτρων.

ΕΔΟΚΙΜΑΣΘΗ ΗΔΗ ΕΠΙ 4000 ΧΙΛ. ΑΣΘΕΝΩΝ

ΟΛΩΣ ΤΥΧΑΙΩΣ ΑΝΕΚΑΛΥΦΘΗ ΤΟ ΝΕΟΝ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΝ

ΕΠΙΔΡΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΩΣ ΕΙΣ ΠΛΕΙΣΤΑΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. Ὁ ἰατρικός κόσμος παρακολουθεῖ μετά μεγάλου ἐνδιαφέροντος τό νέ ον θεραπευτικόν παρασκεύασμα ἀπό τά ἀρχικά στοιχεῖα DMSO — σύντμησις τῆς λέξε ως διμεθύλιον — σουλφοξείδιον. Πρόκειται τόσον περί τοῦ νέου θεραπευτικοῦ παρασκευάσματος ὅσον καί περί τῆς νέας θεραπευτικῆς μεθόδου: Μερικαί σταγόνες τοῦ διαυγοῦς αὐτοῦ ὑγροῦ ἀρκοῦν διά νά εἰσχωρήσουν ἐντός ὀλίγων λεπτῶν εἰς ὅλα τά στρώματα τοῦ δέρματος καί τῶν ἰστῶν φθάνουν ἕως τήν κυκλοφορίαν τοῦ αἵματος καί ἐπιδροῦν τότε ἐκεῖ θεραπευτικῶς πρός πολλάς κατευθύνσεις. Τό DMSO ἐπιδρᾶ ὡς παυσίπονον καταπολεμᾶ τάς φλεγμονάς, ἀναστέλλει τήν ἀνάπτυξιν βακτηριδίων καί μυκήτων δύναται δέ ἐκτός τούτου νά χρησιμοποιηθῆ διά τήν μεταφοράν ἄλλων φαρμάκων εἰς τό ἐσωτερικόν τοῦ σώματος.

Δύο Ἀμερικανοί ἰατροί οἱ καθηγηταί Γιάκομπ καί Ρόζενμπαουμ, ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου Ὀρεγκόν ἐκ Πόρτλαντ ἀνεκοίνωσαν προσφάτως εἰς ἑκατό περίπου ἰατρούς συγκεντρωθέντας εἰς τό Δυτικόν Βερολῖνον σχετικῶς πρός τήν πεῖραν τήν ὁποίαν εἶχον ἕως τῶρα μέ τό DMSO. Τό θεραπευτικόν παρασκεύασμα τό ὁποῖον προέρχεται ἐξ Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐχρησιμοποιήθη ἤδη εἰς τήν Γερμανίαν. Ὡς ἀνεκοίνωσαν δέ οἱ ἰατροί ἐκ Δυτικοῦ Βερολίνου δρ. Λάουνταν καί δρ. Τζών, ἐθεραπεύθησαν δι' αὐτοῦ ἄνω τῶν 800 ἀσθενῶν. Ἐχρησιμοποίησαν ἀρχικῶς τό παρασκεύασμα μετά μεγάλης ἐπιτυχίας εἰς τάς συνεπείας τῶν τραυματισμῶν ἐξ ἀτυχημάτων ὡς εἰς αἱμορραγίας, στρεβλώσεις, ἐξαρθρώσεις, εἰς κατάγματα (θλάσεις) ὀστῶν ὡς καί εἰς πολλάς ἀσθενείας προερχομένας ἐκ ρευματικῶν παθήσεων καί ἐκ φλεγμονῶν. Εἰς ὅλας τάς περιπτώσεις παρετηρήθη μία ἀνασταλτική καταπραΰνσις τοῦ πόνου καί ἡ διαδικασία τῆς θεραπείας διεξήχθη πολύ ταχύτερον ἀπ' ὅτι συνήθως. Οἱ Ἀμερικανοί ἰατροί παρετήρησαν ἐπί ἄλλων 1.200 ἀσθενῶν, παρόμοια θεραπευτικά ἀποτελέσματα. Ἕως τῶρα ἔχουν γνωσθεῖ συνολικῶς 4000 περιπτώσεις, εἰς τάς ὁποίας τό ἰατρικόν παρασκεύασμα DMSO εἶχε τάς ἀναφερθεῖσας εὐνοϊκάς ἐπιδράσεις.

Ὡς συμβαίνει συνήθως εἰς ἀνακαλύψεις τοιουτοτρόπως καί εἰς τήν ἀνακάλυψιν τοῦ DMSO, συνετέλεσαν εὐνοϊκαί συμπτώσεις. Τό διμεθύλιον—σουλφοξείδιον ὑπῆρξε ἐπί πολλάς δεκαετίας μόνον ἕν παράλληλον προϊόν τῆς παραγωγῆς χάρτου. Τό 1867 ἤδη ἐπέτυχε ὁ Γερμανός χημικός Ἀλέξανδρος Ζέϋτσεφ νά κατασκευάση καί συνθετικῶς τήν οὐσίαν αὐτήν.

Ἐνενήντα ἔτη ἀκριβῶς ἀργότερον τό 1958, οἱ Ἀμερικανοί ἐρευνηταί ἀνεκάλυψαν ὅτι τό DMSO εἶναι ἕν ἐξαιρετικόν διάλυμα διά πλαστικάς ὕλας καί συνθετικάς ἶνας. Δέν ὑπῆρχε ἐν τούτοις οὔτε κἄν ὑπόνοια ὅτι τό DMSO δύναται νά χρησιμοποιηθῆ ὡς θεραπευτικόν.

Μόλις τό 1960 ἐπιστοποιήθη ὅτι τό διμεθύλιον — σουλφοξείδιον δύναται νά χρησιμοποιηθῆ ἐπίσης πρός διαφύλαξιν ἐκ τῶν συνεπειῶν τοῦ ψύχους ὑποψυγμένων κυτοσώμων (πρωτοπλασμάτων τοῦ κυττάρου). Ὁ Ἀμερικανός ἰατρός καθηγητής Γιάκομπ ἐχρησιμοποίησε ἕν φιαλίδιον ἐκ τοῦ ὑγροῦ αὐτοῦ διά νά προστατεύη ἐκ τῶν συνεπειῶν τοῦ ψύχους τά νεφρά καί τήν καρδιά, τάς ὁποίας ἐπρόκειτο νά μεταφυτεύση εἰς πειραματόζωα καί τάς ὁποίας εἶχε ὑπό κατάψυξιν. Ἐκ παραδρομῆς συνέβη νά «πέσουν» μερικαί σταγόνες εἰς τό χέρι του. Ἐντός ὀλίγου ἠσθάνθη μίαν ἀσυνήθη γεῦσιν εἰς τήν γλῶσσαν. Τό ὑγρόν εἰσῆλθε λοιπόν διά τοῦ δέρματος εἰς τόν ὀργανισμόν. Κατόπιν ἠκολούθησαν περαιτέρω ἔρευναι, αἱ ὁποῖαι κατέστησαν σαφές ὅτι ἀνεκαλύφθη ἕν τελείως νέον πραγματικῶς θαυματουργόν θεραπευτικόν παρασκεύασμα. Εἰς τήν Δυτικήν Γερμανίαν ὑπολογίζεται ὅτι θά εἰσαχθῆ τοῦτο συντόμως ἐπισήμως ὡς φάρμακον. Διά τήν ἀγοράν αὐτοῦ θά ἀπαιτεῖται ἐν τούτοις ἐπί μίαν τριετίαν ἰατρική συνταγή.

ΒΑΡΒΑΡΑ ΧΕΡΤΣΟΓΚ

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΛΑΜΠΑΔΕΣ
ΣΤΕΦΑΝΑ
ΝΥΦΙΚΑ
ΣΤΡΟΥΖΑΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΕΡΜΟΥ 67
ΤΗΛ. 54-71 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΥΠΑΠ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ

ΣΚΟΠΟΣ Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ

Ἡ Ὑπηρεσία Περιφερειακῆς Ἀναπτύξεως Πελοποννήσου ἀνέλαβεν ἀπό τινος χρόνου μίαν ἐνδιαφέρουσαν πρωτοβουλίαν, ἀποσκοποῦσαν εἰς τήν ἵδρυσιν τόσον εἰς τάς πόλεις ὅσον καί εἰς τάς Κοινότητας «Συνδέσμων Πρωτοβουλιῶν Ἀναπτύξεως».

Εἰς σχετικήν ἐγκύκλιον, ἡ ὁποία ὑπογράφεται ὑπό τοῦ Διευθυντοῦ τῆς ΥΠΑΠ κ. Ἀθ. Τσιμπούκη καί κοινοποιηθεῖσαν εἰς τούς Νομάρχας Πελοποννήσου, Ζακύνθου, Κεφαλληνίας καί Αἰτωλοακαρνανίας ἀναφέρεται ὅτι σκοπός τῶν ὡς ἄνω Συνδέσμων, θά εἶναι ἡ ἀνάληψις πρωτοβουλιῶν ἐπί γενικῆς φύσεως θεμάτων ἐχόντων σχέσιν μέ τήν ἀνάπτυξιν ἑκάστης περιοχῆς, τήν ὁποίαν θά καλύπτη ἕκαστος διά τῆς δραστηριότητός του. Εἰδικώτερον καί ἐν συνόψει, αἱ πρωτοβουλίαι τῶν συνδέσμων τούτων θά συνίστανται:

1) Εἰς τόν Συντονισμόν τῆς πνευματικῆς καί ἐκπολιτιστικῆς ζωῆς.

2) Εἰς τήν διαφώτισιν, τήν μύησιν καί τήν κατεύθυνσιν τῶν κατοίκων ἑκάστης περιοχῆς, ἐπί τῆς ἀνάγκης τοῦ περιεχομένου καί τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς ἀνθρωπιστικῆς καί οἰκονομικῆς Ἀναπτύξεως.

3) Εἰς τήν ὀργάνωσιν ἐκθέσεων καί ἐκδηλώσεων γενικωτέρου κοινωνικοῦ καί οἰκονομικοῦ ἐνδιαφέροντος καί

4) Εἰς τήν προσπάθειαν, κινητοποιήσεως καί συμμετοχῆς τῆς ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας, ὡς καί τῆς εὐρυτέρας ἐνεργοῦ συμμετοχῆς τοῦ πληθυσμοῦ, εἰς τό ἔργον τῆς Ἀναπτύξεως τῶν ἐπί μέρους περιοχῶν καί τῆς Περιφερείας.

Αἱ κατευθύνσεις, ἐντεταγμέναι πάντοτε πρός τό ἐφαρμοζόμενον ἀναπτυκτικόν πρόγραμμα, θά δίδωνται εἰς τούς ὡς ἄνω Συνδέσμους, ἀπό τούς φυσικούς φορεῖς, διά τῆς Διοικήσεως.

Περαιτέρω προτείνεται ὅπως μέλη τῶν Συνδέσμων αὐτῶν ἀποτελέσουν διά μέν τούς Δήμους: ὁ Δήμαρχος, οἱ πρόεδροι τῶν Πνευματικῶν Σωματείων καί Ἱδρυμάτων, οἱ πρόεδροι τῶν Ἐπιστημονικῶν Σωματείων καί πᾶς ἰδιώτης δυνάμενος, ὡς ἐκ τῆς συγκροτήσεώς του καί τῆς ἐν γένει πνευματικῆς καί κοινωνικῆς του δράσεως καί προβολῆς, νά συμβάλη εἰς τήν ἐπίτευξιν τῶν σκοπῶν τοῦ Συνδέσμου.

Διά τάς Κοινότητας προτείνονται ὡς μέλη τῶν Συνδέσμων ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος, οἱ Ἱερεῖς καί οἱ Διδάσκαλοι, οἱ πρόεδροι τῶν ἀγροτικῶν καί ἐκπολιτιστικῶν Συλλόγων καί δύο ἢ τρεῖς κάτοικοι ἑκάστης Κοινότητος, ἐγνωσμένου κύρους καί δραστηριότητος, δυνάμενοι καί ἐπιθυμοῦντες νά ἐξυπηρετήσουν τούς γενικωτέρους σκοπούς τοῦ Συνδέσμου.

Οἱ Σύνδεσμοι τῶν Δήμων, θά προεδρεύωνται, συμφώνως πρός τήν πρότασιν, ὑπό τῶν κκ. Νομαρχῶν, τῶν δέ Κοινοτήτων, παρά τοῦ ἀρχαιοτέρου κατά τάξιν διδασκάλου ἢ τοῦ ἱερέως. Οἱ πρόεδροι τῶν Συνδέσμων Κοινοτήτων, ὑπό τήν προεδρίαν τῶν Νομαρχῶν θά ἀποτελέσουν εὐρύτερον Σύνδεσμον εἰς ἐπίπεδον Νομοῦ, ἤτοι: τόν «Σύνδεσμον Πρωτοβουλιῶν Ἀναπτύξεως τοῦ Νομοῦ».

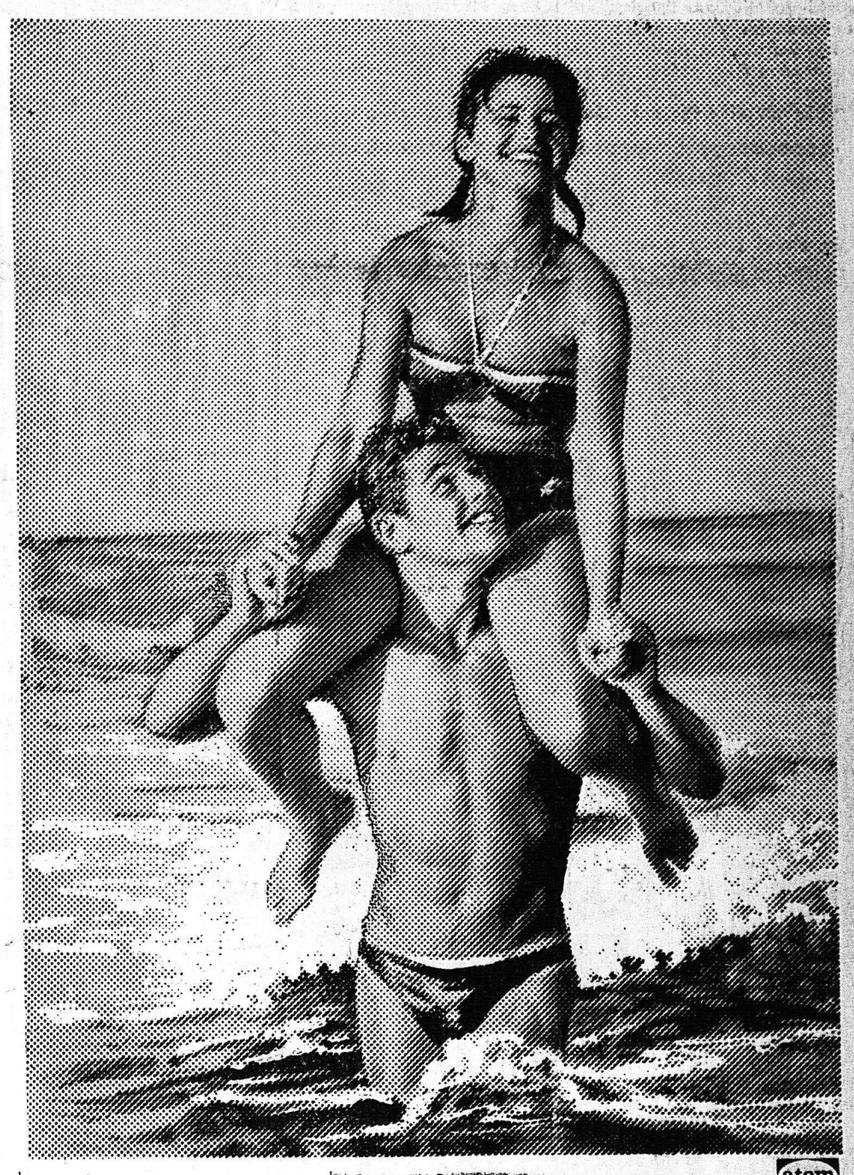
Πιστεύεται ὅτι οἱ ἀνωτέρω Σύνδεσμοι μή ἐκπροσωποῦντες, ὡς ἐκ τῆς συνθέσεώς των, ἀτομικά ἢ ταξικά συμφέροντα, θά προβάλουν μέ ὀρθήν κατά τό δυνατόν ἀντικειμενικότητα τά γενικώτερα θέματα Ἀναπτύξεως καί θά καταστοῦν συνδετικοί φορεῖς πολυτίμων ἀπόψεων καί κατευθύνσεων, μεταξύ τῶν κατοίκων ἑκάστης περιοχῆς καί τῶν Ὑπηρεσιῶν, τῶν ἐπιφορτισμένων διά τήν κατάρτισιν καί τήν ἐφαρμογήν παντός ἀναπτυκτικοῦ προγράμματος.

«Πιστεύομεν τονίζεται ἐξ ἄλλου εἰς τήν ἐγκύκλιον ὅτι, ἡ ἐφαρμογή καί ἡ ἀπόδοσις καί τοῦ καλυτέρου προγράμματος Ἀναπτύξεως, ἐξαρτᾶται ἐν πολλοῖς, ἐκ τῆς δεκτικότητος καί τῆς ἐνεργητικῆς συμμετοχῆς τοῦ πληθυσμοῦ καί νομίζομεν, ὅτι οἱ ὡς ἄνω Σύνδεσμοι καταλλήλως κατευθυνόμενοι καί λειτουργοῦντες, δύνανται, νά συμβάλουν ἐπιτυχῶς εἰς τοῦτο».

Κατά τάς πληροφορίας μας ἀποτελεῖ πρόθεσιν καί εὐχή τῆς ΥΠΑΠ, ὅπως παρόμοιος Σύνδεσμος ἱδρυθῆ καί εἰς Πάτρας.

Καθαρίζονται... βάφονται...
ΤΑ ΠΑΝΤΑ μέ ἐπιτυχίαν
ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
Καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ 36-59

ORWO
ΦΙΛΜ ΑΠΟ ΤΟ WOLFEN | ORIGINAL WOLFEN



ORWO FILM

ORWO σὲ ὅλο τόν κόσμο!
Μὲ ὅλα τά φίλμ μπορεῖτε νά ἀποθανατίσετε τά πιό ἐνδιαφέροντα στιγμιότυπα τῆς ζωῆς σας.
Μὲ τά φίλμ ORWO ὅμως, ἐπιτυγχάνετε παντοῦ καί πάντοτε καλῆς ποιότητος φωτογραφία, γιατί, ὑπό ὅλες τίς καιρικές ἢ φωτιστικές συνθῆκες ἐξασφαλίζουν καθαρότητα ἐπιφανειῶν καί ἀπόλυτο χρωματική πιστότητα. Εἶναι τά φίλμ - ἀσπρόμαυρα ἢ ἔγχρωμα - πού ζητοῦνται περισσότερο σέ ὅλο τόν κόσμο,
Ἀπό 1ης Ἰουνίου λειτουργεῖ εἰς τήν Ἀθήνα τό ἐμφανιστήριο ἐγχρώμων φίλμ τῆς ORWO.

ORWO
VEB FILMFABRIK WOLFEN
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ: ORWO - HELLAS
ΑΘΗΝΑΙ ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 49α - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 633.972

PRESTO
Ἄμεσος ἐξυπηρέτησις
ΤΗΛ. 55-22 62-46 62-48
ΓΚΡΕΚΑ