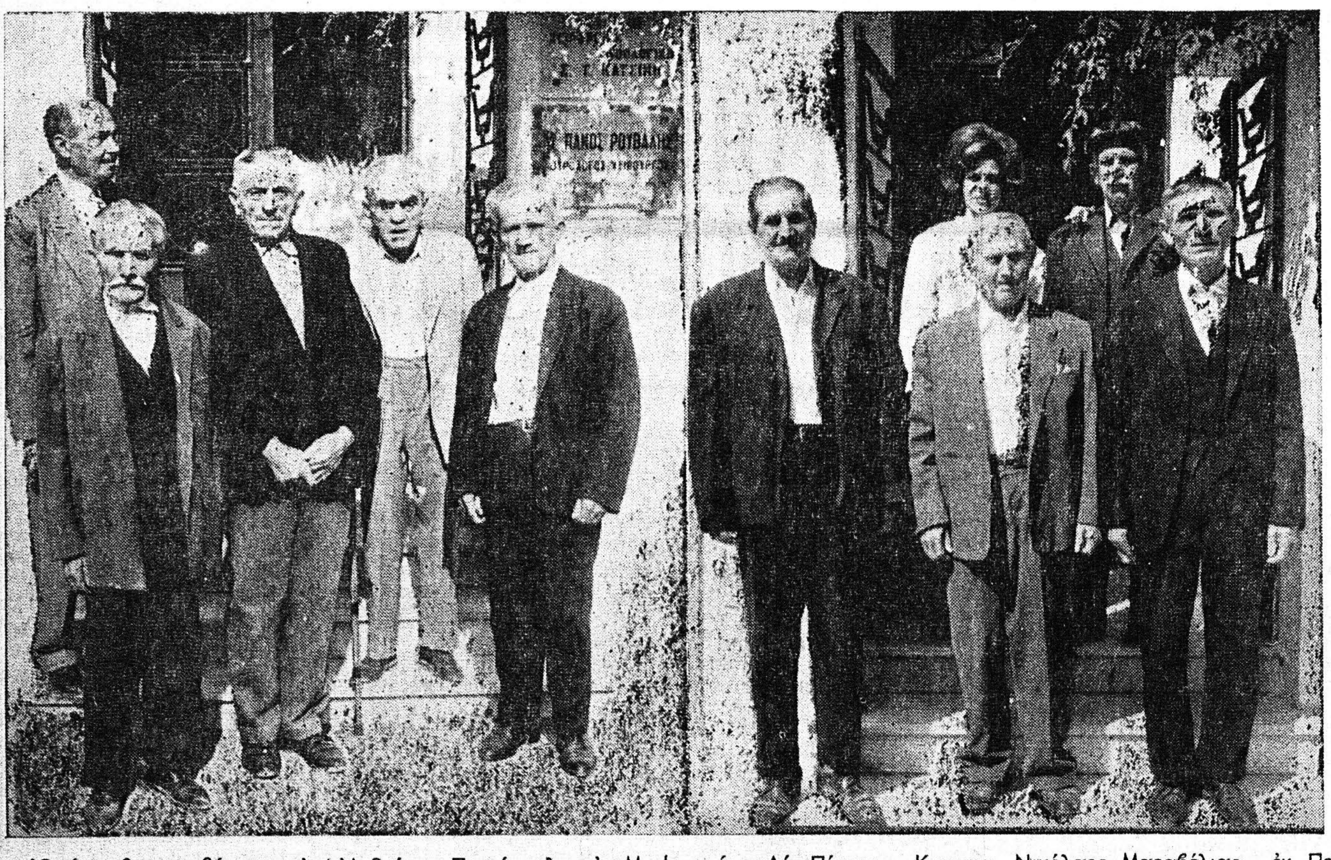
# ΣΥΡΡΟΗ ΑΣΘΕΝΩΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἡ πόλις μας τόν τελευταῖον καιρόν ἔχει γίνει εἶδος κολυμβήθρας Σιλωάμ. Ἀπό ἀπομεμακρυσμένας περιοχάς τῆς χώρας προσέρχονται πολυάριθμοι ἀσθενεῖς διά νά θεραπευθοῦν ἀπό οὐρολογικάς κυρίως παθήσεις. Ἀναμφισβητήτως ἡ ὕπαρξις ἐπιστημονικοῦ κέντρου εἰς τήν πόλιν συμφέρει τήν ὅλην οἰκονομίαν της διότι μετά τῶν ἀσθενῶν προσέρχονται καί συνοδεύοντες συγγενεῖς. Ἐπίσης εἰς τούς ἐντοπίους κατοίκους δημιουργεῖται αἴσθημα ὑγειονολογικῆς ἀσφαλείας.

Ὡς γνωστόν ἡ ὑπό τοῦ ἐγκρίτου συμπολίτου οὐρολόγου κ. Ρούβαλη ἐφαρμογή τῆς ἀποξέσεως τοῦ προστάτου εἶχε λόγω τῶν ἐπιτυχιῶν της πανελλήνιον ἀπήχησιν. Τέλος εἰς πάμπολα περιστατικά ἀφηρέθησαν λίθοι νεφρῶν καί τῆς κύστεως διά φαρμάκων ἢ διά μηχανημάτων λιθοτριψίας καί ἀγκύστρων ἄνευ χειρουργικῆς ἐπεμβάσεως. Ἡ ὑψηλή ἐξειδίκευσις τῆς μονάδος αὐτῆς καθιστοῦν τάς Πάτρας πρῶτον κέντρον εἰς τήν εἰδικότητα τῆς οὐρολογίας.



Ὁμάς θεραπευθέντων ἀσθενῶν ἐξερχόμενοι τῆς κλινικῆς τοῦ κ. Ρούβαλη.

Ἐξ ἀριστερῶν: Πέτρος Ταρνάρας ἐκ Δουνεΐκων Ἠλείας, Ἀνδρέας Πετρόπουλος ἐκ Μαζαρακίου Ἠλείας, Δημήτριος Ἀσπιώτης ἐξ Ἀσπιωτάδων Κερκύρας, Στέλιος Σαμαρτζῆς ἐκ Πατρῶν πλατεία Γεωργίου Α΄ Πέτρος Κατσιγιάννης ἐκ Πύλου Νομοῦ Μεσσηνίας Ἰωάννης Κοτσίρης ἐκ Πατρῶν ἡ προϊσταμένη τῆς κλινικῆς Μαρία Εὐαγγελάτου, Νικόλαος Μαραβέλιας ἐκ Πεσάδας Κεφαλληνίας Ἠλίας Διονυσόπουλος ἐκ Ράχης Ἀχαΐας Λάμπρος Γάκιος ἐκ Μουσιοτίτσης Ἰωαννίνων.

SELECT
Φωτιστικά Πολυέλαιοι
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47 - ΤΗΛ. 70-108 ΠΑΤΡΑΙ

**ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ**
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΛΑ
Ἀπ' εὐθείας συνεργασία μὲ τὸ ἐξωτερικὸ
Στὶς ἐκλεκτές ποιότητες οἱ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ
**ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ & ΣΚΑΡΠΕΤΑΣ**
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47

**ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ**

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 —ΕΝΑΝΤΙ ΚΑΘ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ —ΕΙΣ ΤΑΣ ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΑΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΑΣ Η ΔΕΥΘΥΝΘΥΝΣΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΟΥΝ

Ὑποδήματα ἀνδρικά ραφτὰ Δραχ, 160
» γυναικεῖα τουαλέτας Δρχ. 160
Ὑποδήματα περιπάτου Δρχ. 60

**ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ**

OLYMPIA
ΜΠΥΡΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ
Ἡ καλλίτερη Ἑλληνική Μπύρα
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΪΑ Π. ΜΑΜΟΣ Α.Ε.

OLYMPIA BEER

Πλυντήρια **CASTOR**
Ὑπεραυτόματα (ΡΟΜΠΟΤ)
τὰ ΜΟΝΑ πού στεγνώνουν 100ο)ο

Ψυγεῖα **KELVINATOR**
Τά μόνα μέ ἀπόψυξι 1 λεπτοῦ

Θερμάστραι **NEWTON**
Χωρὶς μυρωδιά · φθηνές
οἰκονομικὲς προϊόν τῆς
**KELVINATOR**

Λιανική Πώλησις
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 107 ΤΗΛ. 21-47

**SERVICE:** Κολοκοτρώνη 13

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Οἱ ἀγορασταὶ μιᾶς τῶν ἀνωτέρω Συσκευῶν ἀπὸ 15)10 — 31)12 συμμετέχουν στὴν κλήρωσι τῆς 3)1)66.

ΔΩΡΟΝ: Μιὰ Κουζίνα KELVINATOR Ἀμερικῆς ἀξίας Δραχμῶν 8. 800 —

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** αὐτοκίνητον (Τάουνους 17 Μ τοῦ 59-60), κλειστὸν μὲ ἄδειαν φορτηγοῦ, εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ράδιο — Ζορμπᾶ, τηλ. 54—58.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** μοτοσυκλέττα σχεδὸν καινουργής, 3½ ἵππων, μὲ πλήρη ἄδεια κυκλοφορίας. Τιμὴ ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Φῶτο Στάρ, ὁδὸς Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη.

**ΑΓΟΡΑΖΩ** διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ χονδρὰ ψιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, ἐφημερίδες, περιοδικὰ, τσιμεντοσακοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἅγιον Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Προάστεια μὲ φῶς, νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις, συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητον κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου, ἀριθ. 124, τηλ. 25—57.

**ΟΙ ΜΙΜΗΤΑΙ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΟΙ**, ἐξακολουθοῦμεν ὅμως νὰ ἐπιμένωμεν ὅτι ΜΟΝΟΝ ΕΜΕΙΣ προσφέρομεν τὰ τελειότερα καὶ ὡραιότερα οἰκόπεδα. Καὶ ἀληθινὰ νὰ δίδωμεν τὸ κλειδὶ μὲ τὸν ἀριθμὸν τοῦ οἰκοπέδου σας στὸ χέρι. Παρακαλοῦμεν νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε τελευταίους γιὰ νὰ γίνῃ ἡ ἀπαιτουμένη σύγκρισις. Ἐπισκέψεις τῶν ἐνδιαφερομένων δωρεὰν εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου, 124, τηλέφωνον 25—57, τὰς Κυριακὰς τηλέφ. 71-446.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** παραλαβὴ ἀπ εὐθείας ἐξ Εὐρώπης ΗΛΕΚΤΡΑΝΤΛΙΑΙ Εἰσαγωγή — ἐξαγωγὴ Μία Ἴντζα, 1)3 Ἱπποδυνάμεως ἀπόδοσις 5 κ.μ. τὴν ὥραν ἀνύψωσις ὕδατος μαν. ὕψος 29 μ. Ὡριαία καταναλωσις ἠλεκτρ. ρεύματος 25 λεπτὰ τῆς δραχμῆς δὲν χρειάζονται ἐγκαταστάσεις χρῆσις εἰς πολυκατοικίας, ἄντλησις ἐκ φρεάτων, τεχνιτὴ βροχὴ ποτίσματος μεταφορὰ ὑγρῶν κλπ. Πώλησις χονδρικὴ δρ. 1680. Γενικὸς Ἀντιπρ. δι ὅλην τὴν Ἑλλάδα Παντανάσσης 47. Τηλ. 44—34.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** νέος ἀρκετὰ ἐγγράμματος καὶ ἀπολυθὴς τῶν τάξεων τοῦ στρατοῦ πρὸς ἐργασίαν, καὶ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 3 δωμάτια ἐπιπλωμένα καὶ μετὰ χρήσεως κουζῖνας δι' ἐργένηδες. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 14, τηλ. 33—52.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** πλεκτομηχανὴ μάρκας Πασάρ. Καινούργια εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Ἀναστ. Χρονόπουλον, ὁδὸς Καραϊσκάκη 135, τηλ. 39—14, Πάτραι.

**ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ΑΔΙΚΩΣ.** Πουθενὰ δὲν θὰ βρῆτε τόσον προνομιοῦχα οἰκόπεδα σὰν αὐτὰ ποὺ σᾶς προσφέρομεν στὶς Πλάζ, στὸ Ρίον καὶ στὴν Ὀβρυά. Δρόμοι 8 μέτρα χαλικοστρωμένοι. Μεγάλες πλατεῖες, Ἐκκλησία, Σχολεῖον, τηλέφωνον, φῶς, νερό, βρύσες μέσα στὰ οἰκόπεδα, Συγκοινωνίες καὶ πραγματικὰ τὸ κλειδὶ μὲ τὸν ἀριθμὸν τοῦ οἰκοπέδου στὸ χέρι. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Ἐπισκέψεις καθημερινὰς καὶ Κυριακὰς δωρεὰν εἰς οἱανδήποτε ὥραν. Ποτὲ δὲν ἐπωλήθησαν ὡραιότερα. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου, 124, τηλ. 25-57 τὰς Κυριακὰς τηλ. 71-446.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ὑπερπολυτελείας διαμέρισμα ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, ἀπάντων ἐπὶ τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων τριῶν βεραντῶν κλπ, βοηθητικῶν χώρων, μετὰ τηλεφώνου, ἐπιπλωμένον ἢ ἄνευ ἐπίπλων. Πληροφορίαι τηλ. 29—91.

θερμοσίφωνες
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00 · ΠΑΤΡΑΙ

**ΤΑ ΝΕΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ**
OPEL - REKORD ΚΑΙ
OPEL - KADETT 1966
ΑΦΙΚΝΟΥΝΤΑΙ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1965
**REKORD**
10 & 12 ἵππων, 4 θυρῶν καὶ 2 θυρῶν
**KADETT**
8 ἵππων 2 θυρῶν & 4 θυρῶν πολυτελέστατα
**OPEL REKORD ΔΙΑ ΤΑΞΙ**
Εἰδικὴ κατασκευὴ μὲ σοῦστες ἐνισχυμένες 6 θέσεων
**ΤΑ ΝΕΑ OPEL 1966 18 ΝΕΑ MODELA**
Ἐπιβατικά: ἔχουν πολλὰ ἀσυναγώνιστα χαρακτηριστικὰ καὶ ἀποτελοῦν τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς τεχνικῆς καὶ ἐμφανίσεως.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ GENERAL MOTORS
**ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ**
ΠΑΤΡΕΩΣ 30 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ. 26—06

**ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΦΘΗΝΑ**
ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ στό ΡΙΟΝ στήν ΟΒΡΥΑ
Μέ ὅση προκαταβολή ἔχετε καί μέ πολλές μηνιαῖες δόσεις
ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΜΕΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΝ - ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΡΟΜΟΙ 8 μέτρων ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΜΕΝΟΙ
Πληροφορίαι: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124
ΤΗΛΕΦ. 25-57 - ΠΑΤΡΑΙ

Μέ τό κλειδί στό χέρι
ΓΚΡΕΚΑ

# ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ ΤΟΥ ΓΚΑΙΤ

ΤΟΥ κ. ΑΝΔΡ. ΓΑΛΑΝΑΚΗ

Τήν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἔγραψα διά τά θαύματα τῆς Παναγίας. Εἰς τό σημερινόν κατωτέρω ἄρθ. δημοσιεύω ὀλίγα τινά ἄλλα λίαν ἐνδιαφέροντα καί ἀληθῶς συγκλονιστικά διά τάς τελευταίας στιγμάς μιᾶς μεγάλης προσωπικότητος τοῦ Γκαῖτε, ὡς αὗται περιγράφονται εἰς τό περίφημον βιβλίον «Ψυχικά φαινόμενα τήν στιγμήν τοῦ θανάτου» τοῦ διεθνῶς γνωστοῦ διασήμου Ἰταλοῦ Ψυχολόγου Ἐρνέστο Μποτζανό, ὁ ὁποῖος ἀναφέρει πολλά σχετικά ἐπεισόδια.

Εἰς τήν σελίδα 227 τοῦ εἰς γαλλικήν ἔκδοσιν αὐτοῦ βιβλίου ἀναγράφονται τά ἑξῆς τά ὁποῖα καί ἔχουν δημοσιευθῆ εἰς μίαν ἀγγλικήν ἐφημερίδα τοῦ 1903 καί εἰς μίαν γερμανικήν τοῦ 1860.

Ἰδού λοιπόν τί γράφει τό βιβλίον:

Εἰς τάς 22 Μαρτίου 1832 στίς 10 τό βράδυ δύο ὥρας πρό τοῦ θανάτου τοῦ Γκαῖτε μία ἅμαξα ἐσταμάτησε ἐμπρός τῆς κατοικίας τοῦ μεγάλου Ποιητοῦ. Μία κυρία κατέβη ἐξ αὐτῆς καί ἔσπευσε νά εἰσέλθῃ ἐρωτῶσα μέ τρέμουσαν φωνήν τήν ὑπηρέτην. «Εἶναι ἀκόμη ζῶν; Ἦτο ἡ κόμησσα Β ἐνθουσιώδης θαυμάστρια τοῦ Ποιητοῦ καί πάντοτε ἐγένετο δεκτή παρ αὐτοῦ λόγω τῆς λίαν εὐχαρίστου συνομιλίας της. Καθ' ἣν στιγμήν ἀνήρχετο τήν κλίμακα ἐσταμάτησεν αἰφνιδίως ἀκροαζομένη. Κατόπιν ἠρώτησεν τόν ὑπηρέτην «Πῶς λοιπόν; Παίζουν μουσική ἐδῶ μέσα; Θεέ μου πῶς μποροῦν νά παίζουν μουσικήν μίαν παρομοίαν ἡμέραν ἐδῶ»; Ὁ ὑπηρέτης ἤκουε μέ τήν σειράν του ἀλλά εἶχε καταστῆ ὠχρός καί ἔτρεμε καί οὐδέν ἀπήντησεν.

Ἡ κόμησσα, ἐν τῷ μεταξύ διέσχισε τό σαλόνι καί εἰσῆλθεν εἰς τό γραφεῖον ὅπου μόνη αὐτή εἶχεν τό δικαίωμα νά εἰσέρχεται.

Ἡ κυρία Φόν Γκαῖτε κουνιάδα τοῦ Ποιητοῦ, ἔσπευσε πρός συνάντησίν της καί αἱ δύο γυναῖκες ἐνηγκαλίσθησαν ἀναλυόμεναι εἰς δάκρυα. Ἡ κόμησσα ἠρώτησεν κατόπιν «Ἀλλά εἰπέ μου ὦ Θαλλία καθ' ἣν στιγμήν ἀνερχόμουν τήν κλίμακα ἤκουσα εἰς τό σπίτι σου μουσικήν. Διά τί; διά τί; μήπως ἴσως ἡ παρεφρόνησα;

«Ὥστε λοιπόν ἤκουσες καί σύ»; ἠρώτησεν ἡ κ. Γκαῖτε. Εἶναι ἀνεξήγητον. Ἀπό τῆς αὐγῆς σήμερον μία μυστηριώδης μουσική ἀκούεται ἀπό καιροῦ εἰς καιρόν ἐρεθίζουσα τά ὦτα μας τάς καρδίας μας τά νεῦρα μας.

Τήν στιγμήν ἀκριβῶς ἐκείνην ἠκούσθησαν ἄνωθεν ὡς νά προήρχοντο ἀπό ἕναν ἄλλον κόσμο μουσικαί συμφωνίαι γλυκεῖαι ἐπίμονοι αἵτινες ἐξησθένιζον ὀλίγον κατ' ὀλίγον μέχρι τοῦ σημείου νά σβύνουν. Συγχρόνως ὁ Ἰωάννης, ὁ πιστός θαλαμηπόλος ἐξήρχετο τοῦ δωματίου τοῦ θνήσκοντος λίαν συγκινημένος ἐρωτῶν μετ ἀγωνίας «ἠκούσατε κυρία; Τήν φοράν ταύτην ἡ μουσική ἤρχετο ἐκ τοῦ κήπου καί ἔφθανε μέχρι τό ὕψος τοῦ παραθύρου.

«Ὄχι, ἀπήντησεν ἡ κόμησσα ἤρχετο ἀπό τό δεξιόν σαλόνι». Ἤνοιξαν τά σκοῦρα τοῦ παραθύρου καί παρετήρησαν εἰς τόν κῆπον. Μία ἐλαφρά καί σιγηλή ἔφυσα μέσου τῶν γυμνῶν κλάδων δένδρων ἠκούετο μακράν ρυθμος ἑνός κάρου τό διήρχετο ἐπί τῆς ὁδοῦ, δέν ἀνεκάλυψαν τίποτα τό ποῖον νά ἠδύνατο νά ἐξη τήν αἰτίαν τῆς μυστηριώ μουσικῆς. Κατόπιν αἱ δ λαι εἰσῆλθον εἰς τό σαλόν που ἐσκέπτοντο τί ἦτο ἐκ πού προκάλεσε τήν μουσ χωρίς ὅμως νά παρατηρ ἀνώμαλον τι. Καθ' ἣν στιγ ἀπησχολοῦντο εἰς τάς νας πων μία ἄλλη σειρά μασίων μουσικῶν συμφ ἠκούσθη. Τήν φοράν ταύ ἤρχετο ἐκ τοῦ γραφείου.

Ἡ κόμησσα εἰσερχ εἰς τό σαλόνι εἶπε: νά μήν ἀπατῶμαι. Πρό περί ἑνός πεμαχίου που νου ἐξ ἀποστάσεως καί ὁποίου φθάνουν μέχρις ἀπό στιγμῆς εἰς στιγμήν ματα». Ἀλλά ἡ κ. Γκαῖτε ρατήρησεν μέ τήν της: «Μοῦ φαίνεται ἀπ ας ν' ἀκούω τόν καθαρ νον ἑνός πιάνου. Σήμερον πρωΐ εἶχον πεισθῆ περί του μέχρις τοῦ σημείου ποστείλω τόν ὑπηρέτη τούς γείτονας παρακαλ αὐτούς νά μήν παίζου νο ἐκ σεβασμοῦ πρός θνήσκοντα ἀλλά ὅλοι πήντησαν ὅτι ἐγνώριζ λῶς εἰς ποίαν κατάστα ρίσκετο ὁ Ποιητής καί πολύ τεθλιμμένοι ὥστε φθοῦν νά ταράξουν τήν αν του παίζοντας πιάνο.

Αἰφνιδίως ἡ μυστη μουσική ἠκούσθη ἀκόμη φρά καί γλυκεῖα καί ἐφ ὅτι ἐγένετο ἐν τῷ ἰδίῳ τίῳ ὅπου εὑρίσκοντο μ τρία παρεστάμενα πρό ἅτινα εἶχον διαφορετική ληψιν ὡς πρός τό ἀκου ὄργανον. Τό μέν ἔλεγε ἦτο κλιδοκύμβαλον τό τρίτον κάποιο θρησκ κομμάτι.

Ὁ ἰατρός ὅστις ὑπῆ τήν στιγμήν ἐκείνην πό κόν δελτίον μεθ' ἑνός ἰατροῦ παρετήρησε με πλήξεως τόν φίλον τ πῶν αὐτόν «Μά γίνετα λία; «Φαίνεται» ἀπήντ εἷς τῶν ἰατρῶν «καί ἴσ νεῖς ἐκ τῶν γειτόνων θ διασκεδάση». Ἀλλ' ὄχι πησεν ὁ πρῶτος ἰατρός νος ὁ ὁποῖος παίζει σβηθήτως εὑρίσκεται στό σπίτι.

Οὕτω ἐξηκολούθει ἡ μ ριώδης μουσική ν' ἀκο ἄλλοτε μέν μέ μεγάλας πάς καί ἄλλοτε μέ μικρ χρι τῆς στιγμῆς ὅτου ὁ Ποιητής ἐξεψύχησε. Καί αἱ ἔρευναι πού ἔγιναν ξαν ἄνευ ἀποτελέσματ

ΑΝΔΡ. ΓΑΛΑΝΑΚΗ

ΨΥΓΕΙΑ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥ
Πλατ. Γεωργίου Α' 5
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΕΗ

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ**

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ἐνδιαφερο μένη διὰ τὴν κατασκευὴν ὑπογείου δεξαμενῆς βενζίν καὶ ἐπιγείου στεγάστρου ἀντλίας εἰς τὴν παρὰ τὸ Ρίον ἀποθήκην αὐτῆς, δέχεται προσφορὰς ἀπὸ μέρους ἐργ λάβων δημοσίων ἔργων, δι' οἰκοδομικὰ Α' τάξεως τοὐ λάχιστον. Πληροφορίαι, σχέδια καὶ πλήρης ἐνημέρω σις τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ τὴν ἀνάληψιν τοῦ ἔργου πα ρέχονται καθ' ἑκάστην ἀπὸ σήμερον μέχρι καὶ τῆς 30ῆ τρέχ. καὶ ὥραν 11 π.μ. ἕως 2 μ.μ., εἰς τὰ ἐν Πάτραι Γραφεῖα τῆς Δ.Ε.Η., Παντανάσσης 4, 6' ὄροφος. (Τε Ὑπηρεσίαν κ. Σαρρηγιάννην).

(Ἐκ τῆς Δ)νσεως Περιφερείας Πελ)σου — Ἠπείρου

ΔΕΗ

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ**

**δι' ὑποβολὴν Προσφορῶν**

Ἡ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ δέχεται ἐγγράφους προσφορὰς ἀπ' εὐθείας παρὰ τῶν ἐν διαφερομένων διὰ τὴν μίσθωσιν εἰς Πάτρας ἀκινήτου διαθέτοντος ἰσόγειον αἴθουσαν ἐμβαδοῦ 200 μ2 περίπου ὡς καὶ πρῶτον ὄροφον τοῦ αὐτοῦ ἐμβαδοῦ, δι' ἐγκα τάστασιν τῶν Ὑπηρεσιῶν της.

Αἱ προσφοραὶ κλεισταὶ ἐντὸς φακέλλου μὲ ἐπι γραφὴν «Προσφορὰ διὰ τὴν μίσθωσιν ἀκινήτου εἰς Πά τρας» περιέχουσαι λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἀκιν του καὶ καθορίζουσαι τὸ ἀκριβὲς μίσθωμα ἀνὰ μ2, δ ον ὅπως ἔχωσι κατατεθῆ μέχρι τῆς 14:00 μ.μ. τῆς 10ης Νοεμβρίου 1965 εἰς τὴν κάτωθι διεύθυνσιν:

ΔΗΜΟΣΙΑΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΝ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 30—ΑΘΗΝΑΙ

(Ἐκ τῆς ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ)