

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΑΛΕΞΙΩΤΙΣΣΗΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Πρός αποφυγήν πάσης παρεξηγήσεως καθίσταται γνωστόν εις πάντας τους Νεκροταφεία, ως επίσης και των δια τριετία χορηγηθέντων τοιούτων. Όπως εντός ενός μηνός από της σήμερον, προσέλθουσιν απαραίτητος δια την έγγραφην του ονοματεπωνυμίου ως και του αριθμού των τούτου επί του τάφου.

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΙΓΛΗΝ. Σήμερον 4-12 «Θέματα στο Διάστημα» Κατάλληλον.
ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4-12 «Το σύνθημα αντίστασης» κατάλληλον.
ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4,15 — 12,15 «Το Χωριό Βάφτηκε Κόκκινο» Ακατάλληλον.
ΕΛΙΤ. Σήμερον 4,15—12,15 «Αμαρτωλή Νύχτα» Ακατάλληλον.
ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4—12 «Αποστολή στην Κόλαση του Μπαγκογκ» Ακατάλληλον. Την Πέμπτη «Τα Δάκρυά μου είναι Κατά».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Γίνεται δε η προειδοποίηση ότι εις περιπτώσεις τελείας εγκαταλείψεως και μη προσδιορισμού του σημείου εις το οποίο υφίσταται τάφος, θα γίνεται ανάρρηση και οδόμενοι απόλυτως υποχρέωτοι η εδύνη θα φέρη δια τούτο η Εκκλησιαστικόν Συμβούλιον, κατόπιν μάλιστα του παρόντος δημοσιεύματος αφ' ενός, αλλά και των άφηρημένων σχετικών πινακίδων εις την είσοδον του Κοιμητηρίου αφ' άλλου, εις ως αναγράφονται τα άνωτέρω.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ
Καλλιθέκας Κωνστ. Κολοκotronή 46, Μακρυγιάννη Κηρονομί Μαζιώνας 112.
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.
Βασιλοπούλου Γ. Αγίου Νικολάου 65, Βαγενά Κλ. Μαζιώνας 119, Δασάκη Κλ. Αγίου Νικολάου 11, Ευαγγελόπουλου Κλ. Γερμανού 35, Ζουρμπάκου Κ. Μαζιώνας 100, Κωνσταντινοπούλου Αθηνά Α. Αγίου Ανδρέου 42, Κουρμπάκου Α. Πλ. Γεωργίου Α', Παπασιδημόπουλου Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλου Αντ. Κονιδίου 260, Ρηγοπούλου Ελ. Αγ. Ανδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλου Χρ. Γερμανού 117.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΘΑΝΑΤΟΙ
Χαραλ. Αγκαραλίδης έτών 69.
Γεωργίας Γιαννοπούλου, έτών 64.
Γεωργίας Τζανής, έτών 77.
Κωνσταντίνος Στρατούλιας έτών 74.
Δημήτριος Χρυσανθάπουλος έτών 68.
Άσπασία Καπατσούλιας, έτών 80.
Γεωργίας Φραγκούλης έτών 81.
Άγγελική Διαμαντή έτών 67.
Άσημούλα Μαυρίδου έτών 88.
Ελένη Καραχάλιου έτών 27.
Παρασκευή Τρανού έτών 66.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ Καθηγητής Μουσικής, ειδικότης (Δ)ντής Χορωδίας. Κατάρτισας ειδικήν τετράφωνον Χορωδίαν άνδρών «Μουσικής δοματίου» δια Γαμηλίους Τελετάς 8 αδέλφους αυτών εις τους έπιθυμούντας εις οιαδήποτε 1. Ναόν της πόλεως μας. Τηλ. 71.922 — Πάτραι.

ΨΥΓΕΙΑ ELCO
ΑΝΑΡΑΣ ΔΑΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ELCO
ΑΝΑΡΑΣ ΔΑΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

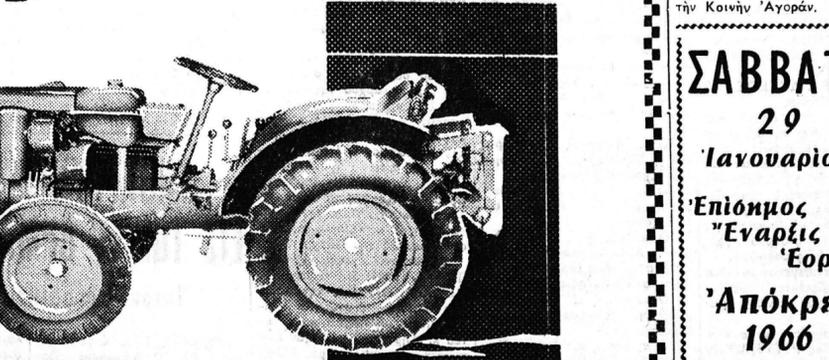
Έλαφρά Φορτηγά 12-34 και 1 τόννου DAIHATSU
ΑΞΥΝΑΤΩΝΙΣΤΑ
Έπισκευθήτε μας
ΑΔΕΛΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 132 — Τηλ. 66—88

Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΑΙΟΔΥΝΑΜΙΚΗΣ

Συνέχεια εκ τής ης σελίδος
... την αποβολήν και των απαισμένων ελαίων ως και δια την αφαίρεσιν της υμφής ή των υκολήκων τού δάκου. Τα μηχανήματα ως και όλα τα μέρη απ' όπου διέρχεται ή ελαιόπαστα, ο ελαίωμοστος ως και το ελαίωλαδον άποτελούνται από άνοξειδωτον χάλυβα άριστής ποιότητος, κατόπιν ειδικής παραγγελίας τής «Ελαιοδυναμικής» ή υποδείξει των εμπειρογνομόνων τεχνικών τής ΕΤΒΑ, πρὸς τὰ εγκατάστασις τής ΑΛΦΑ ΛΑΒΑΛ, άποτελούν δι την τελευταίαν λέξιν τής τεχνικής επί της επεξεργασίας και μεταποιησεως του ελαϊοκάρπου.

Εξ άλλου ειδικόν σύστημα αυτόματων ελέγχων δια την θερμικήν εγκατάστασιν ώστε αυτή να μην υπερβαίνει τους 40 βαθμούς, όπου είναι άπαραίτητος ή χρησιμοποίησις θερμότητας, ή οποία μοζύ με το σύστημα καθαρισμού έξοφθαλίζει την άριστην ποιότητα ελαίωλαδου με όλας τας οργανοληπτικές ιδιότητας του ελαίωλαδου άπληγμένου μικροοργανισμών και μικροβίων, ίκανόν εν μία λέξει να τοποθετηή εις την αγοράν ως ασφάλιστον παρθεόν ελαίωλαδον. Ηδη πολλοί εισαγωγείς έξεδήλωσαν ζωηρόν ενδιαφέρον δια την άπορροφήν ολοκλήρου τής παραγομένης ποσότητος ελαίωλαδου υπό τής «Ελαιοδυναμικής» και τούτο διότι οι ξένοι καταναλωταί, πέραν τής άριστής ποιότητος ενδιαφέρονται και δια την διατήρησιν εντός τού ελαίωλαδου των οργανοληπτικών του ιδιοτήτων. Είναι δε γνωστόν ότι, το ελαίωλαδον ή φάσος ή επεξεργασία του γίνεται δια νεώτερων μεθόδων υπό τής «Ελαιοδυναμικής» διατηρεί τας πλουσίας διατροφικάς και λοιπάς οργανοληπτικές ιδιοτήτας του.

Ένα έπίτευγμα ακόμη είναι ότι, δια τής πίσεως, δια πρῶτον σούδα, άνευ μεσοσθένους, ελαιωσφαιρίδων έπετεχθή ή πλήρης εξάντησις τής ελαιόπαστας, με άποτέλεσμα: οι πυρε νδαιουργείται να μην παραλείβουν τόν πυρήνα του όποιου ή περιεκτικότης κυμαίνεται γύρω εις το 4% κατά μέσον όρον.



ΑΓΡΙΑ ΜΕ ΤΕΤΡΑΧΡΟΝΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΗΡΑ Η Α Τ Ζ

ΤΟ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΣΕ ΟΓΚΟ
ΤΟ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΟ ΣΕ ΥΨΟΣ, ΜΟΝΟΝ 80 ΕΚΑΤΟΣΤΑ
12 ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΥΨΩΣΕΩΣ BOSCH
ΜΕ ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ-ΑΡΩΤΡΟ, ΦΡΕΖΑ, ΡΑΝΤΙΣΤΙΚΟ ΧΟΡΤΟΚΟΠΤΙΚΟ, ΡΥΜΟΥΛΚΑ ΚΑΠΤ.
ΠΛΗΡΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ
ΜΕ ΦΩΤΑ, ΜΙΖΑ, ΤΟΞΑ ΠΟΡΕΙΑΣ, ΚΟΡΝΑ ΚΑΠΤ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ **ΑΓΚΡΙΑ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.**
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 191 - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 564.540 - 565.438
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ 13, ΤΗΛ. 33.370
ΒΡΑΧΑΤΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ: ΤΗΛ. 5-01

ΑΔΕΛΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 132 - Τηλέφ. 66-88 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΘΕΡΜΟΣΥΦΩΝΕΣ - ΨΥΓΕΙΑ ELCO
Για όας και από όας για τα παιδιά Βαγιών ής
Αί ηλεκτρικά σασκευαί που φέρουν την σφραγίδα τής Υ Π Ε Ρ Ο Χ Η Σ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ
Γεωκωστοπούλου 3 Τηλ. 51—16

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 3.45—6.45—9.45—12.45
Η ΠΙΟ ΠΙΣΤΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝ/ΦΩΝ
Η Θρυλική **ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΤΩΝ** καί **ΜΕΤΡΟ-ΚΟΛΑΖΙ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΟΓΚ** που έτιμώθη με **3 ΟΣΚΑΡ3**

Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΔΥΣΕΩΣ
HOW THE WEST WAS WON
ΕΡΧΟΜΕΝΟΝ ΣΟΥΠΕΡ-ΣΙΝΕΜΑΤΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 Ιανουαρίου
Επίδομος **Έναρξ Έορτών**
Άπόκρρω 1966
ΜΕ ΤΟ **ΧΟΡΟ**

ΜΕΤΕΜΦΙΣΜΕΝΟΝ
(BAL MASQUE)
ΤΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΙΣΟΔΟΣ διὰ προσκλήσεων
Δηλώσεις Συμμετοχής Κορινθού 2, Τηλ. 38-82

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Συγκλονιστικό σύμβολο τής περιπέτειας **ΧΡΥΣΟΣ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΙΣΤΟΙ**
Έγχρωμον — Βιοταβίζιον

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στην **Εξέλιξη**
Έρμου 22
Θεαματική Περιπέτεια Μεγάλων **Άξιώσεων**
Με τούς **ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΤΑΚ ΡΟΥΘ ΡΟΜΑΝ**
Έκτός προγράμματος προβάλλονται πάντοτε **ΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΕΠΙΚΑΙΡΑ**

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣ ΣΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15

ΕΡΜΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΤΟ ΧΩΜΑ ΒΑΦΤΗΚΕ ΚΟΚΚΙΝΟ

ΑΝΕΠΙΦΥΛΑΚΤΩΣ ... ΜΕ ΥΠΕΡΦΑΝΕΙΑ ... ΚΑΙ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΙ 100% ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ ΤΗΝ ΠΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΚΑΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΔΡΟΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ — ΜΑΡΚ ΣΤΗΒΕΝΣ

ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΝΥΧΤΑ

ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ — ΑΝΝΕΤ ΣΤΡΟ-ΥΜΠΕΡΚ — ΖΕΡΑΡ ΠΛΑΙΝ — ΤΖΙΝΟ ΤΣΕΡΒΙ — ΝΙΝΟ ΚΑΣΤΕΛΝΟΥΒΟ

ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ

ΕΧΡΩΜΟΝ — ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ (THE SIGNAL) ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΖΙ ΤΟΥ ΜΠΑΓΚΟΓΚ

ΜΠΡΑΝΤ ΧΡΡΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΥΤΑ

ΕΚΤΟΞΕΥΣΙΣ - ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ Προσεγίσις σε μυστηριώδη Πλανήτη. Π Ο ΜΑΝΤΗ ΒΙΚΤΩΡ ΛΑΝΤΙΝ

ΚΑΤΑΓΙΓΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ! ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ ΗΡΩΙΣΜΟΙ! ΘΥΕΛΛΑΔΗΣ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ !

Πρωταγωνιστούν: ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΓΚΑΡΒΙΚ —ΙΒΑΝ ΣΟΥΜΠΙΚ