Ἡ τελευταία ἰταλική μόδα στήν
ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ — ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ — ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
Μαιζῶνος 50 - Πάτραι

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ

150 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΙΝ

ΕΝ ΑΚΟΜΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΝΤΥΣΣΕΛΝΤΟΡΦ

ΘΑ ΣΤΕΓΑΣΘΗ ΕΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ... ΜΟΥΣΤΑΡΔΑΣ

ΝΤΥΣΣΕΛΝΤΟΡΦ. Ἑκατόν πενῆντα ἔτη περίπου μετά τόν θάνατον τοῦ Ναπολέοντος πραγματοποιεῖται τώρα εἰς τήν Δυτικήν Γερμανίαν μία ἐπιθυμία τοῦ μεγάλου δικτάτορος: Νά καταστῆ Πανεπιστιμιούπολις τό Ντύσσελντορφ, ἡ μεγαλούπολις τοῦ Ρήνου. Τήν ἐπιθυμίαν τοῦ Βοναπάρτου διά τό «μικρό Παρίσι» τοῦ Ρήνου, ὅπως «ἀποκτήση ἡ πόλις Πανεπιστήμιον καί ἐφοδιασθῆ μέ ὅλα τά χρειώδη», ἀπεφάσισε νά πραγματοποιήση τώρα ἡ Βουλή τῆς Ὁμοσπόνδου χώρας Βορείου—Ρηνανίας—Βεστφαλίας, τῆς μεγαλυτέρας ἐκ τῶν δέκα γερμανικῶν ὁμοσπονδιακῶν χωρῶν. Οἱ κάτοικοι τοῦ Ντυσσελντορφ ἐπεκρότησαν τήν ἀπόφασιν αὐτήν μέ ὑπερηφάνειαν καί ἱκανοποίησιν. Ὁ ὑπουργός παιδείας τῆς ὁμοσπόνδου χώρας Βορείου Ρηνανίας— Βεστφαλίας, Παῦλος Μικάτ, ἐπετέλεσε μέ τήν ἵδρυσιν τοῦ «Πανεπιστημίου Ντύσσελντορφ» ἕν νέον βῆμα πρός πραγματοποίησιν τῶν ἀπόψεών του σχετικῶς μέ τήν ἵδρυσιν πυκνοῦ πανεπιστημιακοῦ δικτύου εἰς τήν βιομηχανικῶς πλουσιωτέραν γερμανικήν ὁμόσπονδον χώραν.

Ἐν ἀντιθέσει πρός τά ἄλλα Πανεπιστήμια εἰς Μπόχουμ καί Ντόρτμουντ, τό νεώτερον ἀνώτατον ἐκπαιδευτικόν ἵδρυμα τῆς Δυτικῆς Γερμανίας δέν θά ἀνεγερθῆ «ἐκ θεμελίων». Συμφώνως πρός τάς ἀπόψεις τοῦ καθηγητοῦ κ. Μικάτ, θά ἐπεκταθῆ εἰς κυψελοειδές σχῆμα ἡ διεθνῶς γνωστή ἰατρική ἀκαδημία τοῦ Ντύσσελντορφ ἡ ὁποία εὑρίσκεται ἐντός τῆς περιφερείας τῆς πόλεως καί θά ἀποτελέση τό κέντρον τοῦ νέου Πανεπιστημίου.

Τά ἰνστιτοῦτα θετικῶν ἐπιστημῶν θά λειτουργήσουν ἀρχικῶς εἰς μίαν ἄλλοτε σχολήν μηχανικῶν καί εἰς ἕν μή λειτουργοῦν ἐργοστάσιον μουστάρδας. Ἐντός δέ τοῦ Ἰανουαρίου 1966 θά ἀρχίση ἡ κατά βαθμίδας ἀνέγερσις τοῦ προβλεπομένου διά τό Πανεπιστήμιον κτιριακοῦ συγκροτήματος.

Ὁ ὑπουργός τῆς παιδείας θά δώση ἰδιαιτέραν βαρύτητα εἰς τόν κλάδον τῆς ἰατρικῆς, εἰς τόν κλάδον τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν ὡς καί εἰς τόν κλάδον τῆς φιλοσοφίας. Οὗτος πιστεύει ὅτι ὁ περιορισμός αὐτός τῶν ἀπαιτήσεων ἀνταποκρίνεται περισσότερον εἰς τήν σύγχρονον ἐπιστημονικήν μόρφωσιν ἀπ' ὅτι ἡ ἵδρυσις ἑνός Πανεπιστημίου εἰς τό ὁποῖον ἀντιπροσωπεύονται ἐξ' ἴσου ὅλοι οἱ κλάδοι.

Κατά τήν διάρκειαν τῆς ἀσκήσεως τῶν ὑπηρεσιακῶν καθηκόντων τοῦ καθηγητοῦ Μικάτ, ἱδρύεται τώρα εἰς τό Ντύσσελντορφ — ἐκτός τῶν Πανεπιστημίων εἰς Μπόχουμ καί Ντόοτμουντ — τό τρίτον Πανεπιστήμιον τῆς Βορείου Ρηνανίας—Βεστφαλίας.

Ὑπάρχουν ἐξ ἄλλου ἤδη συγκεκριμένα σχέδια διά τήν ἵδρυσιν ἑνός τετάρτου Πανεπιστημίου ἀνατολικῶς τῆς περιοχῆς αὐτῆς. Ἡ Βόρειος Ρηνανία — Βεστφαλία συγκεντρώνει τώρα τά περισσότερα Πανεπιστήμια τῆς Δυτικῆς Γερμανίας. Ὁ ὑπουργός τῆς παιδείας δέν θά ἀρκεσθῆ ἐν τούτοις εἰς τά ὀκτώ Πανεπιστήμια τῆς ὁμοσπόνδου χώρας. Συμφώνως πρός τάς ἀπόψεις του, δέν ἐπαρκοῦν ἐν τούτοις διά τή κάλυψι τῶν ἀπαιτήσεων μιᾶς συγχρόνου βιομηχανικῆς κοινωνίας μέ πληθυσμόν ἄνω τῶν 16 ἑκατομμυρίων κατοίκων.

Οὔρς Μ. Ἄλτεν

ΚΟΛΩΝΙΑ. Ὡς ἀνεκοίνωσε προσφάτως ἡ γερμανική ἐπιτροπή τῆς Οὐνέσκο (μορφωτική, ἐπιστημονική καί ἐκπολιτιστική ὀργάνωσις Ἡνωμένων Ἐθνῶν) εἰς τήν Κολωνίαν κατά τό ἔτος 1964 ἐφοίτησαν εἰς τά Πανεπιστήμια, εἰς τά Πολυτεχνεῖα καί εἰς τάς ἀνωτέρας εἰδικάς σχολάς τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, 25.000 περίπου ἀλλοδαποί φοιτηταί. Ἐν συγκρίσει πρός τά ἄλλα βιομηχανικά κράτη, ἡ Δυτική Γερμανία εὑρίσκεται δι' αὐτοῦ εἰς τήν τρίτην θέσιν ὡς πρός τόν ἀριθμόν ἀλλοδαπῶν φοιτητῶν. Ἐκ τῆς διεθνοῦς ἐρεύνης, προκύπτει ὅτι ὁ μεγαλύτερος ἀριθμός ἀλλαδοπῶν φοιτητῶν (74 000) παρατηρεῖται εἰς τάς Ἡνωμένας Πολιτείας. Ἀκολουθεῖ ἡ Γαλλία μέ 30.000 ἀλλοδαπούς φοιτητάς, εἰς τήν τετάρτην δέ θέσιν ἡ Σοβιετική Ἕνωσις ὅπου ἐφοίτησαν τό 1964 21.000 ἀλλοδαποί φοιτηταί. Ἐκ τῆς στατιστικῆς τῆς Οὐνέσκο συνάγεται ἐπίσης ὅτι ὁ εἷς περίπου ἐκ τῶν δέκα φοιτητῶν εἰς τήν Δυτικήν Γερμανίαν εἶναι ξένης ὑπηκοότητος.

ΕΛΑΦΡΑ ΦΟΡΤΗΓΑ
1)2, 3)4 καί 1 τόννου DAIHATSU
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ
Ἐπισκευθῆτε μας
ΑΔΕΛΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 132 — Τηλ. 66—88

ΥΠΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ

ΕΦΕΤΟΣ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΔΥΟ ΣΧΟΛΑΙ ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΗΣ

Εἰς τό Βασιλικόν Ἐθνικόν Ἵδρυμα ἤρχισαν νά γίνωνται δεκταί αἰτήσεις εἰσαγωγῆς νεανίδων εἰς τάς δύο λειτουργούσας Οἰκοκυρικάς Σχολάς αὐτοῦ. Ἡ μία λειτουργεῖ εἰς τήν Νεόπολιν τῆς Κρήτης καί ἡ ἑτέρα εἰς τό Σιδηρόκαστρον Μακεδονίας. Εἰς τήν πρώτην θά εἰσαχθοῦν ἐφέτος 160, εἰς δέ τήν δευτέραν 80 νεάνιδες.

Αἱ δύο αὐταί Σχολαί θά λειτουργήσουν κατά τό τρέχον ἔτος ἐπί ἑνδεκάμηνον περίπου ἀπό τῆς 24ης Ἀπριλίου 1966 μέχρι τοὐτέλους Μαρτίου τοῦ 1967.

Ὁ σκοπός τῶν Οἰκοκυρικῶν Σχολῶν τοῦ Ἱδρύματος εἶναι:

Ἡ διαμόρφωσις νεανίδων ἐξ ὅλων τῶν Ἐπαρχιῶν τῆς Ἑλλάδος εἰς καλές Οἰκοκυρές ἱκανές ν' ἀνταποκρίνωνται εἰς ὅλας τάς ἀνάγκας τῆς οἰκογενειακῆς ζωῆς.

Ἡ ἐγκυκλοπαιδική ἐπιμόρφωσις αὐτῶν.

Ἡ διάπλασις τοῦ χαρακτῆρος αὐτῶν συμφώνως πρός τάς Ἑλληνοχριστιανικάς ἀρχάς καί παραδόσεις διά νά ἀποτελέσουν αὐτά τά κορίτσια βασικούς παράγοντες ἐξυψώσεως τοῦ μορφωτικοῦ καί ἐκπολιτιστικοῦ ἐπιπέδου τῶν οἰκογενειῶν εἰς τάς ἐπαρχίας.

Αἱ νεάνιδες αἱ ὁποῖαι θά εἰσαχθοῦν εἰς τάς δύο αὐτάς Σχολάς θά διαμένουν, θά διατρέφωνται καί θά μορφώνωνται ἐντελῶς δωρεάν ἐπί ἑνδεκάμηνον.

Διά νά εἰσαχθοῦν δέν χρειάζεται παρά νά στείλουν εἰς τό Βασιλικόν Ἐθνικόν Ἵδρυμα μίαν αἴτησιν ἐπί ἁπλοῦ χάρτου, συνοδευομένην ἀπό πιστοποιητικόν τοῦ Κοινοτικοῦ Ἰατροῦ ὅτι εἶναι ἡ νεάνις ὑγιής καί ἀρτιμελής, σωματικῶς καί πνευματικῶς.

Εἰς τάς Σχολάς αἱ τρόφιμοι θά λάβουν μία στοιχειώδη κατάρτησιν εἰς τά ἀπαραίτητα διά μίαν οἰκοκυράν εἴδη οἰκοτεχνίας (κοπτικήν, ραπτικήν, κέντημα, πλέξιμον, καρύκωμα, μαντάρισμα, ὑφαντικήν, ταπητουργίαν κλπ,) ὥστε ν' ἀνταποκρίνωνται εἰς τάς ἀνάγκας τάς ἰδικάς των καί τῆς οἰκογενείας πού θά δημιουργήσουν αὔριον. Θά λάβουν μαθήματα μαγειρικῆς ζαχαροπλαστικῆς πλυσίματος, σιδερώματος κλπ. Θά διδαχθοῦν πῶς νά διατηροῦν τόν ἑαυτόν των τούς δικούς των καί τό σπίτι των καθαρόν, πῶς νά νοικοκυρεύουν καί νά στολίζουν τό σπίτι των καί πῶς θά παράσχουν τάς πρώτας βοηθείας εἰς περίπτωσιν ἀνάγκης πῶς θά διατρέφουν καί νά συντηρηθοῦν τά συνήθη οἰκόσιτα ζῶα καί πῶς νά καλλιεργοῦν τά φυτά καί τά ἄνθη.

Ἐπί πλέον δέ ὅλων τῶν ἀπαραιτήτων πρακτικῶν γνώσεων, θά παρέχεται εἰς τά κορίτσια τῶν ἐπαρχιῶν ἡ στοιχειώδης ἐγκυκλοπαιδική μόρφωσις καί τά βασικά καί ἀπαραίτητα στοιχεῖα ἐκπολιτιστικῆς καί ἠθοπλαστικῆς ἐπιμορφώσεως ἀπό καταλλήλους διδασκάλους καί διδασκαλίσσας, παρεχόμενα μέ τάς νεωτέρας ἐκπαιδευτικάς μεθόδους συνδυασμένας μέ ψυχαγωγίαν.

ΨΥΓΕΙΑ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

Νέον Ἐργαστήριον
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΥ— ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Εὐαγγελίας Διαμαντοπούλου
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160 — Τηλ. 63—69 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΜΙΚΡΟΖΩΕΣ —Τάκη Δόξα Διηγήματα

Γνωρίζουμε ὅτι ἡ τέχνη ἡ ὁποιαδήποτε τέχνη, πρέπει νά ἔχη στενή σχέση μέ τίς κοινωνικές ἐξελίξεις. Γι' αὐτό καί ἡ ἠθογραφία ἔχει πιά ξεφτίσει, εἶναι ξεπερασμένη. Ἡ σύγχρονη πεζογραφία ἔχει προβληματισμούς. Αὐτό εἶναι ἡ βασική αἰτία πού ἐξελίσσεται καί συμβάλει. Γενικό τό συμπέρασμα μ' ἐλάχιστες ἐξαιρέσεις... Ὅμως αὐτή ἡ ἠθογραφία τά χέρια τοῦ Τάκη Δόξα, παρουσιάζει μιά ἀνανέωση, ἕνα καινούργιο παλμό, μιά ἀνοιχτή φλέβα, ὄχι στό θέμα, ἀλλά στήν χρησιμοποίηση τῶν ἐκφραστικῶν μέσων.

Χῶρος, χρόνος, ὕφος, ποίηση, φράση, πρόθεση, ἐξωπραγματικό στοιχεῖο — Δύο ἀπ' τά Διηγήματα. Ἑκατό μέτρα δρόμος. Τό τραῖνο ἔμεινε στό τοῦννελ, ἀκολουθοῦν τήν σύγχρονη φόρμα. Καταργεῖται ὁ χρόνος, ὑποσημειώνεται μιά ρευστότητα φαντασίας, προβάλλεται τό συναίσθημα τῆς κοινῆς ἀπογοητεύσεως. Τά ὑπόλοιπα διηγήματα παραμένουν κλασσικά στήν ἀνάπτυξη. Ὡστόσο ἡ ἀνανέωση στήν ἠθογραφία, αὐτό εἶναι ἐδῶ, ἡ θετική προσφορά τοῦ Τ.Δ. Χρησιμοποιεῖ μέ ἕνα ἀριστοτεχνικό τρόπο, τήν ἀποσπασματική ποίηση πού κινεῖται συνεχῶς. Ὑπάρχει πρωτοποριακή λυρική φράση σύγχρονης πεζογραφίας, καί τούς δίνει οὐσία ἀνθρωπιᾶς, παραμυθιοῦ, σημείωση ὑπάρξεως, προσωποποίηση, σχέση ζωῆς. Πέρα — μακρυά, ἀπ' τἄλλα προσόντα τοῦ βιβλίου, αἱ Μικροζωές πρέπει νά προσεχθοῦν, νά βαθμολογηθοῦν στ' ὅτι χαράζουν ἕνα καινούργιο δρόμο, στ' ὅτι προσφέρουν ἕνα ὑποδειγματικό τρόπο ἄξιο ποιήσεως «ἐκ νέου» τῆς ἠθογραφίας. Οἱ μικροζωές δέν δίνουν προβληματισμούς. Δέν τούς χρειάζεται, ἡ πίκρα, ἡ μοναξιά, ἡ ἀπογοήτευση, τά πενιχρά βιώματα, ἡ ἀνατολή καί δύση τῆς ἐπαρχίας. Τά ὑπόλοιπα γιά τόν Τ. Δόξα εἶναι τόσο γνωστά ἀνά τό Πανελλήνιον ὥστε περιττεύουν, πρόσθεταλόγια. Δίνει ἕνα παρόν, ἔχει τήν παρουσία του, μονάχος στήν ποιότητα, ἔρημος στήν ἀναζήτηση, στήν περισυλλογή τῶν ὀλίγων βιωμάτων... Ἀκόμα προσωπικά ξεχωρίζουμε τό διήγημα ΚΑΛΗ ΡΑΤΣΑ. Εἶναι τρομερά ἀξιόλογο διήγημα πού μπορεῖ νά τό ποθετηθῆ σ' ὁποιαδήποτε ἀνθολογία, ἄξιο πολλῶν διακρίσεων. Εἶναι μιά συγκλονιστική διαμαρτυρία, μία ἀφήγηση ἀπελπισίας, ἕνα σκηνικό θεατρικῆς δημιουργίας, μιά κατάθεση, καταγραφή μαρτυρίας.

ΜΑΝΩΛΗΣ Μ. ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

Τό προτιμοῦν ὅλοι
καί τά ΡΟΥΧΑ
τό προτιμοῦν
;;;

ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΕΚΛΑΪΚΕΥΜΕΝΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΕΝΩ ΕΠΙΚΕΙΤΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Τοῦ κ. ΓΕΩΡΓ. Σ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΥ, Μηχανικοῦ Ραδιοτηλεπικοινωνιῶν

Εἰς τό προηγούμενον σημείωμά μου ἔδωσα μίαν συνοπτικήν καί ἐκλαϊκευμένην ὅσον τό δυνατόν περιγραφήν τῶν τεχνικῶν μέσων πού χρησιμοποιοῦνται εἰς τήν τηλεόρασιν καί τῆς λειτουργίας αὐτῶν, ἐκτεινόμενος μέχρι τοῦ σημείου πού ἐθεώρησα ἀπαραίτητον διά τήν πρώτην γνωριμίαν πολλῶν ἐκ τῶν ἀναγνωστῶν μέ τό φροῦτο τοῦτο ἀπό τό περιβόλι τῶν συγχρόνων τεχνικῶν ἐπιτεύξεων. Ἤγγικεν γάρ ἡ ὥρα...» τῆς ἀφίξεώς του καί ἐδῶ καί πρέπει νά γνωρίζωμεν τόν τρόπον πού ...τρώγεται, θά ἐλέγαμε, ἐάν ἐπρόκειτο πραγματικά γιά ἕνα φροῦτο πρωτοεμφανιζόμενον. Πέραν τῶν κατατοπιστικῶν πληροφοριῶν λοιπόν πού ἔδωσα εἰς τό προηγούμενο, σχετικά μέ τό θέμα, θά συμπληρώσω διά τοῦ παρόντος μέ μερικές χρήσιμες ἀκόμη.

Σύμφωνα μέ πρόσφατη ἀνακοίνωσιν τοῦ ΕΙΡ, θά ἐγκατασταθοῦν εἰς τό ἐγγύς μέλλον 5 Σταθμοί TV τηλεοράσεως σέ ἐπίκεντρα σημεῖα τῆς Χώρας. Θά σκεφθῆτε ὅτι ὅλα αὐτά εἶναι στό «ΘΑ», τή χειρότερη λέξη στό ἑλληνικό λεξιλόγιο. Πρέπει δέ νά ληφθῆ ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ ἐγκατάστασις ἑνός Σταθμοῦ τηλεοράσεως μέ πλήρη ἐξάρτησιν εἶναι ζήτημα σοβαρᾶς χρηματικῆς δαπάνης.

Συγκεκριμένως πληροφοροῦμαι ἀπό τό ἐργοστάσιον ROHDE & SCHWARZ τό ὁποῖον εἶχα ἐπισκεφθῆ προσφάτως εἰς τό Μόναχον τῆς Δυτ. Γερμανίας, ὅτι οἱ Βούλγαροι ἐπρομηθεύθηκαν ἕνα Σταθμόν ἰσχύος 1KW κατασκευῆς τοῦ ὡς ἄνω ἐργοστασίου μέ ὅλα τά παρελκόμενα μηχανήματα καί ἀναγκαῖα ἐφεδρικά ἐξ αὐτῶν, ἀντί ἑνός καί ἡμίσεως ἑκατομμυρίου μάρκων.

Ἄν λάβουμε ὑπ' ὄψιν μας πάλιν τήν ἐν Ἑλλάδι ὑπό πολλῶν ἐγκεκριμένην μέθοδον προμηθείας διαφόρων ἀντικειμένων σημαντικῆς ἀξίας, τό ποσόν ἀνέρχεται ὑψηλότερα. Τελικῶς ὅμως πρέπει νά παραδεχθοῦμε ὅτι κάτι πρόκειται νά γίνη συντόμως ἀπό τήν μακρόχρονον ἐγκυμοσύνην τοῦ θέματος.

Ὅταν ἐγκατασταθῆ ἕνας Σταθμός στήν Πρωτεύουσα, κατά τό μᾶλλον χαμηλῆς ἰσχύος, ἐμεῖς ἐδῶ δέν θά μποροῦμε νά παρακολουθήσωμε τό πρόγραμμά του δι' ἀμέσου λήψεως τοὐλάχιστον. Ἐκτός ἐάν ἀνέβουμε μαζύ μέ τούς δέκτες μας στίς κορυφές τοῦ Παναχαϊκοῦ. Παρ' ὅλα αὐτά θά ἀρχίσουν οἱ ἀκροβατικές προσπάθειες ἀπό πολλούς, ὡς προβλέπω, μέ εἰδικές κεραῖες λήψεως, μέ συσκευές προενισχύσεως τοῦ σήματος κλπ.

Ἡ κεραία λήψεως (αὐτή τήν ὁποίαν πρέπει νά τοποθετήσωμε πάνω ἀπό τήν στέγην τοῦ σπιτιοῦ μας καί δι' εἰδικοῦ καλωδίου συνδέσωμε μέ τόν ἐντός εὑρισκόμενον δέκτην μας) ἔχει σχῆμα σκελετοῦ ψαριοῦ περίπου.

Πάνω σ' ἕνα κομμάτι σωλῆνος διαμέτρου 1 ἕως 2 ἑκ. μέ μῆκος πού ποικίλει ἀπό 1 ἕως 6 μέτρα καί τό ὁποῖον ἀποτελεῖ τόν διαμήκη ἄξονα (τήν σπονδυλικήν στήλην) τῆς κεραίας ὅπως θά λέγαμε, τοποθετοῦνται μερικά ἐγκάρσια κομμάτια (τά καλούμενα στοιχεῖα) ἀπό λεπτότερο σωλῆνα ἀλουμινίου, εἰς ὡρισμένην ἀπόστασιν τό ἕνα ἀπό τό ἄλλο καί ἐπί τοῦ αὐτοῦ ἐπιπέδου. Ὅλα τά στοιχεῖα τῆς αὐτῆς κεραίας δέν ἔχουν τό αὐτό μῆκος, ἀλλά προοδευτικῶς αὐξανόμενον, ἀπό τοῦ ἑνός ἄκρου τοῦ διαμήκους ἄξονος μέχρι τοῦ ἄλλου. Τό ἄκρον πού φέρει τό βραχύτερον στοιχεῖον ὁρίζει τό μέτωπον τῆς κεραίας. Ἡ ὅλη κεραία στηρίζεται μέ τό ἐπίπεδόν της ὁριζόντιον ἐπί κατακορύφου στύλου, τοποθετουμένου ὑπέρ τήν στέγην συνήθως, καί μέ τό μέτωπόν της ἐστραμμέναν πρός τήν Δ)νσιν τοῦ Σταθμοῦ. Ὅσο πιό πολλά στοιχεῖα ἔχει μιά κεραία, τόσο πιό μεγαλυτέρου μήκους εἶναι καί τόσον πιό εὔκολα μποροῦμε νά πάρωμε ἕνα μακρυνό Σταθμό, μά καί τόσον πιό δαπανηρή θά εἶναι. Αἱ εἰς τό ἐμπόριον κυκλοφοροῦσαι καραῖες, ποικίλουν σέ ἀριθμόν στοιχείων ἀπό 3 ἕως 27. Τό κατά μέσον ὅρον μῆκος τῶν στοιχείων της, τό πλάτος της θά λέγαμε βλέποντάς την σάν σκελετόν ψαριοῦ, ὁρίζει καί τήν περιοχήν καναλιῶν διά τήν ὁποῖαν κατεσκευάσθη. Ἔτσι ἐάν αὐτό εἶναι γύρω στά 5 ἕως 80 ἑκ., προορίζεται γιά Σταθμούς τῶν ὁποίων ἡ συχνότης εὑρίσκεται σ' ἕνα κανάλι τῆς Τρίτης Περιοχῆς (ἀπό τό 5ον ἕως τό 11ον ἤ ἀπό 174 MC Μεγακύκλους)

Αὐτό σημαίνει ὅτι γιά νά μποροῦμε νά παίρνωμε δυό Σταθμούς TV ἐργαζομένους π. χ. εἰς τό 3ον ὁ ἕνας καί εἰς τό 5ον κανάλι συχνοτήτων ὁ ἄλλος, πρέπει νά στήσωμε δύο κεραῖες, μποροῦμε μάλιστα ἐπί τοῦ αὐτοῦ κατακορύφου στύλου ἡ μία κάτωθεν τῆς ἄλλης. Ἡ γιά τό 3ον προοριζομένη θά ἔχη μεγαλύτερον πλάτος τῆς ἄλλης, τό δέ μέτωπον ἑκάστης, ἐστραμμένον πρός τήν διεύθυνσιν τοῦ ἀντιστοίχου Σταθμοῦ. Πρέπει δέ νά ληφθῆ ὑπ' ὄψιν ὅτι ὅλα αὐτά δέν εἶναι ἀπαραίτητα γιά τόν τοπικόν Σταθμόν (ἄν δ.λ. εἴχαμε Σταθμόν ἐντός τῆς Πόλεως.)

Ὁ περιγραφείς τύπος κεραίας λήψεως εἶναι ὁ πλέον ἐν χρήσει σήμερον, μποροῦμε δέ δι' αὐτοῦ καί ἐφ' ὅσον ὁ ἀριθμός τῶν στοιχείων πού διαθέτει εἶναι μεγάλος (10 καί ἄνω) νά πάρουμε Εὐρωπαϊκούς Σταθμούς, κυρίως Ἰταλικούς, ἀλλά μόνον ὡρισμένην ἐποχήν τοῦ ἔτους.

Συγκεκριμμένως τό καλοκαίρι καί κυρίως τά θερμά ἀπογεύματα τοῦ Ἰουλίου καί τοῦ Αὐγούστου. Στό προηγούμενο ἔγραψα ὅτι ἡ ἐμβέλεια ἑνός Σταθμοῦ TV περιορίζεται σ' ἕναν ὁρίζοντα λίγο μεγαλύτερον τοῦ ὀπτικοῦ, αὐτός εἶναι ὁ κανόνας, εἶναι ἡ ἐμβέλεια ἄνευ μεταβολῶν καί διακυμάνσεων καθ' ὅλας τάς ἐποχάς τοῦ ἔτους. Οἱ κανόνες ὅμως ἔχουν καί ἐξαιρέσεις, ἔτσι χάρις εἰς τήν διάθλασιν (DIFRACTION) — ὄχι ἀνάκλασιν — πού ὑφίστανται οἱ ἀκτίνες τῶν ὑπό τῆς κεραίας ἑνός Σταθμοῦ ἐκπεμπομένων ἠλεκτρομαγνητικῶν κυμμάτων, κατορθώνουν νά παρακάμψουν τήν καμπυλότητα τῆς Γῆς καί νά φθάσουν σέ τόπους μακρυνούς.

Σ' ὅλους μας εἶναι γνωστό τό φαινόμενο πού παρατηρεῖται τά θερμά μεσημέρια τοῦ καλοκαιριοῦ. Κυτάζοντας πάνω ἀπό τήν ἄσφαλτον τοῦ δρόμου, ἀντικείμενα εὑρισκόμενα ἀπέναντί μας, βλέπομεν νά τρέμουν ἀκανόνιστα σέ βραδύ ρυθμόν, ἤ ἄν κυττάξωμε ἀντικείμενα εὑρισκόμενα πίσω ἀπό μιά φωτιά.

Συμβαίνει καί ἐδῶ διάθλασις, λύγισμα — τῶν ὀπτικῶν ἀκτίνων στήν προκειμένη περίπτωσι. Ὁ θερμός ἀέρας λοιπόν, πάνω στήν ἐπιφάνεια τῆς γῆς, εἶναι ἀπαραίτητος δι' αὐτό τό λύγισμα, ὅπου αὐτό πάλιν σημαίνει ὅτι μόνον τό καλοκαίρι καί ἰδιαιτέρως τά πολύ θερμά ἀπογεύματα, μποροῦμε νά παίρνουμε μακρυνούς Σταθμούς TV. Ἡ λῆψις βέβαια θά ἔχει διακυμάνσεις, γιά μιά στιγμή δηλ. μπορεῖ νά χαθῆ τό σῆμα. Συνήθως δέν χάνεται τελείως, ὁπότε στόν δέκτη μας ἀκοῦμε τόν ἦχο μέν, δέν βλέπουμε ὅμως εἰκόνες στήν ὀθόνη, ἕως ὅτου ἐνταθῆ πάλιν. Ὅσο καί ἐάν εὐνοήση τήν λῆψιν ἡ διάθλασις, πρέπει νά ἔχομε καί ἐμεῖς ἐξασφαλίσει μία κεραία μέ πολλά στοιχεῖα, ἐπί πλέον δέ γιά καλύτερα ἀποτελέσματα, μποροῦμε νά χρησιμοποιήσωμεν καί συσκευήν προενισχύσεως τήν ὁποίαν στηρίζομεν στόν κατακόρυφο στύλο τῆς κεραίας καί διά καλωδίου συνδέομε, μέ αὐτήν ἀφ' ἑνός, καί μέ τόν ἐντός τῆς οἰκίας μας δέκτην, ἀφ' ἑτέρου. Συσκευές τέτοιες κυκλοφοροῦν στό ἐμπόριο καί ἔχουν μέν τό μέγεθος ἑνός ραδιοφώνου τρανζίστορ μετρίου μεγέθους, εἰς δέ τήν ἀξίαν τό ὑπερβαίνουν ἀρκετά. Τά καλώδια πού χρησιμοποιοῦνται διά τίς συνδέσεις κεραίας — δέκτου εἶναι εἰδικά, κυκλοφοροῦν δέ εἰς τά ἐμπόριον σέ δύο βασικούς τύπους: Τό συναξονικόν (COAXIAL) καί τό δύο παραλλήλων ἀγωγῶν, (TWIN—LEAD). Ὅταν χρησιμοποιοῦμε τό τελευταῖον τοῦτο, δέν πρέπει νά εὑρίσκεται μέσα σέ σωλῆνες ἤ νά γειτνιάζη μέ μεταλλικά ἀντικείμενα ἐν γένει γιά νά ἔχωμε καλά ἀποτελέσματα.

ΓΕΩΡΓ Σ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΠΙΤΣΟΣ
ΜΕ ΛΕΒΗΤΑ ΕΜΑΓΙΕ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΚΡΕΚΑ
ΡΟΥΛΕΜΑΝ
ΕΔΡΑΝΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89-Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ: Κρίσεις καί ἐντυπώσεις

Συνέχεια ἐκ τῆς 4ης Σελίδος

ρινῶς εἰς πανελλήνιον κλίμακα, καί μή ὑπάρχη τό στίγμα τοῦ ὅτι οἱ Πατρινοί κατέστησαν ἀπεργοσπάσται. (Ἐν τῷ μεταξύ, ὡς γνωστόν) οἱ Ἀθηναῖοι ὁδοκαθαρισταί εἶχον διακόψη τήν ἀπεργίαν εἰς ποσοστόν 70%).

Ὡμίλησεν ἀκολούθως ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου ὁδηγῶν αὐτοκινητιστῶν τοῦ Δήμου κ. Μιχαλόπουλος, ὁ ὁποῖος ἐπίσης ἐτόνισεν, ὅτι ἡ ἀπεργία δέν θά λυθῆ ἄν δέν ἱκανοποιηθοῦν τά αἰτήματα τῶν ἀπεργῶν.

ΚΑΤΣΕΝΟΣ: Σωστά αὐτά, ἀλλά καί ἡμεῖς πρέπει νά βοηθήσωμεν τήν πόλιν.

ΣΚΑΜΝΑΚΗΣ: Νά μή περιορισθῶμεν εἰς ψηφίσματα. Δέν μπορεῖ νά ἐξακολουθήση αὐτή ἡ κατάστασις μέ τά σκουπίδια εἰς ὡρισμένα μάλιστα σημεῖα. Ἡ κυβέρνησις ὑπό τήν ἀπειλήν βίας δέν συζητεῖ.

ΒΡΗΣ: Αὐτό γίνεται σκοπίμως. Ἐθεάθησαν παιδιά ὄχι ἁπλῶς ἀποθέτοντα, ἀλλά καί διασκορπίζοντα τά ἀπορρίμματα. Οἱ περισσότεροι ὅμως σωφρόνως ἐνεργοῦντες στίβαζον τά σκουπίδια τά φυλάσσουν καί ὁσάκις δύνανται νά ἀπομακρύνουν μόνοι των. Πρέπει ὅλοι νά βοηθήσουν. Καί ἤδη ἡ μεγάλη πλειοψηφία τῶν κατοίκων βοηθάει μέ τόν τρόπον της.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Ἄν ζητοῦμεν ἀπό ἄλλους νά λύσουν τό θέμα τῆς καθαριότητος τότε τοῦτο θά ἐσήμαινεν ὅτι ἐχρεωκοπήσαμεν ὡς Δῆμος. Προτείνω. Νά κινηθοῦν ἀμέσως τά αὐτοκίνητα καθαριότητος τοῦ Δήμου, διότι, ὡς ὀρθῶς εἶπεν ὁ κ. Βρῆς, τά περί κινδύνου φθορᾶς τῶν ἄν ἀλλάξουν οἱ ὁδηγοί, προκαλοῦν μόνον τόν γέλωτα ἤ τήν ἀγανάκτησιν. Νά προσκαλέσωμεν ἐπίσης ἐλευθέρους ἐργάτας.

ΣΠΗΛΙΟΤΟΠΟΥΛΟΣ: Ἡ ἐκδήλωσις ἁπλῆς συμπαραστάσεως δέν πρέπει νά εἶναι ἡ μόνη ἀπόφασίς μας. Ἄν τό ἐπράττομεν δικαίως θά μᾶς ἔλεγον οἱ δημόται ὅτι συνεβλήθημεν μέ τούς ἀπεργούς καί ὅτι ἀδιαφοροῦμε διά τήν δημιουργηθεῖσαν κατάστασιν. Οἱ ἀπεργοί πρέπει νά ἐννοήσουν, ὅτι ἔλαβον σκληρά μέτρα ἔναντι τῆς κοινωνίας.

ΠΡΟΣΦΕΡΩ 1000 ΔΡΑΧΜΑΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ: Τά αὐτοκίνητα πρέπει νά κινηθοῦν. Ἡ εὐθύνη μας εἶναι ἀκεραία. Προσωπικῶς προσφέρω χιλίας δραχμάς γιά νά κινηθοῦν τά αὐτοκίνητα!!

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ἐκπαιδευομένους ἐγώ δέν βάζω ἐπάνω στά αὐτοκίνητα. Καί ἀφῆστε τά λογίδρια.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Οἱ ἄνθρωποι μέ λόγια ἐκφράζονται.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Πάντως δέν ἀναλαμβάνω τήν εὐθύνην μόνος.

ΒΡΗΣ: Συμφωνῶ ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος ἐπί ὡρισμένων θεμάτων, ἅτινα θά ἀνακύψουν δέν δύναται νά ἐνεργῆ μόνος. Διά τοῦτο προτείνω, ἀκόμη καί διά λόγους ἐντυπώσεων ὅπως τό Σῶμα θεωρηθῆ εὑρισκόμενον ἐν διαρκῆ συνεδριάσει, οἱονεί ἐν ἐπιφυλακῆ.

Ὁ κ. Φαρμακίδης εἰς τό σημεῖον αὐτό εἶπεν εἰρωνικῶς. «Θά εἶναι ἐν ἐπιφυλακῆ καί μέ ὅπλα»; Παρά ταῦτα ἡ πρότασις τοῦ κ. Βρῆ ἐγένετο δεκτή.

ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ

Ἀκολούθως ἐνεκρίθη ψήφισμα δι' οὗ ἐκαλοῦντο οἱ ὁδοκαθαρισταί νά ἀναλάβουν ὑπηρεσίαν, ὁ δέ κ. Δήμαρχος ἐξουσιοδοτεῖται νά λάβη πᾶν μέτρον ἀναγκαῖον διά τήν ἀντιμετώπισιν τῆς καταστάσεως.

ΚΑΙ Η ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

Εἰς μίαν στιγμήν ὁ κ. ΚΟΥΚΟΣ ἀνέφερεν, ὅτι τό Συμβούλιον θά πρέπει νά ἀπευθυνθῆ πρός ἀντιμετώπισιν τοῦ θέματος τῆς καθαριότητος εἰς τήν Νομαρχίαν. Οἱ κ.κ. Βρῆς καί Παπαδόπουλος ὅμως ἀπήντησαν ἀμέσως, ὅτι τοῦτο θά ἦτο ἴσως λογικόν, ἀλλά ταυτοχρόνως σημαίνει καί καταδίκην τῆς αὐτοδιοικήσεως ἐξ ἰδίων, παρά τάς πολλάς μεγαλοστομίας, ὅτι ἡ αὐτοδιοίκησις βάλλεται.

Εἰς τό σημεῖον αὐτό ἡ συνεδρίασις διεκόπη διά τήν ἑπομένην.

Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ

Κατά τήν συνεδρίασιν τῆς ἑπομένης ἡμέρας Τετάρτης ἀπεφασίσθη βασικῶς ὅπως μία ἐπιτροπή ἐκ δημοτικῶν συμβούλων ἀνέλθη εἰς Ἀθήνας καί ἀφοῦ διαμαρτυρηθῆ διά τήν καθυστέρησιν ἐπιλύσεως τοῦ πολεοδομικοῦ ζητήση δύο πράγματα:

1) Νά δοθῆ ἄμεσος λύσις εἰς τό θέμα τῶν στοῶν, 2) Νά ζητήση τήν ἐπίσπευσιν τῶν ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων.

Εἰς μίαν στιγμήν ἐπειδή πολλοί σύμβουλοι διακόπτουν τόν κ. Κακογιάννην, οὗτος ἀκούεται λέγων τό ἑξῆς: «Τώρα κουραστήκατε πού ὁμιλῶ ἐγώ; Ἔ τότε θά μέ ἀκούσετε ἐπί ἕν τέταρτον». Ὅσον δηλαδή ἔχουν δικαίωμα νά ὁμιλοῦν οἱ κύριοι Σύμβουλοι.

Καί εἰς μίαν ἄλλην φάσιν.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ: Δέν κουραστήκαμε. Ἀλλά ὁ κ. Κακογιάννης τό ἔχει φαίνεται μονοπώλιον νά ἐνδιαφέρεται διά τούς πλημμυροπαθεῖς. Ἐμεῖς οἱ ἄλλοι φαίνεται δέν ἐνδιαφερόμεθα.

⁂

Ἐπί τοῦ πολεοδομικοῦ ὁ κ. Γκολφινόπουλος ἔκαμε μίαν ἐνδιαφέρουσαν ἀνακοίνωσιν. Κατήγγειλεν, ὅτι ἡ μή ἐφαρμογή τοῦ σχεδίου Δάλα διά τήν ἐπέκτασιν τοῦ σχεδίου πόλεως ἔδωσε τήν εὐκαιρίαν εἰς τινας νά πωλοῦν ἀγροτοτεμάχια ὡς οἰκόπεδα καί πολλοί δημόται νά πίπτουν θύματα. Ὡς πρός τό νέον σχέδιον Σκιαδαρέση ἡ ἐφαρμογή του δέν πρόκειται νά ἐφαρμοσθῆ, λόγῳ ἀπαιτουμένης διαδικασίας πρό τῆς παρελεύσεως δύο ἐτῶν. (Ὁ κ. Βρῆς εἰς ἄρθρον του εἰς τόν «Ἐθν. Κήρυκα» πρό μηνῶν ἔχει προειδοποιήσει, ὅτι τό πολεοδομικόν θά βραδύνη τοὐλάχιστον ἐπί τριετίαν.

⁂

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ὁ κ. ὑπουργός Προεδρίας κ. Γαληνός ὑπέγραψε τήν ἀπόφασιν διά τό Πατρινό Λαχεῖον χωρίς καί νά τοῦ κάνωμε ἔστω καί ἕνα τηλεφώνημα.

ΣΚΑΜΝΑΚΗΣ: Νά ἐκδώσωμεν ψήφισμα εὐχαριστιῶν πρός τόν κ. Γαληνόν.

ΚΑΤΣΕΝΟΣ: Διαφωνῶ.

Λαϊνιώτης: Καί ἐγώ διαφωνῶ. Καθῆκον του ἦτο νά τό ὑπογράφη.

ΒΡΗΣ: Ἀντιτίθεμαι εἰς τήν ἔκδοσιν ψηφίσματος ἐντόνως διά τούς λόγους πού πάντες ἀντιλαμβάνονται. (Εἶναι ἀπαράδεκτος ἡ λειτουργία λαχειοφόρων ἀγορῶν διά καρναβαλικάς ἑορτάς).

Πάντως ὁ κ. Δήμαρχος διηυκρίνισεν, ὅτι τό «Πατρινό Λαχεῖο» δέν πρόκειται νά καλύψη μόνον τάς δαπάνας τοῦ Καρναβάλου, ἀλλά πολλάς ἄλλας ἐκδηλώσεις, ὡς π.χ. τήν «Ἔκθεσιν βιβλίου» κλπ.

Τελικῶς ψήφισμα δέν ἐξεδόθη. Ὁ κ. Δήμαρχος ἐξουσιοδότησε νά εὐχαριστήση τόν κ. Γαληνόν δι' ἁπλῆς ἐπιστολῆς του.

⁂

Ὅταν συνεζητεῖτο τό θέμα τῆς μεταφορᾶς τοῦ αὐτοκινήτου — λαχνοῦ τῆς Παναχαϊκῆς πού εὑρίσκετο μέχρι πρότινος εἰς τήν Πλατεῖαν Γεωργίου, διεπιστώθησαν ὡρισμέναι ὑπερβολαί.

Ὅλοι σχεδόν οἱ ὁμιληταί ἐζήτουν νά φύγη τό αὐτοκίνητον τῆς Παναχαϊκῆς «πάραυτα». Καί νά μή τοποθετηθῆ οὔτε εἰς τά Ὑψηλά Ἀλώνια, οὔτε εἰς τήν Συμμάχων. Ἄν θέλη ἄς πάη εἰς τήν πλατεῖαν Ὄλγας. Καί ἐκτός αὐτοῦ ἠκούσθη ὅτι ἀνεύθυνοι παράγοντες τῆς Παναχαϊκῆς διασπείρουν φήμας εἰς βάρος τοῦ «Πατρινοῦ Λαχείου».

Μία φωνή συνηγορίας ἠκούσθη ἀπό τόν κ. Γκολφινόπουλον. Ὑπέβαλε ἄλλην συμβιβαστικήν πρότασιν. Καί ἐν συνεχείᾳ ἐγένετο καί μία ἀναγκαία ὑπενθύμισις.

Ὁ κ. ΒΡΗΣ εἶπεν: Ἀξιότιμοι Κύριοι εἶναι καλόν νά ἐνδιαφερώμεθα διά τήν καλήν κυκλοφορίαν τοῦ Πατρινοῦ Λαχείου, ἀλλά ἐνῷ τό αἴτημα εἶναι λογικόν, διατυποῦται κατά τρόπον ψυχρόν. Σᾶς ὑπενθυμίζω λοιπόν, ὅτι καί τό «Πατρινό Λαχεῖο» ὠφελεῖ, ἀλλά καί ἡ Παναχαϊκή διά τῶν ἀγώνων της καί τήν ἱστορίαν της, δημιουργεῖ τουριστικήν κίνησιν πρός Πάτρας, διά τήν ὁποίαν πολλοί τῆς ἀνήκουν εὐχαριστίαι. Ἄς ἴδωμε λοιπόν καί τήν Παναχαϊκήν μέ τήν συμπάθειαν πού δικαιοῦται νά τῆς δείχνωμεν.

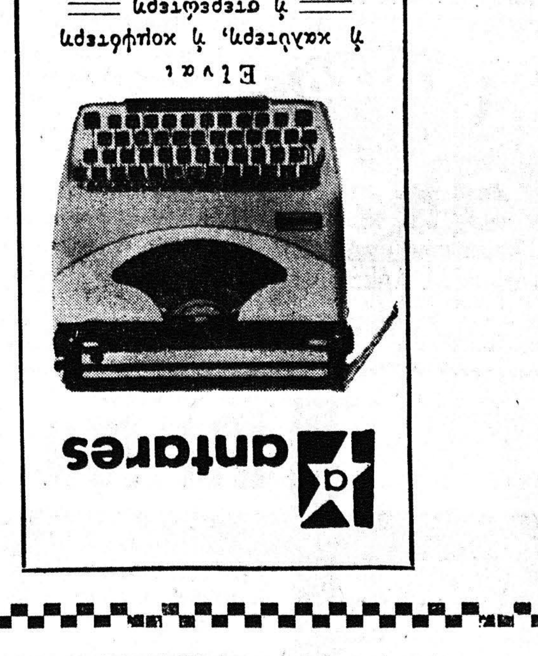
Ὁ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ διηυκρίνισεν ἐπίσης, ὅτι τό θέμα δέν ἦτο ἡ Παναχαϊκή, ἀλλά τό συμφέρον τῆς πόλεως, πρέπει νά προηγεῖται. Σκοπιμότης καί διαφοραί δέν ὑπάρχουν μέ κανένα.

Ἐν ἀρχῇ τῆς συνεδριάσεως ὁ κ. Δήμαρχος εἶχε τονίσει καί τά ἑξῆς: Αἱ τελευταῖαι πλήμμυραι ἐγένοντο διότι δέν ἐξετελέσθησαν ἔργα μέ τάς διατεθείσας 200.000 δραχμάς. Εἶναι ὅμως πεπεισμένος, ὅτι ἡ πόλις ἐμπαίζεται πρᾶγμα πού δέν εἶναι νέον. Ἡ κατάθεσις τῆς μελέτης Σκιαδαρέση μετετέθη διά τόν Φεβρουάριον. Ἐδῶ ὁ ἐμπαιγμός εἶναι πλήρης. Σήμερον τό πρωΐ ἐτηλεφωνήθη εἰς τόν κ. Κουφοπᾶνον (μηχανικόν τοῦ Δήμου), ὅτι διά πληροφορίας ἐπί τοῦ πολεοδομικοῦ πρέπει νά ἀπευθυνθῶμεν εἰς τό Ὑπουργεῖον.

Ὅπως βλέπετε, τώρα πλέον δέν θεωροῦν σκόπιμον νά ἐπικοινωνοῦν μέ τόν Δήμαρχον. Προτιμοῦν τούς ὑπαλλήλους. Εἶναι σημεῖα τῶν καιρῶν, αὐτά, τῆς καταργήσεως τῶν πάντων.

Σ.Σ.: Ἄς σημειωθῆ πάντως, ὅτι ὁ κ. Κουφοπᾶνος εἶναι ἐκπρόσωπος τοῦ Δήμου εἰς τήν ἐπιτροπήν παραλαβῆς τῆς μελέτης Σκιαδαρέση καί δι' αὐτόν τόν λόγον προφανῶς οἱ ἐν Ἀθήναις ἐπικοινωνοῦν μετ' αὐτοῦ καί ὄχι μετά τοῦ κ. Δημάρχου.

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΛΑΜΠΑΔΕΣ
ΣΤΕΦΑΝΑ
ΝΥΦΙΚΑ
ΣΤΡΟΥΖΑΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΕΡΜΟΥ 67
ΤΗΛ. 54-71 ΠΑΤΡΑΙ



ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
Νέο σύστημα ἐκπαιδεύσεως Πλήρης διδασκαλία, Θωμᾶ Μαραγκοῦ, Κολοκοτρώνη 16, τηλ. 40—48.

Α'. ΛΑΧΝΟΣ
Taunus
Οἰκόπεδον
Β'. ΛΑΧΝΟΣ
Γ'. ΛΑΧΝΟΣ
Lambretta
Δ'. ΛΑΧΝΟΣ
Καί πολυάριθμα ἄλλα δῶρα μεγάλης ἀξίας
λαχεῖον "ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ"
Ενισχύσατε τήν προσπάθειαν τῆς "ΠΑΝΑΧΑΙΚΗΣ,, γιά ἕνα λαμπρό μέλλον.
ΓΚΡΕΚΑ