Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Δ. Πουρνάρας

ΚΑΘΙΣΜΕΝΟΙ ἦταν ἀναπαυμένοι καί οἱ δυό στά πάνινα καθίσματα τοῦ καφενείου, κάτω ἀπό τά ἰσκιερά πεῦκα πού ἀγκαλιάζουν στό φύσημα καί τοῦ ἀμείλικτου ἀδύνατου ἄνεμου. Μιά κοπελίτσα γύρω στά εἴκοσι. Ψηλή, καλοκαμωμένη καί ὄμορφη. Ἀπό πρόσωπό της πού ἄνθιζε ἡ ὅλη της τή μεγαλοπρέπεια τῆς νειότη, πού ταιριάζει ἀπόλυτα στήν ἄνοιξη, πνιγμένη τώρα στήν εὐδιά τῶν λουλουδιῶν, ἡ γαλήνη τοῦ πράσινου τῆς ἐλιᾶς καί τοῦ γαλάζιου τοῦ οὐρανοῦ καί τῆς θάλασσας, διαγραφόταν ἀχνά μιά σκιά μελαγχολίας πρώτιμης κι' ἀταίριαστης. Σά σύννεφο θαμπό. Ὁ-μαρέ μ' ἐκεῖνα τοῦ ξάστερου οὐρανοῦ πού πάνε νά τοῦ χαλάσουν τήν αἰθριότητα κάποιοι λευκοί, σπρωγμένοι ἀπό τή λεύκα λές, κάποιου ἀγέρα. Ἀγκαλιάζουν στό καθάριο σά ἀγκαλιά δροσ ἀ ροδᾶτο πρόσωπο, πολλές ρυτίδες πού αὐλακώνουν ἔντονα — ἴδιες γραμμές ζωγράφου καλοτονισμένες στή μορφή τοῦ ἄντρα πού ἀρχίζει ἀκριβῶς πολύ κοντά στά στέκει. Καί καθρεπτίζεται ἀμφεῖς σ' αὐτό καί ξανανοιώνει καί χαίρεται καί λαχταρᾶ καί καμαρώνει.

Ὁ ἄντρας τῆς κοπέλας ὁ νό μος εἶναι αὐτός. Τόν στεφανώθηκε πρίν λίγες μέρες με τιμές στήν ἐκκλησία. Μὲ πέπλα ἀσπρα καί νυφικά. Μὲ σφυρίγματα ἀδιακοπα χαρούμενα ἀπ' ἀποκίντρα πολλά καί μὲ εὐλογίες. Σά ξένος ὅμως δίπλα της κρατιέται. Γιάνα συνθέσητήν εἰκόνα τήν πραγματική πού χωρίς κανένα δισταγμό θά ὀνομάζαμε ἀπαίριαστο ζευγάρι. Καί εἶναι ἡ κυριολεξία αὐτή. Λευκά ἀγάλματα εἶναι τά πολλά μαλλιά καί γεραμένη γιά καλά ἡ ἐπιμελημένα. Χρόνια; Δύσκολα θά μπορέσουμε μὲ σιγουριά. Πολύ περισσότερα ὅμως ἀπό τά ἀνθιά τῆς νεαρῆς γυναίκας. Ρυθμός στό λαιμό παντοῦ, στά χείλια, στά μάτια γύρω πού ἀστράφτουν ὅμως ἀρκετά ἀκόμη. Ζωηράδα. Ἕνα λουλούδι ἀνθαρμάρθηκε στό ἀνθαγυάλι ἀπό καιρό, καί γέρνει ὅμως καί πιό πολύ στό μίσχο τό συγκρατεῖ, μέχρι νά ξεραθῆ νά πέση ἤ κάποιο χέρι νά τό πετάξει στή γωνιά. Πλάι ἕνα τριανταφυλλένιο μπουμπούκι ζηλευτό πού τώρα ἀνοιξε τά ἀραχνοϋφαντα πέταλά του γιά νά δεχτοῦν καί νά χαροῦν τῆς δροσιᾶς τό φίλημα, τό χάδι τοῦ ἀέρα, τοῦ ζωογόνου ἥλιου τή πνοή....

...Ἀπό τά χείλη της κρεμάστηκε ἐκεῖνος. Τήν ἀγκαλιάζει ὅλο θέρμη καί λαχτάρα μὲ τή ματιά, ἕτοιμος νά ἱκανοποιήση στή στιγμή τήν ὅποια ἐπιθυμία θά ἐκδηλώση ἐκείνη. Ἐντύπωση κάνει στίς ἄλλες συντροφιές. Στούς νεαρούς καί τά κορίτσια πρό παντός, πού κάθονται δίπλα τους, πιό πέρα, κι' ἀπολαμβάνουν τό ὡραῖο πρωϊνό μέ ἀναψυκτικά, ἕνα καφέ, ἕνα οὐζάκι ὀρεκτικό. Μέ τά μάτια τήν τρῶνε οἱ κοντινοί, μὲ θαυμασμό ἔκδηλο πού κολακεύει τόν ἐγωϊσμό καί ὁλοκληρώνει τή φιλαρέσκεια, τὴ συνυφασμένη μὲ τήν γυναικεία φύση.

Δέν ἀργεῖ ὅμως νά ἀντιληφθῆ τὶς ἐκδηλώσεις αὐτές ὁ ὁμοιος σύζυγος πού στέκει πλάι στό ἀπόκτημα ἀκοίμητος φρουρός. Ἔτοιμος νὰ ὑπερασπισθῆ τά δικαιώματα πού ποιός ξαίρει μέ τί ἀνταλλάγματα ἀπέκτησε.

Νά ἦταν ἄραγε φτωχή ἡ κοπελίτσα πού δέχτηκε νά συντροφεύση στήν ὑπόλοιπη, λίγη ζωή, τόν ἄνθρωπο πού ἔχει πάρει χρόνια τώρα τή στροφή, πού ὁδηγεῖ στό τέρμα; Νά ὑποτάχθηκε στήν ἐπιθυμία τοῦ γονιοῦ; Μήπως προτίμησε τή σιγουριά πού δίνουν στά νειάτα οἱ ἀνθρωποι, οἱ δοκιμασμένοι μέσα στή τύρβη τῆς ζωῆς; Ἀλλά καί πολλά ἀκόμη ἐρωτήματα θά μποροῦσαν νά διατυπωθοῦν τοῦ δημιουργοῦνται ἀπό τό μέγα αὐτό κοινωνικό θέμα. Ἀπάντηση ὅμως δὲν δίδεται καμμιά. Κάποιο ἀπ' ὅλα αὐτά. Ποιός ξαίρει; Πάντως ἕνα εἶναι γεγονός. Πῶς μὲ τόν τρόπο αὐτό, ὅπως ἐξετέθη παραπάνω, δὲν λύνεται τό πρόβλημα. Τουναντίον, γίνεται ἀφορμή γιά τή δημιουργία πολλῶν ἄλλων. Μὲ κίνητρο τόν ἐγωϊσμό, τήν ἰδιοτέλεια, τή φιλαρέσκεια τῆς γυναίκας. Τὸ δέσιμό μας τε σφιχτό μ' αὐτή ἐδῶ τήν ὕλη Λές καί θά εἴμαστε αἰώνιοι στή γῆ.

...Μιά κίνηση κάνει ὕστερα ὁ ἄντρας νευρική. Σά γιά νά διώξη τίς ματιές, πού ὅμοια θέλη πυρωμένα στή φωτιά τῆς νειότης ἐκτοξεύουν στή γυναῖκα οἱ διπλανοί πού ἀγνοοῦν— μπορεῖ — καί τό δεσμό τοῦ ζευγαριοῦ. Δέν εἶναι ὅμως μπορετό· Γιατί μόνο στά μάτια δὲ μπαίνει νόμος. Σηκώνεται τότε ἀπάνω στή στιγμή, πληρώνει τό γκαρσόνι, πιάνει ἀπό τό μπράτσο τή κοπέλα ἀπαλά καὶ φεύγει...* Θά ἐρῆ ὅμως πουθενά τή ποθητή γαλήνη;

Ἀλλά αὐτή θά εἶναι ἡ κατάληξη ἤ καί χειρότερη ἀκόμη παντοτεινά ὅσο θά πασχίζουμε χωρὶς συναίσθηση καμμιά νά οὐσιώνουμε σὲ ἔργα, σκὲψεις πού δὲν ἔχουν ἴχνος λογικῆς.

****

ΚΑΛΜΑ εἶναι ὁ τίτλος τῆς συλλογῆς διηγημάτων τοῦ Δ. Κάββουρα. Μιά καλαίσθητη ἔκδοση μὲ τήν ὁποίαν ὁ ποιητής δίνει τό παρόν στή πεζογραφία, ὕστερα ἀπό δόκιμη θητεία στή ποίηση· Γαλήνη σημαίνει στή γλῶσσα μας ἡ εὔχρηστη ἀλλά ξενική αὐτή λέξη ποὺ ἀνταποκρίνεται ὅμως στό περιεχόμενο τῶνδιηγημάτων καί στή διάθεση τοῦ συγγραφέα. Γιατί ἕνας σεμνὸς καί ἡσυχος ἄνθρωπος εἶναι ὁ Δ. Κάββουρας πού δρᾶ ἀθόρυβα ἀλλά θετικά μὲ διάθεση νά προσφέρη στό κοινωνικό καί πνευματικό τομέα. Διακρίνεται γιά λεπτότητα αἰσθημάτων καί ἐπιτυγχάνει τούς στόχους πού συνίστανται στήν ἀξιολόγηση τῆς λεπτομέρειας ἤ κάποιας δευτερεύουσας ἔννοιας πού κυριαρχεῖ σάν κεντρική ἰδέα καί προτάσσεται ἀφοῦ ἡ μονάδα τέχνη τήν ὁποίαν ἀκολουθεῖ, σ' ὅλες τίς ἐκδηλώσεις, ἀφνεῖται τήν ὕπαρξη θέματος. Πάντως ὑπό τό πῖσμα αὐτῆς τῆς πραγματικότητος ἐξεταζομένη ἡ προσφορά τοῦ Δ. Κάββουρα, εἶναι ἐπιτυχημένη καί γι' αὐτό πρὲπει νά εἶναι ἱκανοποιημένος ὁ συγγραφεύς, ὅπως ὁ καθένας πού πετυχαίνει τό σκοπό.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΨΥΓΕΙΑ
ΙΖΟΛΑ
Στήν
„Ἐξέτρα"
Ἑρμοῦ 22

ΠΕΝΤΕ ΝΕΑΙ ΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ Τό ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης θά προβῆ εἰς τήν πλήρωσιν διαφόρων θέσεων συμβολαιογράφων, αἱ ὁποῖαι συνεστήθησαν ὑπό τοῦ τελευταίου νόμου περί δικηγόρων καί συμβολαιογράφων. Οὕτως εἰς τάς Ἀθήνας θά διορισθοῦν 15 συμβολαιογράφοι, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ 15 θά εἶναι πολεμισταί, εἰς τόν Πειραιά 10 καί τήν Νίκαιαν 2, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ 4 πολεμισταί, εἰς τήν Θεσσαλονίκην 30, ἐξ ὧν οἱ 10 πολεμισταί καί εἰς τάς Πάτρας 4 ἐξ ὧν ὁ εἷς πολεμιστής

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑΙΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μέ 36 ΔΟΣΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34
(Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήματος).

ΠΙΑΝΕΙ ΛΙΓΟ ΧΩΡΟ
ΠΛΕΝΕΙ 4½ ΚΙΛΑ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

Θερμοσίφωνες
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

Vespa Sprint 1966
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ — ΕΚΘΕΣΗ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
Ἀθ. Ἀθανασάτος
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 6 ΤΗΛ. 45 — 20

Ἐντυπώσεις, κρίσεις καὶ συμπεράσματα

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Τό Δημοτικόν Συμβούλιον συνῆλθε τήν παρελθοῦσαν Δευτέραν εἰς νέαν συνεδρίασιν καὶ συνέχισε τήν συζήτησιν ἐπί τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ Δήμου, ὁ ὁποῖος, ὡς γνωστόν, περιλαμβάνων καί μή νομοθετιμένον ἔσοδον ἐξ 21 ἑκατομμυρίων δραχμῶν διά τήν κάλυψίν ἰσοπέσου ἀνοίγματος, ἐπεστράφη ὑπὸ τῆς Νομαρχίας εἰς τό Δημοτικόν συμβούλιον πρός ἐπανεξέτασιν.

Θά πρέπει νά σημειωθῆ δέ, εὐθύς ἐξ ἀρχῆς, πρός ἄρσιν ἐσφαλμένων ἐντυπώσεων, αἵτινες πιθανόν νά ἐδημιουργήθησαν ἀπὸ ἐσφαλμένας εἰσηγήσεις, γραπτάς καί προφορικάς, ὅτι ἡ Νομαρχία εἰσηγεῖται τά ἑξῆς:

"Οπως τά ἔσοδα ἐξ ἀνταποδοτικῶν τελῶν αὐξηθοῦν ὡς κάτωθι: Καθαριότητος, ἀπὸ 4.950.000 εἰς 9.803.000, ὑδρεύσεως ἀπὸ 6.150.000 εἰς 7.800.000, Φωτισμοῦ ἀπὸ 800.000 εἰς 3.300.000 Ὑπονόμων ἀπὸ 320.000 εἰς 1.357.000.

Ὡσαύτως συνιστᾶται αὔξησις τῶν κάτωθι ἐσόδων ὡς ἑξῆς: Νεκροταφείου κατά 108.000, Σφαγείων 223.000, Λαχαναγορᾶς 138.000, Ἀφοδευτηρίων 217.000 καί διαφόρων ἄλλων κατά 628.000.

Προτείνεται περαιτέρω περιορισμός τῶν πιστώσεων δι' ἔργα, ἅτινα δὲν θά χρηματοδοτηθοῦν ἀπὸ τά τακτικά ἔσοδα τοῦ Δήμου καί, τέλος ὅπως ἀφαιρεθοῦν ὅλαι αἱ προαιρετικαί δαπάναι κ.λ.π. πλήν τῶν ἐπιχορηγήσεων πρός τήν Δημοτικήν Βιβλιοθήκην καί τό Βρεφοκομεῖον αἵτινες εἶναι ὑποχρεωτικαί. Ἐν κατακλείδι τονίζεται τό ἑξῆς σημαντικόν "Οτι ὅταν ὁ Δήμος ἐξαντλήση τήν φορολογικήν του ἐξουσία τότε καί ἡ Νομαρχία θά εἰσηγηθῆ τήν χορήγησιν ποσοῦ ὑπό τοῦ κράτους διά τήν κάλυψιν τοῦ ὑπολοίπου ἐλλείμματος, ἤτοι διά 7½ ἐκ. δοθέντος ὅτι τά ἄλλα 19 ὑπολογίζεται νά καλυφθοῦν ἀπὸ τάς αὐξήσεις.

Ἄς σημειωθῆ μάλιστα, ὅτι ἡ Νομαρχία θεωρεῖ ὅτι τό ἔλλειμμα τοῦ Δήμου ἀνέρχεται οὐσιαστικῶς εἰς 26 ἑκατομμύρια καὶ ὄχι 21, καὶ τοῦτο διότι ἀπὸ τό προβλεφθὲν ἔσοδον τῶν 5.800.000 δραχμῶν ἐκ τῶν «κερδῶν» τοῦ Γλαύκου, θά πρὲπει νά θεωρηθῆ ὡς μή μέλλον νό εἰσπραχθῆ ποσὸν 5.000.000, δοθέντος ὅτι ὁ Γλαῦκος ὀφείλει εἰς τήν ΔΕΗ ποσὸν 7.000.000

⁂

Ὅταν ἀνεκοινώθη τοῦτο, ὁ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ εἶπε: «Ἰδοῦ πού ἐφθάσαμε! Νά πληροφορεῖται ἡ Νομαρχία τέτοια πράγματα ἀπό τάς ἐφημερίδας»!!

Καὶ ὁ κ. ΒΡΗΣ ἀνταπήντησε: Ἐγὼ συγχαίρω τήν Νομαρχίαν διά τὸ γεγονός, ἄν καὶ αἱ πηγαὶ πληροφοριῶν τῆς Νομαρχίας ἀσφαλῶς θά εἶναι καὶ ἄλλαι ὅπως πρῶτος, φυσικά ὁ «Γλαῦκος»!

Ἡ ἐπακολουθήσασα συζήτησις περιεστράφη κυρίως περὶ τοῦ ἄν πρὲπει ἤ ὄχι τό θέμα νά μελετηθῆ πρῶτον ὑπό τῆς Δημαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς καὶ μετά νά ἀποφασίση ἡ ὁλομέλεια τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίουπερί τοῦ ἄν πρὲπει ἤ ὄχι νά γίνουν αὐξήσεις ἀνταποδοτικῶν τελῶν (ὑδρεύσεως φωτισμοῦ, καθαριότητος κλπ.) καὶ ποῖαι ἀκριβῶς.

⁂

Ἰδοῦ δι' ὀλίγων τὶ ἐλὲχθη, καὶ ἀκόμη μερικά στιγμιότυπα.

ΚΑΤΣΕΝΟΣ. Νά ἐμμεὶνωμεν· Ἡ αὔξησις ἔπρεπε νά εἶχε γίνη κλιμακωτή. Ὁ κ. Δήμαρχος εἶπεν, ἄλλοτε, ὅτι ἄν ἐπιβληθοῦν αὐξήσεις δὲν θά τάς εἰσπράξη ἔστω καὶ ἄν παυθῆ. Ἄν αὐτὸ γίνη τότε καὶ ἐγὼ θά παραιτηθῶ!!

ΔΗΜΑΡΧΟΣ. Τό κράτος δὲν ἔκαμε τό καθῆκον του. Ἐγὼ δὲν θά ἐπιβάλω αὐξήσεις γιά νάγίνω μπαμπούλας. Οἰκονομικὴ αὐτοδιοίκησις δὲν ὑπάρχει.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ. Διπλασιασμὸς τῶν τελῶν δὲν μπορεῖ νά γίνη, ἰδίως στά ἀπορρίμματα. Κάτι βεβαὶως μπορεῖ νά γίνη μὲ τήν ὕδρευσιν, ἀλλά δὲν φθάνει. Ἄν τολμᾶ ἡ Δημαρχιακή ἐπιτροπή ἄς βάλη αὐξήσεις!

ΔΗΜΑΡΧΟΣ. Ἄς μᾶς συμπληρώσουν τὸ ἔλλειμμά μας, ἐστω καὶ κόβοντας κάθε ἔργοκαὶ τότε θά δεχθῶ αὔξησιν τῶν τελῶν. Ἀλλά οὔτε αὐτὸ μᾶς τὸ λένε.

ΒΡΗΣ. Ἀναληθὲς· Κύριε Πρόεδρε ἀναγνώσατε τό ἔγγραφον τῆς Νομαρχίας καὶ θὰ δῆτε ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος ἀγνοεῖ τό περιεχόμενὸν του.

Δημιουργεῖται μικροεπεισόδιον, ὁ δὲ κ. Δήμαρχος φωνάζει. «Μή κοροϊδεύετε κ. τὸν κόσμο».

ΒΡΗΣ. Ἐγὼ δὲν ἤμουν δήμαρχος εἰς τὸ παρελθὸν καὶ δὲν ἐκαρόϊδευα κανένα. Οὔτε ξέρω ἄν θά εἶμαι δήμαρχος στό μέλλον.

⁂

Ὁμιλοῦν καὶ ἄλλοι σύμβουλοι, ἀλλά συνεχῶς διακόπτονται ἀπό τὸ κ. Δήμαρχον, ὑπό τήν ἀνοχήν τοῦ κ. Προέδρου.

ΒΡΗΣ. Κύριε Πρόεδρε τὸν λόγον ἐπὶ τοῦ κανονισμοῦ. Σᾶς δηλῶ, ὅτι ἐάν ἀπό ἐδῶ καὶ εἰς τὸ ἑξῆς ἀφήνετε τὸν κ. Δήμαρχον νά διακόπτη τούς ὁμιλοῦντας τότε θά λαμβάνω καὶ ἐγὼ εὐθύς ἀμέσως τὸν λόγον, χωρὶς νὰ ζητῶ τήν ἄδειάν σας.

⁂

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁ κ. Δήμαρχος συχνά βάλλει κατά τοῦ κράτους καὶ ὑπερηφανεύεται δι' αὐτό. Ἰδοῦ ὅμως ὅτι καὶ τό 1935 ὁ τότε δήμαρχος ἀείμνηστος Ροῦφος παρεπονεῖτο ὅτι τὸ Κράτος δὲν ἔδιδε χρήματα εἰς τούς Δήμους. Τό περίεργον ὅμως εἶναι τό ἑξῆς: Ὅτι καὶ τότε δὲν ὑπῆρχον χρήματα, ἀλλά ἔργα ἐγίνοντο. Διά τήν ἐξασφάλισιν λοιπὸν κρατικῆς βοηθείας καὶ τὼρα ἄς ἐπιλέξη ἕνα τρόπο ὁ κ. Δήμαρχος. Αὐτὸ εἶναι τὸ καθῆκον του καὶ ἡ εὐθύνη του.

ΚΟΥΚΟΣ. Τό κράτος συνιστᾶ αὐξήσεις ἀλλά ἀφίνει τὸν Δήμον ἀβοήθητον. Δὲν τοῦλὲει ὅτι θά τοῦ δώση χρήματα.

ΒΡΗΣ. Τὸ λὲει καὶ τὸ παραλὲει. Ἄς διαβάση ὁ κ. πρόεδρος τὸ ἔγγραφον διά νά παύσουν αἱ ἀμφοβολίαι.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Τό λὲει μόνον μεθυστὲρως.

ΒΡΗΣ. Βεβαὶως, διότι πρῶτον θά πρὲπει νά ἐξαντληθοῦν τά προβλεπόμενα ὑπὸ τοῦ Νόμου.

⁂

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ὁ κ. Δήμαρχος διά νά παραστήση ὅτι δήθεν ἀδιαφορεῖ διὰ τά ὅσα ἔλεγον ὡρισμένοι ὁμιληταὶ κατελήφθη, παρά τῶ κ. προὲδρω καθήμενος καὶ προφανῶς ἐκ... σεβασμοῦ πρὸς αὐτόν, νά ἀναγιγνώσκη ἐφημερὶδα.

ΒΡΗΣ. (Εἰρωνικῶς) Ἄν ἀμφιβάλλετε κ. πρόεδρε περὶ τοῦ πόσον σοβαρὸν θέμα θεωρεῖ ὁ κ. Δήμαρχος, τὰ συζητούμενα δὲν ἔχει παρά νά τὸν ἰδῆτε ἀναγιγνώσκοντα ἐφημερὶδα. Προσωπικῶς ἐμὲ μὲ εὐχαριστεῖ αὐτὸ, ἀφοῦ ἐκεῖθά εὕρη περισσότερο ἔνδιαφὲροντα θὲματα!

⁂

ΚΑΤΣΕΝΟΣ. Ἡ δήλωσις τοῦ κ. Δημάρχου, ὅτι ἐν ἀνάγκη, ἄν μᾶς ἐδίδοντο χρήματα θά ἐδὲχετο μὶαν αὔξησιν 100% τῶν τελῶν εἶναι ἀνὲφικτος. Θά μᾶς ἐπαιρναν μὲ τὶς πὲτρες.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ. Μά κ. Πρόεδρε εἶναι συζὴτησις αὐτὴ πού κάνουμε ἐδῶ μὲσα;

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ. Βεβαὶως συζὴτησι εἶναι.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ. Νὰ τὴν χαὶρεσθε! Σᾶς προσθὲτω λοιπὸν καὶ ἐγὼ, ὅτι μὲ λογὶδια καὶ μακαρισμούς, ὅτι δὲν θὲλομεν αὐξήσεις δὲν ὠφελοῦμεν τούς δημὸτας, διότι ἄν δὲν ἐπιβὰλλωμεν ἡμεῖς τάς αὐξήσεις, θά τάς ἐπιβὰλλη ἡ Νομαρχὶα καὶ τὸτε θὰ εἶναι χειρὸτερα· Πρὲπει νά κινηθῶμεν εἰς τά ὄρια τῶν ὑπαρχὸντων νόμων καὶ ὄχι τῶν ἐπιθυμιῶν μας.

ΒΡΗΣ. Τήν ἰδὶαν ἄποψιν, ἐπιτρὲψατὲ μου νά σᾶς τὸ ὑπενθυμίσω. διετύπωσα πρὸ μηνὸς καὶ πλὲον.

Τελευταῖος ὁμιλητής περὶ ὥραν 11 νυκτερινήν καὶ ὅταν εἰς τή αἴθουσα κατήντησε νά παρὶσταται μόνον 13 σύμβουλοι, ἤτο ὁ κ. Μεθενὶτης ὁ ὁποῖος μεταξύ ἄλλων εἶπεν: Νομὶζω, ὅτι τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, μὲσα σὲ ὅλη του τήν ἀπελπισὶαν, θά πρὲπει, νά βγάλη ἕνα ψήφισμα καὶ νά πῆ: Ἐπειδή ἐπεὶσθημεν ὅτι ἡ παροῦσα Κυβὲρνησις, παρά τήν καλήν της θὲλησιν, δὲν εἶναι δυνατὸν νά δὼση εἰς τὸν Δῆμον μας οὐδὲ ἐλάχιστα, διά τὸν λόγον αὐτὸν σᾶς παρακαλοῦμεν νὰ ἀφήσετε τὸν τόπον ἡσυχον, νά ἔλθη μιά ἄλλη Κυβὲρνηση, πού πιθανὸν θὰ ἐνστερνισθῆ... Κωδωνοκρουσὶαι

ΠΡΟΕΔΡΟΣ· Κύριε Μεθενὶ τη σᾶς ἀνακαλῶ εἰς τὴν τάξιν.

ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ. Ἐπαναλαμβάνω μὶα ἄλλη Κυβὲρνησις ἡ ὁποὶα νά ἔχη δημοκρατικὼτερες ἀντιλήψεις καὶ μεγαλύτερη συμπὸνοια....

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ὁ κ. πρὸεδρος διακόπτει τὴν συνεδρὶασιν διά τήν Δευτὲραν.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΝΕΙΟΥ

Κατά τήν ἰδίαν συνεδρίασιν μακρά συζήτησις διεξήχθη καί διά τό μέλλον τοῦ Καραμανδανείου, ἡ λειτουργία τοῦ ὁποίου ἐνδὲχεται νά διακοπῆ, λόγω τῆς αὐξήσεως τῶν ἐξόδων τοῦ προσωπικοῦ καί ἀδυναμίας τῶν ἱδρυτῶν του νά τό διατηρήσουν.

Αἱ ἐκτεθεῖσαι ἀπόψεις ἔχουν ὡς ἑξῆς

ΔΗΜΑΡΧΟΣ Νά ἀποφασίσωμε τὴν δημοτικοποίησιντοῦ ἱδρύματος καί νά καθιερώσωμεν καί ἕνα «κατάλογον τιμῆς» πού κανείς δὲν θά ἀρνηθῆ. Εἶναι εὐκαιρία νά πλατύνη ὁ Δῆμος τήν δράσιν του. Καὶ μπορεῖ νά γίνη καί κάτι ἄλλο(;) περί τοῦ ὁποίου δὲν πρέπει νά ὁμιλήσω ἀπό τὼρα!!

Ἡ κ. ΕΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ εἶπεν: «Ἡ περιποίησις τοῦ ἀρρὼστου εἶναι ἡ μεγαλύτερη ἀποστολή. Μήν τήν κατεβάζετε στό ἐπὶπεδο ἑνός ἁπλοῦ ἐπαγγέλματος, γιατί εἶναι θεία κλήσις»

Μ' αὐτά τά λόγια τῆς γαλλίδος Σαπτάλ, πού ἐνοιωσε ὅσο λίγοι τό θεσμό τῆς νοσηλείας θά ἤθελα νά ἀρχίσω προκειμένου νά ἐκθέσω δι ὀλίγων τήν γνὼμην μου γύρω ἀπό τό θέμα τοῦ «Καραμανδανείου»

Ἐν βλέμμα καί μόνον στίς σελίδες τῆς ἱστορίας εἶναι ἱκανό νά μᾶς πείση πόση εἶναι ἡ ἀξία ἑνός καί μόνου νοσοκομείου ἀφοῦ ὅλες οἱ κοινωνίες τῶν ἀνθρὼπωντῶν περασμένων χρὸνων ἐνοιωσαν τόσο μεγάλη τήν ἀνάγκη τῆς ἱδρύσεὼς του.

Πῶς μπορεῖ λοιπὸν ἡ πὸλις ἡ ὁποία διεκδικεῖ τίς πρῶτες θέσεις ἐν μέσω ἄλλων νά μήν ἐνδιαφὲρεται δι ἕνα τόσον ὑψηλό ἔργο ὅπως τό «Καραμανδάνειον νοσοκομεῖον» καί ὅπως τό ζητοῦμεν τοῦτο τὶθεται σήμερον

Ποιός μπορεῖ νά παραβλέψη τήν τόσην κοινωνικήν καὶ πολιτιστικήν δρᾶσιν, τήν ὁποὶαν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐχει προσφὲρει εἰς τήν πὸλιν μας καὶ εἰς αὐτὸ τ ὶτο τό Κράτος.

Πόσαι πτωχαί μητέρες εὑρῆκαν εἰς αὐτό καταφύγιον ὅπου ἐθεραπεύθησαν τά ἀσθενῆ τὲκνα των;

Τὶς δύναται νά ἀντιλὲξη ὅτι δὲν ἀποτελεῖτό ἵδρυμα τοῦτο σπουδαιοτάτην ἐστίαν τῶν μικρῶν παιδίων τά ὁποῖα ὁπωσδήποτε πρέπει νά περιθάλπωνται ἰδιαιτέρως ἀπὸ τούς μεγάλους; Οὐδείς λογικός ἄνθρωπος, νομίζω, ὅτι θά ἀποπειραθῆ νά φέρη ἀντίρρησιν Ἡμεῖς, ἀγαπητοί, οἱ ὁποῖοι ἔχομεν ἀναλάβει ὑπευθύνως τάς θέσεις αὐτάς, οἱ ὁποῖοι ποθοῦμεν καί ἀγωνιζόμεθα διά τήν ἄνοδον τῆς πὸλεως, δὲν πρὲπει νά φεισθῶμεν οὔτε κόπων οὔτε πόρων χρηματικῶν προκειμένου νά διασὼσωμεν ἕνα τοιοῦτον καθίδρυμα. Πόσα καί πόσα ποσά ἔχουν δαπανηθῆ καί δαπανὼνται διά τόσους σποπούς κατωτὲρους τούτου;

Εἶναι τιμή δι ἕνα Δήμαρχο τό νά ἀναλαμβάνη τοιαύτης φύσεως ἀποστολάς νά τά ὑποβαστάζη διά τῶν φροντίδων του καί νά τά ἀναδεικνύη ἐστίες πολιτισμοῦ.

Ἡ Δημαρχία πρέπει νά ἀνυψωθῆ ἔτι μᾶλλον εἰς τάς συνειδήσεις τῶν πολιτῶν ὑποστηρίζουσα τὸ ὠφελιμιστικὸντοῦτο ἔργον, καί ἀσκοῦσα κοινωνικήν πολιτικήν Μήν ἀφήσωμεν τήν ὑπόθεσιν αὐτήν. Σπανίως παρουσιάζονται παρομοίας φύσεως εἰς ἡμᾶς ὑποχρεὼσεις. Μήν ἀφήσωμεν τό «Καραμανδάνειον» νά ὑποστεῖλη τήν σημαίαν του.

Ἄς ἐκτείνωμε τήν βοηθὸν χεῖρα μας. Θά εἶναι μία εὐγενής πρᾶξις ἀγάπης καί θυσίας καὶ σύμφωνος μὲ τήν ἀποστολήν μας.

Προτείνω ὅπως μὲ πᾶσαν θυσίαν ἀναλάβη ὁ Δῆμος τό Καραμανδάνειον Νοσοκομεῖον.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ἡ δημοτικοποίησις τοῦ Καραμανδανείου δὲν εἶναι εὔκολος. Εἶναι ἀδύνατον νά τό κρατήσωμεν ἐμεῖς γιατί ἔχομεν χάλια ἀπελπιστικά.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ Εἶναι ἐντροπή νά κλείση τό ἵδρυμα. Ὑπάρχει κρατική ἀστοργία· Πάντως χρειάζεται μελέτη τοῦ θέματος καί ὁπωσδήποτε νά μή διακοπῆ ἡ λειτουργία του.

ΣΚΑΜΝΑΚΗΣ Οἱ λειτουργήσαντες τό Καραμανδάνειον εἶναι ἀξιέπαινοι. Ἔφθασαν ὅμως εἰς τό ἀπροχὼρητον διότι τά ἔξοδα ἐδιπλασιάσθησαν. Ἴσως εἶναι δυνατή ἡ λειτουργία ἄν γίνη ἑνσωμάτωσις εἰς τόΚαραμανδάνειον καὶ τοῦ Παιδιατρικοῦ τμήματος τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Τό Καραμανδάνειον πρέπει νά διατηρηθῆ καί πρέπει νά αὐξηθοῦν αἱ ἐπιχορηγήσεις τοῦ Κράτους καί τοῦ ΙΚΑ

ΚΟΥΚΟΣ Στόχος μας πρέπει νά εἶναι ἡ διατήρησις.

ΠΑΠΑΔ