ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 Β'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ Σήμερον 6.15 — 22.30 μ.μ. «Ὑστάτη διαταγή» Κατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ Σήμερον 8.15 — 12.15 «Ἡ σκλάβα τοῦ μαύρου πειρατή» ἔγχρωμον Κατάλληλον.

ΑΣΤΥ Σήμερον 4.30 — 12.30 «Οἱ Βασιλιάδες τοῦ Γέλιου» Χονδρός Λιγνός εἰς πλήρες κανονικόν πρόγραμμα, κατάλληλον

ΑΤΤΙΚΟΝ Σήμερον 4.30 — 12.30 «Κλαίω καί ἀναζητῶ» Κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ Σήμερον «Ἀετοί τῆς Ἀπω Ἀνατολῆς» Πολεμική περιπέτεια. Κατάλληλον.

ΕΛΙΤ Σήμερον 6 — 12.30 «Τό Τραῖνο» Κατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ Σήμερον 6 — 12.15 «Τέξας πολιτεία τοῦ αἵματος» Ἔγχρωμον Ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ Σήμερον 4.30 — 12.30 «Ἡ ὡραία κοιμωμένη τοῦ Δάσους» Κατάλ.

ΚΙΠΡΟΣ Σήμερον 8 — 12 «Κορόϊδο Γαμπρέ» Κατάλληλον.

ΜΑΛΛΑΣ Σήμερον 4.30 — 12.30 «Ταρζάν τό γεράκι τῆς Ζούγκλας» Κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον 4.30 — 12.30 «Οἱ ἐρασταί τῆς Πανσιέν Μαρίνα» Ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ Σήμερον 4.30 — 12.30 «Πανικός στούς δρόμους» Ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ Σήμερον 4.30 — 12.30 «Δάκρυα Ἀγάπης» Κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλατ. Γεωργίου Α', Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη Κλ. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου Κλ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου Κλ. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου Κλ. Γούναρη 55, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιδωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰ. Γούναρη 19, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΣΗΜΑΙΕΣ - ΛΑΒΑΡΑ
Ἕτοιμες καί ἐπί παραγγελία
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68α - Πάτραι
Τηλ. 36—07

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. καί ἡ κ. Ἰωάννου Ζουμῆ κατέθεσαν δραχ. 150, εἰς μνήμην Ἰωάννου Παπλᾶ, ὑπέρ τοῦ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων.

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ Στήν "Ἑξέδρα" Ἑρμοῦ 22

Θερμοσίφωνες ΙΖΟΛΑ Στήν "Ἑξέδρα" Ἑρμοῦ 22

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γραφεῖα. εἰς τό κέντρον τῆς πόλεως, πλησίον τοῦ Δικαστικοῦ Μεγάρου. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν, τηλ. 53—52.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ - ΨΥΓΕΙΑ
ELCO Βαγιωνής
Γιά σάς καί ἀπό σάς γιά τά παιδιά σας.
Αἱ ἠλεκτρικαὶ συσκευαὶ ποὺ φέρουν τὴν σφραγίδα τῆς ΥΠΕΡΟΧΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ
Γεροκωστοπούλου 3 Τηλ. 51—16

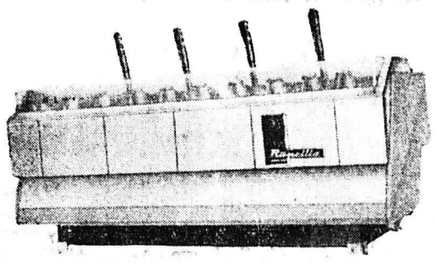
ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΑΓΟΡΑ
ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Εὐαρεστηθῆτε, παρακαλοῦμε, νά ἐπισκευθῆτε τήν Ἔκθεσίν μας καί Λαχειοφόρον Φιλανθρωπικήν ἀγοράν. Εἰς τήν αἴθουσαν Ν.Ο.Π. (Ἀγ. Νικολάου 12).

Τά ὡραιότερα χειροτεχνήματα, τά καλλιτεχνικά ἔργα Ζωγραφικῆς καί τά ποικίλα πρακτικά καί χρήσιμα ἀντικείμενα θά γεμίσουν τήν ψυχήν σας ἀπό αἰσθήματα χαρᾶς ἱκανοποιήσεως καί ἐνθουσιασμοῦ. Ἡ συμβολή σας θά ἐνισχύση τόν ἐξοπλισμόν τοῦ κτιρίου τοῦ Ὀρφανοτροφείου.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

RANCILIO
ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΜΗΧΑΝΗ ΚΑΦΕ



Κατασκευάζει στιγμιαίως κάθε εἶδος ζεστό ρόφημα.
ΚΑΦΦΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ Ἢ ΤΟΥΡΚΙΚΟ — ΚΑΦΦΕ ESPRESSO — ΝΕΣ—ΚΑΦΦΕ — ΤΣΑΪ. — ΓΑΛΑ κλπ.
Μέ δυνατότητα παραγωγῆς ἀπό 150 — 1.000 ἀφεψίματα τήν ὥραν.
Καλαίσθητος - Κομψή λειτουργεῖ αὐτομάτως
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ — ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ ΔΙ' ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 109 — Τηλ. 833-645
ΠΑΤΡΑΙ: ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 17 — Τηλ. 34-96 & 53-60

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΦΕΡΟΜΕΝ ΕΙΣ ΓΝΩΣΙΝ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ ΟΤΙ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ΒΥΤΙΟΦΟΡΟΝ ΔΙ' ΕΚΚΕΝΩΣΙΝ ΒΟΘΡΩΝ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
ΔΗΜ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΝ
Ἅγιον Ἰωάννην Πράτσικαν Τηλ. 71—262

ΜΟΔΕΣ — Κοπτικῆς - Ραπτικῆς

ΟΣΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ:
Γιά ἕνα καλό ἐκλεκτό, κομψό καί τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτό κ.λ.π ὅπως τό βλέπετε στά πιό καλά φιγουρίνια.
Γιά ἕνα Κροκί - Πατρόν στά μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας πού ἐπέδεξαν οἱ Οἶκοι τῶν Παρισίων
Γιά τήν ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἐντός δύο μηνῶν κατά νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν.
Ἐπισκεφθῆτε τό ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ τῆς Μοδίστας.
κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ — ΜΕΡΕΜΕΤΗ
Γούναρη καί Νικήτα 3 (παραπλεύρως Δημοτικῶν Λουτρῶν). Τηλ. 34—00

SELECT
Φωτιστικά Γιολυέλαιοι
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47 - ΤΗΛ. 70-108 ΠΑΤΡΑΙ

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ
Ἀπ' εὐθείας συνεργασία μὲ τό ἐξωτερικό
Στίς ἐκλεκτές ποιότητες οἱ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ
ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ & ΣΚΑΡΠΕΤΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47

ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ κείμενον ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου (ἀρχή) ἄνω τῶν 300 πήχων ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Πληροφορίαι Μαιζῶνος 89α

ΚΥΠΡΟΣ
Σήμερον 8 — 12
Μιά ὑπέροχη κωμωδία
ΚΟΡΟΪΔΟ ΓΑΜΠΡΕ
Αὐλωνίτης Σταυρίδης Γκιωνάκης Μ. Καλαντζοπούλου
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ
Σήμερον 4,30-12,30
ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
μέ ὅλη τή σημασία τῆς λέξεως!

Η ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ
LA BELLE AU BOIS DORMANT
τοῦ ΠΙΟΤΡ ΙΛΙΤΣ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 70 m/m
ΜΕ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ ΗΧΟ
Τά ΜΠΑΛΛΕΤΑ ΚΥΡΟΦ
τῆς ΟΠΕΡΑΣ τοῦ ΛΕΝΙΝΓΚΡΑΝΤ

Η ΔΙΑΣΩΣΙΣ ΚΑΡΔΙΟΠΑΘΟΥΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

λη», τῆς πόλεως μας, ὑπό τούς ἀκολούθους περιπετιώδεις συνθήκας.

Τήν παρελθούσαν Πέμπτην καί ὥρα 9,30 μ.μ. καί ἐνώ ὁ ἰατρός κ. Χρ. Καζαντζῆς παρευρίσκετο εἰς τήν αἴθουσαν τοῦ κέντρου «Ἀποστόλη», προσκεκλημένος εἰς τήν διδομένην τήν ὥραν ἐκείνην συνεστίασιν τῆς «Ἑταιρίας Ἑλληνικῶν Σπουδῶν», ἐκλείθη ἐπειγόντως ἀπό εἰς τό προσύλιον τοῦ κέντρου καθημένους θαμῶνας ἵνα ἐξετάση αἰφνιδίως ἀσθενήσαντα συμποτίλιν 40 περίπου ἐτῶν καθήμενον ἐπίσης ἐκεῖ.

Ὁ κ. Καζαντζῆς σπεύσας πρός τόν ἀσθενῆ εὗρεν αὐτόν κάθιδρον καί μὲ καταφανῆ τά σημεῖα, ὡς διεπίστωσεν ἀμέσως, τῆς βαρείας καρδιακῆς προσβολῆς. Χωρίς ἑνός λεπτοῦ καθυστέρησιν καί μὲ τήν βοήθειαν τῆς συζύγου του τοῦ ἰατροῦ κ. Ποϋντζα καί τινῶν θαμώνων, ἐξήπλωσαν τόν ἀσθενῆ εἰς δύο τραπέζια τά ὁποῖα ἤνωσαν καί ἤρχισεν ἀμέσως νά τοῦ παρέχη τίς πρώτες βοήθειες.

Ἐν ριπῇ ὀφθαλμοῦ εἰς τό προσύλιον τοῦ κέντρου εἶχε στηθῆ ἕνα ὁλοκληρωμένον χειρουργεῖον μὲ συσκευήν μεταγγίσεως μὲ ὀρρούς, μέ μηχάνημα καρδιογραφήματος, μέ σύριγγες καί μὲ ἕνα σωρό κάψουλες φαρμάκων, σύνεργα τά ὁποῖα ὁ κ. Καλαντζῆς μεταφέρει πάντοτε εἰς τό αὐτοκίνητόν του, διά πᾶν ἐνδεχόμενον.

Τό γεγονός προεκάλεσε τήν βαθεῖαν συγκίνησιν καί ἐντύπωσιν εἰς τούς περαστικούς, οἱ ὁποῖοι μὲ ἀγωνίαν παρηκολούθουν τάς ἀπεγνωσμένας προσπαθείας τοῦ κ. Καζαντζῆ, νά ἐπαναφέρη τάς αἰσθήσεις τοῦ ἀσθενοῦς, τοῦ ὁποίου ἡ πίεσις εἶχεν κατέλθη εἰς τούς 6 βαθμούς.

Μέ συνεχεῖς μελάξεις τῆς καρδιακῆς χώρας, μὲ καρδιογράφημα, μὲ μεταγγίσεις καί ἐνέσεις καρδιοτονωτικάς, κατώρθωσε τελικῶς νά ξανοδώση εἰς τόν ἀσθενῆ τήν ζωήν, πού ἀσφαλῶς θά ἔχανε, ἐάν δέν ἐτύγχανε νά εὑρίσκεται ὁ ἰατρός εἰς τό κέντρον καί πρό παντός, τό τονίζομεν ἰδιαιτέρως, διότι αὐτό ἔχει σημασίαν καί αὐτό ἔπαιξε πρωτεύοντα ρόλον, ἐάν ὁ κ. Καζαντζῆς δέν ἔφερε μαζύ του ὅλα ἐκεῖνα πού χρειάζονται καί ἐχρειάσθησαν ἐν προκειμένω τόσον πολύ διά νά σωθῆ ἕνας ἄνθρωπος, ὁ ὁποῖος καί τελικῶς μετεφέρθη δι' ἀσθενοφόρου εἰς τήν κλινικήν.

Ἀνεπιφυλάκτως δύναται νά λεχθῆ, ὅτι πουθενά ὁ ἀσθενήσας συμπολίτης μας δέν θά εὕρισκε τόσην ἀρτίαν ἰατρικήν περίθαλψιν καί βάλιστα τόσον ταχέως, χωρίς κἄν νά μετακινηθῆ, ὅσην εὗρεν εἰς τό πρόχειρον, μά ζηλευτόν ἀπό κάθε πλευράν στηθέν χειρουργεῖον τοῦ κ. Καζαντζῆ, τοῦ ὁποίου ἡ βαθεῖα πίστις εἰς τήν ἐξάσκησιν τοῦ κοινωνικοῦ του λειτουργήματος καί ἡ πεῖρα του τοῦ παρέχει τήν εὐκαιρίαν νά προσφέρη πάντοτε θετικῶς τάς ὑπηρεσίας του ὅπου κι' ἄν βρεθῆ.

ΨΥΓΕΙΟ ΠΙΤΣΟΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΕΛΑΣΤΙΚΑ PIRELLI
Ἀπό τά φορτηγά καί ἐπιβατικά αὐτοκίνητα
ΤΑ 80 ΕΙΣ ΤΑ 100
Φοροῦν σήμερα
ΕΛΑΣΤΙΚΑ PIRELLI
ΕΙΔΙΚΑ ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΔΙΑ ΑΝΑΤΡΕΠΟΜΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΤΡΑΚΤΕΡ
Ζητήσατέ τα ἀπό τήν
ΠΑΝΕΜΠΟΡΙΚΗΝ Ο.Ε.
(ΝΕΖΕΡΙΤΗ & ΚΑΝΙΣΤΡΑ)
Ἁγίου Ἀνδρέου 89, Τηλ. 41 - 69 ΠΑΤΡΑΙ

Η ΣΥΝΔΕΣΙΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΓΚΩΝΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

«Δέν ἐξυπηρετοῦμεν τάς Πάτρας, ἐδήλωσεν ἐν κατακλείδι ὁ κ. Γιαννόπουλος. Αἱ Πάτραι ἐξυπηρετοῦν τήν ἐξαγωγικήν προσπάθειαν τῆς χώρας καί διά τοῦτο πρέπει νά τύχουν πάσης ἐνισχύσεως».

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΛΙΜΕΝΕΣ

Ἐν τῷ μεταξύ, πάντως, ἡ ἐκβάθυνσις τοῦ λιμένος Κατακώλου ἀποτελεῖ βασικόν αἴτημα τῶν ὀργανώσεων τῶν παραγωγικῶν τάξεων, τῆς Ἠλείας αἱ ὁποῖαι μέ ἔγγραφά των πρός τούς ἁρμοδίους ὑπουργούς ὑπυστηρίζουν:

α) Ὅτι εἶναι ἀπαραίτητος ἡ διάθεσις σχετικοῦ κονδυλίου διά τήν ἄμεσον ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν πρός τακτοποίησιν τοῦ λιμένος εἰς τρόπον, ὥστε νά εἶναι δυνατή ἡ εἴσοδος καί μεγάλων πλοίων ἐντός αὐτοῦ.

β) Ὅτι μεγάλα τουριστικά σκάφη ἐκ τῶν ἐνεργούντων κρουαζιέρας εἰς τήν Μεσόγειον ἠναγκάσθησαν νά ἀναχωρήσουν χωρίς νά ἀποβάσουν τούς ἐπιβάτας των διά τήν Ὀλυμπίαν διότι δέν κατέστη δυνατόν νά εἰσέλθουν εἰς τόν λιμένα λόγω τοῦ μικροῦ του βάθους εἰς ὡρισμένα σημεῖα

γ) Ὅτι καθυστερεῖ ἡ προβλεφθεῖσα κατασκευή προβλῆτος καί ἐπέκτασις τοῦ λιμενοβραχίονος, ὁ ὁποῖος θά προφυλλάση τά πλοῖα ἀπό τήν τρικυμίαν

Ἄν ληφθῆ ὑπ' ὄψιν, ὅτι μεγάλα λιμενικά ἔργα ἐκτελοῦνται ἤδη εἰς τήν Πρέβεζαν καί ὅτι πολλά ἄλλα προγραμματίζονται διά τό Μεσολόγγιον ὡς ἐπίσης τό Κιάτον καί τήν Κόρινθον (εἰς τά δύο τελευταῖα πόλεις τῆ αἰτήσει τῆς Ἑνώσεως Ἐξαγωγέων Νωπῶν προϊόντων) καθίσταται σαφές, ὅτι ὁ λιμήν τῶν Πατρῶν ἀποδυναμοῦται ἐπικινδύνως, τῆς κινήσεώς του (ἀποπροφυλάξεως βαθμηδόν ὑπό τῶν γειτονικῶν λιμένων.

Εὐοίωνος προοπτική διαγράφεται ὄντως μόνον, εἰς ὅ,τι ἀφορᾶ τάς ἐξαγωγάς πρός Ἡλείαν.

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΕΤΟΙ ΤΗΣ ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
OPERATION ENEMY FORT
Ἔγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΑΚΟΤΟ ΣΑΤΟ ΓΙΟΥΡΙΚΟ ΧΟΣΙ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
ΠΕΙΡΑΤΑΙ ΜΑΓΙΟΡΚΑΣ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ὁ Ἐφαναστατικός Ἀφορροφητήρ ΓΚΡΕΚΑ

* Τέρμα πλέον στίς μυρουδιές καί τούς ὑδρατμούς.
* Ὁ μόνος ἀπορροφητήρ μέ τριπλασίαν ἀπόδοσιν ἀπό τούς κυκλοφορούντας ἐν Ἑλλάδι.
* Καταργεῖ τελείως τόν ἐξαεριστῆρα.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 - ΤΗΛΕΦ. 21-47 • ΠΑΤΡΑΙ
Πρῶτοι στήν τεχνική ἐξυπηρέτησι

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΜΕ ΙΣΧΥΡΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΑΓΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΣ Στό φόρτε τῆς ἀποδόσεώς του τό καταπληκτικό δυναμικό ντουέτο ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ — ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΝΣ ΣΤΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΟ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6 — 12.15
ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ ΟΠΟΥ ΚΥΒΕΡΝΑ Ο ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΠΙΣΤΟΛΙΟΥ ΕΝΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΣ
ΤΕΞΑΣ: Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ
Δύο ΩΡΕΣ ΔΡΑΣΕΩΣ — ΑΓΩΝΙΑΣ καί ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ μέ τούς ΤΖΩΝ ΠΑΙΝΗ καί μέ συμμετοχή πολλῶν χιλιάδων Κομπάρσων. ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
ΜΑΤΩΜΕΝΗ ΑΡΕΝΑ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6 — 12.30
ΥΠΕΡΟΧΟ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΤΙΤΑΝΙΟ
ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ Η ΚΑΘΕΤΟΥ ΣΚΗΝΗ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΕΝΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑ
ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΚΑΣΤΕΡ ΖΑΝ ΜΟΡΩ ΠΩΛ ΣΚΟΦΙΛΝΤ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 — 12.30 μ.μ.—
Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΧΙΛΙΩΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΩΝ
ΥΣΤΑΤΗ ΔΙΑΤΑΓΗ
ΣΥΓΚΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ — ΚΑΤΑΙΓΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ΤΖΕΙΜΣ ΓΚΡΕΙΚ — ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΠΕΥΤΟΝ — ΓΚΑΥ ΜΑΝΤΙΣΣΟΝ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ
ΟΙ ΑΘΑΝΑΤΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΕΞΩΦΡΕΝΙΚΟΥ ΓΕΛΙΟΥ ΞΑΝΑΣΚΟΡΠΟΥΝ ΤΗ ΧΑΡΑ ΚΑΙ ΕΥΘΥΜΙΑ ΣΕ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΥΣ
ΧΟΝΤΡΟΣ - ΛΙΓΝΟΣ
ΕΙΣ ΠΛΗΡΕΣ ΚΑΝΟΝΙΚΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΡΙΩΝ
8.15 — 12.15
ΘΕΑΜΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΔΡΑΣΙ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ
Η ΣΚΛΑΒΑ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΠΕΙΡΑΤΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΤΟΝΥ ΝΤΕΞΤΕΡ

ΠΑΛΛΑΣ
Σήμερον 4.30 — 12.30
Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ Η ΔΡΑΣΙΣ ΤΗΣ ΣΥΓΚΙΝΕΙ ΚΑΘΕ ΘΕΑΤΗ
ΤΑΡΖΑΝ ΤΟ ΓΕΡΑΚΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
12 ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΕΡΜΑΝ ΜΠΡΙΞ