Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Προϊόντα Ποιότητος
ΠΙΤΣΟΣ
Γρηγόριος Κουβεριανός

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Δ. Πουρνάρας

ΝΟΙΧΤΟ διάπλατα εἶ- τὸ παράθυρο πού κυττάζει δύση. Ἐμποδίζουν ὅμως τιὰ καὶ κλείνουν τὸν ὁ- ντα ὁλοένα καὶ πιὸ πολὺ λυκατοικίες πού κάθε μέ- φορτώνουν στὸ κέντρο κυ τῆς πολιτείας γιὰ νὰ ἀν ναστήσουν μὲ τὸν ὄγκο τὰ παληὰ ἀρχοντικὰ της τοῦ λιμανιοῦ παίρνει λο καὶ μικρότερες δια- Μερικὰ μικρὰ ὀπτι- περιθώρια ἀνάμεσα στὰ ρίσματα πού ἀφίνουν τὰ ματα ἐκεῖ πού ἄλλοτε ἡ μποροῦσε ἀνεμπόδιστα στιγμὴ νὰ ἐλέγξη καὶ τὴν μικρή κίνηση. Ἀπὸ τὸ μικρὸ πλεούμενο μέχρι τὰ φορτηγὰ μὲ τίς ὁλόρ- μπίγες καὶ τὰ σουλου- μένα ἐπιβατικά.

καλοκαιριάτικη ξάστερη μὲ κυρίαρχο χρῶμα τὸ ζιο σὲ θάλασσα καὶ οὐρά τὰ παιχνιδιάρικα τιτιβί- τῶν χελιδονιῶν καὶ τὸ πο γλυκὸ κελάϊδημα κά- γειτονικῆς καρδερίνας δὲ λέει νὰ σταματήση, ὅλη τὴν προδιάθεση γιὰ αντισμὸ» δημιουργοῦν τὶς θέσεις γιὰ ἀναδρομὴ σκέψεις πού ἔχουν γιὰ ἀν- μενο τὸ παρελθόν, ὅταν καὶ κάμποσα χρόνια, μιὰ ὄμορφη μέρα ἔμπαινε στὸ ν, σημαιοστόλιστο ἀπὸ πρώρη μέχρι τὴν πρύμη, ζοντας χαρούμενα καὶ ἕνα καινούργιο κομ- ράβι. Ἦταν τὸ πορθμεῖο ΑΤΙΑ — ἀπόκτημα ἀπὸ λλαγὴ κρασιῶν — πού ὅλες τίς ἀντιδράσεις καὶ πόδια ἄρχισε τὰ δρομο- α του συνδέοντας τὴν χώ- μας μὲ τὴ γειτονικὴ Ἰτα- Ἐγκαινίαζε ἔτσι μὲ πρω πορεία μιὰ καινούργια κατά ση ἀφοῦ οἱ ἐπιβάτες του ξιδεύοντας μὲ ἄνεση, κινού- οι σ' ἕνα πολιτισμένο καὶ άριστο περιβάλλον, θά μπο οῦσαν νὰ μεταφέρουν συγ- ρόνως καὶ τὰ αὐτοκίνητά τους νά συνεχίσουν μ' αὐτὰ άνοντας ἐδῶ, τὸ ταξεῖδι τους κῶς.

Σκεπτικισμὸ ἐξεδήλωσαν με οἱ καὶ ἀμφιβολίες γιὰ τὴν τυχία σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν λουμένη διακοπὴ πού ξε- ποῦσε ἀπὸ συμφεροντολογι- ἐπεμβάσεις γιὰ τοπικές ρίσεις. Μὲ τὸ καιρὸ ὅ- ς διαψεύτηκαν καὶ τὸ ὡραῖο καράβι πού τιμάει κάθε μέρα ὴ γαλανόλευκη ἡ ὁποία πε- φανη κυματίζει στὸν ἱστὶ του, ἐπέτυχε τὸ σκοπὸ του, ὡ λώντας ἀφάνταστα τὸν του σμό μας. Ἔγινε παράδειγ α γιὰ μίμηση στούς Ἰταλούς ὁποίοι δυὸ χρόνια ἀργότε- τοποθετοῦσαν στὴν ἴδια γραμμὴ καὶ μὲ τούς ἴδιους ὅ- ς τὸ δικό τους ΑΠΠΙΑ ἀ- έβαλαν τὰ δυνατὰ τους καὶ κατάφεραν νὰ τὸ κάνουν λιτερέστερο.

Ἀπὸ τὴν ἡμέρα ἐκείνη τὸ μάνι καὶ ἡ πολιτεία ὁλόκλη- πῆρε τὴν ἀπάνω βόλτα. Ἡ θέτηση καθημερινῶν δρομο- γίων ἔγινε γεγονός. εὐρύτα- γνωστό στὸ κόσμο ὁλόκλη- καὶ ἡ Πάτρα ἡ πύλη εἰσόδου τῶν ξένων τουριστῶν στὴν Ἑλλάδα. Καὶ αὐτὸ ἀποδεικνύεται μὲ τούς ἀδιάψευστους ἀριθμούς τῆς στατιστικῆς ἡ ὁποία ἀναβιβάζει, κάθε χρόνο, σὲ χιλιάδες τὰ εἰσερχόμενα αὐτοκίνητα καί σὲ πολλὲς δεκάδες χιλιάδων τούς ἐπιβάτες.

Ἀλλὰ ἀπεριόριστες εἶναι οἱ δυνατότητες. Γιὰ τὸ λόγο δὲ αὐτὸ ἀπὸ μερικές ἡμέρες τώρα ἔχουν προστεθῆ στὰ χαρτιὰ μας δύο νέα μεγάλα καραβια πού συνδέουν τὴ πόλη μας μὲ τὴν Ἰταλικὴ Ἀγκῶνα. Τὸ πρῶτο λέγεται ΣΟΦΙΑ, γιὰ νά τὰ πάρουμε μὲ τὴν σειρὰ κατάπλου καὶ ΧΑΝΙΑ τὸ δεύτερο. Γεμίζουν μὲ τὴν ὀγκώδη ἐπιβλητικὴ παρουσία τους τὸ λιμάνι. Σὲ ἑκατοντάδες ἀνέρχονται τὰ αὐτοκίνητα πού μποροῦν νὰ μεταφέρουν στὰ τεράστια γκαράζ καὶ σὲ χιλιάδες οἱ ἐπιβάτες. Αἰσιοδοξία προκαλεῖ ἡ ἐμφάνισίς τους καὶ ἐλπίδες βάσιμες διανοίγονται γιὰ ἕνα λαμπρὸ μέλλον. Κάθε Δευτέρα καὶ Πέμπτη πού συμπίπτει νὰ εἶναι ἐδῶ τὰ τρία ἀπὸ τὰ τέσσερα δημιουργοῦν καὶ στὸν ἁπλὸ θεατὴ τὴν αἴσθηση τοῦ μεγαλείου. Τὴ βεβαιότητα ὅτι ἡ πολιτεία καὶ τὸ λιμάνι θά δοῦν καλύτερες μέρες.

Παράλειψη καὶ μάλιστα οὐσιώδης θὰ ἦταν ἄν δὲν προσθέταμε τὸ γνωστό μας ἀπὸ τὸ παρελθόν, πλοῖον ΑΤΡΕΥΣ, πού θὰ σφυρίξη μεθαύριο φρεσκοβαμμένο, ξεκούραστο καὶ ζωτικὸ παρ' ὅλα τὰ χρόνια πού βαραίνουν τίς λαμαρῖνες του, γιὰ νὰ ἀρχίση τὰ δρομολόγια του. Πλάϊ στούς κολοσσούς θὰ σταθῆ καὶ αὐτὸ καὶ θὰ πάρη τὸ «μερτικὸ» πού δικαιωματικὰ τοῦ ἀνήκει. Ὅλοι θὰ ζήσουν κάτω ἀπὸ τὸν ἥλιο πού ἀνατέλλει γιὰ ὅλους τούς ἀνθρώπους. Ἐπίσης πρέπει νὰ ἀναφέρουμε τὰ δύο ἀρχοντοκαράβια ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ καὶ ΑΧΙΛΛΕΥΣ μὲ τὴν καλαισθητη γραμμή καὶ τὴν ἀπαράμιλλη πολυτέλεια τὰ ὁποῖα συμπεριέλαβον τὸ λιμάνι μας στίς κρουαζιέρες τους καὶ θὰ καταπλέουν ἐδῶ κάθε ἑβδομάδα.

Ὑποχρεώσεις ὅμως καὶ μάλιστα σοβαρές ἐπωμίζονται οἱ ἔχοντες τὴν εὐθύνη τῆς λειτουργίας τοῦ λιμανιοῦ. Νά ἐξασφαλίσουν τὰ μέσα καὶ τὸ τρόπο γιὰ τὴν ὁμαλή προσόρμηση καὶ τὴ δημιουργία τῶν καταλλήλων χώρων ὑποδοχῆς καὶ διακινήσεως ἐπιβατῶν καὶ ὀχημάτων. Ὅσο τὸ δυνατὸν πιὸ γρήγορα καὶ μὲ πρόβλεψη γιὰ τὸ μέλλον.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΕΠΙ ΤΗ ΤΕΛΕΤΗ ΜΕΤΑΣΤΕΓΑΣΕΩΣ ΤΟΥ Β. ΑΣΤΥΝ. ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Ἐκδηλώσεις ἐκτιμήσεως πρὸς τὸ Ἀστυνομ. Σῶμα

ΑΝΑΓΚΑΙΑΙ ΑΙ ΑΓΑΘΑΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΑΣ

Τό προπαρελθόν Σάββατον ὡς ἤδη ἀνεγράφη εἰς τόν «Ἐθν. Κήρυκα» ἐτελέσθησαν τά ἐγκαίνια τοῦ νέου Καταστήματος τοῦ Β´ Ἀστυνομικοῦ Τμήματος, ἐπί τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Γεροκωστοπούλου 4.

Παρέστησαν ὁ Δήμαρχος κ. Θ. Ἄννινος, ὁ πρόεδρος τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου κ. Κ. Φαρμακίδης καὶ ὁ Δημοτ. Σύμβουλος κ. Ἀλ. Βρῆς, ὁ Στρατ. Διοικητής Ταξίαρχος κ. Κ. Γεωργόπουλος, ὁ Εἰσαγγελεύς Ἐφετῶν κ. Παπανδρέου καὶ ὁ εἰσαγγελεύς Πλημμελειοδικῶν κ. Δημητριάδης, ὁ πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ κ. Π. Γεωργόπουλος κ. Ἰω. Βρυκώτης, ὁ Ἀστυνομικὸς Διευθυντής κ. Καρδαράκης, ὁ Διαικητής τῆς Διοικήσεως Χωρ. Ἀχαΐας ἀντ)αρχης κ. Π. Σουλαντίκας, ὁ Διοικητής τῆς Ναυτικῆς Βάσεως πλοίαρχος κ. Στελ. Ζούλιας, ὁ πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν κ. Γ. Σβέτσος, οἱ κ.κ. Γ. Στεφανόπουλος, Α. Χ. Πατανδρέου, Ἀγγ. Μπαντοῦνος καὶ Ἀρ. Δημόπουλος, ὁ ἀρχηγός Ἀστυνομίας Πόλεων ἐ. ἀ. κ. Π. Καραμπούλης καὶ ὁ κ. Θ. Ψαρρᾶς, οἱ κ. Ἀραβανῆς καὶ Καλλίτσης, οἱ Διοικηταὶ τῶν λοιπῶν Ἀστυν. τμημάτων κ. Β. Λάμπρου, Δρούζας, Παταχαραλάμπου, Παπαφιλιππότουλος, Βασιλείου, Μυρισκλάβος, Καραμούζης, Οἰκονομότουλος καὶ ἄλλοι.

Μετά τόν ἁγιασμὸν ὡμίλησε δι' ὀλίγων ὁ Διοικητής τοῦ τμήματος κ. Ἠλ. Ἠλιόπουλος, ὅστις, ἀφοῦ ηὐχαρίστησε τούς παρευρεθέντας, ἀνεφέρθη εἰς τήν γενικωτέραν ἀποστολήν τῆς Ἀστυνομίας εἰπὼν τά ἑξῆς:

«Αἰσθάνομαι ἰδιαιτέρως εὐτυχής διότι ὑπό τάς εὐλογίας τῆς ἐκκλησίας καὶ μέ τήν παρουσίαν ὑμῶν, τῶν Ἀρχῶν καὶ ἐκπροσώπων τῆς πόλεως, ἐγκαινιάζεται σήμερον τό νέον Κατάστημα τοῦ Β´ Ἀστυνομικοῦ Τμήματος τό ὁποῖον ἔχω τήν τιμήν νά διοικῶ.

Εὐχαριστῶ Ὑμᾶς, διά τήν προσγενομένην πρὸς ἐμέ καὶ τούς ὑπαλλήλους τοῦ Τμήματος ἐξαιρετικήν τιμήν νά παρευρεθῆτε εἰς τήν τελετήν τῶν ἐγκαινίων τοῦ Ἀστυνομικοῦ μας Καταστήματος.

«Εἶναι γνωστά τά πολλαπλᾶ καθήκοντα τῆς Ἀστυνομίας ὡς ἐκτελεστικοῦ ὀργάνου ἐπαγρυπνοῦντος ἐν παντὶ καὶ πάντοτε διά τήν προστασίαν τῶν πολυτιμωτέρων ἀγαθῶν τοῦ πολίτου, μιᾶς εὐνομουμένης Πολιτείας, ἤτοι τῆς ζωῆς, τῆς τιμῆς, τῆς περιουσίας καὶ τῆς ἐλευθερίας του.

Ἡ ἀποστολή τῆς Ἀστυνομίας εἶναι καθ' ὅλα ἐκπολιτιστική, ἀφοῦ ἡ τάξις, ἡ εὐκοσμία, ἡ καθαριότης, ἡ ὑγεία καὶ ἡ ἡσυχία τῶν πολιτῶν εὑρίσκονται καὶ ταῦτα εἰς τόν κύκλον τῶν καθηκόντων της.

Εἰς τόν κύκλον ὅλων αὐτῶν τῶν καθηκόντων τῆς Ἀστυνομίας, ἡ ἐπαφή τῶν ὀργάνων της μέ τούς πολίτας εἶναι τόσον εὐρεῖα, πραγματοποιουμένη ἐν πολλοῖς ἐντός τοῦ Ἀστυνομικοῦ Καταστήματος, τό ὁποῖον ἐκφράζει τήν ὕπαρξιν τῆς Κρατικῆς στοργῆς πρὸς τόν πολίτην, ἀφοῦ τόσα πολλά καὶ πολύτιμα εἶναι τά καθήκοντα πού αὐτό τοῦτο τό Κράτος ἀνέθεσε εἰς τήν Ἀστυνομίαν νά ἐκτελέση.

Ὡς ἔκφρασις αὐτῆς τῆς ἀποστολῆς τό Ἀστυνομικόν Κατάστημα πρέπει νά προσφέρη εἰς τόν πολίτην κάποια πολιτισμένην ἀτμόσφαιραν διά νά αἰσθάνεται καὶ ὁ ἴδιος καὶ οἱ ὑπάλληλοι πού θά τόν ἐξυπηρετήσουν, ἄνεσιν καὶ πολιτισμένην διάθεσιν, ἀμφοτέρας σοβαράς προϋποθέσεις, τόσον διά τήν ἐπιτυχῆ ἀντιμετώπισιν παντὸς ἀναφυομένου πρὸς ἐπίλυσιν θέματος, ὅσον καί τῆς ἀναπτύξεως ἀγαθῶν καὶ πολιτισμένων σχέσεων τῆς Ἀστυνομίας καὶ τῶν πολιτῶν, περὶ τῶν ὁποίων σχέσεων, σοβαρά ὑπάρχει ἀνάγκη.

Εἶναι λοιπόν τό Ἀστυνομικόν Κατάστημα ἕνα σαλόνι τοῦ Κράτους, ἐντὸς τοῦ ὁποίου δέχεται τούς πολίτας του, ἀλλά καὶ στεγάζει τούς Ἀστυνομικούς ὑπαλλήλους, οἱ ὁποῖοι ἔχουν πρὸ πάντων, ὡς ἐκ τῆς ἐπιπόνου ὑπηρεσίας των, ἀνάγκην μιᾶς ἀνέτου καὶ πολιτισμένης διαμονῆς.

Αὐτοί εἶναι οἱ λόγοι πού μέ καθιστοῦν εὐτυχῆ τήν στιγμήν αὐτήν. Διότι τό ἐγκαινιαζόμενον Ἀστυν. Κατάστημα τοῦ Τμήματὸς μου χάρις εἰς τήν βοήθειαν τῶν Προϊσταμένων μας Ἀρχῶν προσφέρεται ἀπό σήμερον καθ' ὅλα εὐπρεπές καὶ πολιτισμένον εἰς τήν διάθεσιν τῶν πολιτῶν, ὑπό τάς προϋποθέσεις εἰς τάς ὁποίας προηγουμένως ἀναφέρθην.

Ἰδιαιτέρως ὀφείλω νά ἐξάρω τό ἀμέριστον ἐνδιαφέρον τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Δημοσίας τάξεως, ὡς καὶ τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ Ἀστυνομίας Πόλεων, εἰς τὰς ἐνεργείας τῶν ὁποίων ἐπετεύχθη ἡ μεταστέγασις τοῦ Τμήματος ἐκ τοῦ παλαιοῦ οἰκήματος καὶ τῶν ὁποίων τό προσωπικὸν ἐνδιαφέρον προκειμένου περὶ θεμάτων ἀφορώντων τήν Ἀστυν. Δ)νσιν Πατρῶν, ὑπῆρξε πάντοτε ἀδιάλειπτον καὶ στοργικόν.

Εὔχομαι ὁλοψύχως καὶ ἡ εὐχή μου αὐτή ὡς γνωρίζω εἶναι εὐχή καὶ ὄνειρον ὅλων τῶν Ἀστυν. Ὑπηρεσιῶν τῆς Ἀστυν Δ)νσεως, ὅπως μέ τήν βοήθειαν καὶ τήν συμπαράστασιν τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Δημοσίας Τάξεως καὶ τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ τοῦ Ἀστυνομικοῦ Σώματος εὐτυχήσουν νά ἀποκτήσουν καὶ αὗται στέγην, ἰσαξίαν τῆς σοβαρᾶς καὶ πολιτισμένης ἀποστολῆς των.

Κατά τὴν γνώμην Γερμανῶν ἐπιστημόνων

Θά θεραπεύεται ὁ ζαχαροδιαβήτης

Μεγάλαι ἔρευναι εἰς τὴν Δυτ. Γερμανίαν

ΜΥΛ·ΑΙΜ)ΡΟΥΡ. Ἡ ἐπιστήμη εἰς τὴν Γερμανίαν καταβάλλει τώρα συστηματικὴ προσπάθειαν καταπολεμήσεως τοῦ διαβήτου πού ἔχει λάβει διαστάσεις λοιμοῦ κατά τά τελευταῖα ἔτη. Εἰς τὴν Ὁμοσπονδιακὴν Δημοκρατίαν τῆς Γερμανίας ὑποφέρουν ἕν ἑκατομμύριον ἄτομα ἐκ τῆς ἀσθενείας αὐτῆς τοῦ πολιτισμοῦ.

Ὁ διευθυντής τοῦ ὑπουργείου ὑγιεινῆς εἰς Μύλχαϊμ) Ρούρ δρ. Ρόλφ Λάγκμαν λέγει ἐξ ἄλλου ὅτι τό «ἥμισυ ἐξ αὐτῶν δὲν γνωρίζουν τήν πάθησίν των». Ἐπιφανεῖς Γερμανοὶ ἐρευνηταὶ εἶναι τῆς γνώμης ὅτι εἶναι δυνατή ἡ ἴασις τοῦ διαβήτου ἐντὸς τῆς προσεχοῦς δεκαετίας. Ἀποτελεῖ ἐν τούτοις προϋπόθεσιν ὅπως ἐρευνηθῆ ὁ διαβήτης ἐπί μεγαλυτέρας ἰατρικῆς βάσεως.

Ὁ πρόεδρος τοῦ «Γερμανικοῦ συλλόγου διαβήτου» καθηγητής Κάρλ Ὄμπερντισε θά ἱδρύση εἰς τό Ντύσσελντορφ πανεπιστημιακόν ἰνστιτοῦτον διά τήν ἔρευναν τοῦ ζαχαροδιαβήτου ἡ ἀνέγερσις τοῦ ὁποίου θά στοιχίση 17 ἑκατομμύρια μάρκα (4,25 ἑκατομμύρια δολλάρια). Τό ἐργοστάσιον Φόλκσβαγκεν ἐξ ἄλλου πού διαθέτει κατ' ἔτος σημαντικά ποσά πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ἐπιστήμης, τῆς τεχνικῆς καὶ τῶν ἐρευνῶν, θά διαθέση διά τό ἰνστιτοῦτον τοῦ Ντύσσελντορφ ἕξ ἑκατομμύρια μάρκα (1,5 ἑκατομμύρια δολλάρια.) Ἡ κυβέρνησις τοῦ γερμανικοῦ κρατιδίου Νόρντραϊν — Βεστφαλία θά ἀναλάβη ἐπίσης σημαντικόν μέρος τῶν ἐξόδων ἀνοικοδομήσεως ὡς καὶ τῶν ἐξόδων λειτουργίας τοῦ ἰνστιτούτου. Εἶναι δέ βέβαιον ὅτι ἡ ἀνέγερσις τοῦ κεντρικοῦ ἰνστιτούτου ἐρευνῶν θά ἀρχίση τήν ἄνοιξιν τοῦ 1967.

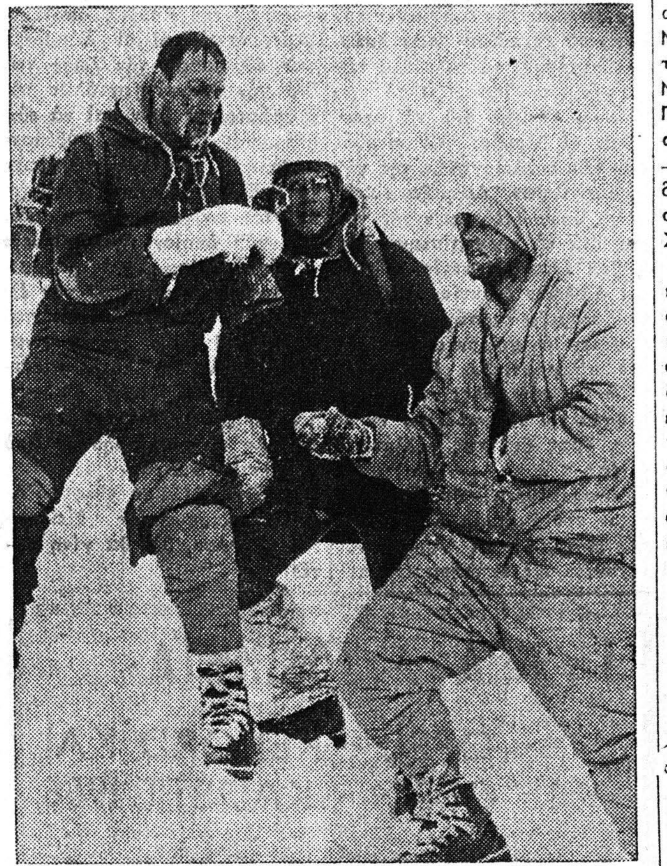
Ἡ Γερμανία παίζει ἐξ ἄλλου ἡγοῦντα ρόλον εἰς τήν διεθνῆ ἔρευναν τοῦ διαβήτου. Ὁ καθηγητής δρ. Λέλμουτ Τσάν ἐκ τοῦ Πολυτεχνείου τοῦ Ἄαχεν ἐπέτυχε ἤδη τό 1963 νά παράγη τεχνητῶς «ζωϊκήν» ἰνσουλίνην τῶν χημικῶν ἀλύσεων Α καὶ Β. Ἡ τεχνητή σύνθεσις ἰνσουλίνης τοῦ ἀνθρώπου ἐπέτυχε τό θέρος τοῦ 1965. Μιά ὁμάς δέ Ἀμερικανῶν ἐρευνητῶν τοῦ ἰνστιτούτου τῆς Νέας Ὑόρκης διά τήν χημείαν, ἐπέτυχε τόν Ἰανουάριον ἐν. ἔτος τήν συνέχισιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ καθηγητοῦ Τσάν.

Ἡ ἰνσουλίνη εἶναι ἡ ὁρμόνη πού δημιουργεῖται ἐκ τοῦ ὀργανισμοῦ τοῦ ἀνθρώπου εἰς ὡρισμένα μέρη τοῦ παγκρέατος. Παίζει σημαντικόν ρόλον εἰς τήν καῦσιν τῆς ζαχάρεως πού δημιουργεῖται ἀπό τήν τροφήν ὡς καὶ ἀπό τό ἄμυλον. Ἐάν ὁ ὀργανισμὸς δέν παράγει ἰνσουλίνη ὁ ἄνθρωπος προσβάλλεται ἐκ τοῦ ζαχαροδιαβήτου καί μπορεῖ νά σωθῆ μόνον ὅταν εἰσάγεται διαρκῶς ἡ ἰνσουλίνη ἐνδομυϊκῶς. Ἡ ἰνσουλίνη τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ καὶ ἡ ἰνσουλίνη τῶν ζώων ἔχουν μικρήν διαφοράν. Ὡς ἐκ τούτου, εἶναι δυνατόν νά θεραπευθοῦν ζαχαροδιαβητικοὶ μέ ἰνσουλίνην ζώων — προερχομένης κυρίως ἀπό βώδια καὶ χοίρους.

Ὁ διαβήτης εἶναι δυνατόν νά παρουσιάση ὡρισμένας ἐπιπλοκάς. Ἐκτὸς τοῦ ὅτι προξενεῖ σοβαρὰς διαταραχὰς τοῦ μεταβολισμοῦ, εὐνοεῖ ἐπίσης τήν δημιουργίαν παθήσεων εἰς τά ἀγγεῖα πού θεωροῦνται σήμερα ὡς ἡ κατ' ἐξοχήν αἰτία θανάτου ζαχαροδιαβητικῶν. Ἀπό τόν διαβήτην διαταράσσεται ἐπίσης ἡ ἀνταλλαγή τῆς ὕλης λίπους καὶ λευκώματος. Παρ' ὅλον ὅτι ὁ ζαχαροδιαβήτης εἶναι γνωστὸς πρό πολλοῦ ὡς «ἀσθένεια τῆς μάζης», δέν ἔχουν ἑρμηνευθεῖ πλήρως οἱ ὅροι πού καθορίζουν τήν ἐξέλιξιν αὐτοῦ ὡς καὶ τὰς πολλαπλάς διαταραχὰς τοῦ μεταβολισμοῦ.

Ἡ ἵδρυσις τοῦ κεντρικοῦ ἰνστιτούτου διά τήν ἔρευναν τοῦ διαβήτου εἰς τό Πανεπιστήμιον τοῦ Ντύσσελντορφ ἀπεφασίσθη μέ σκοπόν ὅπως διασαφισθοῦν αἱ ἄγνωστοι πλευραὶ τοῦ ζαχαροδιαβήτου. τό ἰνστιτοῦτον θά διατηρηθῆ ἐν βιοχημικόν, ἐν κλινικόν καὶ ἐν βιοστατικόν τμῆμα θά ἔχη δέ συνεργασίαν μέ τόν ἰατρικόν κλάδον τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ντύσσελντορφ. Προσέφεραν δέ ἤδη τήν συνεργασίαν των ἐπιφανεῖς ἐπιστήμονες τῶν ἰνστιτούτων τῆς Εὐρώπης καὶ τῶν ὑπερποντίων χωρῶν.

Μ. ΤΣΒΑ·Ι·ΓΚ



Τέσσερεις Γερμανοὶ καὶ ἕνας Σκῶτος παλαίοντες πρὸς ἰσχυράς χιονοθυέλλας καὶ θερμοκρασίας ὑπὸ τὸ μηδὲν ἀνερριχήθησαν εἰς τὸ Βόρειον Τεῖχος τοῦ Ὄρους Ἄϊγκερ (ὕψος 3.970 μ.) εἰς τὴν Ἑλβετίαν. Ἡ ἀναρρίχησις διήρκεσεν ἕνα μῆνα καὶ δύο ἡμέρας. Ἀρχικῶς εἶχον ἐκκινήσει δύο ὁμάδες, μία Ἀγγλο — Ἀμερικανικὴ καὶ μία Γερμανική. Μετὰ τὸν θάνατον ὅμως τοῦ Ἀμερικανοῦ Τζῶν Χάρλιν, αἱ ὁμάδες ἡνώθησαν διὰ τὴν κατάκτησιν τοῦ Ἄϊγκερ. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ὁ ἀρχηγὸς τῆς μικτῆς ὁμάδος Γιόργκ Λένε, Γερμανὸς, ὁ Ντούγκαλ Χάστον Σκῶτος, καὶ ὁ Γκύντερ Στρόμπελ, Γερμανὸς πίνουν τὴν πρώτη μπύρα των μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν των.

ΘΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ ΤΑ ΣΗΜΑΤΑ ΜΟΡΣ;

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπάρχει πιθανότης τό διεθνές σῆμα κινδύνου «ΕΣ—Ο—ΕΣ» νά καταργηθῆ ἀπό τήν γλῶσσαν τοῦ Μόρς.

Ὁ τρόπος ἐπικοινωνίας τῶν πλοίων μεταξύ των καὶ μὲ τήν ξηρὰν διά τῶν σημάτων Μόρς, πού ἔχει ἱστορίαν 122 ἐτῶν, θά ἐκτοπισθῆ ἀπό ἕνα νέον σύστημα θαλασσίας ἐπικοινωνίας. Πρόκειται διὰ τό ναυτικόν τηλετυπον, τὸ ὁποῖον ἐφεῦρε καὶ κατεσκεύασε ἡ «ΙΤΤ — Ἰντερνάσιονάλ Τέλεφον ἐντ Τέλεγκραφ», ἡ ὁποία, σημειωτέον ἵδρυσεν ἀπὸ τινος καὶ εἰς τήν χώραν μας κλάδον της, ὑπό τήν ἐπωνυμίαν «ΙΤΤ — ΕΛΛΑΣ».

Τό ναυτικόν τηλέτυπον ἧς «ΙΤΤ» παρέχει εἰς τά πλοῖα τήν δυνατότητα ἐπικοινωνίας μὲ 100 διαφορετικάς χώρας, χάρις εἰς τὸν κεντρικὸν παράκτιον τηλετυπικὸν σταθμὸν τῆς «ΙΤΤ» ὁ ὁποῖος συνδέεται μέ τὸ δεθνὲς τηλετυπικόν δίκτυον.

Αὐτὸ δὲν θὰ σᾶς συμβῆ ποτέ!..
Τὸ πρόβλημα ἐλύθη. Τὸ σπίτι δὲν μυρίζει πιά. Ὁ ἀπορροφητήρας ΓΙΟΥΝΚΕΡ ἀπορροφᾶ ὅλες τίς μυρωδιές, καπνούς, τσίκνα, ὑδρατμοὺς πού δημιουργοῦνται ἀπὸ τὸ μαγείρεμά σας καὶ διατηρεῖ πεντακάθαρη τὴν κουζίνα... καὶ ὁλόκληρο τὸ σπίτι.
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΑΣ JUNKER
Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 50 ΤΗΛ. 39-00 & 70-329

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ κ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Τὰς τελευταίας ἡμέρας εἰς τὴν ἰσόγειον αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης καὶ μετὰ μιᾶς ἑβδομάδος λειτουργίαν, ἔκλεισε ἡ Ἔκθεσις ζωγραφικῆς ἄνθεων τῶν μαθητριῶν τῆς πατρινῆς ζωγράφου κ. Νίτσας Ἀντωνιάδου — Κοντογιαννοπούλου κυριῶν Ἀνθῆς Νίας Κάνιστρα — Μπουρίτσα Γιώτας Πανταζοπούλου — Γεωργίου, Φωτούλας Φιορεβάντη — Σαββοπούλου καὶ τῶν δίδων Νίας Μπουχάγιερ, Μαρίας, Νικολοπούλου, Ἀνδριάνας Συνεβριώτου.

Ὀγδοήκοντα περίπου πίνακες μὲ ἀποκλειστικὸν θέμα τ' ἄνθη, ἀπὸ παστέλ, λάδι καὶ κάρβουνον καὶ ἐκ τῶν ὁποίων οἱ περισσότεροι ἰδιαιτέρως ἐνδιαφέροντες ὑπῆρξαν ἡ πρώτη ἐκτεθεῖσα δημιουργία τῶν ἀνωτέρω νέων καλλιτέχνιδων, ποὺ ὅλαι — ἐκτὸς μιᾶς — ἐνεφανίσθησαν διὰ πρώτηνφορὰνκαὶ ἀπετέλεσαν τὴν καλλιτεχνικὴν ἔκπληξιν τῆς ἀπερχομένης χειμερινῆς περιόδου.

Ἡ κ. Γιῶτα Πανταζοπούλου — Γεωργίου παρουσίασεν μίαν σημαντικὴν ἐργασίαν μὲ στὴν ἐνδιαφέροντος καὶ στοιχείων ἐξ ἐκείνων ποῦ ἀποδεικνύουν ὅτι εἶναι ἀξιόλογον ταλέντον καὶ ἀξιέπαινοι αἱ προσπάθειαί της. Λιτὴ στὴ φαντασίαν καὶ πλούσιονχρῶμα ἐπιτυγχάνει νά δίδη εἰς τὴν δημιουργίαν της ξεχωριστὴν ὀντότητα.

Μέ τούς 17 πινακὰς της ἡ δίς Μαρία Νικολοπούλου, ἐμφανίζεται μὲ πλῆθος ζωγραφικῶν ἀρετῶν ποὺ χάρις εἰς τὸ πλούσιον αἴσθημα πού ἔχουν καὶ τὴν ἀπέριττη ἐναρμόνησιν σχεδίου καὶ χρωμάτων παρουσιάζονται μέ ζωντάνια καὶ πληθωρικὴ ὀμορφιά.

Ἔργον εὐχάριστον ἀπετέλουν οἱ 16 περίπου πίνακες τῆς κ. Φωτούλας Φιορεβάντη — Σαββοπούλου μὲ εἰλικρίνειαν καὶ λυρικὴν διάθεσιν χαρακτηριστικὴν, χρῶμα διαυγές καὶ κατ' ἐξοχὴν σχέδιον καθαρόν. ἰδιαίτερα προσόντα ποὺ δίδουν ζωηρὸν ἐνδιαφέρον εἰς τὴν προσφορὰν της.

Ἡ κ. Ἀνθῆ μέ τούς ἀρκετὰ ὡραίους πινακάς της παστέλ, χωρίς ἐπιτήδευσιν καὶ ἁπλὰ ἐπραγματοποίησεν παρουσίαν εὐτυχῆ. Ἐπίσης πολὺ καλὴ ἡ ἐργασία τῆς κ. Νίας Κάνιστρα — Μπουρίτσα εἰς τούς τέσσαρας χαρακτηριστικούς πίνακὰς της ἔδωσε τὴν εὐκαιρία νὰ ἐκτιμηθῆ τὸ ταλέντο της.

Δώδεκα παστέλ καὶ δύο κάρβουνο παρουσίασε ἡ δίς Ἀνδριάνα Συνεβριώτου καὶ εἶχαν μιαν χρωματικὴν ἁρμονίαν ἐνδιαφέρουσαν καὶ ἔκρυβαν πλῆθος συγκινήσεων. Ἡ μικρὴ Νία Μπουχάγιερ, ἕνα καλὸν ταλέντο πού μὲ τὴν προσπάθειαν τῶν 17 πινάκων της ἔδιδε πλῆθος ὑποσχέσεων διὰ μίαν ἀρίστην καὶ σύντομον ἐξέλιξιν.

Ἡ ἔκθεσις αὐτὴ ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν, συνεκέντρωσι πλῆθος ἐπισκεπτῶν καὶ ἔδωσε τὴν εὐκαιρία τῆς παρουσιάσεως νέων ἀξιολόγων καλλιτεχνικῶν μονάδων εἰς τὴν ζωὴν τῆς πόλεως.

Πς. Π.

ΨΥΓΕΙΑ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΣΟΦΟΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Β. ΙΑΚΚΑ

Ὁ Χρῆστος Ζιάκας ἐπανέρχεται.... Ἡ τόσον ἐξυμνησθεῖσα τὼρα τελευταία, πνευματική προσφορά τοῦ Χρ. Ζιάκα συνεχίζεται καὶ μ' ἀκόμα θαυμασιώτερα ἀποτελέσματα.

Ἤδη κυκλοφορεῖ ὁ Α´ καὶ Β´ τόμος μ' ἀρτιωτέρα ὕλη ὡς πρὸς τὴν ἐξεύρεσιν νεωτέρων στοιχείων καὶ περισσοτέρον ταξινομημένοι (τίτλοι, ἐπὶ τιτλοι ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ) ὡς πρὸς τὸ δημοσιευόμενον ὑλικόν. Ἀθόρυβα, σεμνά, ὁ Χ. Ζ., κατέχει εἰς τὸν χῶρον τῶν νεωτέρων ἑλληνικῶν γραμμάτων μιὰ ξεχωριστὴ θέση. Αὐτὸ πιστοποιεῖται μὲ τό «ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΣΟΦΟΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ..

Ἐπίσης ἀναφέρουμε ὡς παράδειγμα τὴν βαρυνουσα ἀξιολόγησιν τῆς ἐπιμονῆς, τῆς ὑπομονῆς, τῆς μεθοδικῆς ἐργασίας καὶ τῆς ὑπερπηδήσεως τόσων καὶ τόσων ἐκδοτικῶν ἐμποδίων πάσης φύσεως.

Πιστεύουμε ἀπόλυτα ὅτι ἡ ἐργασία τοῦ Χ. Ζιάκκα δέν πρέπει νά λείψη ἀπό καμμιά βιβλοθήκη. Εἶναι πολύτιμη, δυσεύρετη ὡς πρὸς τό παρατιθέμενον ὑλικόν. Εἶναι διδαχή καὶ πολλαπλῶς ὠφέλιμος ὡς πρὸς τὴν ἄμεση πνευματική παροχή μιᾶς ἠλεγμένης ἐπιστημονικῆς μαθήσεως.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

Τὰ τσοπανόσκυλα Βρεταννικῆς ράτσας εἶναι περιζήτητα ἀπὸ τούς κτηνοτρόφους ὅλου τοῦ κόσμου γιὰ τὴν ἐξυπνάδα καὶ τὴν τέχνη τους. Εἰς τὴν φωτογραφίαν τσοπανόσκυλον Σκωτικῆς ράτσας εἰς διεθνεῖς ἀγῶνες ποιμενικῶν σκύλων στὴ Βρεταννία.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
„Ἐλέκτρα"
Ἑρμοῦ 22

Θερμοσίφωνες
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
„Ἐλέκτρα"
Ἑρμοῦ 22

ΨΥΓΕΙΑ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
„Ἐλέκτρα"
Ἑρμοῦ 22

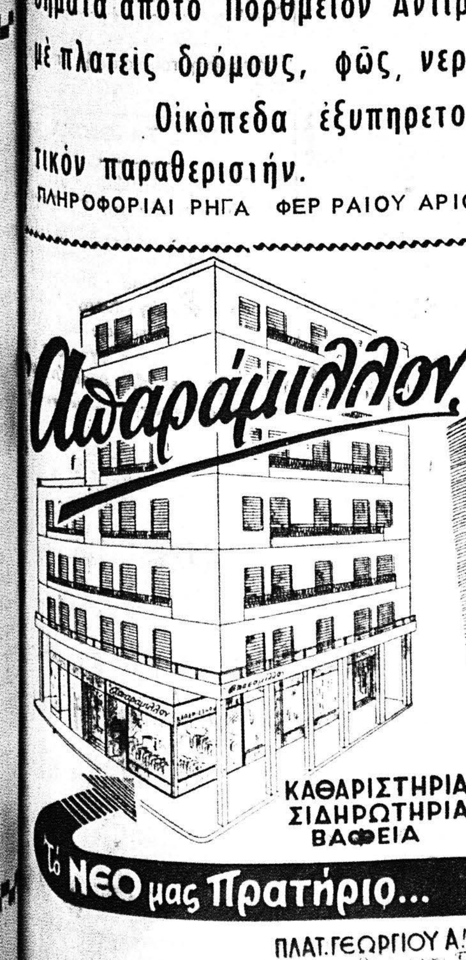
Σ Τ Α Υ Ρ Ο Π Ο Υ Λ Ο Σ
Κορίνθου 248 - Τηλέφωνον 43-55
Λουλούδια
Στὶς γιορτές ἡ εὐγενέστερη προσφορά.

ΣΗΜΑΙΕΣ- ΛΑΒΑΡΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68α - Πάτραι
Τηλ. 36—07

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ
Οἰκόπεδα ΠΑΝΩ στὴν πιό καθαρή θάλασσα. Πέντε βήματα ἀπότὸ Πορθμεῖον Ἀντιρρίου. Οἰκόπεδα περιφραγμένα μὲ πλατεῖς δρόμους, φῶς, νερὸ καί μὲ τό κλειδί στό χέρι.
Οἰκόπεδα ἐξυπηρετοῦντα καὶ τὸν πλέον ἀπαιτητικόν παραθεριστήν.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΑΡΙΘ. 124 —ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 25—57

Καθαρίζονται... βάφονται...
ΤΑ ΠΑΝΤΑ Μὲ ἐπιτυχίαν
ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
Καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 36-59

Νέον Ἐργαστήριον
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΒΙΟΧΗΜΙΑΣ
ΙΑΤΡΟΥ— ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Εὐαγγελίας Διαμαντοπούλου
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160 — Τηλ. 63—69 — ΠΑΤΡΑΙ



Ἀθαράμιλλον
Ἕτοιμο τώρα
τὸ Ἀθαράμιλλον
νά προσφέρη τίς ὑπηρεσίες του καὶ στόν τομέα τῶν
ΤΑΠΗΤΩΝ
ἐξοπλισθέν
μὲ τά παγκοσμίως γνωστά μηχανήματα
HOOVER
1) Μηχάνημα ξεσκονίσματος
2) „ καθαρίσματος
3) „ εἰδικόν διά φλοκάτες
Μὲ εἰδικῶς ἐκπαιδευθέν προσωπικόν
Ἀναλαμβάνει τὸν ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΝ καὶ ΦΥΛΑΞΙΝ τῶν ΤΑΠΗΤΩΝ ΣΑΣ
Παραλαβή καὶ παράδοσις κατ' οἶκον διά τῶν αὐτοκινήτων μας
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΣ 42-04
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ
Τὸ ΝΕΟ μας Πρατήριο...
ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 50 (Ἄνω Μέρος) ΤΗΛ 38-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΠΑΤΡΩΝ
„Ο ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ„
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΚΟΥΚΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΩΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Παθήσεις νεφρῶν, Προστάτου, Κύστεως, Γεννητικῶν ὀργάνων
ΓΟΥΝΑΡΗ ΚΑΙ ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ, 72-180

ΓΚΡΕΚΑ
ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ
3 ΛΕΠΤΩΝ
Μεγάλης ἀντοχῆς
ΣΟΛΕΣ ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΜΥΤΑΚΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΑΝΔΡΙΚΑ
Στὸ Στιλβωτήριον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ - ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Παραπλεύρως Ἐθνικῆς Τραπέζης)
ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 50-06
Ὁμοίως τὰ στενά καὶ κοντὰ παπούτσια φαρδένουν καὶ μακραίνουν.
Βαφαὶ καὶ στιλβώσεις ὑποδημάτων μὲ Εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
Κατασκευάζομεν κλειδιά ἐντὸς 10 ΛΕΠΤΩΝ