ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

θυνσις:
ΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 13 Β'

τήτης
τής Τυπογραφείου :
ΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
ρᾶς 107 — Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΛΩ Σήμερον 8.30—
30 «Καζανόβας 70» Ἀ-
τάλληλον.
ΡΟΠΟΛ. Σήμερον
30—12.30 «Πεθαίνοντας
Μαδρίτη». Κατάλλη-

ΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30—
30 «Ἀντζελίτο τὸ Ἀ-
νι τῆς Γρανάδας». Κα-
λληλον.
ΙΩΝ Σήμερον «Γαμ-
ς γιά κλάματα» Κατάλ-
λον.
ΤΡΟΝ Σήμερον 8.
— 12.30 «Ἡ συμμορία
5» Ἀκατάλληλον.
ΝΑ. Σήμερον 8.30—
30 «Ρίο Κόντσο» Γου-
ερν, ἔγχρωμον Σινεμα-
Ἀκατάλληλον.
ΜΗΣ. Σήμερον 8.30
12.30 «Γκὸλ στὸν Ἔρω
Ἑλληνικὴ κωμωδία
Βασιλειάδου. Κατάλ
λον.
ΠΕΡΟΣ. Σήμερον
30 — 12.30 «Ἐρασταὶ
σιον Μαρινας» Αὐστη-
ς ἀκατάλληλον. Ζὰν Πὼλ
λμοντὸ.
ΝΙΘ Σήμερον 8.30—
30 «Διπλὲς μάσκες δι-
οί Πράκτορες» Ἀκατάλ-
λον.
ΠΡΟΣ Σήμερον 8.30
12.30 «Πολυτεχνίτης καί
μοσπίτης» Κατάλληλον
ΣΙΣ Σήμερον 8.30—
30 «Ξεφάντωμα στό Με-
ο» Κατάλληλον
ΦΑ Σήμερον 8.30 —
30 «Ὁ Τάφος μέ τά 7
κά» Ἀκατάλληλον

Ὁ Συμβολαιογράφος κ. Ἄγγελος Ζωγράφος ἐγκατέστησεν τό Συμβολαιογραφεῖον του ἐπί τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 177, τηλ. 68 - 00.

Ὁ συμβολαιογράφος κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΛ. ΠΑΛΟΥΜΠΗΣ ἐγκατέστησε τὸ Συμβολαιογραφεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀρ. 40 Α', (τηλ. 51—25), ὅπου μέχρι τοῦδε τὸ Δικηγορικὸν του Γραφεῖον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βαγενᾶ Κληρ. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου Κληρ. Γούναρη 45.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου Κλ. Γούναρη 45, Εὐαγγελλοπούλου Κλ Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ. Κορίνθου 222 Καλιβωκᾶς Γ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη Κλ. Μαιζῶνος 112 Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156 Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλ. Γεωργίου Α' Πρόβος Βλ. Γούναρη 34, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114 Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 117.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α.Κ. ὅτι ὁ Σπυρίδων Ἀντωνακόπουλος τοῦ Θεοδώρου καί τῆς Σοφίας τὸ γένος Κέντρου, γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ Μαρία Κολοκούρη τοῦ Ἠλία καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Τσοκανᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Προάστειον Πατρῶν, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον, τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ
ΛΥΚΕΙΟΝ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 26β -ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τό ἰδιωτικόν Νυκτερινόν Λύκειον Γυμνάσιον τῆς Χριστιανικῆς Μορφωτικῆς Ἑνώσεως μετεφέρθη εἰς τό ἐπί τῆς Λεωφόρου Δημητρίου Γούναρη 26 Β' κτίριον.

Αἱ ἐγγραφαί ἄρχονται τήν 1ην Σεπτεμβρίου Πληροφορίαι καθημερινῶς ἀπό 8—12 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

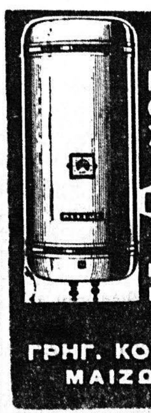
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικός Ὀργανισμός (Α.Σ.Ο.) ἀνακοινοῖ ὅτι, προκειμένου νά προβῆ εἰς τὴν πρόσληψιν τριῶν (3) ἀρρένων Γεωπόνων δὲχεται μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς 24ης Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ. σχετικάς αἰτήσεις ὑποβαλλομένας εἰς τά ἐν Πάτραις Κεντρικά Γραφεῖα αὐτοῦ (Πανταvάσσης 3) μετά τῶν κάτωθι δικαιολογητικῶν:

1) Πιστοποιητικόν σπουδῶν, 2) Ὑπεύθυνον δήλωσιν ὅτι ἐξεπλήρωσαν τάς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις 3) Ὑπεύθυνον δήλωσιν ὅτι δέν συνεπλήρωσαν τό 35ον ἔτος τῆς ἡλικίας των, 4) Ὑπεύθυνον δήλωσιν περί τῆς τυχόν προϋπηρεσίας των παρ' ἑτέρῳ ἐργοδότῃ ὡς Γεωπόνων, ἐν ᾗ θ' ἀναφέρωνται καί οἱ λόγοι δι' οὓς ἀπελύθησαν παρ' αὐτοῦ, 5) Βιογραφικόν σημείωμα ἐπί τῆς ἐπιστημονικῆς καί ἐπαγγελματικῆς των δράσεως, ὡς καί οἱονδήποτε ἄλλο στοιχεῖο ὅπερ, κατά τήν γνώμην των δύναται νά βαρύνη διά τήν πρόσληψίν των.

Ἐν Πάτραις τῇ 24η Αὐγούστου 1966.

(ΕΚ ΤΟΥ Α.Σ.Ο.)



ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΠΙΤΣΟΣ
ΜΕ ΛΕΒΗΤΑ ΕΜΑΓΙΕ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΚΥΠΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἡ καλλίτερη κωμωδία τοῦ ΘΑΝ. ΒΕΓΓΟΥ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΤΗΣ
ΚΑΙ
ΕΡΗΜΟΣΠΙΤΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ ἕνα ἐκλεκτὸ ἐπιτελεῖο ἠθοποιῶν :
Γ. ΒΟΓΙΑΤΖΗ
Ν. ΛΙΝΑΡΔΟΥ
Μ. ΚΡΕΒΑΤΑ
Γ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ
Τὴν ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Η ΘΥΣΙΑ
Κατάλληλον

ΔΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ
"Ἔκλεψε τὴν καρδιά τῆς Ἀθήνας
ὁ θρυλικός
ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ '70
CAZANOVA '70
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΜΑΡΤΣΕΛΛΟ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ
μὲ τοὺς σκανδαλώδεις Ἔρωτές του
μὲ τὴν ✱ ΜΙΣΕΛ ΜΕΡΣΙΕ
τὴν ✱ ΒΙΡΝΑ ΛΙΖΙ
καὶ τὴν ✱ ΜΟΙΡΑ ΟΡΦΕΥ

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ:
Κρίσεις καί ἐντυπώσεις

Τό Δημοτικόν Συμβούλιον συνῆλθε τήν 8ην μ.μ. τήν παρελθοῦσαν Παρασκευῆς εἰς νέαν συνεδρίασιν καί ἠσχολήθη μέ τήν ἐπίλυσιν ὑπηρεσιακῆς φύσεως θεμάτων.

Ἐν ἀρχῇ τῆς συνεδριάσεως ὁ πρόεδρος κ. Φαρμακίδης ἐκφράζει τά συλλυπητήρια τοῦ Σώματος πρός τόν κ. Κ. Γκολφινόπουλον διά τόν θάνατον τοῦ ἀδελφοῦ του καί ἐπιλέκτου μέλους τῆς παετραϊκῆς κοινωνίας Δημ. Γκολφινοπούλου.

Ἀκολούθως ἀναγιγνώσκεται τό κείμενον ἐπιστολῆς τήν ὁποίαν ἀπηύθυνον πρὸς τὸν κ. Π. Κανελλόπουλον καί τόν ὑπουργόν Βιομηχανίας κ. Γκλαβάνην ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ Ἐπιμελητηρίου κ. Δημοσθ. Παπανδρέου καί τῆς Ὁμοσπονδίας κ. Ἀρ. Δημόπουλος. Δι' αὐτῆς τονίζεται, ὅτι ἡ παράτασις τῆς ἐκκρεμότητος τοῦ θέματος τοῦ «Γλαύκου» καί ἡ μή κατάθεσις τοῦ σχετικοῦ νομοσχεδίου ὡς τοῦτο ὑπεσχέθησαν πάντες, δημιουργεῖ καί ἄγχος ἀλλὰ καί τήν ὑποψίαν μεταξύ τῶν δημοτῶν, οἱ ὁποῖοι ἤρχισαν ἀμφιβάλλοντες κατά πόσον ὀρθῶς τούς μετεφέρθησαν αἱ ὑποσχέσεις αὐταί.

Ἐν συνεχείᾳ τόν λόγον λαμβάνει ὁ κ. Δήμαρχος ὁ ὁποῖος λέγει, ὅτι παρῆλθε καί τό τρίτον θέρος ἐπί τῶν ἡμερῶν μας καί ἄλλα ἐπί τῶν ἡμερῶν ἄλλων, χωρίς νά ἔχη γίνη τίποτε διά τούς χειμάρρους, οἱ ὁποῖοι πάντοτε εἶναι ἀπειλητικοί.

Οἱ κ.κ. Μαρινάκης, Βρῆς, καί Παπαδόπουλος ζητοῦν νά διευκρινισθῆ, ὅτι τήν εὐθύνην ἐπί τοῦ θέματος τούτου φέρει τό Κράτος καί ὁ Δῆμος καί ὑπ' αὐτήν τήν ἔννοιαν πρέπει νά συνταχθῆ σχετικόν ψήφισμα.

Ὁ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ συνεχίζων λέγει ὅτι οὐδὲν ἐπίσης ἐγένετο διά τήν στερέωσιν τῆς κατολισθαινούσης πλευρᾶς τοῦ Φρουρίου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Νά συντάξωμεν καί διά τό φρούριον ἕνα ψήφισμα.

ΚΟΜΜΑΤΑΣ Ἐγώ νομίζω, ὅτι διά τούς χειμάρρους καί διά τό φρούριον πρέπει νά συγκροτηθῆ μία ἐπιτροπή.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἀφοῦ θά πάη εἰς Ἀθήνας ὁ κ. Δήμαρχος νά τόν ἐξουσιοδοτήσωμεν νά ἐνεργήση καί διά τό ζήτημα αὐτό.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ Κύριε Πρόεδρε. Καί εἰς τάς Ἀθήνας ἀνερχόμεθα καί εἰς ὅλας τάς ἐνεργείας προβαίνομεν ἀλλὰ μὲ τά ψηφίσματα καί μέ τάς ἐξουσιοδοτήσεις δὲν βγαίνει τίποτε. Ὁ δήμαρχος βεβαίως εὑρίσκεται ἐν ἐγρηγόρσει ἀπό πρωΐας μέχρι νυκτός ἐνεργῶν, διαμαρτυρόμενος, γράφων, κλπ. καί ὅποιος μπορεῖ ἄς τό ἀμφισβητήση! Καί ἐνεργεῖ μέ ἰδικόν του σύστημα λόγω νευρικότητος, ὡς ἔλεγον ἄλλοτε. Δέν στρεφόμεθα ἐναντίον οὐδενός. Ἀλλά τό θέμα τό χονδρόν εἶναι ὅτι δὲν ἔχομεν αὐτοδιοίκησιν, ἡ ὁποία παραπαίει.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ἀσχέτως αὐτοῦ ὅμως δέν πρέπει νά ἀφίνωμεν τά ζητήματα, Ἐξ ἄλλου ἡ αὐτοδιοίκησις ἀνέκαθεν ἔτσι ἦτο.

ΦΙΛΙΑΣ Ἐζήσαμε τήν τραγικήν περίπτωσιν τῶν χειμάρρων. Τό Δημοτικόν Συμβούλιον εἶναι εἰς τήν διάθεσιν σας κ. Δήμαρχε ἕτοιμον νά βοηθήση δι' ὅ,τι δήποτε θελήσετε.—

ΑΝΤΥΠΑΣ Καί διά τό φρούριον καί διά τούς χειμάρρους νά ἀνέλθη μία ἐπιτροπή εἰς Ἀθήνας.

ΛΑΪΝΙΩΤΗΣ Τί γίνεται ἐπί τέλους μέ τό θέμα αὐτό; Ποῦ βρίσκεται; Νά πάη μία ἐπιτροπή εἰς Ἀθήνας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. (κ. Φαρμακίδης) Σᾶς ὑπενθυμίζω, ὅτι ὁ ἀείμνηστος Δήμαρχος Φωκῆς ἔλεγε κάποτε, ὅτι εἶναι τόσα τά ζητήματα τοῦ Δήμου, ὥστε ὁ Δήμαρχος Πατρέων θά ἔπρεπε νά ἑδρεύη εἰς Ἀθήνας.

ΒΡΗΣ Κύριε Πρόεδρε ἐπειδή γίνεται λόγος περί ἀνόδου μιᾶς ἐπιτροπῆς εἰς Ἀθήνας καί ἵνα μή ἐκτίθεται τό Δημοτικόν Συμβούλιον, ὡς ἀγνοοῦν τά θέματα ἐπιτρέψατέ μου νά ὑπευθυμίσω, ὅτι τό θέμα τῶν ἀντιπλημμυρικῶν ἔργων ἔχει συναρτηθῆ μέ τό θέμα τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ νέου Πανεπιστημίου εἰς Ρηγανόκαμπον. Πέραν τούτου εἰς τήν προμελέτην Σκιαδαρέση προβλέπεται κάλυψις τῆς κοίτης τοῦ Ἐλεκίστρα. Ταῦτα σημαίνουν, ὅτι ἡ οἱαδήποτε ἐπιτροπή ἡ ὁποία θά ἀνέλθη εἰς Ἀθήνας θά πρέπει νά ζητήση τήν ἐπίσπευσιν ἐφαρμογῆς αὐτῶν τῶν σχεδίων Ἄλλως θά εὑρίσκεται ἐκτός πραγματικότητος.

Ἀκολούθως προτείνεται ἡ συγκρότησις τῆς σχετικῆς ἐπιτροπῆς

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ὁρίζονται οἱ κ.κ. Κακογιάννης, ὁ κ. Λαϊνιώτης, ὁ κ Σκαμνάκης, ὁ ὁποῖος εἶναι.. μόνιμον μέλος ὅλων τῶν ἐπιτροπῶν.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ (Χαμογελῶν) Καί ὁ κ. Παπαδόπουλος.., λόγω ὁρμητικότητος (Σημειωθήτω ὅτι ὁ κ. σύμβουλος ὀλίγον προηγουμένος εἶχε ὁμιλήση μέ ὑψωμένην τήν φωνήν καί κατ' ἐπανάληψιν ἔλαβε τόν λόγον χωρίς νά τοῦ δοθῆ ὑπό τοῦ κ. Προέδρου)

Τελικῶς συνεκροτήθη ἐπιτροπή ἐκ τῶν κ.κ. Παπαδοπούλου Κοκογιάννη, Σκαμνάκη, καί Λαϊνιώτη. (Τό ἀναγραφὲν εἰς τοπικήν ἡμερησίαν ὅτι τῆς ἐπιτροπῆς μετέχει καί ὁ κ. Βρῆς δὲν εἶναι ἀληθές).

Συζητουμένης ἀκολούθως τῆς σκοπιμότητος καί τοῦ πιθανοῦ συμφέροντος τοῦ Δήμου ἐκ τῆς ἀνταλλαγῆς τοῦ οἰκοπέδου τοῦ Στενοῦ Ραδινοῦ μέ ἐκεῖνο εἰς τό ὁποῖον σήμερον ἔχει ἐγκατασταθῆ ὁ Σταθμὸς Πρώτων βοηθειῶν, ὁ κ. ΒΡΗΣ ἐφιστᾷ τήν προσοχήν τοῦ κ. δημάρχου καί τοῦ κ. προέδρου τοῦ Σώματος ὅτι ἡ προτεινομένη ἀνταλλαγή πιθανόν νά ἀποβῆ ἀνέφικτος, ἐάν δὲν ληφθῆ πρόνοια νά τηρηθῆ ἐν προκειμένῳ ἡ περί κληροδοτημάτων νομοθεσία. Εἰδικώτερον ὁ κ. Βρῆς ἀνέφερεν, ὅτι ἐφ' ὅσον τό οἰκόπεδον τῆς Ραδινοῦ εἶναι ἰδιοκτησία τοῦ κληροδοτήματος οὐδείς δύναται νά ἀποφασίση περί τῆς τύχης του τῆς ἀνταλλαγῆς, τῆς ἐκποιήσεως κλπ. πλήν τῆς ἐπιτροπῆς ἡ ὁποία τό διοικεῖ καί ἡ ὁποία ἀποτελεῖται ἀπό τὸν ἑκάστοτε δήμαρχον τόν ἑκάστοτε πρόεδρον δημοτικοῦ συμβουλίου καί τρία ἄλλα πρόσωπα τά ὁποῖα ὅμως σήμερον δέν ὑπάρχουν.

Ὁ κ. ΒΡΗΣ κατέληξε προειδοποιήσας ὅτι ἀκόμη καί εὐθύναι θά προκύψουν διά τούς κ.κ. Δήμαρχον καί πρόεδρον ἐάν τυχὸν ἀποφασισθῆ ὅ,τι δήποτε διά τό οἰκόπεδον αὐτό τοῦ στενοῦ / Ραδινοῦ χωρίς τῆς οἰκείας ἐπιτροπῆς ἡ ὁποία ἐφ' ὅσον δὲν ὑπάρχει πρέπει νά συμπληρωθῆ διά νά ἐκπληρώση τήν ἀποστολήν της.

Ἀναγνωρίζεται ἀκολούθως ὡς συνοικισμός, προϋπάρξας τοῦ 1923, ἡ περιοχή Ψαροφᾶϊ κατά μῆκος τῆς ὁδοῦ Καλαβρύτων ἀπό θέσεως Φαρμάκη μέχρι Ταραμπούρα καί ἑκατέρωθεν αὐτῆς εἰς βάθος 250 μέτρων ὡς καί ἡ χορήγησις ἀδειῶν οἰκοδομῆς, λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν, κατά τό δυνατόν τῆς ὑπαρχούσης σήμερον ἐκεῖ νομίμου καταστάσεως.

Εἰς τό σημεῖον αὐτό ὁ κ.Δήμαρχος ζητήσας τόν λόγον λέγει τά ἑξῆς εἰς ὕφος εἰρωνικόν καί μέ διαφανές τό αἴσθημα τῆς πικρίας:

—Ἔχω νά σᾶς ἀναγγείλω καί κάτι «εὐχάριστον» Τό Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν μᾶς ἔστειλεν ἕνα ἔγγραφον μέ τό ὁποῖον μᾶς πληροφορεῖ οὔτε λίγον οὔτε πολύ ὅτι ἀδυνατεῖ νά μᾶς καλύψη τό ἄνοιγμα τῶν 9 ἑκατομμυρίων τοῦ προϋπολογισμοῦ μέ τό ἐπιχείρημα περίπου ὅτι τό Ὑπουργεῖον δὲν εἶναι κοινωφελὲς ἵδρυμα.

Συζητουμένων ἀκολούθως αἱτήσεως τινῶν διά τήν χρησιμοποίησιν χώρων πρός ἀπόρριψιν ἀπορρημμάτων παρά τό Μπεγουλάκι ὅλοι οἱ σύμβουλοι ἐκφράζουν τήν ἄποψιν ὅτι θά πρέπει νά καθιερωθῆ διά τά αὐτοκίνητα τοῦ Δήμου, δρομολόγιον ὅσον τό δυνατόν ὀλιγώτερον ἐνοχλητικόν διά τούς κατοίκους τῆς περιοχῆς.

Εἰδικώτερον ὁ κ. ΣΠΗΛΙΟΤΟΠΟΥΛΟΣ εἶπεν ὅτι θά πρέπει νά μή ἀκολουθῆται ἡ ὁδός πρός Κλάους διότι εἶναι τουριστική καί διότι πραγματοποιοῦνται δι' αὐτῆς 90 δρομολόγια λεωφορείων ἡμερησίως.

Ὁ κ. ΦΙΛΙΑΣ ἀναφέρει ὅτι εἰς τό Μπεγουλάκι ὑπάρχουν καί σπίτια καί τό θέμα δέν εἶναι μόνον τουριστικόν.

ΣΑΡΑΝΤΗΣ. Κύριοι τό θέμα δὲν τίθεται ἐπί ὀρθῆς βάσεως. Ὅλοι οἱ δημόται εἶναι ἴσοι. Ὡς ἐκ τούτου θά πρέπει νά ἐπιλεγῆ ἡ προσπέλασις ἐκείνη ἡ ὁποία θά ἐνοχλῆ ὅσον τό δυνατόν ὀλιγώτερον.

ΒΡΗΣ. Κύριε Πρόεδρε, ὡς ἤδη ἐξετέθη τό θέμα εἶναι καί τουριστικόν καί θέμα ὑγείας Ἤδη ὅμως τοῦτο ἔχει ἐξετασθῆ ἀπό τόν πολεοδόμον κ. Σκιαδαρέσην, καί τό συμπέρασμά του εἶναι δυστυχῶς ὅτι οὐδαμοῦ τῆς περιοχῆς τῶν Πατρῶν ὑπάρχουν χῶροι κατάλληλοι διά τήν ἀπόρριψιν τῶν ἀπορριμμάτων Διά τοῦτο μάλιστα καί τονίζει, ὅτι μοναδική λύσις εἶναι ἡ ἀνέγερσις ἐργοστασίου ἐπεξεργασίας τῶν ἀπορριμμάτων. Κατά συνέπειαν ὁποιαδήποτε λύσις καί ἄν δοθῆ, θά ὑπάρχουν πάντοτε οἱ θιγόμενοι. Ὡς ἐκ τούτου ἐπιβάλλεται ἑκατέρωθεν ὀλίγη ὑπομονή.

Τελικῶς ἀφέθη ὅπως δώση τήν δέουσαν προσωρινήν λύσιν ὁ κ. Δήμαρχος καί ἡ Τεχνική Ὑπηρεσία τοῦ Δήμου.

Τέλος ἐξητάσθη ἐκ νέου τό θέμα τοῦ Προσκοπείου ἐν συ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 8 σελίδα

ΟΙ ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΣΟΛΙΣΤ
Ἱσπανὸς βιολοντσέλλο
RICARDO BOADELLA
Γιουγκοσλάβος βιολὶ
VLADIMIR MARCOVITCH
Μετέχοντες τῆς διεθνοῦς φήμης Ὀρχήστρας Δωματίου ΑΘΗΝΩΝ, ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ κ.
ΒΥΡΩΝΟΣ ΚΟΛΑΣΗ
Θὰ ἐμφανισθοῦν σήμερον εἰς τὸ ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ εἰς ἕνα πρόγραμμα μεγάλων ἀξιώσεων
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 9.30 μ.μ.
Εἰσιτήρια θὰ πωλοῦνται εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον καὶ πρὸ τῆς παραστάσεως εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον.
Ὀργάνωσις: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΑΡΙΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
Ο ΤΑΣΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΗΝ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ
ΓΑΜΠΡΟΣ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΟΣΣΙΑΙΟ ΣΟΥΠΕΡ-ΓΟΥΕΣ

γεμᾶτο :
ΠΙΣΤΟΛΙΔΙ
ΓΡΟΘΙΑ
ΔΡΑΣΙ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
καὶ ΘΕΑΜΑ

ΡΙΟ ΚΟΝΤΣΟ
CONCHOS ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΤΟΥΑΡΤ ΧΟΥΪΤΜΑΝ • ΕΝΤΜΟΝΤ Ο'ΜΠΡΑΪΕΝ
ΤΟΝΥ ΦΡΑΝΤΣΙΟΖΑ • ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΟΥΝ •
ΓΟΥΕΝΤΥ ΒΑΓΚΝΕΡ
20th CENTURY FOX

Χαρούμενο, Ἑλκυστικό, Ἔξοχο, Φαντασμαγορικό. Τραγούδια πού συνεπαίρνουν, μελωδίες πού συγκινοῦν, μουσική πού μαγνιτίζει. Εἶναι ταινία πού θ' ἀρέση σ' ὅλους.
ΕΛΒΙΣ ΠΡΙΣΛΕΫ — ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΑΝΤΡΕΣ — ΠΩΛ ΛΟΥΚΑΣ
ΟΑΣΙΣ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΩΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μιά ὑπερπαραγωγή ΓΚΡΑΝ — ΓΚΙΝΙΟΛ σὲ πρώτη προβολή. Κόβει τό αἷμα ἀπό τρόμο Σταματά τήν ἀναπνοή ἀπό δὲος. Ὁπλισθῆτε μὲ νεῦρα ἀτσαλένια γιά νά παρακολουθήσετε τήν κολοσσιαία ταινία τοῦ ΕΝΤΖΚΑΝ ΑΛΛΑΝ ΠΟΕ.
Ο ΤΑΦΟΣ ΜΕ ΤΑ 7 ΜΥΣΤΙΚΑ
ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΪΣ
ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΣΕΠΕΡΝΤ

Κατέκτησαν τὴν Εὐρώπη ✱✱✱
GLAS

GLAS 1700
12 ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΙΜΟΙ ΙΠΠΟΙ - 95 Η. Ρ. SAE
4 ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΟΠΙΣΘΕΝ
ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 135.000 ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ

GLAS 1004
7 ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΙΜΟΙ ΙΠΠΟΙ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ 250 ΧΛΜ ΤΟ ΔΟΧΕΙΟΝ
4 ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΟΠΙΣΘΕΝ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ ΤΙΜΗ ΔΡΧ 82.000 ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ
ALFA ROMEO-SKODA
Ἀποκλειστικός Ἀντιπρόσωπος ΝΤΙΝΟΣ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 97 - Τηλ. 33-81 - ΠΑΤΡΑΙ
Περᾶστε ἀπό τήν ἔκθεσίν μας νά τό θαυμάσετε

Μή χάσετε τήν ταινία αὐτή πού θά κλείσετε γιά χρόνια στήν καρδιά σας. Θὰ νοιώσετε τίς πιό ὑπέροχες συγκινήσεις — Θά ἀπολαύσετε τίς πιό ὑπέροχες περιπέτειες.
ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30 — Κατάλληλον
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ἈΝΤΖΕΛΙΤΟ. Τὸ ἀηδόνι τῆς Γρανάδας
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΘΑΥΜΑ ΑΝΤΖΕΛΙΤΟ
ΡΟΜΠ. ΚΑΡΑΡΝΤΙΕΛ
ΜΑΡΤΣΙΑ ΓΙΟΥΡΦΑ

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Τό ΦΟΡΕΪΝ ΟΦΦΙΣ σαμποτάρει τό ΣΤΕΪΝΤ ΝΤΗΠΑΡΤΜΕΝΤ Ἡ ΙΝΤΕΛΛΙΤΖΕΝΣ στήνει παγίδες στήν ΣΚΩΤΛΑΝΤ ΓΥΑΡΔ Τό ΕΦ—ΜΠΙ—Α·Ι· καί ἡ Ἀμερικανική ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ ἀλληλοτρώγονται.
ΔΙΠΛΕΣ ΜΑΣΚΕΣ ΔΙΠΛΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ
ΚΛΙΦ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ — ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ — ΜΑΡΙΖΑ ΜΕΛ στό Ἀριστούργημα μεγάλης κατασκοπείας Πιστόλι καί στιλὲτο— Μηχανορραφίες καί Ἀπαγωγές — Σέξ καί αὐτόματο.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἡ Κωμωδία μέ τό πολύ — πολύ γέλοιο.
ΓΚΟΛ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ Γιγαντιαία δημιουργία τοῦ σκηνοθέτου ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΡΩΣΣΙΦ
ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΜΑΝΔΡΙΤΗ
ΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ. Συνεχίζοντες τήν προβολήν ἐκλεκτῶν ταινιῶν παρουσιάζομεν τούς ἐραστάς στό ἀποκορύφωμά των.
ΕΡΑΣΤΑΙ ΤΗΣ ΠΑΝΣΙΟΝ ΜΑΡΙΝΑΣ
ΖΑΝ ΠΩΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ
ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ
Αὐστηρῶς Ἀκατάλληλον