ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις:
ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 Β΄

Ἰδιοκτήτης
Διευθυντὴς Τυπογραφείου :
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς 107 — Πάτραι

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ Κ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη Κλ. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλος Ἀπ. Γερμανοῦ 35, Ζουροπούλου Κλ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλ. Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΗ Σήμερον 4,30 — 12,30 «Τὸ θαῦμα τῶν Λύκων» Κατάλληλον.

ΩΝΙΑ Σήμερον 4,30 — 12,30 «Ἡ μάχη τῆς Ἀγγλίας».

Σήμερον 4 — 12,30 «Τὸ πιό μεγάλη ἡμέρα τοῦ Πολέμου». Κατάλληλον.

ΚΟΝ Σήμερον 4,30 — 12,30 «5.000 Ψέμματα» Κατάλληλον.

Σήμερον 4,15 — 12,15 «Γυναῖκα τῆς Λίμνης» Κατάλληλον.

Σήμερον 6 — 12 «Ἀκτὼρ Φλύντ καλεῖ Οὐάσιγκτων» Ἀκατάλληλον.

ΑΛ Σήμερον 4 — 12 «Ἡ Κόρη μου ἡ Σοσιαλίστρια» Κατάλληλον.

ΑΣ Σήμερον 4,15 — 12,15 «Ἑπτά γιά τό Τέξας». Ἔγχρωμον Σινεμασκόπ — Ἀκατάλληλον.

ΕΟΝ Σήμερον 4,45 — 12,45 «Ἡ Κόρη μου ἡ Σοσιαλίστρια» Κατάλληλον.

Σήμερον 4,15–12.15 «Ἀπό Στιγμή σέ Στιγμή» Κατάλληλον.

ΜΑΡΙ Σήμερον 6 — 12 Ἐπιχείρησις Δαίμων Θαλάσσης» Κατάλληλον.

ΩΥΓΕΙΑ
ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου
Τηλ. 39-06
ΠΑΤΡΑΙ

Η ΣΗΜΑΝΣΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΑΘΗΝΩΝ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Δημ. Ἔργων, διατίθεται πίστωσις 1.750.000 δραχ. διά τήν σήμανσιν τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν — Κορίνθου.

Ἡ ἐκτέλεσις τῆς ἐν λόγῳ ἐργασίας, θά γίνῃ ὑπό μίας ἤ περισσοτέρων ἐργολαβιῶν κατόπιν διαγωνισμοῦ.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Ἡ κ. ΜΑΡΙΑ ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗ τῆς ὁποίας ἔκθεσις Ζωγραφικῆς ἀνοίγει εἰς τήν Δημοτικήν Βιβλιοθήκην μεθοῦριον Τετάρτην. Ἡ ἐκλεκτή ζωγράφος εἶναι ἡλικίας 23 τῶν.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ

Τήν προσεχῆ Παρασκευήν 4 Νοεμβρίου, καὶ ἐπί τρεῖς ἡμέρας, θά ἐφθανισθῆ εἰς τό Δημοτικόν Θέατρον, ὁ θίασος τοῦ δημιφιλοῦς πρωταγωνιστοῦ, τοῦ Θεάτρου καί του κινηματογράφου κ. Σταύρου Παράβα. Μαζί μέ τήν Κλεὼ Σκουλούδη, ὁ ἀνωτέρω θίασος τοῦ ἐκλεκτοῦ πρωταγωνιστοῦ, ἐγγυᾶται τήν ἀπό πάσης ἀπόψεως τελεῖαν παρουσίαν τοῦ ρεπερτορίου του.

Πλαισιώνεται ἀπό διαλεκτά στελέχη τοῦ ἑλληνικοῦ Θεάτρου, ὡς οἱ: Γ. Κοτρώνης, Μαρία Σολδάτου, Καίτη Μαστρεκίνη, Ντίνος Φρεζάδος, Νέπα Κούκουρα, Ἑλένη Γάνου Ν. Γιαννούλης καί Ἀθ. Πλιάκας.

Σκηνοθεσία: Πέτρου Λεοκράτη. Σκηνογραφίες: Βαγγέλη Παναγιωτόπουλου. Μουσική ἐπιμέλεια: Χρήστου Μουραμπᾶ.

Ἤδη ἀφίκετο εἰς Πάτρας ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ Θιάσου κ. Ἡλίας Φιλίππου, διά τήν ὀργάνωσιν τῶν παραστάσεων Ὁ θίασος ἀκολούθως θά συνεχίση τήν περιοδείαν του, εἰς ὅλα τά μεγάλα ἀστικά κέντρα. Ἐν συνεχείᾳ θά μεταβῆ εἰς τήν Κύπρον.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ — ΤΑΞΙ	
Πλατείας Γεωργίου	20—32
Πλατείας Γεωργίου	24—24
Πλατείας Ὀμονοίας	64—70
Δικαστηρίων	42—13
Δικαστηρίων	50—91
Γούναρη 10 Ψαραγορά	28-53
Πλατείας Ὄλγας	69—39
Πλατείας Συμμάχων	43—33

Η ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Κατά τήν κοινοποιηθεῖσαν προκήρυξιν τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας:

Σωματεῖον ἀποχωροῦν ἀγῶνος πρό τῆς κανονικῆς λήξεώς του δέν δικαιοῦται μεριδίου ἐπί τῶν εἰσπράξεων, τό ὁποῖον περιέρχεται εἰς τό ταμεῖον τῆς ΕΠΟ τιμωρεῖται δέ ἀπό τῆς ἑπομένης τοῦ ἀγῶνος μὲ 15θήμερον ἀποκλεισμόν

Σωματεῖον ἀγωνισθέν εἰς τήν ἕδραν του μέ ἀντίπαλον ὁμάδα συμμετέχουσα εἰς τό πρωτάθλημα καί ἀρνούμενον δι' οἱονδήποτε λόγον νά μετακινηθῆ εἰς τήν ἕδραν τοῦ ἀντιπάλου του διά διεξαγωγήν τοῦ 6΄ γύρου ὑποχρεοῦται νά καταβάλη εἰς τό ἐκ τῆς ἀρνήσεως προηγούμενον σωματεῖον ὅλα τά ἔξοδα εἰς τά ὁποῖα τό τελαυταῖον τοῦτο ὑπεβλήθη διά νά πραγματοποιήση τήν μετακίνησιν του εἰς τήν ἕδραν τοῦ ἀρνουμένου νά ἀγωνισθῆ σωματείου ἀνερχόμενα εἰς 15.000 καί χρηματικήν ἀποζημίωσιν ὁρισθησομένην ὑπό τῆς ΕΤΑΠ.

Ἡ μετακινουμένη ὁμάς θά λαμβάνη 40% ἐπί τῶν καθαρῶν εἰσπράξεων τά δέ 60% τό ὑηπεδοῦχον.

Τά τρία κατά σειράν καταστάσεως σωματεῖα ἐξ ἑκάστου ὁμίλου θά ὑποβιβασθοῦν ἀπό τῆς ἑπομένης περιόδου εἰς τήν Γ΄ Ἐθνικήν Κατηγορίαν.

⁂

Ἀπεφασίσθη ὅπως οἱ ποδοσφαιρισταί τῶν Ἀθηνῶν οἱ ὑπαγόμενοι εἰς τήν ΕΣΑΠ ὑποβληθοῦν σέ γενικήν ἰατρικήν ἐξέτασιν καί ἀκτινογράφησιν τῆς καρδιᾶς των τά ἔξοδα τῆς ἀκτινογραφίας κλπ. θά καταβάλη ἡ ΕΣΑΠ καί ἡ Γεν. Γραμματεία Ἀθλητισμοῦ.

⁂

Τό πρωτάθλημα Α΄ καί Β΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας συνεχίζεται τήν προσεχῆ Κυριακήν μέ τ' ἀκόλουθα ἐνδιαφέροντα ἀτς

⁂

Α΄ ΕΘΝΙΚΗ

Ἀπόλλων Ἀθ. — Αἰγάλεω
Ἡλακλῆς — Πανσερραϊκός
Παναθηναϊκός — Ὀλυμπιακός
Παναιώνιος — ΑΕΚ
ΠΑΟΚ — Βέρροια
Πιερικός — Ἄρης
Προοδευτική — Τρίκαλα

⁂

Β΄ ΕΘΝΙΚΗ

Πανελευσινιακός — Παναχαϊκή
Ὀλυμπιακός — Αἴας
Θύελλα — Α.Ο. Ἰωαννίνων
Παναιγιάλειος — Παναρκαδικός
Ἀπόλλων Κ. — Παναιτωλικός
Ἀβέρωφ — Ἰονικός
ΟΦΗ — Ἀργοναύτης
Παναργειακός — Ἀργοτέλης
Ἀτρόμητος Π. — Α.Ε. Χανίων

⁂

Ἡ κλήρωσις τοῦ ὁρισμοῦ τῶν ὁμάδων εἰς τούς δύο ὁμίλους τοῦ ἡμιτελικοῦ γύρου τοῦ Κυπέλλου πρωταθλητριῶν ὁμάδων ὑδατοσφαιρίσεως Εὐρώπης οἱ ἀγῶνες τοῦ ὁποίου θά διεξαχθοῦν εἰς Ζάγκερμπ καί Τζένοβαν, θά γίνη, εἰς τό Βελιγράδι τήν Τετάρτην

Εἰς τόν ἡμιτελικόν γῦρον μετέχει καί ὁ Ἐθνικός Πειραιῶς.

⁂

Κατά τό α΄ 15θήμερον τοῦ Νοεμβρίου εἰς τό Τελ—Ἀβίβ θά διεξαχθῆ πυγμαχική συνάντησις μεταξύ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων Ἑλλάδος καί Ἰσραήλ

Π. ΓΚΙΚΑΣ

ΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΖΩΝΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ. Τό πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Νοεμβρίου ἀφικνεῖται εἰς Ἑλλάδα ὁ σέρ Σάντλερ Φόρστερ, πρόεδρος τοῦ ἀγγλικοῦ ὀργανισμοῦ Ἰντάστριαλ Ἐστέϊτς Κορπορέϊσον, σκοπός τοῦ ὁποίου εἶναι ἡ ὀργάνωσις καί διαχείρισις τῶν βιομηχανικῶν περιοχῶν εἰς Ἀγγλίαν.

Ὁ κ. Φόρστερ ἔρχεται ὡς προσκεκλημένος τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως καί τῆς ΕΤΒΑ καί θά ἐπισκεφθῆ τά σημεῖα ὅπου πρόκειται νά δημιουργηθοῦν βιομηχανικαί περιοχεῖ καί κατά συνέπειαν καί εἰς Πάτρας.

Ὑπό τοῦ ἀγγλικοῦ ὀργανισμοῦ ἔχουν ὀργανωθῆ καί λειτουργοῦν ζῶναι ἐντός 30 ἐλειτουργοῦν 60 — 70 περίπου βιομηχανικαί ζῶναι ἐντός 30 ἐτῶν περίπου.

ΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΖΩΝΑΙ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 Σελίδος

ρας τουτέστιν πύλης εἰσόδου τῶν ξένων περιηγητῶν εἰς Ἑλλάδα, καὶ χωρὶς νὰ ὑπολογίσουν κἂν ὅτι ἡ δυτικομεσημβρινή πλευρά τῶν Πατρῶν ἔχει ἤδη ἐξουδετερωθῆ τουριστικῶς, (ἀφοῦ καὶ δυσοσμία ἐπικρατεῖ ἐκεῖ, ἀλλά καί ἡ θαλασσία περιοχή ἔχει κηρυχθῆ ἀπηγορευμένη ζώνη) ἔσπευσαν οἱ κύριοι οὗτοι νά καταλήξουν ὅλως ἀσυγχωρήτως ἀλλά καί κατά τρόπον ἀποδεικνύοντα τουλάχιστον τήν ἔλλειψιν σοβαρῶν προθέσεων νά καταλήξουν εἰς εἰσηγήσεις ἰσοδυναμούσας μὲ καταδίκην εἰς τουριστικόν μαρασμόν καὶ τῆς ἀρκτικῆς πλευρᾶς, προφανῶς διὰ νά μή μείνη τίποτε ὅρθιον καὶ διά νά δι οχετεύεται ὁλόκληρον τό τουριστικόν ρεῦμα τῆς χώρας εἰς Ἀθήνας, ἀκριβῶς ὅπως γίνεται σήμερον.

Ἀλλά πέραν καί ὅλων αὐτῶν ἐρωτᾶται: Αὐτό τό περίφημον «Τουριστικό χωριό» διά τό ὁποῖον θά ἐδαπανῶντο 150 ἑκατομμύρια καί χάριν τοῦ ὁποίου ἤδη ἐξεκληρήσθησαν δι' ἀπαλλοτριώσεως τῆς περιουσίας των, 300 πτωχαί οἰκογένειαι θά ἀνθέξη ἄραγε ἐν ἔσω τῆς Βιομηχανικῆς Ζώνης κί τῶν ἀναθυσιάσεων της;

Ἡ τουριστικὴ Πλάζ, δι' ἣν ἀρκετὰ διετέθεσαν ἑκατομμύρια, τί θὰ ἀπογίνη καὶ αὐτή;

Καὶ ἡ ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει, ἥτις εὑρίσκεται εἰς τὰς παραμονὰς ἐντόνου δραστηριότητος καὶ ἐκμετάλλευσιν τῆς ἐν λόγῳ περιοχῆς, ποίους προσανατολισμοὺς θὰ πρέπει νὰ λάβη καὶ πόσα χρένια, (νέον χρονον,) θὰ πρέπει νὰ ἀναμείνη διὰ νὰ πεισθῆ, ὅτι δύναται να δράση ἐλευθέρως χωρὶς τὸν κίνδυνον νὰ ἴδη τὰ κεφάλαια της παρασυρόμενα ἀπὸ τοὺς καπνοὺς τὶς οἶδε ποίων καμινάδων, καὶ τὰ σχέδια της ἀνατρεπόμενα ἀπὸ τὰς ὑπανα χωρήσεις τοῦ κέντρου;

Βεβαίως θὰ εἴπη τις: Μὰ ἂν πρόκειται νά ἐξασφαλισθῆ οὕτω ἡ Βιομηχανικὴ ἐξέλιξις τῆς πέλεως ἀξίζει τάχα τὸν κόπον νὰ ἀποτελέση ἐμπόδιον, ἡ τουριστικὴ προστασια τῆς περιοχῆς.

Ἀπαντῶμεν ἀδιστάκτως : ΝΑΙ

ΠΡΩΤΟΝ διότι καὶ ὁ τουρισμὸς εἶναι μεγάλη καὶ ἀποδοταν μάλιστα κερδίζουν χωρις τικὴ Βιομηχανία ἀπὸ τὴν ὁποιανὰ δαπανοῦν, ὄχι οἱ ὀλίγοι ἀλλὰ οἱ πολλοί, ἀφοῦ ὡς πρώτη ὕλη χρησιμοποιεῖται ὁ "ΗΛΙΟΣ καὶ ἡ ΘΑΛΑΣΣΑ, ποὺ ἡ Πέλις τὰ διαθέτει πλουσιώτατα.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ διότι ἡ ἵδρυσις τῆς Βιομηχανικῆς Ζώνης εἶναι δυνατὴ καὶ ἐπιβεβλημένη νὰ γίνη ἐκεῖ ὅπου ΗΔΗ ὑπάρχουν μέγιστα Βιομηχανίαι καὶ δημιουργημένη κατάστασις εἰς τεραστίαν καὶ ἐπιβλητικὴν ἔκτασιν.

ΤΡΙΤΟΝ διότι ἡ δημιουργημένη αὐτὴ κατάστασις χρειάζεται καὶ αὐτὴ περαιτέρω ἐξυπηρέτησιν διὰ νὰ ὑπάρξη καὶ ἐκεῖ περαιτέρω πρόοδος, την ὁποίαν μένον ἡ ἵδρυσις Βιομηχανικῆς Ζώνης νὰ ἐξυπηρετήση καὶ ἐπιτύχη.

ΤΕΤΑΡΤΟΝ διότι οἱ κύριοι τῆς ΕΤΒΑ καὶ τῆς ΕΟΕΒΠ δεν ἐπικαλοῦνται, ἔστω, σοβαρους λόγους, οἷοι θὰ ἦσαν ἡ ἔλλειψις ὕδατος, ἤ συγκοινωνιας ἡ τοὐλάχιστον ἀδυναμία ἐκτελέσεως τῶν ἔργων ὑποδομῆς εἰς τὴν δυτικομεσημβρινὴν πλευρὰν, ἀλλὰ προβάλλουν ἁπλῶς τὸ προκλητικὸν καὶ ταυτοχρόνως γελοῖον ἐπιχείρημα ὅτι ἡ ἵδρυσις τῆς Βιομηχανικῆς Ζώνης εἰς τὴν δυτικὴν πλευρὰν θα ἀπήτει τὸ δήθεν μέγα ποσὸν 200 ἑκατομμυρίων!!

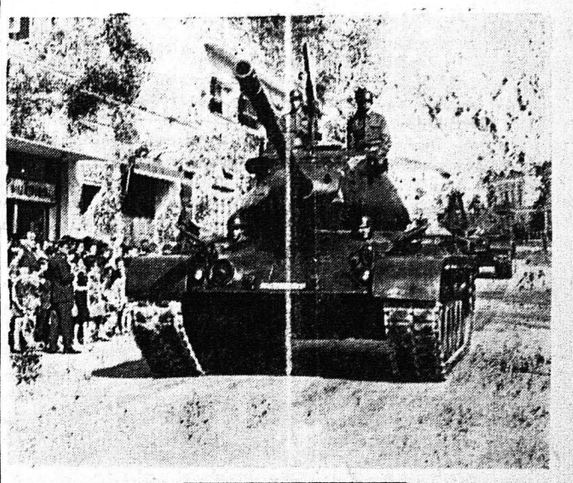
Καὶ μὲ θράσος ἀπερίγραπτον ἔρχονται καὶ λέγουν ἔστω καὶ ἂν τὰ 200αὐτὰ ἑκατομμύρια πράγματι ἀπαιτοῦνται ἐξ ὁλοκλήρου, ἔρχονται καὶ λέγουν εἰς τοὺς Πατρινοὺς, ὅτι «διὰ νὰ ἐξοικονομήσωμεν τὸ ποσὸν αὐτὸ ἐπιτρέψατέ μας νὰ καταστρέψωμεν τὸ μέλλον τῆς πόλεώς σας»!!!

Καὶ τὸ λέγουν μάλιστα παρὰ τὸ γεγονὸς, ὅτι λόγοι οἰκονομικοὶ, λόγοι γειτνιάσεως μὲ τὸ στενὸν Ρίου—Ἀντιρίου καὶ λόγοι γεωγραφικοὶ καὶ κλιματολογικοὶ θὰ ὁδηγήσουν λίαν συντόμως τὴν ἀνάπτυξιν τῶν Πατρῶν καὶ πρὸς αὐτὴν την περιοχήν, ὅπου ἤδη ἀναπτύσσονται μεγάλοι οἰκισμοί, ὅπου ἀνεγείρονται πολλαὶ οἰκίαι καὶ ὅπου πλεῖσται ὅσαι θεριναὶ διαμοναὶ, ἐν συνδυασμῷ πρὸς ἀρχιτεκτονικὴν ἐπιμέλειαν, τείνουν νὰ δημιουργήσουν ἕνα ἀπό πάσης πλευρᾶς νέον καλαίσθητον περιβάλλον.

Ἂς μὴ τολμήσουν λοιπὸν νὰ ἐπανέλθουν εἰς τὴν πρέπασιν των οἱ μανδαρίνοι. Ἡ ὀργὴ τῶν Πατρινῶν θὰ τοὺς ἀφοπλίση εἰς τὴν νέαν κατὰ τῆς πόλεως ὕπουλον ἐπίθεσίν των.

Τὴν ἡμιμάθειαν καὶ τὴν προχειρολογίαν των ἂς την ἐξαντλήσουν εἰς τὰ ἰδιόκτητά των ἀμπελοχώραφα καὶ ὄχι εἰς τὴν ταλαίπωρον Πόλιν τῶν Πατρῶν.

ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ



Ἀπό τήν ἐπιβλητικήν παρέλασιν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου: 1) Ἐνῶ ὁ στρατός παρελαύνει ἐνώπιον τοῦ στρατιωτικοῦ διοικητοῦ, ταξιάρχου κ. Γεωργοπούλου καί τῶν λοιπῶν ἐπισήμων. 2) Ἕνα ἀπό τά βαρέα ἅρματα. 3) Τό διά πρώτην φοράν ἐμφανισθέν Ναυτικόν Λύκειον ΝΗΡΕΥΣ.

ΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 Σελίδος

ΕΔΑ καί τῆς πολιτικῆς εὐελιξίας της, ἡ ὁποία ἔχει περιορισθῆ ἀπό τήν καθαράν ἐνιαιο μετωπικήν πολιτικήν.

3) Αὐξάνονται τά μέσα πιέσεως ἐπί τῆς ἡγεσίας τῆς ΕΚ διά μετωπικήν συνεργασίαν ἐπί ἑνός «μίνιμουμ» προγράμματος.

4) Ἐνισχύονται αἱ πιθανότητες νά ὁδηγηθῆ, συντομώτερον ἡ χώρα εἰς ἐκλογάς.

Ὁ κ. Α. Παπανδρέου ἀπό τῆς πλευρᾶς του ὑπολογίζει ὅτι, διά τοῦ ὑπερφαλαγγισμοῦ τῆς ΕΔΑ εἰς ἀκραῖα συνθήματα, θά ἀποκτήση ἀκτινοβολίαν εἰς τάς μάζας τῶν ἀριστεριζόντων ψηφοφόρων καί, συνεπῶς δέν χρειάζεται τήν ἀνοικτήν ὑποστήριξιν τῆς ΕΔΑ. Μέ τήν ἐκτίμησιν αὐτήν, δέν προωθεῖ ἐπίσης τήν ἀνοικτήν ἐνιαιομετωπικήν συνεργασίαν, τήν ὁποίαν, πάντως, προσωπικῶς δέν ἔχει ἀποκλείσει μέχρι στιγμῆς μέ κατηγορηματικότητα, ὅπως ὁ ποτήρ του.

Διά τῆς νέας γραμμῆς, τά στελέχη τῆς ΕΔΑ πιστεύουν ὅτι ἡ ΕΚ θά ὑποχρεωθῆ νά ἐπανεξετάση τήν τακτικήν της. Ἡ προβολή τῆς γραμμῆς θά γίνη μέ πολλήν ποσοχήν, ἀφ' ἑνός μέν διότι ἡΕΔΑ ἐνδιαφέρεται νά μή θιγῆ ἡ ψυχολογική «ἑνότητα στίς μάζες» τῶν ὀπαδῶν τῆς ἀριστερᾶς πτέρυγος τῆς ΕΚ καί τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς καί ἀφ' ἑτέρου διότι ἀρκετοί παράγοντες τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς ὑποστηρίζουν ἀντίθετον ἄποψιν.

Αἱ πρῶται ἐνδείξεις περί γραμμῆς διαχωρισμοῦ τῆς ΕΔΑ ἀπό τῆς ΕΚ συμπίπτουν χρονικῶς μέ περισσότερον κατηγορηματικάς διακηρύξεις, ἐκ μέρους τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου, ὅτι δέν πρόκειται νά ὑπάρξη λαϊκόν μέτωπον καί μέ τήν ἀνανέωσιν τῆς ἀντικομμουνιστικῆς τοποθετήσεως στελεχῶν τῆς Ε.Κ.

ΤΙ ΕΠΙΔΙΩΚΕΙ Η ΕΔΑ

Κατά τήν ἄποψιν τῶν περισσοτέρων πολιτικῶν παραγόντων τῆς συμπολιτεύσεως, ἡ ἡγεσία τῆς ΕΔΑ θά ἦτο, πράγματι, εἰλικρινής εἰς τήν ἐφαρμογήν γραμμῆς διαχωρισμοῦ ἀπό τήν ΕΚ, μόνον ἄν ὑπελογιζεν ὅτι τοῦτο δέν θά ἠμπόδιζε τό Κέντρον νά ἔλθη πρῶτον κόμμα εἰς τάς ἐκλογάς, χωρίς ὅμως νά συγκεντρώση ἀπόλυτον πλειοψηφίαν.

Εἰς τήν περίπτωσιν αὐτήν ἡ ΕΔΑ θά ἠμποροῦσε νά ἀποβῆ ρυθμιστής τῆς καταστάσεως.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τούς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητούς μας φίλους κ. ΛΕΩΝΙΔΑΝ ΤΖΟΛΟΝ, ἀστυνομικόν, μετά τῆς δίδος ΝΙΤΣΑΣ Δ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ εὐχόμεθα ταχεῖαν τήν στέψιν.

Α. Β.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειον κτίριον (θάλαμος 252 τετραγ. μέτρων) ἐπί οἰκοπέδου 600 πήχεων μετά ἐγκαταστάσεως Βιομηχ. καί Φωτ. ρεύματος ὕδατος διαρκοῦς ροῆς, ὑπονόμου κ.λ.π. κατάλληλον δι' οἱανδήποτε βιοτεχνίαν εἰς τήν οἰκοπεδικήν του ἀξίαν. Ἐπίσης μεσημβρινόν οἰκόπεδον ἐκ 356 πήχεων μέ πρόσοψιν 12 μέτρων. Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 52, Τηλέφ. 27–85.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμήν εὐκαιρίας εἰς ἐμπορικήν κεντρικήν θέσιν, καινουργές κατάστημα εἰς Πολυκατοικίαν. Πληροφορίαι κ. Α. Ἀγγελόπουλον, Καφενεῖον Μπουγιουκτερέ Καλαβρύτων — Κορίνθου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 1 ἤ 2 δωμάτια ὁδός Φιλοποίμενος 47. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. Ἐντός ἐνός οἰκοπέδων νερό καί φῶς. Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τήν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. Ἀντ. Ἀντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἀγ. Τρόδος —Λόντου 181, τηλ.51-06

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ!
Μόνον Τώρα
Θά δῆτε πραγματικά
...τι θά πῆ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ!
...τι θά πῆ ΔΡΑΣΙΣ!
...τι θά πῆ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ!
Μ' ΟΛΗ ΤΗ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΛΕΞΕΩΣ
7 ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΞΑΣ
SEVEN OF TEXAS
Ἔγχρωμον Σινεμασκόπ
Μέ 2 κολοσσούς τῆς ΧΡΟΘΙΑΣ καί τοῦ ΠΙΣΤΟΛΙΟΥ
• ΠΩΛ ΝΙΑΤΖΕΤ
• ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΝΤΑΡ
καί τόν Θρυλικό
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΝΤΕΟ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΟΡΘΩΣΑΝ ΤΑΣΤΗΘΗ ΤΟΣΕ ΖΩΝΤΑΝΟ ΤΕΙΧΟΣ ΣΤΗ ΛΑΙΛΑΠΑ τοῦ ΝΑΖΙΣΜΟΥ!
Στόν ΑΕΡΑ!.. Στή ΣΤΕΡΝΑ!.. Στή ΘΑΛΑΣΣΑ!..
οἱ ΑΔΑΜΑΣΤΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ
ἡ ΜΑΧΗ τῆς ΑΓΓΛΙΑΣ
THE LION HAS WINGS
ΜΕ 4 ΚΟΡΥΦΑΙΟΥΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
ΡΑΛΦ ΡΙΤΣΑΡΝΤΣΟΝ
ΜΕΡΛ ΟΜΠΕΡΟΝ
ΦΛΩΡΑ ΡΟΜΠΣΟΝ
ΡΟΜΠΤ. ΝΤΑΓΚΛΑΣ
Ταινία τῆς ΣΠΕΝΤΖΟΣ ΦΙΛΜ.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6 — 12
Περιπέτεια — Δράσις — Ἀγωνία
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΔΑΙΜΩΝ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ
Σήμερον 6—12 — Ἀκατάλληλον
Ἡ μεγαλύτερη ἀστυνομική περιπέτεια Κατασκοπείας
ΠΡΑΚΤΩΡ ΦΛΥΝΤ ΚΑΛΕΙ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

Ζητοῦνται
Παρά τῆς Α.Ε. ΑΜΓΚΡΕ Κορίνθου 197 ἀπόφοιτοι Γυμνασίου ἐκπληρώσαντες τάς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις δι' ὑπαλληλικήν ἐργασίαν.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Διακηρύττει ὅτι τήν 5ην Νοεμβρίου 1966, ἡμέραν Σάββατον καί ὥραν 12ην μεσημβρινήν, ἐνεργηθήσεται εἰς τά ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα αὐτοῦ, ὁδός Φειδίου 14, 6ος ὄροφος, δωμάτιον 1, δημόσιος μειοδοτικός διαγωνισμός δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διά τήν προμήθειαν εἰδῶν ἐπιπλώσεως, ἤτοι: Γραφείων, Τραπεζῶν, Καθισμάτων, μαύρων πινάκων καί λοιπῶν εἰδῶν ἐξοπλισμοῦ τῆς Φυσικομαθηματικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νά λάβουν γνῶσιν τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ ἐφ' ἑνός μέν εἰς τά ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τοῦ Πανεπιστημίου, ὁδός Φειδίου 14, 6ος ὄροφος, δωμάτιον 1 καθ' ἑκάστην καὶ ἀπό 12ης ἕως 14ης ὥρας καί ἀφ' ἑτέρου εἰς τά ἐν Πάτραις Γραφεῖα τοῦ Ἐμπορικοῦ καί Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ Τηλ. 36-13
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ - ΚΥΡΙΑΚΗ 4 - 5 καὶ 6 Νοεμβρίου
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΛΕΚΤΟ ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΛΕΩ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗ

ΑΙΓΛΗ
Ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ
Ἕνα κολοσσιαῖο φίλμ τοῦ Γαλλικοῦ κινηματογράφου πού ξεπερνᾶ τῆς ἀνθρώπινες δυνατότητες
ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ — ΡΟΣΣΑΝΑ ΣΚΙΑ ΦΙΝΟ
ΖΑΝ ΛΟΥΙ ΜΠΑΡΩ
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ

ΡΕΞ
Σήμερον καί Αὔριον 4.15 — 12.15
Συνεχίζεται διά δύο μόνον ἡμέρες ἡ ταινία θρύλλος πού μιλάει ὅλη ἡ ΠΑΤΡΑ.
ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ
ΤΖΗΝ ΣΗΜΠΕΡΓΚ — ΟΝΟΡ ΜΠΛΑΚΜΑΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 — 12.30
Η ΝΕΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ — ΔΙΟΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ καί ὁ ΑΛΕΚ. ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ στήν ὑπερδημιουργία τους. ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
5.000 ΨΕΜΑΤΑ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ
ΣΕΞΥ «ΘΡΙΛΛΕΡ» ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1966
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ
ΒΙΡΝΑ ΛΙΖΙ
ΦΙΛΙΠ ΛΕΡΟΥΑ
ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΚΟΡΤΕΖΕ
ΑΝΤΕΡ ΜΠΑΛΗΤΟΥΙΝ
ΠΙΑ Λ