ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ "ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ,, ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΝΟΣ ΓΟΝΕΩΣ

Κε Διευθυντά,

Διά τῆς παρούσης παρακαλῶ ὑμᾶς ὅπως μέσω τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» συνηγορήσητε ὅπως παύσῃ τὸ ἄτοπον τῆς λειτουργίας τῶν Γυμνασίων Θηλέων κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας, διότι μετὰ τὸ πέρας τῶν μαθημάτων ὁμάδες ἀλητοπαίδων καὶ ἀργοσχολῶν νέων, καραδοκοῦντες εἰς τὰς γωνίας μετ' ἐπιμονῆς καὶ φορτικότητος ἐνοχλῶσιν τὰς θυγατέρας μας, διὰ χυδαίων φράσεων ἀκολουθοῦντες ταύτας μέχρι καὶ πρὸ τῶν κατοικιῶν μας.

Ἡ θρασύτης τῶν ἀχαλινώτων αὐτῶν νέων μνηστήρων προεκάλεσε τὰς δικαίας διαμαρτυρίας μας πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν...πλὴν φεῦ εἰς ὦτα μὴ ἀκουόντων. Τούτου ἕνεκεν ποιούμεθα ἔκκλησιν πρὸς τοὺς ἁρμοδίους Πνευματικοὺς ἡγέτας καὶ Κρατικοὺς Λειτουργοὺς ἀπὸ τοῦ κ. ὑπουργοῦ μέχρι τοῦ τελευταίου καθηγητοῦ καὶ τοῦ Μητροπολίτου καὶ ἀπὸ τὸν κ. Νομάρχην μέχρι τοῦ κ. Εἰσαγγελέως καὶ τοῦ Ἀστυνομικοῦ Διευθυντοῦ, ὅπως ἀμέσως καὶ δραστικῶς ἐπέμβωσιν πρὸς τακτοποίησιν τοῦ ἀτόπου αὐτοῦ διότι ἡ κατάστασις αὕτη ὑπερέβη πρὸ πολλοῦ τὰ ὅρια τῆς ἀνοχῆς. Πρό τινων ἡμερῶν ἠναγκάσθην νὰ χειροδικήσω ἀγρίως κατά τινος ἀλητόπαιδος ἕνεκα τῆς περιαγωγῆς τῆς κοινωνικῆς αὐτῆς πληγῆς εἰς σημεῖον ἀφόρητον, ἐξ οὗ αὐτομάτως δημιουργεῖται λόγος ἐννόμου Ἀμύνης καὶ ἱκαταστάσεως Ἀνάγκης ἄλλως ἀναπατρέπτου εἰ μὴ δι' αὐτοαμύνης!

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

Μεθ' ὑπολήψεως

Α. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Θεμιστοκλέους 104

Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΜΑΖΙΚΗ ΔΥΝΑΜΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ

Κύριε Διευθυντά,

Ἡ θρησκευτική ἐφημερίς «Ζωή» τῆς 20—10—66 εὐρυτάτης κυκλοφορίας εἰς τό ἐσωτερικόν καὶ ἐξωτερικόν, μεταξύ τῶν ὀρθοδόξων χριστιανῶν ἀναφέρει μίαν σπουδαιοτάτην, ἀλλά καὶ λίαν ἐντυπωσιακήν εἴδησιν, μεγίστης σημασίας διά τήν τύχην ὁλοκλήρου τῆς ἀνθρωπότητος, κυρίως δέ ἀπό οἰκονομικῆς πλευρᾶς.

Πρόκειται περί τῆς συγκεντρώσεως δυνάμεως μαζικῆς καταστροφῆς διά τά πυρηνικά ὅπλα πού ὁλόενα αὐξάνονται καί πληθύνονται σ' ἔκτασι καὶ σὲ ὄγκο. Πρὶν πέντε χρόνια, τό 1961, ἕνας φωτισμένος πολιτικός ἡγέτης, πού δέν ὑπάρχει πιά, ὁ Τζὼν Κένεντυ, μιλῶντας στά Ἡνωμένα Ἔθνη εἶχε πῆ: «Τά πολεμικά μηχανήματα πρὲπει νά καταργηθοῦν πρίν μᾶς καταργήσουν» Κι' ὅμως ὁ ἀνταγωνισμός τῶν πυρηνικῶν ἐξοπλισμῶν, ὄχι μόνον δέν σταματᾶ, παρά ὁλοένα ἐντύνεται.

Οἱ στατιστικές ἀναφέρουν, ἔγραφε πρό καιροῦ "Ελλην δημοσιογράφος πῶς τό 1963 ἡ ἑκρηκτικὴ δύναμις τῶν ἀποθηκευμένων πυρηνικῶν πολεμικῶν μηχανημάτων ὑπολογιζόταν σέ 320 μεγατόννους, δηλαδή 320 δισεκατομμύρια τόννους. Τοῦτο σημαίνει πῶς ἀναλογοῦσαν, πρίν τρία χρόνια, ἑκατό τόννοι ἐκρηκτικῶν ὑλῶν διά κάθε ἄνθρωπο, ἄνδρα γυναῖκα καί παιδί. Μὰ ὁ ἀνταγωνισμός εὐρύνεται ἀδιάκοπα καὶ οἱ στρατιωτικές δαπάνες ὅλων μαζύ τῶν δυνάμεων — Ἀνατολῆς, καί Δύσεως — πού τό 1963 ἦταν γύρω στά 120 δισεκατομμύρια δολλάρια, γιά πολεμικά ὅπλα, πού εἶναι ἱκανὰ νὰ καταστρέψουν γιά πάντα τήν ἀνθρωπότητα, τή στιγμή πού τά δύο τρίτα τῆς ἰδίας αὐτῆς ἀνθρωπότητος εἶναι λαοί ὑποανάπτυκτοι, βυθισμένοι στήν πεῖνα καί στίς ἀρρώστειες.

Τά ὁπλοστάσια τῆς Ἀμερικῆς καί τῆς Ρωσίας τῶν πυρηνικῶν ὑπερδυνάμεων γεμίζουν μὲχρι ξεχειλίσματος ἀπό τά νέα πολεμικά ὅπλα καί μηχανήματα κι' ἔχουμε ἀκόμα τή Μεγάλη Βρετανία τήν Κίνα, καί τή Γαλλία, πού θέλουν νά κατέχουν τήν δικήν τους πυρηνικήν βόμβα γιὰ νὰ μποροῦν νά παίζουν τόν ρόλον τους στό σύστημα τῆς παγκοσμίου ἰσορροπίας δυνάμεων, ἐνῶ σήμερα δυστυχῶς ἐπάνω σὲ μιά τρίχα βασίζεται ἡ διατήρησις τῆς εἰρήνης τοῦ κόσμου.

Τακτικός Ἀναγνώστης

ΜΙΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Ἐπιθυμῶ καὶ ἐγὼ ὡς τακτικός μελετητής τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος σας «Ἐθνικός Κῆρυξ» νὰ φιλοξενηθῶ δι' ὀλίγων εἰς τὴν στήλην τοῦ ἐλευθέρου ἡμάτος.

Ὑποχρεοῦνται οἱ ἰδιοκτῆται τῶν ἀνεγειρομένων οἰκοδομῶν, εἴτε ἐγγράμματοι, εἴτε ἀγράμματοι, εἴτε πλούσιοι εἴτε πένητες, νὰ συντάσσουν καί νά τηροῦν οἱ ἴδιοι Καταστάσεις ΙΚΑ καί Ἐπικουρικοῦ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι κατὰ τὸν διανυόμενον μῆνα Νοέμβριον θὰ γίνῃ ἀναθεώρησις τῶν κατὰ λόγων ἀπορίας τῶν κάτωθι Ἐνοριῶν τῆς πόλεως Πατρῶν. 1) Ἀγ. Τριάδος 2) Ἀγ. Φωτεινῆς 3) Ἀγ. Γεωργίου Λάγουρα 4) Παν. Ἀλεξιωτίσσης 5) Ἀγ. Παρασκευῆς 6) Ἀγ. Δημητρίου 7) Παντοκράτορος 8) Ἀγ. Κων)νου Ἀρόης καὶ 9) Μονῆς Γηροκομείου.

Πρὸς τοῦτο εἰδοποιοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅτι ἡ προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεως εἰς τάς Ἐπιτροπὰς Ἀπορίας διὰ τὴν ἐγγραφὴν εἰ τοὺς καταλόγους ἀπόρων ἤρξατο τὴν 1ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ. καὶ λήγει τὴν 28ην ἰδίου μηνὸς καὶ ὅτι μετὰ τὴν ἐκπνοὴν τῆς προθεσμίας ταύτης οὐδεμία αἴτησις θὰ γίνῃ δεκτή.

Οἱ κατάλογοι ἀπορίας τῶν Ἐνοριῶν τούτων, οἵτινες θὰ ἰσχύσουν ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου 1966 μέχρι 30 Νοεμβρίου 1967, θὰ καταρτισθοῦν τὸ πρῶτον 5θήμερον Δεκεμβρίου αἱ οἱ ἐνδιαφερόμενοι δέον νὰ μεριμνήσουν νὰ λάβουν γνῶσιν τῆς κατηγορίας τῆς ἀπορίας εἰς ἣν ἐνετάχθησαν διὰ τὴν ὑποβολὴν τυχὸν ἐνστάσεων.

Τέλος ἐφιστᾶται ἡ προσοχὴ τῶν ἐνδιαφερομένων ἵνα δηλώσουν τὴν πραγματικὴν οἰκογενειακὴν, οἰκονομικὴν κ.λ.π. κατάστασιν καθ' ὅσον ἐν περιπτώσει ψευδοῦς ὑπευθύνου δηλώσεως θὰ ἐπιβληθῶσιν αἱ ὑπὸ τοῦ Νόμου προβλεπόμεναι ποινικαὶ κυρώσεις.

Ἐκ τοῦ Κέντρου Κ. Προνοίας Ἀχαΐας.

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΚΩΛΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπό τοῦ ὑπουργοῦ Δημ. Ἔργων ὑπεγράφη ἀπόφασις περί ἐκπονήσεως μελέτης διά τήν κατασκευήν ὁδοῦ συνδεούσης τάς πέριξ τοῦ φρέγματος Ἀλφειοῦ κοινότητας

Ἐπίσης ἐδόθη ἐντολή ἐκπονήσεως μελέτης διά τήν κατασκευήν τῶν ἀπαραιτήτων ἔργων πρός ἐξασφάλισιν καί συμπλήρωσιν τῶν λιμενικῶν ἔργων Κατακώλου.

ΨΥΓΕΙΑ ELCO

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ELCO

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α'. 60
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟΝ ΘΕΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

Φίλε κ. Διευθυντά,

Ἐπιτρέψατέ μου νά προσθέσω καὶ ἐγὼ τόν λίθον τοῦ ἀναθέματος κατά τοῦ θνήσκοντος τέρατος τῆς «ἐκπαιδευτικῆς μεταρρύθμισης»

Ἐξ ἀφορμῆς τῶν διά τῶν στηλῶν τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος ἡμῶν «Ἐθνικός Κῆρυξ» δημοσιευθέντων δύο περισπουδάστων «ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ» πρός δημοδιδασκάλους, παρετηρήθη τό ἑξῆς ἐξ ἀντιδράσεως φαινόμενον.

Τά μαθήματα ἐκεῖνα ἔπεσαν ὡς ὀγκώδης λίθος ἐντός τῶν λιμναζόντων ὑδάτων τῆς σημομένης «μεταρρύθμισης»!.. Καί οἱ ἐντός τοῦ τέλματος ἔντρομοι ἐξῆλθον αὐτοῦ ἕκαστος μεταχειριζόμενος τήν προσφιλῆ εἰς αὐτόν φωνήν, εἰς τρόπον ὥστε νά ἀποκαλυφθῆ τό χάος εἰς ὅ δυστυχῶς περιῆλθεν ἡ Ἐκπαίδευσις ἐν τῇ Μαρτυρικῇ Πατρίδι Ἑλλάδι διά τῶν ποταπῶν καὶ ὑπόπτων ἐνεργειῶν τῶν ἐπιλησμόνων θεματοφυλάκων τῆς τρισχιλιετοῦς καὶ πλέον Ἱστορικῆς καί Μορφωτικῆς μας παραδόσεως. Αἱ φωναί ἐκεῖναι εἶδον τό φῶς τῆς δημοσιότητος ἐν τῷ «Ἐθνικῷ Κήρυκι» τήν παρελθοῦσαν Δευτέραν καὶ ἕκαστος ἐκ τούτων —ὦ τοῦ καταντήματος! — μετεχειρίσθη διαφορετικήν διάλεκτον, δημοτικήν, δημοτικίζουσαν «μαλλιαρήν» ἡμικαθαρεύουσαν κ.τ.λ. Τοιουτοτρόπως εἴχομεν μίαν εἰκόνα πολύ ἀποκαρδιωτικήν τοῦ καταντήματος εἰς ὅ περιῆλθον μερικοί πνευματικοί λειτουργοί τοῦ Ἔθνους μας, κατάντημα ὅπερ εἶναι ἀπαύγασμα τῆς πολυθρυλήτου καὶ μακαριστῆς τῇ λήξει «ἐχπαιδευτικῆς — γράφε — καταπόντισης».

Προβάλλεται ὅμως ἐπιτακτική ἡ ἀνάγκη τῆς διά ριζικῶν καί ἀποτελεσματικῶν μέτρων καταπολεμήσεως τῆς ἀμαθείας, τῆς ἡμιμαθείας καί τῆς ἀναρχίας εἰς τά ἐκπαιδευτικά μας Ἱδρύματα δημόσια καὶ ἰδιωτικά, διότι κύριοι τά τέκνα μας ἤδη ἀγνοοῦν τήν γλῶσσαν των τήν Ἱστορίαν των καί τήν θρησκείαν των. Ἰδανικά διά τά ὁποία ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες εἴμεθα ἐπὶ χιλιετηρίδας ὑπερήφανοι, καὶ τά ὁποῖα ὡς πραγματικαί διψῶσαι ἔλαφοι ἐπιδιώκουν νά ἐνστερνισθοῦν ἀκόμη καί Λαοί θεωρούμενοι μέχρι πρό τινος βάρβαροι καὶ ἀγροῖκοι!

Πρός Θεοῦ λοιπόν κ.κ. Ἐκπαιδευτικοί. Ἀρθῆτε εἰς τό ὕψος τῆς Ἀποστολῆς σας καί μεταλαμπαδεύσατε τό Φῶς τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ εἰς τάς παρούσας καί ἐπερχομένας Γενεάς τῶν Ἑλλήνων, διότι ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει βαρύς θά ἐπιπέσῃ ὁ πέλεκυς τῆς Ἑλληνικῆς Πατρίδος κατά τῶν ἐπιόρκων τέκνων της καὶ ἡ παροῦσα ἀλλοπρόσαλλος περίοδος θά ἀποτελέσῃ τήν μελανοτέραν σελίδα τῆς Ἱστορίας.

Εἶναι ἀδύνατον νά συγχωρήσῃ τήν Ἱστορία τήν πώλησιν τῶν Πνευματικῶν πρωτοτοκίων ... ἀντί πινακίου φακῆς!

Ὁ νοῶν νοείτω!

Μετά τιμῆς

ΑΘΑΝ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Καποδιστρίου 67

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΠΙΤΣΟΣ
ΜΕ ... ΕΜΑΙΛ.Ε
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΑΣ
FLAMINA
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Κύριε Διευθυντά

Συχνά γίνεται λόγος διά μίαν καλλιτεχνικήν ἐκδήλωσιν εἴτε πρόκειται περὶ ζωγραφικῆς, εἴτε περὶ ἐκθέσεως βιβλίου κλπ.

Δυστυχῶς μέχρις σήμερον δὲν ἠρευνήθη ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ἡ δυνατότης καθιερώσεως μιᾶς Ἐκθέσεως Νοτιοδυτικῆς Ἑλλάδος μὲ ἕδραν τὴν πόλιν μας καὶ ἥτις δὲν θὰ εἶναι μία μεμονωμένη ἐκδήλωσις, ἀλλὰ μία πραγματικὴ καὶ ὀργανωμένη Ἔκθεσις εἰς ἣν θὰ περιλαμβάνωνται προϊόντα τῆς Πρωτογενοῦς καὶ Δευτερογενοῦς Παραγωγῆς ὡς καὶ χειροτεχνίας (ὑφαντὰ Ὀλυμπίας — Ἀραχώβης Αἰτωλ)νίας κλπ.), μὲ παράλληλον καλλιτεχνικὴν, πνευματικὴν καὶ ψυχαγωγικὴν ἐκδήλωσιν.

ΛΟΓΟΙ ΣΥΝΗΓΟΡΟΥΝΤΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΠΟΨΙΝ ΤΑΥΤΗΝ:

Κατ' ἀρχὴν ἕδρα τῆς τοιαύτης Ἐκθέσεως θὰ εἶναι ἡ Πόλις τῶν Πατρῶν, καθ' ὅσον ἀποτελεῖ τὸν κόμβον καὶ τὸ Κέντρον τῆς Νοτιο—Δυτικῆς Ἑλλάδος μὲ πλῆρες συγκοινωνιακὸν δίκτυον καὶ μὲ τὰς εὐκολύνσεις οἷαι ἀπαιτοῦνται διὰ μίαν τοιαύτην ἐκδήλωσιν μακρᾶς διαρκείας.

Οἱ λόγοι οἵτινες συνηγοροῦν διὰ μίαν τοιαύτην ἐκδήλωσιν εἶναι καὶ Οἰκονομικοὶ καί Κοινωνικοί.

Α' ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ

Ἡ δημιουργία μιᾶς ἐτησίας Ἐκθέσεως, ἥτις ἐλλείπει παντελῶς ἀπὸ τὴν Στερεὰ καί Πελοπόννησον ἀποτελεῖ σημαντικώτατον βῆμα τῆς διαφημίσεως τῶν προϊόντων μας σοβαρώτατον κίνητρον ἀναπτύξεως τῆς οἰκιακῆς χειροτεχνίας καὶ Λαϊκῆς τέχνης ἥτις ἔχει τελείως παραμεληθῆ καὶ ἐν τελευταίᾳ ἀναλύσει προβολὴν αὐτῆς ταύτης τῆς Πόλεώς μας.

Ἡ προσέλευσις καί παραμονὴ τῶν ἐπισκεπτῶν (Ἑλλήνων καὶ Ξένων) εἰς Πάτρας πρᾶγμα στάνιον σήμερον διὰ τὴν Πόλιν, θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα ἀρκετὰ οἰκονομικὰ ὀφέλη.

Β' ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ:

Ἀσφαλῶς δὲν εἶναι δυνατὸν νά παραβλέψῃ τις σήμερον τήν Κοινωνικὴν ὠφέλειαν τὴν ὁποίαν θὰ ἔχῃ ὁ ἐπισκέπτης μιᾶς τοιαύτης ἐκθέσεως.

Κατ' ἀρχὴν θὰ γίνωνται διάφοροι ἐκθέσεις, ὡς βιβλίου ζωγραφικῆς, γλυπτικῆς, ξυλοτεχνικῆς κλπ. ὡς καὶ διαλέξεις διαφωτιστικαὶ διὰ τῶν ὁποίων θὰ γνωρίσῃ καί ὁ ἁπλὸς ἀγρότης τὴν Ἑλλάδα τὰ προϊόντα τῆς, τὴν δημιουργίαν της, τά νέα της ἐπιτεύγματα.

Οὕτω εἰς τὸν τόπον του εἷς ἕκαστος ἐξ αὐτῶν θὰ γίνῃ ἡ μονὰς διαδόσεως τοῦ συγχρόνου Ἑλληνικοῦ πνεύματος εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς.

Εἶναι ἄξιον ἀπορίας πῶς σήμερον, ὅτε λειτουργοῦν εἰς τὴν Πόλιν μας πλεῖστοι πνευματικοί, καλλιτεχνικοί, ψυχαγωγικοί, καί λοιποί σύλλογοι δὲν ἐδόθη οὔτε κὰν τὸ παραμικρὸν ἐνδιαφέρον διὰ μίαν ὀργανωμένην πλέον πνευματικὴν ἐκδήλωσιν.

Αὐτοί οὗτοι οἱ σύλλογοι ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τοῦ Δήμου, τῶν Ἐπιμελητηρίων καὶ τοῦ Ε.Ο.Τ. θὰ ἠδύναντο νὰ κάμνουν πραγματικότητα τὴν ἰδέαν αὐτὴν βέβαιοι ὄντες ὅτι προσέφερον μεγάλην Ὑπηρεσίαν εἰς τὴν Πόλιν μας.

Ἐλπίζομεν πῶς τόσον οἱ σύλλογοι ὅσον καὶ οἱ ἁρμόδιοι θὰ θελήσουν νὰ ἀσχοληθοῦν κάποτε καὶ μὲ τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν

Π. Δ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

Κύριε Διευθυντά

Θὰ πρέπει ὁ κ. Λυκειάρχης,

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Θά καθυστερήσῃ ἡ ἀντιμετώπισις τοῦ θέματος τῆς τηλεοράσεως μέχρι τοῦ νέου ἔτους.

Ἡ προετοιμασία προχωρεῖ μέ βραδύν ρυθμόν λόγω τῆς ἀποσχολήσεως τῶν ὑπευθύνων κυβερνητικῶν παραγόντων μέ ἄλλα περισσότερον ἐπείγοντα θέματα.

Ἐν τῷ μεταξύ, τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ξένων οἴκων ἔχει ἐντεθῆ καί αἱ ὑποβληθεῖσαι προτάσεις ἐξετάζονται εἰς πρώτην φάσιν

Τοῦ εἰς τὴν ἄνω πόλιν εὑρισκομένου Λυκείου εἰς τὸ ὁποῖον διδάσκει κάποιος νεοδιορισμένος καθηγητὴς Φυσικῶν, νὰ ἐπέμβῃ καὶ νὰ ἐξετάσῃ τὴν κατάστασιν πού ἔχει δημιουργηθῆ.

Ὁ ὡς ἄνω καθηγητὴς, προχωρεῖ στὸ μάθημα μὲ 5 — 6 μαθητὰς ποὺ ἀπὸ τὸ καλοκαίρι κάνουν τά μαθήματα αὐτά εἰς τὰ φροντιστήρια, γιὰ Ἀκαδημαϊκὸ Β' τύπου καὶ 6 — 7 οἱ ὁποῖοι βεβαιώνουν, ὅτι τὰ πάντα τὰ καταλαβαίνουν γιὰ νὰ τοὺς «πάρῃ μὲ καλὸ μάτι».

Σὲ ὁλόκληρον τὴν ἄλλην τάξιν, βασιλεύει ἀπόλυτον σκότος. Ἀπόδειξις τούτου εἶναι καὶ τὸ πρόχειρον διαγώνισμα ποὺ ἔγραψαν πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν Μαθηταὶ τοῦ 13 — 16 καὶ 17 ἔγραψαν γιὰ ἕνα 6 —8 (μὲ μεγάλην ἐπιείκειαν ὅπως λέγει). Σὲ ἐκεῖνο τὸ διαγώνισμα εἶχε βάλει δύο προβλήματα, ποὺ μόνον οἱ ἐκφωνήσεις ἔπιαναν μία σελίδα, παρὰ τὰ καθιερωμένα, θεωρίαν καί ἄσκησιν. Ἡ πρώτη ἀπὸ τὶς δύο ἦταν τόσο δύσκολον νὰ λυθῆ ἐντὸς μιᾶς διδακτικῆς ὥρας, γι' αὐτὸ καὶ ἦταν κοινὴ διὰ τὰ δύο μέρη τῆς τάξεως. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο νὰ γράψῃ τὸ 85% κάτω ἀπὸ τὴν βάσιν.

Πρέπει νὰ ἀντιληφθῆ ὁ κ. καθηγητὴς ὅτι ἡ κατάστασις αὐτή, γεμίζει μέ πικρίαν τίς καρδιές τῶν παιδιῶν μας, πού δὲν μποροῦμε νὰ τοὺς προσφέρουμε τὰ χρήματα διὰ φροντιστήριον.

Ἂς ἐξετάσῃ ὁ κ. Λυκειάρχης ἐὰν τὸ διαγώνισμα ἐκεῖνο ἦτο σύμφωνον μέ τόν νόμον πού καθορίζει τὰς προαγωγικὰς καὶ ἀπολυτηρίους ἐξετάσεις.

Μετὰ τιμῆς

Ἕνας γονεὺς

ΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Δι' ἀποφάσεως δημοσιευθεισῶν εἰς τήν ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως ἐφ.Α' (178 τεύχος Δ') «περί ἄρσεως τῆς ἀσυμφωνίας μεταξύ τοῦ ἐγκεκριμένου ρυμοτομικοῦ διαγράμματος τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν, καθωρίσθησαν αἱ οἰκοδομικαί γραμμαί, ὡς ἑξῆς:

α) Ἐπί τοῦ τμήματος τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Δημητρίου, τοῦ μεταξύ τῶν ὁδῶν Δ. Γούναρη — Καραντζᾶ.

β) Ἐπί τοῦ τμήματος τῆς ὁδοῦ Κοραῆ, τοῦ μεταξύ τῶν ὁδῶν Κανακάρη καὶ Μαιζῶνος.

γ) Ἐπί τοῦ τμήματος τῆς ὁδοῦ Μπουκαούρη, τοῦ μεταξύ τῶν ὁδῶν Χείλωνος, Πατρέως καί Ἀσημ. Φωτήλα.

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στήν "Εξέπρεσα"
Ἑρμοῦ 22

ΤΡΑΚΤΕΡ SAME

Ἡ Α Ε. Ἀδελφοὶ Γ. Γρηγοριάδου, ὁδός Στουρνάρα 49α' Ἀθῆναι, ἀνακοινοῖ ὅτι ἀνέλαβε τὴν ἀποκλειστικὴν εἰσαγωγὴν καὶ πώλησιν τῶν γνωστοτάτων ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΤΡΑΚΤΕΡ

SAME

ΔΙΑ ΠΑΣΑΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΝ ΑΠΟΤΑΘΗΤΕ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΠΙΚΟΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΝ ΜΑΣ

ΑΦΟΙ ΓΕΩΡΓ. & ΙΩΑΝ. ΚΟΡΑΚΑ
Ὁδός Καρόλου Ἀριθ. 30 — Τηλ. 53—88 — Πάτραι

BMW 1800
Ὁ καλύτερος συνδυασμὸς γιὰ δύναμι, ἄνεσι καὶ πολυτέλεια • Μοτὲρ 102 ἵππων • Δισκόφρενα • Ταχύτης 160 χιλ.

BMW 2000 SALOON
Πολυτελέστατο μὲ ἀθόρυβο μοτὲρ 113 ἵππων • Ἀνεξάρτητος ἀνάρτησις • Δισκόφρενα SERVO-ASSISTED • Ταχύτης 170 χιλ.

BMW 1600 COUPE
Δυναμικὸ μοτὲρ 96 ἵππων, φορολ. 11 • Δισκόφρενα • Ταχύτης 160 χιλ. • Καταπληκτικὴ ἐπιτάχυνσις (0-100 13,3") • Μικρὴ κατανάλωσις.

ΜΟΝΤΕΛΑ BMW: LS LUXUS ΙΠΠΟΙ 38, 1600 ΙΠΠΟΙ 94 2000 TI ΙΠΠΟΙ 135 2000 CA (COUPE AUTOMATIC) ΙΠΠΟΙ 113 2000 CS (COUPE SPORT) ΙΠΠΟΙ 135

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
BMW-ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ: Λεωφόρος Συγγροῦ 226, Τηλ. 962.871
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Ν. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ἁγίου Ἀνδρέου 170, Τηλ. 71-715
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ Ι. ΚΑΡΑΠΙΠΕΡΗΣ Κορίνδου 483, Τηλ. 46-51

AUTOBIANCHI PRIMULA 3 θυρῶν
Κινητὴρ 59 ἵππων, φορολ. 9, ἐμπροσθίας κινήσεως • Πλήρως συγχρονισμένες ταχύτητες • Δισκόφρενα καὶ εἰς τοὺς 4 τροχούς • Ταχύτης 135 χιλ. • Ἡ μεγάλη πόρτα ὀπισθεν ἐπιτρέπει τὴν τοποθέτησι φορτίου 400 κιλῶν.

AUTOBIANCHI BIANCHINA PANORAMA
Τὸ πιὸ εὐρύχωρο μικρὸ αὐτοκίνητο • Κινητὴρ 22 ἵππων, φορολ. 3 • Ταχύτης 95 χιλ. • ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις 12 VOLT • ὠφέλιμο φορτίο 320 κιλά.

AUTOBIANCHI PRIMULA 4 θυρῶν
Κινητὴρ 62 ἵππων, φορολ. 9, ἐμπροσθίας κινήσεως • Πλήρως συγχρονισμένες ταχύτητες • Δισκόφρενα καὶ εἰς τοὺς 4 τροχούς • Ταχύτης 140 χιλ.

ΜΟΝΤΕΛΑ AUTOBIANCHI: PRIMULA 2 ΘΥΡΩΝ, ΙΠΠΟΙ 59
BIANCHINA LIMOUSINE, ΙΠΠΟΙ 22 BIANCHINA FURGONCINO, VAN, ΙΠΠΟΙ 22

"ΜΙΝΩΣ" 7/66

ΑΓΡΙΝΙΟΝ: Ν. Μαργιώλης — Ε. Ζόλδερ — Χ. Μαλδαβίνας Ο. Ε. Πλατεία Μπέλλου Τηλ. 32—75
ΑΙΓΙΟΝ: Ἀθ. Ν. Παπαδόπουλος — Κανελλοπούλου 25 Τηλ. 83 69

TO NEON ΤΟΥ 1967 OPEL REKORD

— Νέαι μηχανικαὶ ἐπιτεύξεις
— Νέα καταπληκτικὴ γραμμὴ ἀμαξώματος
— Ἐξωτερικῶς καὶ ἐσωτερικῶς τελείως νέον
— Πολυτελέστερον, Φαρδύτερον, Μεγαλύτερον

TO NEON OPEL REKORD ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΣΦΑΛΕΣΤΕΡΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ

Τὸ μόνον αὐτοκίνητον εἰς τὴν κατηγορίαν του μὲ ΔΙΠΛΟ κύκλωμα ζερβοφρένων, χωριστὸ διὰ τὰ ὀπίσθια φρένα καὶ χωριστὸ κύκλωμα διὰ τὰ ἐμπρόσθια δισκόφρενα, ἀποτελοῦντα ΠΑΓΙΟΝ ἐξοπλισμὸν τοῦ αὐτοκινήτου ἄνευ ἐπιβαρύνσεως τῆς τιμῆς του. Βλάβη καὶ τῶν τεσσάρων συγχρόνως φρένων εἶναι σήμερον πλέον ἀδύνατον νὰ συμβῆ.

Τὸ ἀμάξωμα, εἰδικῶς κατασκευασμένον, παρέχει τὴν μεγίστην δυνατὴν ἀσφάλειαν εἰς τοὺς ἐπιβαίνοντας. Εἰς περίπτωσιν ἀτυχήματος, τὸ ἐμπρόσθιον ἢ ὀπίσθιον μέρος τοῦ αὐτοκινήτου ἀπορροφᾶ τὴν σύνθλιψιν τὸ δὲ διαμέρισμα τῶν ἐπιβατῶν δέν ὑποχωρεῖ

Τὸ ηὐξημένον ἄνοιγμα τῶν τροχῶν καὶ μεταξονίου τοῦ νέου REKORD, τὰ μεγαλύτερα ἐλαστικὰ καὶ ἡ νέα ὀπισθία ἀνάρτησίς του, ἐξασφαλίζουν εἰς ὅλας τὰς ταχύτητας ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΕΥΣΤΑΘΕΙΑΝ. Τὸ REKORD COUPE ἀναπτύσσει ταχύτητα 175 ὡρ. χιλμ.

Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ἀμαξώματος εἶναι οὕτω κατασκευασμένον καὶ ἐπενδεδυμένον μὲ ἀφρῶδες ἐλαστικὸν εἰς τὰ διάφορα καίρια σημεῖα του, ὥστε ν' ἀποφεύγηται ὁ τραυματισμὸς τῶν ἐπιβατῶν εἰς περίπτωσιν ἀποτόμου μετατοπίσεώς των ἐξ οἱασδήποτε αἰτίας.

Τὸ πηδάλιον ἔχει κατασκευασθῆ κατὰ τοιοῦτον τρόπον ὥστε νὰ ἀπορροφᾶ εἰς περίπτωσιν προσκρούσεως, τὸ βάρος τῆς ἀδρανείας, ἐνῷ οἱ τροχοὶ εἰς περίπτωσιν βλάβης τῆς ἀναρτήσεως, νὰ μὴ χάνουν τὴν εὐθυγράμμισίν των.

Τὸ σύστημα ἀερισμοῦ, ἀνανεώνει 6 φορὲς τὸ λεπτὸν τὸν ἐσωτερικὸν ἀέρα τοῦ ἀμαξώματος.

Τὸ NEON OPEL, εἰς τοὺς ἤδη γνωστοὺς τύπους τῆς σειρᾶς REKORD καὶ REKORD «L», προσφέρει τὸ NEON CARAVAN 3 καὶ 5 θυρῶν

OPEL KADET 1966
2 ΘΥΡΩΝ, 4 ΘΥΡΩΝ & 4 ΘΥΡΩΝ ΛΟΥΞ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΗΝ Δ