

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΕΛΦΟΝΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
"Οδός Ζαΐμη 13 Β"

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ :
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
"Πάτρας 107 - Πάτρα"

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΣΜΑΣ,
"Οδός Δημόφλου Βόσση, αριθ. 45, τηλ. 24"

ΘΕΑΜΑΤΑ

Σήμερα 4 - 12,30
"Επιχειρήσεις Κατάλληλων"

Σήμερα 4 - 12,15
"ΣΟΥΛΟΥΣ" "Ακατάλληλων"

Σήμερα 3 - 12,15
"Επιχειρήσεις Δούρειας Ίππου" Κατάλληλων.

Σήμερα 3 - 12,45
"7η Ημέρα της Δημοκρατίας"

Σήμερα 4,15 - 12,15

ΚΑΒΟΥΡΙ ΡΩΣΣΙΑΣ ΣΑΤΚΑ

Μπρίκ Ρωβόλιας

ΕΤΟΙΜΑ ΦΑΓΗΤΑ

όλων των Ευρωπαϊκών και Έλληνικών εργαστηρίων

ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ

Γούναρη 27 - Τηλ. 31-98 και 71-240

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ έκ της 1 Σελίδος

θετεν επί πλέον εις αυτόν, διά τής ψηφου επίλεκτον συμπολιτών, άλλοτε μὲν τὴν ἀντιπροέβριαν, ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον δὲ τὴν Προεδρίαν τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου, ὅπου ὁ Γεώργιος Π. Πανταζῆς ἐργασθεὶς ἀκόνας, τιμῆς καὶ ἀποδοτικῆς διὰ τὸν συνεχῆ ἐκσυγχρονισμόν τοῦ μεγάλου λιμένος, τὴν αὔξησιν τῶν πόρων του καὶ τὴν ὑποδειγματικὴν καὶ εὐσεβὴν λειτουργίαν του.

Πλέον τῶν ἀνωτέρω εἶναι ἐπίσης πασιγνώστου, ὅτι ἐὰν ὑπάρχῃ σήμερον ταμεῖον Ἐξοχίας διὰ τῶν Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτῆνας, τὸ ἐπονομαζόμενον ΤΕΒΕ, τοῦτο ἀφαιρεταὶ ὡς σκῆψις ἐκ τῶν ἀείμνηστον Σπυρ. Ματαράων διατελέσαντα ἐπὶ σερβαντῶν ἐπὶ τῶν προέδρων τῆς Ὄμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτῆνων Πατρῶν, ὡς ἔργον δὲ καὶ ἐφαρμογῆς καὶ εἰς τὸν Σπυρ. Ματαράων, ἀλλὰ καὶ τὸν ἀείμνηστον Γεώργιον Πανταζῆν, ὅστις ἐγνώριζε ἐν ὑποστρίχῃ καὶ ἐν ἀνάγκῃ πάντοτε πᾶν δ.τι ἀπέβλεπε εἰς προστασίαν τῶν δικαίων αἰτημάτων τῆς τάξεως.

Κατὰ τὴν περίοδον τῆς Κατοχῆς ἀνέλαθεν ὁ Γεώργιος Πανταζῆς, ἀμφὸν πάντα κίνδυνον ὡς γνωστὸν, τὸ ἀξίωμα τοῦ Δημάρχου Πατρῶν. Καὶ ἀπεδέχθη τὴν ἀνάληψιν τῆς βαρέας αὐτῆς εὐθύνης, παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι ἦτο ἐκτεθειμένος εἰς τὸν μεγάλον φόβον τῆς παρεξηγήσεως ἀπὸ μέρους τῶν ἀπληροφροσῆτων, ἀν καὶ συγγενικός καὶ μόνον δεσμός δημιουργηθεὶς πολὺ πρὶν ὁ Χίτλερ, «αταλάβῃ τὴν ἐξουσίαν, τὸν εἶχε φέρῃ πλησίον τοῦ τότε Προξενικοῦ ἀντιπροσώπου ἐν Πάτραις. Ἀλλὰ ἐν μέσῳ αὐτῶν τῶν δυσχερειῶν ὁ Γεώργιος Πανταζῆς ἀπέδειχθη πραγματικῶς Ἕλληνας, καὶ κατὰ πλέον αὐτοῦ, ἀφοῦ, ἄλλοτε, ὡς, μεταπολεμικῶς ἀπεκαλύφθη, εὐρίσκειτο πάντοτε εἰς ἐπαφῆν μετὰ τὰς ἐθνικὰς ἀνταρτικὰς δυνάμεις τοῦ Ναυ-ζερβα καὶ μετὰ τῶν Συμμάχων καὶ εἶναι πανθομολογούμενον, ὅτι, εἰς πλείστας περιπτώσεις, ἄλλοτε μὲν ἕως εὖς τὴν αἰὶν τῶν πολλῶν συμπολιτῶν δικαιομένων ἀπὸ τοῦς Ναζι, ἄλλοτε δὲ περιόρισε τὰ δεινὰ καὶ τὰς περιπετειὰς τῶν, διὰ τὸ ἀποδεχθῆν αὐτὸν πραγματικῶς Ἕλληνα καὶ ἀνθρωπιστῆς ὅσον ὀλίγον.

Οὐδεὶς πράγματι λησμονεῖ, ὅτι ὄχι μόνον αἱ Πάτραις ἦσαν θρῆσον ἐλαφρότερον τῆς βίαν καὶ τῆς στυγνότητος τῆς Κατοχῆς, ἀλλὰ καὶ ἡ πόλις τοῦ Αἰγίου, τὴν ὅποιον ἐξέλλοι φανατικῶς ἀξιοματικῶς τοῦ στρατοῦ κατοχῆς προετίθετο νὰ πυρπολήσῃ ἢ ἀνατινάξῃ ἐσὼθῃ χάρις εἰς τὴν μεσοαδελῆσιν τοῦ ἀείμνηστον Γεωργίου Πανταζῆ ὅστις ἐπεστράτευσε τὴν πειθὴ καὶ τὴν λογικὴν του διὰ νὰ ἀμβλύνη τὸ πολὺ πάθος καὶ νὰ ἀποφευχθῶν αὐτὸ δεινὰ, θάνατοι καὶ αἰματωσῆς καὶ ἐδὼ ἐν Πάτραις καὶ εἰς τὴν γείτονα.

Τῆς ἰδίας σημασίας, ἦτοι μεγίστης συμβολῆς πρὸς τὸν πόλιν, τὴν ὅποιαν, δὲν θὰ πρέπει νὰ λησμονῆ κανεὶς ὑπῆρξε καὶ τὸ ὅτι ὁ Γεώργιος Πανταζῆς εἶναι ἐκεῖνος, ὁ ὅποιος ἐπέτευχε νὰ ἀπαλλάξῃ τὸν Δῆμον Πατρῶν ἀπὸ τὸ βάρος τῆς πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν ἀφειλῆς του διὰ τὰ ἀπὸ τοῦ 1923 καὶ ἐντεῦθεν δάνεια τῆς ἐξοφλῆς ταῦτα διὰ πληρωσῶν, τότε δραχμῶν εἰς τρῶπον ὡστε νὰ εὐρίσκειται σήμερον ἀπὸ Δῆμος Πατρῶν κάτοχος μὴς κολοσσιαίας περιουσίας, ἢ ὅποια, χωρὶς τὴν μεγαλοφυῶς ἐμνεσασιν χωρὶς τὰς γνωριμίας καὶ ἐπαφὰς του χωρὶς τῶν οικονομικῶν χειρισμῶν τοῦ Γεωργίου Πανταζῆ ἢ ἄτε περιουσία τῆς Τραπεζῆς καὶ ὄχι τοῦ Δῆμου Πατρῶν.

Ἐν οὖν τῶν ἀνωτέρω ἡ Πατριὰ Κεκοινωνία καὶ ἰδιαίτερος ἡ Ἐπαγγελματικὴ καὶ Βιοτεχνικὴ τάξις εὐχεται ὅπως ὁ Θεὸς ἀναπαύσῃ μετὰ τῶν

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ELCO

ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΕΛΕΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α. 60
Τηλ. 39-00 - ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

Νέο σύστημα εκπαιδεύσεως
Πλήρης διδασκαλία, Θωμά Μοραγκού, Κολοκοτρώνη 16, τηλ 40-48.

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ἔφθασε καὶ προβάλλεται
ΤΟ ΚΑΤΑΠΗΛΗΚΤΙΚΕΡΟ
ΓΟΥΞΤΕΡΝ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΥΣΤΕΡΗΣ ΤΕ ΚΙΝ/Φ

1916
1966

ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΝ — ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΚΑΙ
ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΕΙΔΟΝ
Τὸ Νέον μὲν ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΝ — ΣΤΕΦΑΝΟΝ
ΝΥΦΙΚΟΝ ΦΟΡΕΜΑΤΟΝ
ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΕΙΔΟΝ

Ἔλα τὰ εἶδη ΒΑΠΤΙΣΕΩΣ — ΠΑΙΔΙΚΑ
εἶναι παραγωγῆς ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΣ.

Γ. ΚΟΝΤΗΣ

ΕΡΜΟΥ 54 — ΤΗΛΕΦ. 46-02

ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΩΝΙΑ Ἑρμού 54

Τὸ νέο ΣΤΟΛΙΔΙ τῆς Πάτρας

ΟΛΗ ἡ ΠΡΟΙΚΑ τοῦ Μπέμπη σας
ὅτι **ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ** τὸ παιδί σας
Σὲ μίᾶ Μεγάλη Συλλογῇ, καὶ
σὲ τιμῆς χαμηλῆς.

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΣ

Γ. ΚΟΝΤΗΣ

ΑΡΜΟΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΕΚΤΟΣ ΞΥΝΑΓΩΝΙΣΜῆ

ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ
ΓΙΓΑΝΤΙΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ

ΖΟΥΛΟΥ

ΕΙΧΡΩΜΟΝ-ΤΕΧΝΙΡΑΜΑ ΙΔΡΕΤ

ΣΤΑΝΛΕΥ ΤΖΑΚ
ΜΠΑΙΚΕΡ ΧΩΚΙΝΓΣ

ΟΥΛΑ ΤΖΑΙΜΣ
ΓΙΑΚΟΜΣΟΝ ΜΠΟΥΘ



ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ

...Ὅσα κ' ἂν εἶπαι
...Ὅσα κ' ἂν ἀκούσατε
...Ὅσα κ' ἂν διαβάσατε

εἶναι κατώτερα τῆς ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ!

Rheem

ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

Προϊόντα ἀμερικανικῆς τεχνικῆς οἱ θερμάστρες RHEEM κυκλοφοροῦν στοὺς τύπους 5H-1000 καὶ 5H-750. Μὲ πολυτελεῖ ἐμφάνιση, στερεὰ κατασκευὴ καὶ τέλει ἀπόδοση ἀπευθύνονται σὲ ὁμορροστές μὲ ὑψηλὲς ἀπαιτήσεις.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

ΙΖΟΛΑ

ΡΟΥΠΑ & ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 10 ΤΗΛ. 72-621

Με τὴν λαμπρὴν στολίαν

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἡ πρῶτὴ ἐκκληρὴ ἢ πρῶτὸ βλάνθωρη ἐτήριμ τῶν πολεμῶν
Ἐγὰ ἀληθινὸ περιστατικὸ τῆς κατοχῆς
Μιὰ ἀληθινὴ ἱστορία γεμητὴ συγκινήσει, ἀγωνία & μεγαλεῖο.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ - ΑΝΕΣΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ - ΓΙΑΝΝ. ΦΕΡΤΗΣ
Ξ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ - Ζ. ΤΣΑΤΣΕΛΗΣ - Θ. ΞΕΦΑΡΧΟΣ - Κ. ΠΑΠΑΝΙΚΑ
ΚΑΙ Ο
ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ

* ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ: Α. ΣΑΜΠΙΕΤΡΟ - Γ. ΣΤΕΡΓΙΟΥ Ε.Π.Ε. Τ22ΡΤ26 *

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΟΡΑ ΜΗΔΕΝ

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΡΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΑΚΤΩΡ Χ-ΣΑΤΑΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΡΚ ΡΙΤΣΜΑΝ
ΓΟΥΞΤ ΚΟΡΕΥ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΜΠΟΥΣΣΕ

ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ALFA ROMEO - GLAS - SCODA

ΛΑΔΙΑ CASTROL

Ἀντιπροσώπος
ΝΤΙΝΟΣ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΑΙ Ἐγ. Ἀνδρέου 97 - Τηλ. 33-81 -

INTEAL

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΔΙΑ ΤΡΕΙΣ ΜΟΝΟΝ ΗΜΕΡΑΣ ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥ ΡΗΓΜΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ.

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

ΠΡΑΚΤΩΡ Χ-ΣΑΤΑΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΡΚ ΡΙΤΣΜΑΝ
ΓΟΥΞΤ ΚΟΡΕΥ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΜΠΟΥΣΣΕ

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ 12 ΔΕΥΤΕΡΑ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ 7 ΠΡΟΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ

ΑΣΤΥ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ ΤΑΣ 3

W.R.C. Film

ΠΑΝΘΕΟΝ

Ἡ Ὀνὶβερσάλ Ἰντερνασιονάλ παρουσιάζει γιὰ πρῶτὴ φορά στὴν ὁθόν τῆς καταπληκτικώτερη ὑπόθεσι μεγάλης κατασκευῆς. Οἱ ἀσύλληπτες περιπέτειες τοῦ καταπληκτικοῦ ὑπέρ-Πράκτωρος.

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15 ΕΙΧΡΩΜΟΝ

Η 7η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

(ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 2½ ΩΡΩΝ)
ΕΛΑΝ ΦΩΤΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΩΡΤΖΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΣΤΑΡΕΝΙΟΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΣΟΥΝ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΛΗΣ
ΦΑΙΔΩΝ ΓΕΡΓΙΤΗΣ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΧΙΡΙΔΗΣ
ΚΑΙ Ο ΑΝΕΣΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΡΕΝΤΙ ΡΟΥΜΑΝΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΙΠΠΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΣΟΥΝ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΛΗΣ
ΦΑΙΔΩΝ ΓΕΡΓΙΤΗΣ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΓΚΑΣ
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΧΙΡΙΔΗΣ
ΚΑΙ Ο ΑΝΕΣΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΡΕΝΤΙ ΡΟΥΜΑΝΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ

1 φορά κάθε 10 χρόνια γίνονται τέτοιες ταινίες. Ἡ μεγάλη ἐφετηνὴ δημιουργία τοῦ Β. Γεωργιάδου τοῦ δημιουργοῦ τῶν ταινιῶν «ΟΡΓΗ» «ΚΟΚΚΙΝΑ ΦΑΝΑΡΙΑ» «ΤΟ ΧΩΜΑ ΒΑΦΤΗΚΕ ΚΟΚΚΙΝΟ» κ.λ.π.

ΣΗΜΕΡΟΝ 3-5.30-8-10.30-12.45

ΠΡΑΚΤΩΡ Ρ 009

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΒΗΡΥΤΟΣ

Η ΚΙΤΡΙΝΗ ΧΕΛΟΝΑ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΣΠΕΣΙΑΛ ΑΠΟ ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΤΖΕΜΜΣ ΧΑΝΤΛΕΥ ΤΖΕΣ

ΕΡΜΗΣ

Ἐνας συντριπτικῶς κολοσσῶς κατασκευῆς καὶ δράσεως. Ὁ ὑπέροχος, ὁ μοναδικὸς ὁ δυναμικὸς ὁ ἀκαταμάχητος «ἄστρ» Πράκτωρ 009 ἀνατίθεται τῶν πρακτῶρων τῆς κινεζικῆς ἀντικατασκοπείας.

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12 (ΜΠΥΡΑ ΜΑΡΑΤΟΥ)

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ

ΔΡΑΣΙΣ — ΑΓΩΝΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟ
ΧΙΛΑΝΤΕΓΚΑΡΝΤ ΝΕΦ ΓΚΕΤΣ ΓΚΕΟΡΚΕ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ

Τὸ συγκλονιστικὸ «Θαίλλεο» ποὺ κατέληξε τοὺς θεατὰς τοῦ φρεσιβάλ τῶν Καννῶν. Παραγωγῆς 1966 - 1967

ΣΑΤΑΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ (SECONDS)

Ἐντονη πλοκή — Ἐξοχο θέμα — Συνταρακτικὸ δράμα — Ἀγωνία
ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ — ΣΑΛΟΜΕ ΤΖΗΝ — ΤΖΩΝ ΡΑΝΤΟΛΦ — ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΑΝΤΕΡΣΟΝ

ΕΛΙΤ

Μιά περιπέτεια με συνέχη καταρρακτώδη δράση
ΕΙΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΚΑΥΤΗΣ ΑΜΜΟΥ

ΑΝΤΡΙΟΥ ΣΚΟΤ
ΧΑΟΥΡΝΤ ΡΟΣΣ
ΑΝΝ ΣΕΡΜΑΝ
ΕΛΓΚΑ ΛΙΝΕ

Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΚΑΥΤΗΣ ΑΜΜΟΥ

Ο ΤΙΓΡΗΣ ΤΗΣ ΚΑΥΤΗΣ ΑΜΜΟΥ

ΑΝΤΡΙΟΥ ΣΚΟΤ
ΧΑΟΥΡΝΤ ΡΟΣΣ
ΑΝΝ ΣΕΡΜΑΝ
ΕΛΓΚΑ ΛΙΝΕ