ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ 'Οδός Ζαΐμη 13 Β'

Διευθυντής ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ Ζαΐμη 107 — Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΡΙΖΑΝΤΑΛΗ Σήμερον 4½—12½μμ. «Όλα γιὰ σένα» ἀκατάλληλον

ΑΡΜΟΝΙΑ Σήμερον «Ἔμπορος μὲ τὸ στάνιο» Κατάλ.

ΛΙΤ Σήμερον 3.15—12.15 «Ἀντιζαμένη Γενηᾶ Κατάλληλον.

ΛΙΔΟ Σήμερον Καλῶς ἦλθε τὸ δολλάριο.

ΛΙΔΟ Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ὑπ' ἀριθμὸν 1, ἐχθρὸς τῆς κοινωνίας» Ἀκατάλληλον

ΚΙΝΗΣ Σήμερον 4—12 «Καρδία καὶ αἷμα» Κατάλληλ.

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερον «Ὁ κος ἡ κα καὶ τὸ κοροϊδάκι»

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερον 415—12. Τὸ «Τρελλὸς παλαβὸς καὶ ὁ ἄγγος» κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ Σήμερον «Τὰ λιονάρια τοῦ Ρὶο Γκράντε»

ΡΕΞ Σήμερον «Ἔντυ, ὁ τρομοκράτης τῶν Παρισίων»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βαγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 119, Ἀργαντοπούλου Κλ. Γούναρη—Καραϊσκάκη

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Μαδιώτη Κλ. Ἁγ. Νικολάου Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ἁγίας, Κομνηνός Γ. Στ. Βουλ. Ἁγίας 37, Κουρλαμπᾶς Λ. Γεωργίου Α' Κωστόγιαννη Γ. Κορίνθου 323, Κανελλόπουλος Κλ. Γούναρη 55, Μαρκάκη Κλ. Μαιζῶνος 112 Ἀλιδας Π. Ἁγ. Ἀνδρέου 98 Ἀζούλας Ἰ. Πλ. Ὁμονοίας

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37

Ἡ Ὀδοντίατρος ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ — ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἀνεχώρησε διὰ Γερμανίαν πρὸς ἐπιστημονικὴν ἐνημέρωσιν καὶ θ' ἀπουσιάσῃ μέχρι τῆς 19 Νοεμβρίου.

Ὁ κ. ΝΙΚΟΣ Κ. ΦΕΡΜΕΛΗΣ δικηγόρος μετέφερε τὸ γραφεῖον του, εἰς τὴν ὁδὸν Παντανάσσης ἀριθ. 46 τηλ. 71—173.

Ἡ κ. ΡΟΥΛΑ ΣΙΑΔΗΜΑ δέχεται ἐγγραφὰς διὰ ταχεῖαν ἐκμάθησιν ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑΠΤΙΚΗΣ. Γωνία Κορίνθου καὶ Μανιακίου 17, ἔναντι Ἐμπορικῆς Σχολῆς. Διατίθενται πατρόν ἕτοιμα καὶ ἐπὶ μέτρῳ. Τηλ. 41—73.

ΓΑΜΟΙ

Νικόλαος Καραγιάννης ἐκ Πατρῶν—Βασιλική Πανέτα ἐκ Πατρῶν.

Νικόλαος Καραφωτιᾶς ἐκ Πατρῶν—Ἀθανασία Ἀποστολοπούλου ἐκ Πέτα Πατρῶν.

Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος ἐκ Πατρῶν—Γεωργία Βασιλακοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Βασίλειος Τούμπας ἐκ Πατρῶν—Γεωργία Μπαλάσκη ἐκ Πατρῶν.

Ξενοφῶν Ἰωάννου ἐξ Ἀλεξανδρείας Αἰγύπτου—Ἀναστασία Ζαμπάτη ἐκ Κεφαλληνίας.

Θεόδωρος Σκιροπολίθας ἐκ Πατρῶν—Ἀλεξάνδρα Σωτηροπούλου ἐκ Πατρῶν.

Ἀθανάσιος Πετρίτσης ἐκ Πατρῶν—Θεοδώρα Γιαννοπούλου ἐκ Πατρῶν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀντ. Παπαθανασοπούλου 80
Ἰωάννης Μπάδας 49
Γεωρ. Ι. Στεργιόπουλος 17
Γρηγόριος Τσέρος 65
Νικόλαος Σγούρας 75

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΠΑΝ. ΚΕΚΑΤΟΥ

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΝΟΜΗΝ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

Καλοῦνται καὶ αὖθις οἱ ὑποβάλλοντες κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη αἰτήσεις πρὸς συμμετοχὴν των εἰς τὴν κλήρωσιν διὰ τὴν διανομὴν οἰκοπέδων τοῦ Κληροδοτήματος Π. Κεκάτου ὅπως προσέλθωσιν εἰς τὸ Δημαρχεῖον Γραφ. Νο 11 διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν στοιχείων των.

Ἡ παροῦσα πρόσκλησις δὲν ἀφορᾶ τοὺς ὑποβαλλόντας αἰτήσεις ἢ ἀνανεώσαντας τὰ δικαιολογητικὰ κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα.

Διὰ τὴν προσέλευσιν τῶν ὡς ἄνω, παρέχεται τελευταία προθεσμία μέχρι τῆς 10ης Νοεμβρίου ἐ.ἔ. μετὰ τὴν λῆξιν τῆς ὁποίας οἱ μὴ ἀνανεώσαντες τὰ δικαιολογητικά των, δὲν θὰ ἔχωσι δικαίωμα συμμετοχῆς εἰς τὴν κλήρωσιν. Μέχρι τῆς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας δύνανται νὰ ὑποβάλωσιν αἰτήσεις μετὰ τῶν δικαιολογητικῶν οἱ μὴ ὑποβαλλόντες μέχρι τοῦδε τοιαύτας.—

Ἐκ τοῦ Δημαρχείου

ΨΥΓΕΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

Ἐλένη Παρθενοπούλου 82
Γεώργιος Ι. Κυπραῖος 65
Ἀρ. Α. Παπαγγελοπούλου
Ἀνδρέας Δημόπουλος
Θεοφάνης Ι. Κανελλάκης 63
Ἀ. Π. Ἀποστολόπουλος 67
Ἀγλαΐα Ζ. Μούρτζη 70
Βλάσης Κορφοξυλιώτης 90
Σπυρ. Κομνηνός ἐτῶν 81
Ἀναστ. Κουραχάνης ἐτῶν 66

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ο ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΩΝ 25.000 ΚΟΜΠΑΡΣΩΝ
ΚΑΤΑΡΑ ΚΑΙ ΑΙΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΟΣΣΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ
ΖΩΡΖ ΜΙΣΤΡΑΛ

Θερμοσίφωνες ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

LIDO
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ
ΑΠΛΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

LIDO
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν. ΚΟΥΦΗ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΗΔΗ ΓΕΝΙΚΩΤΕΡΟΝ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ ('Ἰδιαιτέρα ἀνταπόκρισις). Ἔγκυροι κύκλοι ἀνέφερον τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, ὅτι πολὺ ὀρθῶς ἔπραξεν ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ ὁ ὁποῖος ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς γενικωτέρας κυβερνητικῆς προσπαθείας διὰ τὴν πνευματικὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἑλληνικῆς ἐπαρχίας, ἀπεφάσισε τὴν δωρεὰν ἐκχώρησιν εἰς τοὺς κυριωτέρους ἐπαρχιακοὺς δήμους 18 λυομένων θεάτρων (μετὰ τοῦ ἐξοπλισμοῦ των, φυσικά), τὰ ὁποῖα εἶχε κατασκευάσει ὁ Ὀργανισμὸς διὰ τὰς καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις τοῦ Τουρισμοῦ τοῦ 1967 Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, θὰ ἐμφυσηθῇ, διαρκούσης τῆς θερινῆς περιόδου, νέα ζωὴ εἰς τὰ μεγάλα ἐπαρχιακὰ κέντρα ὅπου θὰ ἠμποροῦν νὰ δίδουν τὰς παραστάσεις των οἱ θίασοι τοῦ Βασιλικοῦ καὶ ἄλλων θεάτρων τῆς πρωτευούσης, ἐπιχειροῦντες εἰδικὰς πρὸς τοῦτο περιοδείας. Ὡς ἐκ τούτου εἶναι προφανές, ὅτι ποιά τις φωνὴ ἀντιδράσεως, ἐκδηλωθεῖσα μάλιστα ἀπὸ ἐφημερίδα τῶν Πατρῶν, ἐναντίον τῶν Πατρῶν, δὲν νὰ καταταγῇ εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν... συγχωρητέων.

Πέραν τούτου προσθέτουν οἱ ἴδιοι παράγοντες θὰ πρέπει τόσον ὁ Τουρισμὸς ὅσον καὶ τὰ ὑπουργεῖα Συντονισμοῦ καὶ Ἐσωτερικῶν νὰ μελετήσουν προχείρως ἕνα πρόγραμμα ψυχαγωγίας τῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων, κατὰ τρόπον ὥστε νὰ μὴ ἔχουν οἱ πληθυσμοὶ των διαρκῶς ἐστραμμένην τὴν προσοχὴν πρὸς τὰς Ἀθήνας.

Ὡς πρὸς τὸ θέμα αὐτὸ τῆς ψυχαγωγίας τῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων πιστεύεται ὅτι εἰς τὴν περισσοτέρας ἐξ αὐτῶν ἡ ψυχαγωγία των εἶναι ζήτημα ἑνὸς καλοῦ κινηματοθεάτρου, ποὺ θὰ ἠμπορῇ νὰ χρησιμοποιηθῇ ἐνδεχομένως, καὶ διὰ μερικοὺς χορούς ἢ καὶ θεατρικὰς παραστάσεις. Ἀπὸ τῆς ἀπόψεως δὲ ταύτης αἱ παλαιαὶ κυβερνήσεις εἶναν δεξῆ μίαν ἀδιαφορίαν ἐὰν συγκρίνῃ κανεὶς τὰ 30 ἢ 40 ἑκατομμύρια — ποὺ θὰ ἐχρειάζοντο διὰ τὴν πραγματοποίησιν ἑνὸς τόσον μετριοφρόνου προγράμματος — μὲ τὰ δισεκατομμύρια ποὺ ἐσπαταλῶν το ἀσκόπως εἰς διάφορα ρουσφέτια τῶν τοπικῶν κομματαρχῶν. Ἡ Ζάκυνθος λ.χ. ἡ ὁποία παρὰ τὸν μικρὸν σχετικῶς πληθυσμόν της, εὑρίσκεται εἰς πνευματικὸν καὶ πολιτιστικὸν ἐπίπεδον ἀπείρως ἀνώτερον τῶν ἀντικρινῶν πόλεων τῆς Δ. Πελοποννήσου ἐξαιρουμένων φυσικά, τῶν Πατρῶν αἱ ὁποῖαι ἔχουν μακρὰν παράδοσιν καλλιτεχνικῆς καὶ θεατρικῆς κινήσεως, ἀφέθη μετὰ τὴν ἐκ σεισμῶν καταστροφὴν ἄνευ θεάτρου, ἐξ αἰτίας τῶν ἀδαῶν ποὺ ἀνέλαβον τὴν ἀποκατάστασίν της. Διότι οὕτοι ἠρκέσθησαν νὰ κατασκευάσουν μίαν ἀθλιοτάτην διαλέξεων διὰ 300 πρόσωπα, ἐνῶ ἀντ' αὐτῆς θὰ ἠδύνατο κάλλιστα νὰ κτισθῇ ἕνα θέατρον μετρίων ἀξιώσεων, ποὺ νὰ χρησιμεύῃ καὶ διὰ τὰς διαλέξεις. Αὐτοῦ τοῦ εἴδους αἱ ἐλλείψεις δὲν ἠμποροῦν τώρα νὰ καλυφθοῦν προχείρως, παρὰ μόνον μὲ ἕνα καλὸν κινηματοθέατρον τοῦ εἴδους, τὸ ὁποῖον ἀνεφέραμεν ἀνωτέρω καὶ τοῦ ὁποίου στεροῦνται ὄχι μόνον ἡ Ζάκυνθος, ἀλλὰ καὶ πολλαὶ ἐκ τῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων, ποὺ ζηλεύουν τὴν πρωτεύουσαν διὰ τὰς δῆθεν διασκεδάσεις των. Εἶναι δὲ τόσον εὔκολον νὰ παρασχεθῇ ἡ ἱκανοποίησις αὐτὴ εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐπαρχίαν ὥστε ἀπορεῖ κανεὶς μὲ τὴν τύφλωσιν τῶν κυβερνήσεων τῆς φαυλοκρατίας ποὺ ἤξευραν μόνον νὰ ὁμιλοῦν περὶ ἀστυφιλίας, χωρὶς νὰ κάμνουν τίποτε πρὸς καταπολέμησίν της.

Ἀσφαλῶς, ὅμως, παρέχεται οὕτω εἰς τὴν σημερινὴν Κυβέρνησιν ἡ εὐκαιρία νὰ πράξῃ ὅ,τι ἠμέλησαν αἱ προκάτοχοί της συμπληρώνουσα ἀκριβῶς τὴν δωρεὰν τῶν θερινῶν λυομένων θεάτρων.

ΑΝΑΓΚΗ Η ΤΟΝΩΣΕΩΣ

ΑΡΜΟΝΙΑ
Σήμερον 4—12 Μιὰ ταινία ποὺ δὲν πρέπει νὰ χάσετε. Γέλια, χαρά, κέφι.
ΕΜΠΟΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ
ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΙΣ
ΤΖΙΑ ΣΑΙΝΤ ΤΖΩΝΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

LIDO
ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΣΑΛΟΝΙ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Γιὰ κάθε τί ποὺ ἀφορᾶ τὸν ἐπαγγελματικὸ κινηματογράφο, τομέα ἐμπορικὸ ἢ τεχνικὸ θὰ σᾶς βοηθήσῃ ἡ πολυετὴς πεῖρα μας καὶ τὸ πλῆρες συγκροτημένο κατάστημά μας, ποὺ θὰ λειτουργήσῃ λίαν προσεχῶς μὲ ἅπαντα τὰ κινηματογραφικὰ εἴδη.

Μηχαναὶ προβολῆς τῶν 35 mm, πορτατίφ τῶν 35 mm γιὰ φορητοὺς ἢ Σωματεῖα. Ἐπίσης τῶν 16 mm ἐπαγγελματικὲς καὶ ἐρασιτεχνικές. Ἐπὶ πλέον πλήρης παρακαταθήκη ἐξαρτημάτων καὶ κάθε τί ποὺ χρειάζεται ὁ κινηματογράφος καὶ τὰ παγκοσμίου φήμης κάρβουνα NASIONAL Ἀμερικῆς ποὺ συνδυάζουν ὑψηλὴ ἀπόδοσι καὶ οἰκονομία. Ζητῆστε μας δεῖγμα.

Πρὸς τὸ παρὸν ἀπευθυνθῆτε στὴν διεύθυνσιν τοῦ Κινηματογράφου «Ἑρμῆς» τηλ. 72—112.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Συνεταιρισμὸς Στεγνοκαθαριστηρίων Βαφείων, Πλυντηρίων Ἐμπορορραπτῶν καὶ Ραπτῶν Πατρῶν, παραδίδει ἐντὸς τῶν ἀμέσως προσεχῶν ἡμερῶν τὴν πρώτην μονάδα καθαριστηρίων εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 39 οἴκημα μὲ τὴν φίρμα

ΤΟ "ΕΙΔΙΚΟΝ,,

Ἡ πεῖρα τῶν Ραπτῶν συνεταίρων καὶ τὰ ὑπεραυτόματα μηχανήματα καθαρισμοῦ καὶ σιδερώματος, ἐγγυῶνται τὴν καλυτέραν καὶ τελειοτέραν ἐργασίαν.

Ἀρκεῖ μόνον μία δοκιμὴ γιὰ νὰ γίνετε καὶ σεῖς πελάτης. Σᾶς καλοῦμε σὲ ἀναμονὴ γιὰ τὴν ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν.

ΤΟΥ "ΕΙΔΙΚΟΥ,,

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΩΝ ΒΑΦΕΙΩΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΩΝ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΩΝ ΚΑΙ ΡΑΠΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΤΡΕΩΣ 39
ΤΗΛΕΦ. 37-19

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.30
Χαρούμενο. Ἔξυπνο. Γοητευτικό. Ἀπολαυστικό
ΟΛΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΤΕΧΝΙΚΟΛΟΡ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΓΟΥΩΡΕΝ ΜΠΗΤΥ — ΛΕΣΛΥ ΚΑΡΟΝ
ΚΕΝΑΝ ΓΟΥΗΝ
ΜΠΟΜΠΟ ΚΑΜΜΙΝΓΚΣ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Η ΠΡΩΤΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
μὲ τὸν ἄφθαστο ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ
ΤΡΕΛΛΟΣ ΠΑΛΑΒΟΣ ΚΑΙ ΒΕΓΓΟΣ
Πρωταγωνιστοῦν
ΕΛΕΝΗ ΑΝΟΥΣΑΚΗ
ΠΕΡ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ
ΤΑΚΗΣ ΜΗΛΙΑΔΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ
ΔΑΝΕΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ
1.500.000.000 ΔΡΧ. 6,1)2 %

Αἱ παροχαὶ τοῦ νέου Δανείου καὶ τὰ πλεονεκτήματά του δι' ὅσους ἀγοράσουν ὁμολογίας του, εἶναι ἄνευ προηγουμένου.

Δίδει τόκον 6.1)2ο)ο τελείως ἀφορολόγητον. Παρέχει ἀσφάλειαν 100ο)ο καὶ ἄμεσον ρευστότητα διὰ τοὺς τίτλους του.

Ἔχει Λαχεῖον μὲ κέρδη 95 ἑκατομμυρίων δραχμῶν.

Θὰ γίνωνται δύο κληρώσεις κάθε χρόνον καὶ ἐπὶ 20 χρόνια, μὲ πρώτους λαχνοὺς 1.000.000 καὶ 500.000 δραχμῶν.

Ὅσαι ὁμολογίαι δὲν κερδίσουν εἰς αὐτὰς τὰς κληρώσεις τοῦ Λαχείου, θὰ κερδίσουν ὁπωσδήποτε 10ο)ο καὶ 15ο)ο ἐπὶ τῆς ὀνομαστικῆς των ἀξίας κατὰ τὰς κληρώσεις διὰ τὴν ἐξόφλησιν των.

Τοκομερίδια καὶ κέρδη ἀπὸ τοὺς λαχνοὺς εἶναι ἀφορολόγητα.

Οἱ ἀλλοδαποὶ καὶ μόνιμοι κάτοικοι τοῦ ἐξωτερικοῦ ἠμποροῦν νὰ ἐγγραφοῦν εἰς τὸ δάνειον εἰσάγοντες πρὸς τοῦτο τὸ ἀπαιτούμενον συνάλλαγμα. Καὶ θὰ δύνανται νὰ εἰσπράξουν εἰς συνάλλαγμα τὸ προϊὸν ἀπὸ τὰ τοκομερίδια, τὰ κέρδη ἐκ λαχνῶν καὶ τὸ ἀντίτιμον τῶν κληρουμένων εἰς τὸ ἄρτιον ὁμολογιῶν των.

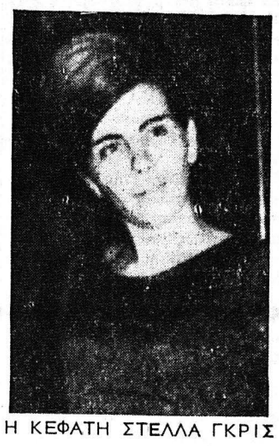
ΤΡΟΚΑΝΤΕΡΟ
ΙΤΙΕΣ · ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 38-81
Εὐχάριστες βραδυές μὲ τὸ ἐνθουσιῶδες καὶ πάντα κεφάτο συγκρότημα
ΤΑΚΗ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ

Η ΜΠΡΙΟΖΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Ο ΤΑΚΗΣ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΣ

Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΟΦΗ

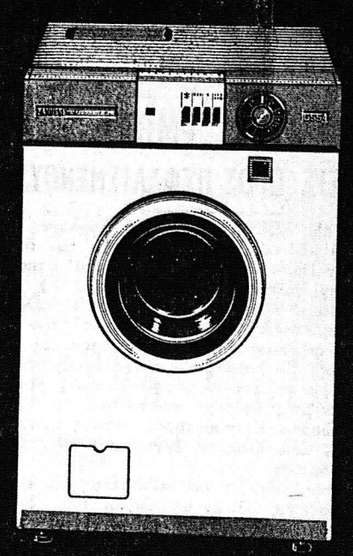
Η ΓΛΥΚΕΙΑ ΒΑΝΑ



Η ΚΕΦΑΤΗ ΣΤΕΛΛΑ ΓΚΡΙΣ

ΤΙΜΕΣ ΛΑΙΚΕΣ — ΦΑΓΗΤΑ ΦΡΕΣΚΩΤΑΤΑ
ΨΗΤΑ — ΣΟΥΒΛΕΣ

ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΩΣ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ...



Τὸ ὑπεραυτόματο πλυντήριο G 554 μὲ 12 προγράμματα πλυσίματος.
ZANUSSI
18/3/67
Ἀντιπρόσωποι Πατρῶν
Κ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ & Ν. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 56 — Τηλέφ. 39—87

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΣΤΥ ΚΑΤ' ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΤΑΙΝΙΕΣ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΤΑΙΝΙΑ-ΘΡΥΛΟΣ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΠΡΟΣΦΥΓΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΑΥΤΗ ΟΛΗ Η ΤΡΑΓΙΚΗ ΜΟΙΡΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ!
Ἡ Πρώτη Ἑλληνικὴ Ταινία Διάρκειας 3 ὡρῶν
ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ
ΓΙΩΤΑ ΣΟΪΜΟΙΡΗ
ΞΕΡΙΖΩΜΕΝΗ ΓΕΝΗΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ · ΘΑΝΟΣ ΚΑΝΕΛΗΣ · ΜΑΡΙΑ ΦΩΚΑ · ΦΡΟΣΩ ΚΟΚΚΟΛΑ · ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ · ΡΕΝΑ ΓΑΛΑΝΗ · ΣΟΝΙΑ ΔΗΜΟΥ · ΝΑΣΟΣ ΚΕΔΡΑΚΑΣ καὶ ὁ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟ ΖΗΚΑΣ
ΑΛΚΑ ΠΑΡΑΜΕΡΙΤΟ · ΑΘΗΝΟΔ. ΠΡΩΣΑΛΙΣ · ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΥΚΑΚΗΣ · ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΗΣ · ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΟΤΣΙΡΗΣ · ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΜΠΑΝΗΣ · ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΙΜΩΝΙΔΗΣ καὶ ὁ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ
ὁ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΑΪΛΑΣ καὶ ἡ ΝΑΝΣΥ ΜΑΝΔΡΟΥ
ὁ ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ · ὁ ΑΝΕΣΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ · ἡ ΕΛΕΝΗ ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ · ὁ ΝΙΚΗΤΑΣ ΠΛΑΤΗΣ · ὁ ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ καὶ ὁ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ
ΤΑ 36 ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΛΔΑΡΑ
Ἐκλεκτὰ Ἐνδύματα ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΕΓΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε. Ἀκαδημίας 96 • Τηλ. 632 813
ἀπὸ Παραστάσεων 3.15 — 6.15 — 12.15
ΕΡΧΕΣΘΕ ΣΤΑΣ ΕΝΑΡΞΕΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Ἕνα κολοσσιαῖο, δυναμικὸ καὶ συγκλονιστικὸ σοῦπερ Θρίλλερ. Μιὰ ταινία ἀξιώσεων.
ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ 1, ΕΧΘΡΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ · ΠΩΛ ΡΟΤΖΕΡΣ · ΤΖΕΡΕΜΥ ΣΠΕΝΣΕΡ · ΤΟΜ ΜΠΕΛΛ