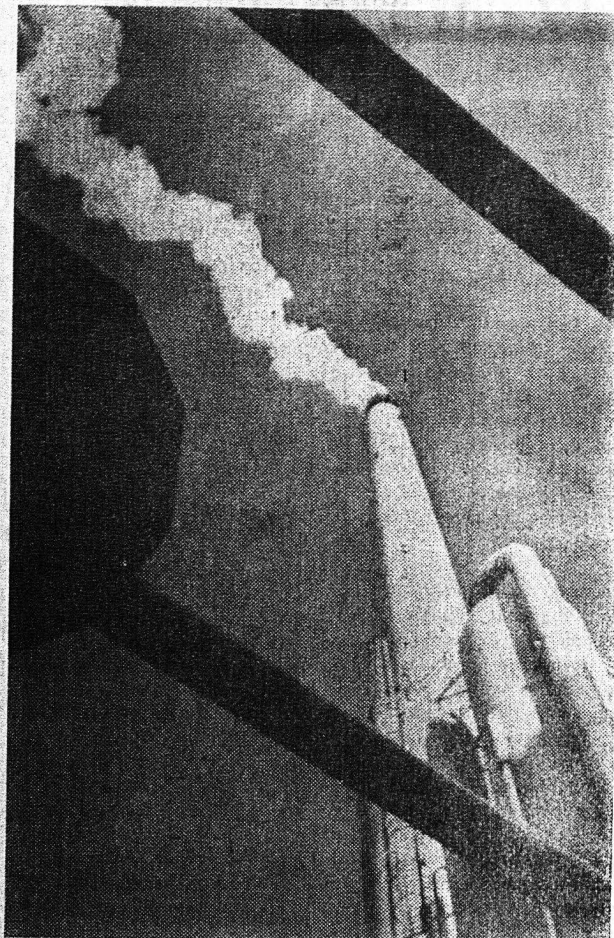


ΝΑ ΣΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΟΣΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΡΟΣ



τική πρωτοβουλία και σκοπεύει να τους τούς στόχους χωρίς να έλθει επί ευθεία υπόκατα στην Τσιπική αυτοδιοίκηση που πιστεύει απόλυτα ότι είναι το κέντρο μιας δημοκρατικής κοινωνίας. Ούτε ακόμα έλαβε αντίθετο της την Πολιτεία. Μπορεί κάποτε προβάλουν ώριμα θέματα να διαφανεθεί με θέσεις της Πολιτείας, αλλά κύριος σκοπός της

Η Έταιρεία Προστασίας Τεχνίου και Περιβάλλοντος ιδρύθηκε στην Πάτρα το 1975.

Σήμερα έχει δυναμικό 200 περίπου μελών. Το Διοικητικό της, Διευθύνιο αποτελείται από:

ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ: Παναγιώτης Πολίτης, Πατρός.
ΑΝΤΙΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ: Ανδρέας, Τσιμπεύκης, Έμπορος.
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ: Θεοδόσης Ζηνιόλης, Δεσφίτης.
ΤΑΜΙΑΣ: Βλάσσης Βελλόπουλος.
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ: Γεώργιος Α. Παπαδόπουλος, Έμπορος, Τασία Ρέστη, Ήρω Κακούρα, Δικηγόρος, Μαντώ Παπαφωτίου και Ελένη Αλεξοπούλου.

είναι να βοηθήσει την Πολιτεία στην προσπάθειά της για την βελτίωση των συνθηκών της ζωής των συνασθέντων μας. Πρέπει λοιπόν Δημοτική Αρχή και Πολιτεία να μας θεω-

ρούν σύμμαχο. Πέραν αυτού είμαστε υπέρ των ούλων, οι σκοπεύουν, πολιτικών, οι κοινωνικών, κοινωνικών.
Επίθεμα μας είναι η ανάπτυξη της συνεργασίας με τον Πολιτικό, πολιτική. Γι' αυτό σκοπεύουμε να δημιουργήσουμε πολύ σύντομα ένα γραφείο παραπάνω που θα λειτουργεί καθημερινά, ώστε κάθε ένας να μάθει τις απόψεις του και να παρατηρεί, ώστε να το προβάλουμε αναλόγως. Σκοπεύουμε εξ άλλου την συνεργασία όλων, κάθε παράγοντος και φορέως επαγγελματικού, εκπαιδευτικού κ.ά.

Ηδη έχουμε στενή συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών και ιδιαίτερα με το Βιολογικό Τμήμα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιό είναι το βασικό αίτιο του προβλήματος της ρύπανσης στην Πάτρα;

ΑΠΑΝΤ.: Είναι η όλη κατάσταση που είναι στην ανάπτυξη του π.λ.α. που πρέπει να γίνει με προγραμματισμό και να συνοψιστεί με την προσπάθεια του περιβάλλοντος και της ύψους του ανθρώπου. Στην Ελλάδα, η πολιτική ήταν ανύποπτη. Τα τελευταία χρόνια όμως υπάρχει και η Πολιτεία λαμβάνει τα μέτρα της. Πριν από όλα όμως χρειάζεται να συνειδητοποιήσει το πρόβλημα το κοινό με την κατάλληλη διαφήμιση προβλήματος που πρέπει να ψάξουμε να το με-

τεβούμε στις πλάτες των άλλων είτε της Πολιτείας ή του Δήμου. Η υγεία και η ρύπανση είναι πρόβλημα που η ευθύνη του ανήκει στον καθένα μας.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Στον πρόεδρο της Έταιρείας αλλά και στον επίσημο π.λ.α. στείτε ότι ο κίνδυνος για την Πάτρα από την μόλυνση του περιβάλλοντος είναι μεγάλος;

ΑΠΑΝΤ.: Κάθε ημέρα που περνάει η ατμόσφαιρα και το περιβάλλον της Πάτρας γίνεται χειρότερα, κορπός του αναπνευστικού πολιτισμού μας. Πιστεύω όμως ότι υπάρχουν πάρα πολλά περιθώρια για να εμποδιστεί το κακό που δεν είναι όπως σε άλλες πόλεις ανεπαρκώς. Π.χ. Αθήνα, Έλεσις. Αν κινηθούμε τώρα δεν θα βρεθούμε «κατόπι εορτής». Αυτό το σημείο είμαι πολύ αισιόδοξος. Χρειάζεται όμως ντόνη δράση.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

«ΜΑΥΡΟΜΜΑΘΗ»

ΑΔΕΙΑΙ — ΜΕΛΕΤΑΙ — ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ
ΒΙΟΤΕΧΝΙΩΝ — ΠΡΑΤ ΗΡΙΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑΙ — ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 39—41 Τηλ. 271.982 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΛΩΤΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ

ΟΤΑΝ σ'ας βλέπω και μπουκαίστε στην Πάτρας το λιμάνι, και φωνάζετε τις σκυρές και σκυλάκια, διπλά στα μουράγια βέντες τις πριμάστες καϊτούς κάδους σας για σιγουριά στις δέσμες, πόσα μουχονται στη ζύμηση απ' τα χρόνια κείνα που το λιμάνι τούτο ήταν της μεταπολεμικής ο τόπος.

Υπερωκεάνεια κάθε λογής, και το «Μαρβα». Κατόπι της Κίνας, το «Σταυρίνα» «Βουλάν» κ.ά. Με τις παλινδρομίες τους ατμομηχανές με τα έμβολα που γυρίζουν τους στροφάλους και κάνουν ρυθμικά να γυρίζουν οι προπέλλες. Με τις ταινίες τις πανώφλες που βεντίζουν τους κατόμαυρους και τους τους και το ανεμίζουν οι αγέρες. Με τις γλυκόμενες σφυρίδες τους που οι άτμοι σφυρίζουν τα πριμα ογκόντα τις βαρύνοντες και τις μπάσες.

Μα οι καιροί άλλαξαν και οι ναυπηγοί ήρθαν καινούργιους τρώπους και φτιάξαν σ'ας τα πιά «Μαρκίττα», το «Πατρίς» με τις καλύτερες ανέσεις. Με αίσουσες ευρύχωρες και πιο πολυτελείστατα σαλόνια. Όπως το «Πατρίς» το «Φρειδερίκη» που πούληθηκε και έγινε παλιό σίδερα που θα μου μείνει θυμιάρι γιατί ταξίδεβα δυο φορές με δοτό. Επίσης το «Εγνατία» και «Αππία» το «Μεντινιάν» αν το «Πάτρα» το «Αταλάντη» και «Ελλά». Και μια απ' αυτές τις μέρες έκεινο το πελώριο το Ρώσικο που έπιασε σχεδόν όλη την δεξιά πλευρά του μάλου με τους έπτα του ορόρους.

Καράβια για άνοιχτες θάλασσες για ωκεανούς και για κύματα δουνά πελώρια, που κοντορακτυπώνουν με αγέριδες δυνα-

καί το «Μαρβα». Κατόπι της Κίνας, το «Σταυρίνα» «Βουλάν» κ.ά. Με τις παλινδρομίες τους ατμομηχανές με τα έμβολα που γυρίζουν τους στροφάλους και κάνουν ρυθμικά να γυρίζουν οι προπέλλες. Με τις ταινίες τις πανώφλες που βεντίζουν τους κατόμαυρους και τους τους και το ανεμίζουν οι αγέρες. Με τις γλυκόμενες σφυρίδες τους που οι άτμοι σφυρίζουν τα πριμα ογκόντα τις βαρύνοντες και τις μπάσες.

Μα οι καιροί άλλαξαν και οι ναυπηγοί ήρθαν καινούργιους τρώπους και φτιάξαν σ'ας τα πιά «Μαρκίττα», το «Πατρίς» με τις καλύτερες ανέσεις. Με αίσουσες ευρύχωρες και πιο πολυτελείστατα σαλόνια. Όπως το «Πατρίς» το «Φρειδερίκη» που πούληθηκε και έγινε παλιό σίδερα που θα μου μείνει θυμιάρι γιατί ταξίδεβα δυο φορές με δοτό. Επίσης το «Εγνατία» και «Αππία» το «Μεντινιάν» αν το «Πάτρα» το «Αταλάντη» και «Ελλά». Και μια απ' αυτές τις μέρες έκεινο το πελώριο το Ρώσικο που έπιασε σχεδόν όλη την δεξιά πλευρά του μάλου με τους έπτα του ορόρους.

Καράβια για άνοιχτες θάλασσες για ωκεανούς και για κύματα δουνά πελώρια, που κοντορακτυπώνουν με αγέριδες δυνα-

τους και πηδούσαν πιστά τις ράβδους και τις όρες τις σωστές στα βροχολύα ος. Τίτάνες υπερέκονοι κι' ομορφοκαίμενοι για ολοπύρινες αντάρες από θαλάσσιες φτιαγμένες.

Καράβια καλοταξίδια με τις τελεσφόρες μηχανές τις νηλές που γλιστράνε άπαλά σαν τις τσιμεντένες νεράδες βεγλώνοντας τα κύματα και σ'ας κάνουν το προσκυνά στο δάδα. Καράβια που ο πολιτισμός κι' πρόβος έκαμε πέρα το πετροκόρδουνο καίως και το λιγνίτη που κινδυνεύει κατάμαυροι από τον καπνό και την μαυιούρα πουκάνε το φουκαριά το βερμίστι στα στόματα να λιώνει απ' τις φωτιές και τις χουτσοζύρες.

Όπου γήκε το πετρέλαιο και σ'ας έκανε καταστροφή σαν το έμορφο νεφούλες. Πού καλόνεσε να μην έδω να γιατί σ'ας έλαβε τα φώτα και τα πετρέλαιο καθώς και στα χερσαία που καίε έμηνες και σείχης, κάθε μαχα σείχης και «Αμιν» — «Αμιν» κάλει, αίσηση τιμών σε δούτα, κι' αρχινάει οι παραλλαγές των πόνων, πρὸς τα δυσδρότητα τα ύψη και τράβα κορβέλα!

Και κοντά σ' αυτή την έφαιρη και, την αλλαγή των πάντων παρουσιάστηκαν στα ύψη κατι πετούμενα πελώρια σαν άρπακτικά όρνεα με ασάβινες φτερούγες που τρέχουν απανωθώντας σαν δαιμόνια κι' εκμηδύνισαν το απόρρητο, κι' απλόσσαντες άρπάγες τους άπαντα το έμορφο σ'ας. Και γινήκατε άσυνφορα για ωκεανία ταξίδια. Κι' από αρχοντίσες των ωκεανών — κυρίες από της Αμερικής Κόσας — κι' Αυστραλίας λιμάνια, γυλνέκατε «κροαζερπλοία» για τα μεσογειακά λιμάνια, σωσάτο κού δολιχάδες.

Ευτυχώς που η τουριστοβενία έκανε τον κόσμο να ταξιδεύει να κοιτάζει κάθε λογής αιώτακινητα, ψυχία και ό,τι λάχει. Και μια και της Πάτρας το λιμάνι είναι επίσημο της Δύσεως ο κόμβος και μας κοιτάζει τα λιμάνια και Σπανιόλους, Γάλλους, Άγγλους Μαρκιούς, Πορτογάλους και Μαλτέζους — κάθε λογής ανθρώπους. Πολύγλωσσους, πολύτροπους με τρικλοκάρμενε φάτσες με κατι διαστάσεις εύτραφες, Ρωμαίοι με τις φιλοκάρες τους: λόγω διαίτης, σιτιμένες Ιουλιέτες, παχύνει χέρμει προ πολλών ετών, τον χερσ του Ηοσία μετά των καλοανατεβραμένων των ελαστών των 18 και 20 Μαίων Ματμαςέδων και φουλάιν και σινιόρων Παρλαρόντας περιπαθός τη γμάτη από φλόγα κι' έρωτα Έσπεράντο γλώσσα, με τα προτεταμένα έσπερ δαδ ή έλαφρώς κεκαλυμμένα, λέγονται διεθνώς όπερ — σούπερ μπικίνι.

Γυρνώντας και σιναλταρόντας, περιπατώντας και παρλαρόντας καπνίζοντας και φωτογραφίζοντας και με τους νεαρούς φλερτάροντας, και της των Πατρίων πόλεως τ' αβρόδετα από θανατίζοντας κι' αποδομαίζοντας τα άψυχα, κι' ως αντίλλαγμα δαρίωντας τα έμψυχα τους κόλλη.

Και τοιουτοτρόπως ποικιλοτρόπως και πλουσιοπαρόχως, άνιγράφον πιστά και με ταχύτητα τον ρυθμό των δολιχοφόρων Έβαλλον Δυτικών πολιτισμών.

Και μισό και τα πράγματα ήλθαν έτσι ώραί: μας πλεούμενα, ν' αφήσετε τους ώραιους φυσικούς συντρόφους σας τους άπεραντους ωκεανούς με τις άπεραντες και πλατείες θάλασσες, τους πειγνιδάρκους φίλους σας δελφίνια και γλάρους π' αναζητούν τις μάσες τους απ' τα πασάρια σας. Αναζητούν τους δακτυλίδι τους καπνούς σας και τα γλυκοσφυρίγματα σας.

Μια και αντιπρόσθηκαν οι δόροι από δημόσια να γίνεται κληλίες, όπως λέει κι' η παροιμία καλώς ν' αρχίζατε στην όμορφη την Πάτρα.

Τα μουράγια και οι μάλου σ'ας περιμένουν, οι δέσμες βάλοι πάντα πρόθυμες να δένετε τους χοντρούς σας κάδους.

Ανοίγεται τις μπουκαρτίες σας και βγάτε ό,τι λάχει. Έμεις θα σ'ας δεχόμαστε με το καλώς ώριστε και θα σ'ας λέμε το καλό σας κατεύδιο.

Και η Πάτρα με το λιμάνι της θα χαίρονται και θα σ'ας καμαρώνουν και στα γαλλικά του νερά θα φαίνεσθε σαν κατάσπρες υφούλες έσπλημένες. Γιατί το λιμάνι της τέτοιο ήταν απ' ανέκοθεν με τους μάλους του με τα μουράγια του και με τους κυματοβούστες, πούρχονταν κάθε λογής πλεούμενα κι' έφερναν κάθε λογής ανώρωτους κι' οι θούρβοι απ' τα βιτσια κι' απ' τις άγκυρες δεν ήσαν μερονύχια.

Έρχονστε λοιπόν, και μεις έρμα θα σ'ας απλώνουμε το χέρι με το «καλώς ήριστε»

ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1 ΣΕΛ.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ποιοί είναι οι βασικοί στόχοι σ'ας;
ΑΠΑΝΤ.: Ένας από τους κυριώτερους σκοπούς της Έταιρείας, είναι να προβάλουμε στους συμπατριώτες μας την ανάγκη αυτή. Να καταλάβουν οι Πατρινοί ότι υπάρχει κίνδυνος. Κίνδυνος από την ρύπανση της ατμόσφαιρας και της θαλάσσης, κίνδυνος από την καταστροφή του πράσινου. Η περιοχή μας είναι φτωχή σε πράσινο, αλλά και αυτό που υπάρχει το καταστρέφουμε επίσης. Ακόμα δεν είναι μόνο σκοπός μας η άποψη γι' το κακό, που έχει έλθει, αλλά και η μείωση αυτού που έρχεται.

Η δράση μας είναι δηλαδή προληπτική και κατασταλτική. Παράδειγμα: Το εργοστάσιο Γοιμέντου που έγινε στα Άραχιδίτικα. Έχει βοηθήσει την οικονομία της χώρας και της περιοχής. Έν τούτοις όμως έχει δημιουργήσει και κινδύνους τόσο για την ρύπανση της θάλασσας όσο και της ατμόσφαιρας. Έτσι μαζί με το καλό που κάνει αυτόματα κάνει και κακό. Έπομένως έδωσαν το εργοστάσιο ούτε μπορεί, αλλά ούτε και πρέπει να φύγει το μόνο που μένει είναι να αγωνιστούμε, ώστε τις αρνητικές συνέπειες από την λειτουργία του να τις περιορίσουμε, ή και να τις εξαλείψουμε. Η σκάνη αμιάντου που αιώρεται στην ατμόσφαιρα σε ώριμή ποσότητα είναι καρκινογόνος για τους πνεύμονες του ανθρώπου. Και τις συνέπειες από αυτό θα τις δούμε σε 10—15 χρόνια.

Το ίδιο ισχύει και για τα εργοστάσια της από εδώ περιοχής και τα λιμάνά τους.
Αυτό σκοπεύει η Έταιρεία να το ελέγξει με επιτροπές, ώστε να υπάρχουν επιστημονικά δεδομένα για να αποσπώμε στους αρμόδιους ή και τις ίδιες τις επιχειρήσεις να τα περιορίσουν ή να καθαρίσουν.

Η Πάτρα πιά έγινε μεγαλούπολη και κυκλοφορούν πάρα πολλά αυτοκίνητα, τα οποία σε συνδυασμό με τους «κλειστούς χώρους» που δημιουργούν οι άνεγερμένες πολυκατοικίες δημιουργούν επίσης πρόβλημα μόλυνσης της ατμόσφαιρας. Ηδη ο αέρας που αναπνέουμε δεν είναι ο καθαρός του παρελθόντος.

Πέρα απ' αυτό στόχος μας είναι η δημιουργία γύρω από την περιοχή μας πρασίνου που δεν υπάρχει. Ηδη η Έταιρεία μας με την βοήθεια του Στρατού έκανε μια δειροφύτευση πολλών ξενυλλών στην περιοχή της Άρης.

Αυτά όλα θα γίνουν όταν το ενδιαφέρον των Πατρινών κεντρίσθει, πρώτον με το να γνωρίζουν τι γίνεται γύρω τους π' το κακό βρίσκονται που πηγαίνουν και, δεύτερον π' καλό θα προκύψει από τις ενέργειες που θα κάνουμε.

Άλλος ένας στόχος μας συλχισε ο κ. Πολίτης του έγγυς μέλλοντος είναι να διαφωτισθεί το Κοινό σε θέματα υγείας και μόλυνσης γενικά. Γι' αυτό το σκοπό το προσεχές έτος θα κάνουμε συχνές μιλιές στα σχολεία. Παράδειγμα: Μόνο λίγοι ειδικοί στα έματα αυτά γνωρίζουν ότι οι άρουβι δεν είναι μόνο ένοχη ιικοί με το να μας ξυπνούν, αλλά και θλαβεροί γενικότερα για την υγεία μας και ειδικώερα, την καρδιά, το νευρικό σύστημα κ.λ.π.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Με ποιους άλλους φορείς συνεργάζεσθε;
ΑΠΑΝΤ.: Η δραστηριότης της Έταιρείας είναι μια δω-

Πρόσκληση

Σας περιμένουμε ΕΩΣ 27 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΣΤΗ ΜΕΤΑΛΗ ΜΑΣ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ
ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Σ'ένα τρελό πανηγύρι από χαμηλές τιμές
και πολλές πολλές δόσεις

Με σεβασμό στη ζωή σας
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 58 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ: 279.252