ΛΥΚΕΙΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ:

ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ — ΡΥΘΜΙΚΗΣ — ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ — ΚΙΘΑΡΑΣ — ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ — ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Ἀρχίζουν ἀπὸ τὸν Ὀκτώβριο. Γιὰ κάθε Τμῆμα θὰ λειτουργήσουν ξεχωριστὰ κούρσια παιδιά, νέες κοπέλλες καὶ κυρίες.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΕΓΓΡΑΦΕΣ στὰ γραφεῖα τοῦ Λυκείου Παντανάσσης 30 Τηλ 223.970 καὶ ὥρα 10—12.30 π.μ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΝΟΙΞΙΣ 8.15—12 Ὁ ἄρχων τῆς Ἀλάσκας, Κατ.

ΑΒΑ 8.15—12 Κεραυνὸς τοῦ κα ράτε. Ἀκατ.

ΑΚΡΟΠΟΛ 8.15—12.30 Ἡ μεγαλητάνδρασις, Κατ.

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ 8.15—12.30 Ὁ ζητιάνος τοῦ Λονδίνου, Κατ.

ΑΣΤΥ 6.15 — 12.30 Τζούστιν Ντέ Σάντ, Ἀκατ.

ΑΝΟΙΞΙΣ 8.15—12.15 Ὁ ἄρχων τῆς Ἀλάσκας, Κατ.

ΑΕΛΛΩ 8.30—12.30 Ἀριστοκρατία τοῦ ἐγκλήματος, Ἀκατ

ΑΡΙΩΝ 8.20— 12'30 Ἦταν σκληρὸς καὶ τὸν λέγαν Τρινιτά, Κατ.

ΖΕΝΙΘ 8.30—12.30 Ὁ χαρτοπαίκτης καὶ ἡ Μίνι φοῦστα. Ἀκατ.

ΓΑΛΑΞΙΑΣ 8.30—12.30 Τὰ 100 τουφέκια, Ἀκατ.

ΟΜΟΝΟΙΑ 8.30—11.30 Μπρούς Λῆ—ὁ κίτρινος κεραυνὸς ἀπὸ τὸ Χόνγκ Κόνγκ, Ἀκατ.

ΟΥΦΑ 8.30—12.30 Ἀσύλληπτη ἀπόδραση, Κατ.

ΕΡΜΗΣ 8.15—12.30 Ἐπιδρομὴ τῶν Βίγκινγκς, Κατ.

ΚΑΜΕΛΙΑ Θρανίο Νο 6, Ἀκατ.

ΕΛΙΤ Ἔναρξις τὴν Πέμπτην

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Κ. Βασιλόπουλος Παντανάσσης— Κορίνθου, Μουστάκη — Γεωργίου Δ.ου. Πλατεῖα Ὄλγας Παυλίδας Παναγ. Κορίνθου — Κανάρη, Παπαποστόλου Ἡλ. Πλατεῖα Βούδ, Χατζηδημητρίου —Κουκουλιώτη —Μεσολογγίου Διάκου

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαδόπουλος Ἀντ. Πατρέως 55, Πολίτη Ζωὴ Πλατεῖα Ἐλευθερίας.

ΠΑΤΡΑΪΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ "ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ"

ΙΔΡΥΤΗΣ-ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓ. ΑΛΥΣΑΝΔΡΑΤΟΣ

Σχολαί:

* ΠΡΟΝΗΠΙΟ (Ἀπὸ 3 ἐτῶν)
* ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
* ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Σ' ἕνα καταπράσινο μαγευτικὸ καὶ καθαρὸ περιβάλλον. Ἰδεώδεις ὑγιεινὲς συνθῆκες γιὰ τὴν παιδικὴ ἡλικία.

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ. Παιδικὴ Χαρά. Σχολικὸν αὐτοκίνητον

ΠΑΝΑΧΑΪΚΟΥ 74 • ΛΥΚΩΝΟΣ (Παραπλεύρως Κινημ/φου "ΑΚΡΟΠΟΛ")

ΓΚΡΕΚΑ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Γιὰ ἐνημέρωση καὶ προφύλαξη τῶν γονέων καὶ μαθητῶν θεωροῦμε ὑποχρέωσή μας νὰ ἀνακοινώσουμε τὰ ἑξῆς:

α) ΟΛΑ τὰ Φροντιστήρια Ξένων Γλωσσῶν εἶναι ἰσότιμα καὶ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ, δηλαδὴ λειτουργοῦν μὲ ἄδεια τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας καὶ συνεπῶς ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΙΔΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ (ἄρθρο 66. Νόμος 2545)40)

β) ΟΛΑ τὰ Φροντιστήρια ἔχουν τὸ δικαίωμα νὰ προετοιμάζουν μαθητὲς γιὰ τίς ἐξετάσεις γιὰ ἀπόκτηση τῶν πτυχίων ΛΟΟΥΕΡ καὶ ΠΡΟΦΙΣΙΕΝΣΥ Ξένων Πανεπιστημίων καὶ ΣΥΝΕΠΩΣ ΚΑΝΕΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΙΣΧΥΡΙΣΘΕΙ ὅτι ἔχει τὴν ἀποκλειστικότητα.

Ἡ Πρόεδρος
ΑΛΙΚΗ ΣΑΒΑΛΑΝ — ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ Γραμματέας
ΡΕΑ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ «ΝΗΡΕΥΣ»

ΜΟΝΑΔΙΚΟ σὲ πλεονεκτήματα

ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ στὴν Πελοπόννησο καὶ τὴ Δυτικὴ Στερεὰ. ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΛΥΣΗ στὸ πρόβλημα τῶν σπουδῶν.

Τὸ Γυμνάσιο «ΝΗΡΕΥΣ» εἶναι σύμφωνα μὲ τὸ νόμο, ἰσότιμο μὲ τὰ ΔΗΜΟΣΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ.

Γίνονται ἐγγραφὲς στὴν ἴδια τάξη τοῦ Γυμνασίου «ΝΗΡΕΥΣ» μαθητῶν ἀπὸ Δημόσια καὶ Ἰδιωτικὰ Σχολεῖα.

Τὸ Γυμνάσιο «ΝΗΡΕΥΣ» εἶναι σίγουρος καὶ σύντομος δρόμος γιὰ τὸ ΝΑΥΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ «ΝΗΡΕΥΣ»

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ «ΝΗΡΕΥΣ» ὑπερέχει ἀπὸ τὰ ἄλλα Λύκεια γιατί

Εἶναι καὶ γενικῆς καὶ ναυτικῆς κατευθύνσεως. Παρέχει ἀπολυτήριο, ἰσότιμο μὲ τὰ Δημόσια Λύκεια γιὰ ἐγγραφή στὸ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, σὲ ὅλους τοὺς κλάδους τοῦ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ καὶ σὲ ὅλες τὶς ΑΝΩΤΑΤΕΣ ΣΧΟΛΕΣ.

Δίνει τὴ δυνατότητα, σὲ ὅσους θέλουν νὰ σταδιοδρομήσουν ὡς ΠΛΟΙΑΡΧΟΙ ἢ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΓΡΑΦΗΤΕΣ μὲ ἀποδοχὲς πάνω ἀπὸ 35.000 καὶ

Τὸ Ναυτικὸ Λύκειο «ΝΗΡΕΥΣ» ἔχει τὴν πιὸ σπάνια τιμητικὴ διάκριση καὶ ἀναγνώριση.

Ἡ πρώτη γυναίκα πλοίαρχος ΝΙΚΟΛΙΑ ΣΚΕΤΖΟΥ ἀπὸ τὰ Βραχνέϊκα ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ τοῦ ΠΟΝΤΟΠΟΡΟΥ «ΑΙΓΥΠΤΟΣ» εἶναι ἀπόφοιτος τοῦ Λυκείου «ΝΗΡΕΥΣ».

ΝΑΥΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ καὶ ΛΥΚΕΙΟ «ΝΗΡΕΥΣ»

Λύση καὶ διέξοδος στὸ πρόβλημα τῶν Σπουδῶν.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 11 — ΠΑΤΡΑΙ, τηλέφωνον 322.573

Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ Ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1 ΣΕΛ.

τε ὅπως μᾶς συμφέρει, διότι ὁ ἴδιος ὁ ἄνθρωπος πού τοποθετεῖ τὸν ΠΕΡΙΚΛΗ στοὺς κορυφαίους δημοκρατικοὺς ἄνδρες, ἀργότερα θὰ μιλήσῃ μὲ τὰ συγκινητικώτερα λόγια καὶ γιὰ ἕνα Τσερλάνο. Εἶναι πολὺ δύσκολο νὰ καταλάβουμε τί ἀποστρέφεται καὶ τὶ ἀποδέχεται ἡ λαϊκὴ ψυχὴ γιατὶ ἀπὸ τότε πού ἄρχισε ἡ κρατική συγκρότηση στὴν ἀνθρωπότητα μὲ τοὺς πρώτους γνωστοὺς πολιτισμοὺς τῆς Αἰγύπτου, τῆς Μεσοποταμίας, τῶν Μήδων καὶ τῶν Ἰνδῶν, οἱ λαοὶ γνώρισαν ἀρκετὲς καὶ ριζικὲς πολιτειακὲς ἀλλαγές.

Καὶ εἴχαμε τοῦτο τὸ παράδοξο, μὲ τὸ ὁποιοδήποτε σύστημα: Οἱ ἄνθρωποι ἐξέπληξαν, ἐκέρδισαν πολέμους ἢ ἐδημιούργησαν λαμπρὲς πολιτιστικὲς ἐποχές.

Γιαυτὸ λοιπὸν συνιστοῦμε πιὸ πολὺ ψυχραιμία, ὅταν πέρνουμε τὸν λόγο, ἢ τὴν γραφίδα γιὰ νὰ ἐγκωμιάσουμε τὸ ἄλφα πολίτευμα καὶ νὰ κατακρίνουμε τὸ βῆτα. Τὸ ξάνα τονίζουμε πὰς οἱ ἄνθρωποι μπορεῖ νὰ γονυπετήσουν στὴν μνήμη ἑνὸς Τζέφερσον τοῦ Ἀμερικανοῦ πολιτικοῦ, πού συνέταξε τὴν Ἀμερικανική διακήρυξη περὶ ἀνεξαρτησίας στὴν μεγάλη ἀμερικανική ἐπανάσταση, ἀλλὰ μὲ τὰ ἴδια συναισθήματα θὰ μιλήσουν καὶ γιὰ τὸν συγγραφέα τοῦ Ἡγεμόνα, τὸν Μακιαβέλλι.

Ὁ Βολταῖρος εἶχε κατακτηθῆ ἀπὸ τὸν Ἀγγλικὸ κοινοβουλευτισμό, τὸ ἴδιο ὅμως εἶχε κατακτηθῆ ἀπὸ τὸ τότε καθεστὼς τῆς Πρωσίας πού τὴν ὅλη πνοή της τὴν ἔδινε ὁ Φρειδερίκος ὁ Μέγας. Ἡ προσωπική τους φιλία ἦταν ἀπὸ τὶς ἰσχυρότερες. Ἐπίσης εἶναι πολὺ λεπτὸ ἔργο νὰ ἐπιχειρήσουμε τὶς ρωσιαστικὲς ἀντιθέσεις ἀνάμεσα σὲ δύο πολιτεύματα, στὸ Σπαρτιάτικο π.χ. καὶ στὸ Ἀθηναϊκό. Στρατιωτικὸ τὸ πρῶτο, θά μᾶς ποῦν, δημοκρατικώτατο τὸ δεύτερο.

Ἀπὸ πρώτη ὄψη, σωστὴ ἡ παρατήρηση. Κάπως ἔτσι μᾶς τὰ γράφουν οἱ ἱστορίες. Μόνο πού ἂν ἐμβαθύνουμε στὰ τότε γεγονότα θά δοῦμε πὼς καὶ στὰ δύο κυριαρχοῦσε τὸ πάθος τῆς ἐξάπλωσής τους εἰς βάρος ἄλλων Ἑλληνικῶν Πόλεων. Οἱ Ἀθηναῖοι πού δέν ἦταν ἀπόλυτα δημοκρατικοί, οὔτε γιὰ τούς ἑαυτούς των, δέν ἦταν καθόλου πιὸ ἀνθρώπινοι γιὰ τούς ξένους. Ὁ Τριακονταετής Πελοποννησιακὸς Πόλεμος προκλήθηκε ἀπὸ τὴν Ἀθηναϊκὴ βουλιμία, πού μέ τήν καταφορολόγηση ὅσων περιοχῶν εἶχαν ἐξάρτηση ἀπὸ αὐτούς, ἀπὲ βλεπαν στὴν δική τους μόνων οἰκονομική ἀνάδειξη. Στὸ βάθος εἶχαν μία δημοκρατία ἀποικιοκρατική καί ἐπιθετική.

Μιλήσαμε πιὸ πάνω γιὰ πολιτιστικοὺς σταθμοὺς καὶ χωρίς δημοκρατία. Ἡ Ἰταλική Ἀναγέννηση εἶχε σὰν καρδιά τὴν Φλωρεντία, μιὰ πόλη πού τὰ πεπρωμένα της τὰ διαχειρίστηκε σέ κρίσιμους χρόνους ἡ ἱστορικὴ οἰκογένεια τῶν Μεδίκων, ἡ ὁποία ἐλάχιστα ὑπελόγιζε τὴν λαϊκή θέληση.

Θά μᾶς ποῦν ἴσως μερικοί ἀναγνῶστες: Τέλος πάντων, ποῦ θέλετε νὰ μᾶς κατευθύνετε; Ἤ, ἐσεῖς ποῦ ἀποκλίνετε; Τὸ ξεκαθαρίζουμε αὐτὸ τὸ θέμα. Στὴν Δημοκρατία βρίσκουμε τὸ πιὸ ὁλοκληρωμένο πολίτευμα. Εἶναι μέσα στοὺς σκοπούς του νὰ φροντίζει γιὰ ὅλους, νὰ ἔχει μία εὐαισθησία καὶ νὰ ἐπηρεάζεται καὶ ἀπὸ τὸν τελευταῖο πολίτη, νὰ συναποφασίζει μέ τὸ σύνολο καὶ νὰ ἐπιμένει στὴν γενική ἐξύψωση. Αὐτὰ πού προηγήθηκαν εἶναι κρυστάλλινες σκέψεις γιὰ ἱστορικὰ δεινοπαθήματα τῆς δημοκρατίας καί γιὰ τὸ ἀντίνομο φαινόμενο: Οἱ ἄνθρωποι πού προσεύχονται γιὰ τὴν δημοκρατία, ταυτόχρονα ἐκθειάζουν καὶ μιὰ ἄλλη πολιτειακή νοοτροπία πού ἀπεργάζεται τήν καταστροφή της. Εἶναι καί αὐτὸ ἀπὸ τὰ παράδοξα τῆς ἀνθρώπινης συμπεριφορᾶς. Μέ τὸ δεύτερο ἄρθρον μας τὴν προσεχῆ Δευτέρα μπαίνουμε στὴν κυρία σκέψη μας πού εἶναι: Ἀπὸ ποῦ προέρχονται τὰ πιὸ θανάσιμα χτυπήματα γιὰ μιὰ δημοκρατία; Καὶ πότε οἱ δημοκρατίες χάνουν τά στηρίγματά τους καὶ πέφτουν ὅπως σωριάζεται ἕνας ἄνθρωπος πού ἔχουν παραλύσει τὰ πόδια του; Καὶ πόσο οἱ δημοκρατικὲς παρεκκύσεις εἶναι ἐπικινδυνοδέστερες καὶ ἀπὸ τὶς ἀντιδημοκρατικὲς συνωμοσίες;

ΠΑΝΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΔΙΟΙΚΗΤΗΝ ΤΟΥ ΙΚΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1 ΣΕΛ.

Δι Κύριοι τοῦ Ι.Κ.Α. ἠρνήθησαν τὴν ἀναγνώρισιν τῆς (κατ' ἀρθμ. 35—24)6) 75 Ἀρ. 4 Ν.Δ. 76)74 Ἀποφάσεως τῆς Ἐπιτροπῆς Ἀρεοπαγίτου, Ἐφέτου καὶ Καθηγητοῦ Πανεπιστημίου) διὰ τῆς ὁποίας ἐκρίθη ὁμοφώνως παράνομος ἡ ἀνάκλισις τῆς μονιμοποιήσεώς μου γενομένης τὸ 19.7.

Τὸ δίκαιον ὅσα χρόνια καὶ ἐὰν παρέλθουν δὲν ἐξαφανίζεται ἀπὸ τὸ πρόσωπον τῆς Γῆς.

Εὐαρεστηθῆτε νὰ ἐπιληφθῆτε τοῦ θέματος διότι ἀπὸ 1939—1975 ἀπετέλεσε ἀντικείμενον ὁλοκλήρου τῆς Κοινωνίας τῶν Πατρῶν.

Κύριε Διοικητὰ εὐαρεστηθῆτε νὰ κατέλθητε εἰς τὰς Πάτρας, νὰ παρακαλέσητε διὰ τοῦ ὑποκαταστήματος τοῦ Ι.Κ.Α. Πατρῶν.

Νὰ ἐρευνήσητε πῶς ὁ Ἰατρὸς Παναγιώτης Καραχάλιος ὅστις εἰργάσθη διὰ νὰ ὑπάρχη ἀπὸ τὸ 1939 στὴν Πάτρα, μέχρι καὶ σήμερον Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων.

Ἐπαναλαμβάνω, ἐπιτρέψατέ μοι, νὰ σᾶς γνωρίσω τὸ Δίκαιον ἑνὸς ἐπιστήμονος, ὅστις ἠργάσθη τιμίως καὶ εὐσυνειδήτως εἰς τὸ Ι.Κ.Α. Πατρῶν.

Ἀναμένω ἀπὸ Ὑμᾶς νὰ ἀποδώσητε Δικαιοσύνην

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
τ. Διευθυντὴς Ἰατρὸς Ι.Κ.Α.

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.30

ΤΖΟΥΣΤΙΝ ΝΤΕ ΣΑΝΤ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΜΕ ΤΗΝ ΑΛΙΣ ΑΡΝΩ

ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΚΛΩΝΤ ΠΙΕΡΣΟΝ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γκαρσονιέρα ἀπὸ 30 τ.μ. πρὸς ἀγοράν μὲ εὐκολίες πληρωμῆς. Προκατοβολὴ 50 χιλ. δόσεις 50 χιλ. ἐτησίως. Προτιμᾶται μεσημβρινὴ πλευρὰ Πατρῶν 1ος ἕως 3ος ὄροφος. Πληροφ. 522—970 ὥραι 4—5 ἀπόγευμα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται σπιτάκι, ἀνεξάρτητον, Ἐνοίκιον δραχμαὶ 1.000. Ἄνωθεν Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου. Τηλ. 273—924

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ συνοικιακὸ μαγαζὶ μὲ τουαλέττα καὶ νερό, κατάλληλο γιὰ κουρεῖο. Κομμωτήριο, ψιλικὰ κ.λ.π. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λεύκας 40, περιοχὴ Πιρέλλι, ἀντὶ 1.000 δραχμῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τριάρι (ἄνευ θυρωροῦ) διαμπερὲς εἰς 3ον ὄροφον εἰς γωνίαν Μαιζώνος 16Β' (ἔναντι Ἀρσακείου) Πληροφορίαι 425—676 ἢ 276 225.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἀνεξάρτητη ἀποτελουμένη ἀπὸ σαλοτραπεζαρία, κρεββατοκάμαρα, μεγάλη κουζίνα, χὼλ WC, τηλέφωνον 422—687 ἀντὶ δραχμῶν 2.700 στὴν περιοχὴ Μπούρας Μαράτου.

ΓΟΥΝΑΡΗ 217 πωλεῖται ἡ οἰκία μετὰ τῆς συνεχομένης αὐλῆς τηλ. 019585269 ὥρας 3—5.

ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ — ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΙ Ἀγγλικῆς Φιλολογίας ζητοῦνται νὰ ἐργασθοῦν στὰ φροντιστήριά μας στὸ Νομὸ Ἀχαΐας καὶ στὸ Νομὸ Ἠλείας. Ἀμοιβαία λίαν ἱκανοποιητικαί, τηλ. 01—8214—658.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟΥΔΕΣ ΓΟΥΝΑΡΗ 131 Τηλὲφ. 272—475 ΟΜΟΝΟΙΑ

● ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ ●

Ἄνετη νίκη ἐπὶ τῆς Καβάλας μὲ 2—1 πέτυχε χθὲς ἡ Παναχαϊκὴ περνῶντας ἔτσι καὶ τὴν δεύτερη ἀγωνιστικὴ ἡμέρα χωρὶς βαθμολογικὲς ἀπώλειες. Καὶ ἀσφαλῶς αὐτὴ ἡ καλὴ ἀρχὴ θὰ ἔχει ὁπωσδήποτε θετικὴ ἐπίδραση στὴν περαιτέρω πορεία τῆς ὁμάδος στὸ φετινὸ πρωτάθλημα.

Ἡ χθεσινὴ νίκη τῆς Παναχαϊκῆς ἐπετεύχθηκε ἄνετα παρὰ τὴν ψυχρολουσία πού δέχθηκε στὸ 1' μόλις ὅταν ὁ Τριανταφυλλίδης ἐκμεταλλευόμενος στιγμιαία ἀδράνεια τῆς ἀμύνης, κερδοφόρησε, μὲ γυρὶ στὸ δυνατὸ σοὺτ ἀπὸ τὸ σημεῖο τοῦ πέναλτυ τὸν Κυριακίδη, ἀνοίγοντας τὸ σκὸρ ὑπὲρ τῆς φιλοξενουμένης.

Στὴν συνέχεια ὅμως ἡ Παναχαϊκὴ μὲ ἀλλεπάλληλες ἐπιθέσεις, καρπὸς τῆς ἀναμφισβήτητης ὑπεροχῆς καὶ ἀνωτερότητάς της ἰσοφάρισε στὸ 25'. Ὁ Ρήγας ἔκανε θαυμάσια σέντρα, ὁ Ἀποστολίδης ἔδωσε κεφαλιὰ πού ἀπεκρούσθη τυχαία καὶ στὴν συνέχεια σοὺτ τοῦ Δαβουρλῆ γιὰ νὰ καταλήξη ἡ μπάλλα στὸν ἐπερχόμενο Γεωργόπουλο πού μὲ νέο σοὺτ τὴν ἔστειλε αὐτὴ τὴν φορὰ στὰ δίκτυα ἀνακουφίζοντας τοὺς μέχρι τότε μουδιασμένους Πατρινοὺς φιλάθλους (ἡ Καβάλα πέρυσι εἶχε νικήσει στὸ Στάδιο 2—0). Ἐνέα λεπτὰ ἀργότερα μὲ πέναλτυ πού ἐκτέλεσε ὁ Δαβουρλῆς ἡ ΠΓΕ πέτυχε τὸ 2 - 1 πού ἔμεινε ἀπὸ 35' τελικὸ ἀποτέλεσμα. Προηγήθηκε σέντρα τοῦ Ἰωακειμίδη καὶ σοὺτ τοῦ Ρήγα πού ἀπέκρουσε μὲ τὸ χέρι ὁ Χαραλαμπίδης.

Στὴν συνέχεια ἡ Παναχαϊκὴ διατηρώντας πάντα τὴν ἐδαφικὴ ὑπεροχὴ δὲν κατάφερε νὰ αὐξήση τὸ ὑπὲρ της σκὸρ, χωρὶς ὅμως καὶ νὰ κινδυνέψη σοβαρὰ νὰ ἰσοφαρισθεῖ

Ἡ ἄμυνα μὲ πρῶτο τὸν Καραμανλῆ, πῆγε πολὺ καλά, περιορίζοντας στὸ ἐλάχιστο τὴν δραστηριότητα τῶν ἀντιπάλων κυνηγῶν.

Πάντως πρέπει νὰ ἐπισημάνουμε ὅτι καὶ στὸν χθεσινὸ ἀγῶνα τὸ ποσοστὸ τῶν λανθασμένων μεταβιβάσεων τῶν παικτῶν τῆς Παναχαϊκῆς ἦταν μεγαλύτερο ἀπὸ τὸ φυσιολογικό. Γενικὰ ὅλοι οἱ παίχτες τῆς ΠΓΕ διεκρίθησαν μὲ κορυφαίους αὐτοὺς Δαβουρλῆ, Ρήγα, Ψαρά. Ἔχασαν πολλὲς εὐκαιρίες γιὰ γκὸλ ἰδιαιτέρως στὸ πρῶτο ἡμίχρονο. Συγκεκριμένα: Στὸ 8' εἶχε ἕνα δοκάρι ὕστερα ἀπὸ κεφαλιὰ τοῦ Ἀποστολίδη. Στὸ 15' κεφαλιὰ τοῦ Ἀποστολίδη ἀποκρούεται ἀπὸ τὸν Κοϊβέρογλου καὶ στὴ συνέχεια σοὺτ τοῦ Ρήγα ἀποκρούουν οἱ ἀμυντικοὶ ἐπὶ τῆς γραμμῆς τοῦ τέρματος.

Ἀπὸ τὴν Καβάλα διεκρίθησαν οἱ Κοϊβέρογλου, Καλαϊτζίδης, Χρυσαφίδης.

Ὁ Διαιτητὴς κύριος Φακῆς (Λάκες, Σούλης) πολὺ καλός.

ΠΓΕ: Κυριακίδης, Ψαρρᾶς, Καλφίν, Καραμανλῆς, Κρεμμύδας, Γεωργόπουλος (46' Σταματόπουλος), Ρήγας, Ἰωακειμίδης, Ἀποστολίδης (60' Μουλατσιώτης), Στραβοπέδης, Δαβουρλῆς.

Καβάλα: Κοϊβέρογλου, Ἀβραμίδης, Ζουμπουλάκης (Παπαδόπουλος), Χαραλαμπίδης, Ρήγας, Τριανταφυλλίδης, Καλαϊτζίδης, Μαχαιρίδης, Μιχαηλίδης, Ἀστεριάδης, Χρυσαφίδης.

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ὀλυμπιακὸς — ΑΕΚ	1—0
Ἄρης — ΠΑΟ	0—0
Ἀπόλλων — ΠΑΟΚ	1—1
ΠΑΣ — Ἡρακλῆς	3—2
ΟΦΗ — Καστοριὰ	0—0
Πανιώνιος — Σέρρες	0—1
Βέροια — Αἰγάλεω	1—0
Πιερικὸς — Ἐθνικὸς	0—0

Ἄς σημειωθῆ ὅτι κατὰ τὴν συνάντηση Ἄρεως —ΠΑΟ ἀπεβλήθησαν οἱ Λυβαθινὸς, Βακάλης τοῦ ΠΑΟ. Κατὰ δὲ τὸν ἀγῶνα Ὀλυμπιακοῦ —ΑΕΚ ὁ Δεληκάρης.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Σέρραι	4
Παναχαϊκὴ	4
Ἐθνικὸς	3
Καστοριὰ	3

ΑΕΚ, ΠΑΟ, Ὀλυμπιακὸς, ΠΑΟΚ, ΟΦΗ Γιάννινα, Βέροια, Αἰγάλεω ἀνὰ 2.

Ἄρης, Ἀπόλλων, Πανιώνιος, Πιερικὸς, Ἡρακλῆς καὶ Καβάλα ἀνὰ 1 βαθμόν.

ΡΟΔΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ 6—0

Τὸ Πάτραι εἰς τὸν χθεσινὸν πρῶτον ἀγῶνα του διὰ τὰ Πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας εἰς τὴν Ρόδον νικήθηκε ἀπὸ τὴν ἐκεῖ ὁμώνυμη ὁμάδα μὲ τὸ συντριπτικὸ σκὸρ 6—0.

Ἐλευσῖνα — Ἅγ. Δημήτριος	2—0
Φωστήρας — Παναιτωλικὸς	1—1
Ἠλυσιακὸς — Καλλιθέα	0—0
Ἀτρόμητος Ἀθην. — Ἐθνικὸς	0—0
Ἀστὴρ — Προοδευτικὴ	1—0
Ἀτρόμητος Π. — Χαλκίδα	4—1
Κόρινθος — Ἠρόδοτος	1—0
Λιάσια — Χανιὰ	2—0
Παναρκαδικὸς	0—0

ΤΟ ΠΡΟ — ΠΟ

XXI — 11X — 12X — X12X

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ Α. ΜΑΥΡΑΚΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ

ΒΟΤΣΗ 42 — ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛΕΦ. 277.589

Ὅ,τι ἀπαιτεῖ ἡ σύγχρονος ἀρχιτεκτονικὴ καὶ διακοσμητική

ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΑΣ

NINE ELMS

ΠΛΑΣΤΙΚΑ — ΡΙΠΟΛΙΝΕΣ — ΒΕΡΝΙΚΙΑ

(Μάτ καὶ γυαλιστερά)

Δι' ἐσωτερικὴν καὶ ἐξωτερικὴν χρῆσιν

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗ

Θ. ΤΣΟΥΝΗΣ ΚΑΙ Δ. ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ Ο.Ε.

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 124— ΤΗΛ. 273—935 —ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΑΚΙΔΗ

ΠΛΗΡΩΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΘΕΝ

ΗΡΧΙΣΕΝ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΕΤΡΩΤΟ ΣΑΡΑΒΑΛΙΟΥ ΤΗΛ. 521.716

ΓΡΑΦΕΙΑ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 124 ΤΗΛ. 323.968

ΠΕΝΘΗ

Τὴν λατρευτήν μας ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΚΑΤΙΝΑΝ ΠΡΟΔΡ. ΚΑΡΑΒΕΛΟΓΛΟΥ

(ΕΤΩΝ 72)

Θανοῦσαν ἐκηδεύσαμε χθὲς ἐκ τοῦ Β' Νεκροταφείου Παναγίας Ἀλεξανδρείας.

ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ: Ἰωάννης καὶ Βαρβάρα Καραβέλογλου Η Α

ΝΕΨΙΑ: Παναγιώτα Γ. Θανοπούλου.

ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ

Γραφεῖον Κηδειῶν ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Γερμανοῦ 108 Τηλ. 277—839 καὶ οἰκίας 276—810

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν λατρευτήν μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, μάμμην καὶ θείαν

ΠΗΝΕΛΟΠΗΝ ΒΑΣ. ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ

(ΕΤΩΝ 80)

Θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 4 μ. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Βασιλείου Βραχνέϊκων

Ο ΣΥΖΥΓΟΣ: Βασίλειος ΤΑ ΤΕΚΝΑ: Σπῦρος καὶ Μαρία, Ἀριστος καὶ Ἀριστέα Καρανικόλα, Ἑλένη καὶ Νικόλαος Παπαβραμόπουλος, Νικολίτσα καὶ Ἀλέκος Ντόκου ΟΙ ΑΔΕΛΦΟ