ΕΚΔΙΔΟΜΕΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ
ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΑ
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ

Διά όλας τάς χώρας τοῦ κόσμου. Ἐκδρομαί ἐσωτερικοῦ — ἐξωτερικοῦ
Τουριστικόν γραφεῖον

INGLESSI

Ὄθωνος καί Ἀμαλίας 47, τηλ. 271.038

ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ ΧΩΡΙΟΥΔΑΚΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΚΟ ΣΠΙΤΑΚΙ ΜΟΥ

ΠΟΣΟ βαθειά μᾶς συγκινοῦν αὐτὰ τὰ λόγια μ' αὐτὸ τὸ σκοπό, ὅταν ἡ βελόνη ἐγγίζει, στὸν περιστρεφόμενο δίσκο τοῦ ραδιοπικάπ τῆς γλυκύμολπης Σοφίας Βέμπο ἀπὸ κεῖνα τὰ χρόνια τὰ παληά. Καὶ θὰ ἐξακολουθῆ νά γυρίζη, γιὰ νὰ μᾶς γυρίζη στὰ παλιά γιὰ νὰ θυμώμαστε πὼς λίγοι, ἢ πολλοί, πού κάποια μέρα κάποιου πρωϊνοῦ καὶ κάποιας ὥρας καὶ στιγμῆς, καθὼς ὁ σκοπὸς καὶ τὰ λόγια «χωριὸ μου χωριουδάκι μου καὶ πατρικὸ σπιτάκι μου φτερουγίζουνε στ' αὐτιά μας καὶ μᾶς κεντρίζουν τὶς χορδές τῆς καρδιᾶς μας, δίνοντας τὸ παρὸν οἱ πονεμένες εἰκόνες ἐκεῖνες ἑνὸς ἀποχαιρετισμοῦ ἑνὸς μητρικοῦ καὶ ἀδελφικοῦ φιλιοῦ ἑνὸς ἀγκαλισσματος ἀνακατεμένου μέ δάκρυα μ' εὐχὲς ἑνὸς ξενιτεμοῦ ἀντίου, μέ κατευόδια καὶ καλὲς ἐπιστροφές. Ἀπὸ κάτι θερμές χειραψιές χωριανῶν συγγενῶν καὶ φίλων. Καθὼς ἀπὸ κάποια νιανούρισμα ἢ γαύγισμα ἢ λάλημα καθημερινῶν συντρόφων. Κάποιες ἀχώριστες καθημερινὲς εἰκόνες ἀπὸ δέντρα καὶ λουλούδια ἀπὸ κήπους καὶ φιορέτες, ἀπὸ κάτι ἀνθισμένες ἀμυγδαλιές, ἀπὸ φτερουγίσματα πουλιῶν γλυκοκέλαδων, ἀπὸ κάτι κλωνάρια βασιλικῶν ἀνθισμένα πού οἱ εὐωδιὲς τους μοσχοβολοῦσαν τὶς ἀναπνοές σου. Ὁ γέρος πατέρας ἑτοιμάζει τὸ γαϊδουράκι του μέ τὸ στρῶμα τὴ βαλίτζα ἢ ὅτι ἄλλο γιὰ τὸ ταξεῖδι τῆς καινούργιας ζωῆς τῆς ξενητειᾶς. Καὶ μέ τὶς τελευταῖες πατρικὲς συμβουλὲς. Συμβουλὲς μέ τήν πατρική σφραγῖδα πού θὰ τεθῆ στὸ σενάριο τοῦ μέλλοντος πού θά παιχθῆ στὰ διάφορα στάδια πού θὰ σταλίσουν τὴν πρόοδον καὶ τὴν προκοπή Καὶ θὰ ἐγειρήσει ὁ πατέρας τὸ εἰσιτήριον καὶ ἀπ' τὴν ἀφαίμαξη τοῦ πορτοφολιοῦ τὴν σχετικὴν Α' οἰκονομικὴν βοήθειαν. Θ' ἁπλώσει κι' αὐτὸς τὰ χέρια του γύρω ἀπ' τὸ λαιμὸ τοῦ γυιοῦ μέ τὰ χείλη ψιθυρίζοντα τὴν ἐγκάρδια πατρική εὐχή Σύρε παιδί μου στὸ καλὸ ὁ Θεὸς κι' ἡ Παναγιά μαζί σου. Καὶ τὸ παιδί ὅπως καὶ τ' ἄλλα τά παιδιά. καθὼς καὶ μεῖς μιὰ φορὰ κι' ἕναν καιρὸ, μπαίνει στὸ τραῖνο ἢ στὸ πλοῖο, γιὰ κάποια μάθηση, σέ κάποιους τόπους κοντινούς ἢ μακρυνούς γιὰ περισσότερες προκοπές. Κι' ὅταν τὰ

ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ

λόγια κι' ὁ σκοπὸς «Χωριὸ μου χωριουδάκι μου θὰ φτερουγίζουνε ὅσα χρόνια κι' ἂν περάσουν γιατί εἶναι, τὰ ποιὸ καλύτερα λόγια κι ὁ ποιὸνοσταλγικὸς σκοπὸς.

Χωριὸ μου χωριουδάκι μου καὶ πατρικὸ σπιτάκι μου. Ἔτσι καὶ σέ μέ τοῦτα τὰ λόγια κι' ὁ σκοπὸς ὅταν τ' ἀκούω στὸ ραδιόφωνο σὰν βέλη πυρωμένα ἐκτοξεύουντε στὴν καρδιά μου καὶ τὴν κάνουν νὰ πονᾶ.

Γιατί ἐχα καὶ γὼ ἕνα πατρικὸ σπιτάκι στὸ μικρὸ χωριουδάκι τοῦ πατέρα μου πού δέν ὑπάρχει, εἶναι νεκρὸ. Ἕνα σπιτάκι ὄμορφο ἄσπρο σὰν τὸ κοχείλι μέ τὸ ρομαντικὸ μπαλκονάκι του μέ τὴν βεράντα του μέ τὴν πελώρια αὐλὴ του μέ τούς λαχανόκηπούς του μέ τὶς φιορέτες του, π' ἀνθίζαν οἱ πάλλευκοι κρίνοι, τὰ βασιλικά οἱ πανσέδες καὶ ζουμπούλια. Ἕνα σπίτι ὄμορφο καὶ λαμπερὸ πού ξεχώριζε ἀπὸ τ' ἄλλα.

Μὰ κάποια μέρα φοβερὴ θύμωσε ὁ ἐγκέλαδος κι' ὅλα τὰ τριγύρω του τὰ σώριασε σὰν τὰ στάχια τὸ δρεπάνι, κι' ἔμεινε ὁ λομόναχο καὶ κάνα δύο ἄλλα. Καὶ φαίνετε σὰν τὴν καλαμιὰ στὸν κάμπο. Μά οἱ σεισμοὶ, ἀφήσαν τὰ σημάδια τους πού δύσκολα μποροῦν νά μποῦν στὴν θέση τους ὅπως ἦταν πρῶτα.

Καὶ ἕνα γλυκοχάραμα πούφτασα μιὰ μέρα μέ τὸ πλοῖο στὸ Φισκάρδο ξεκίνησα μέ τὰ πόδια μου. (Εἶναι κάμποσα χρόνια τώρα) καὶ τὸ στρατώνι ἀνέβαινα ὅπου ἔφθασα πρὶν σκάσει ὁ ἥλιος ἀπ' τὸ βουνὸ στὸ Θιάκι καὶ πρὸ βαλα στὸ παρτόνι του ν' ἀνοίξω νάμπω μέσα. Μά πῶς νὰ μπῶ καὶ νὰ διαβῶ, ἀπ' τὰ σκίνια καὶ τ' ἀγκάθια. Πήδησα ἀπὸ κάποια μάνδρα κι' ἐφθασα στὴν κεντρικὴ του πόρτα. Μά ἡ κλειδαριὰ δέν ἄνοιγε μ' εἶχε ἐντελῶς ξεχασει. Μά ἐπέμενα καὶ ἄνοιξε μὰ κεῖνο πού εἶδα κι' ἄκουσα μ' ἔπιασε μεγάλος φόβος, πού ἕνα σμῆνος νυχτερίδων τρελλά φτερούγιζε τριγύρω μου κι' ἐβγήκα ἀμέσως ἔξω. Μά κι' αὐτές σκιαχτίκανε καὶ τρύπωσαν ψηλά στὸν καπνοδόχο τῆς κουζίνας. Ξαναμπαίνω μέσα κι' ἔτρεξα μέσα στὸ σαλόνι ἔνοιξα γρίλλιες καὶ πόρτες καὶ μπῆκε ὁ ἥλιος πού μόλις εἶχε σκάσει ἀπ' τὸ βουνὸ στὸ Θιάκι εὐθὺς τὸ σπίτι ἔλαμψε ἀπ' τοῦ ἡλιου τὶς ἀκτίνες.

Κοίτταζα τριγύρω μου τοὺς τοίχους πού ἦταν κρεασμένα κάδρα μὲ φωτογραφίες ἀγαπημένων μου προσώπων πῶχουν φύγει ἀπὸ χρόνια. Κάποιο ἄλμπουμ στὸ τραπεζί πούχε μέσα θυμητάρια ἀπὸ κάρτ — ποστὰλ πού λέγαν γιὰ ἀγάπες, μὲ χέρια πού πιανόσαντε σφιχτὰ πού δίναν ὑποσχέσεις. Περιστέρια νά κρατάνε φακέλλους μὲ κορδέλλες στὶς μιτίτσες τους μὲ στίχους καὶ τραγούδια.

Ἕνα παιδὶ τῆς Ἀφροδίτης, μέ τὴ φαρέτρα του στὴν πλάτη φορτωμένο μέ σαΐτες. Καρδιὲς τρυπημένες ἀπὸ τόξα, καὶ ἕνα σωρὸ ἄλλα τέτοια. Θύμησες ἀπὸ ἐποχὲς ρομαντικὲς νά σοῦ βολώνουνε τὰ μάτια.

Ἔκανα τὸ σταυρὸ μου στὸ εἰκονοστάσι καὶ ξεκρέμασα μιὰ ἐλαιογραφία τοῦ ἀείμνηστου πατέρα μου τὴν τύλιξα καὶ τὴν πῆρα ἀφοῦ κύτταξα τρίγυρω μου «τὸ μιὰ φορά κι' ἕνα καιροῦ τῶν νεανικῶν μου χρόνων ρομαντικὲς φιγούρες», ἔκλεισα πόρτες καὶ παράθυρα καὶ τ' ἄφησα σὰν καὶ πρῶτα νά χορεύουν ποντικοὶ καὶ νὰ φτερουγίζουν νυχτερίδες.

Παίρνω τὸ κλειδὶ στὸ χέρι μου καὶ ξανακλείδωσα τὴν ἐξώθυρα μὲ δυὸ δάκρυα στὰ μάτια καὶ μὲ τὸ ἔχε γειὰ σπιτάκι μου γιὰ πάντα. Ξανακαβάλησα τὴν μάντρα καὶ στάθηκα στὴ μεριὰ ὅπως πρῶτα, κι' ἂν εἶχα μιὰ σανίδα ἕνα πινέλο καὶ μπογιά, θάγραφα τοῦτα τὰ λόγια.

Σέ τοῦτη τὴ μεριά, ἦταν ἕνα χωριὸ μέ 25 σπίτια καὶ 73 κατοίκους πού τὸ λέγαν Μπαρζουκάτα τοῦ Δήμου Δολυχίου τῆς Ἐπορχίας Σάμης τοῦ νομοῦ Κεφαλληνίας. Τούριξα τὴ στερνὴ μου τή ματιὰ καὶ πῆρα τὸ δρόμο τῆς ἐπιστροφῆς μέ τή θλιβερὴ ἀνάμνησή του. Κι' ὅταν μούρχοντε στὴ θύμηση τὰ χρόνια κεῖνα πού διαβαίναμε, μέ τά ποστάλια τῆς γραμμῆς τὸν «Ἀτρόμητο» τὸν «Τάσο» τὴν «Ἐλβίρα» καὶ «Ἰθάκη» τά «Ἰωάννινα» καὶ ἄλλα πού φαινόνταν σκαρφαλωμένα στὴν πλαγιά τοῦ βουνοῦ τὰ σπιτάκια σὰν τὰ κάτασπρα κοχύλια, πού οἱ κοπελλιές ἀπ' τὰ μπαλκόνια καὶ παράθυρα ἀντικατρόπτριζαν στοῦ ἥλιου τὶς ἀκτίνες μέ τοὺς καθρέφτες. Καὶ τὰ πλεούμενα ἐχαιρετοῦσαν, κι' οἱ καπιτάνοι ἀντιχαιρετοῦσαν μέ τὶς σειρήνες. Καὶ τὼρα διαβαίνει τὸ «Κεφαλληνία» ἢ τὸ «Ἰονίς» ἀπ' τὴν ἴδια τή γραμμὴ καὶ βλέπεις μιὰ μεριὰ ἀλλιώτη κι θλιβερὴ καὶ μαύρη. Ἕναν τόπο ἄχαρο πνιγμένο ἀπ' τὰ δέντρα, καὶ σηκώνω τὸ μαντήλι μου ἀπ' τὸ κατάστρωμα ἐπάνω καὶ φυθιρίζω μέ στὰ χείλη μου μέ πίκρα, Χωριὸ μου Χωριουδάκι μου καὶ πατρικο σπιτάκι μου.

Ανατολια
ἡλιοστόρ

Νέα ἀντηλιακὴ κάθετη κουρτίνα ποῦ ἀντικαθιστᾶ τὰ κάθε μορφῆς Βενέτικα Στόρια καὶ κουρτίνες γιὰ γραφεῖα, καταστήματα, ξενοδοχεῖα καὶ μοντέρνα σπίτια.

Γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:

ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΕΤΟΣ 1977—78

ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΟΥΝ ΤΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΛΥΚΕΙΑ

ΚΑΙ ΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

Θὰ λειτουργήσουν ἀπὸ τὸ νέο σχολικὸ ἔτος 1977—78 τὰ Τεχνικὰ καὶ Ἐπαγγελματικὰ Λύκεια.

Στὴν πόλη μας τὰ Τεχνικὰ καὶ Ἐπαγγελματικὰ Λύκεια θὰ στεγασθοῦν στὰ κτίρια τῆς Μέσης Δημ. Τεχνικῆς Σχολῆς Κουκούλι, καὶ θὰ λειτουργοῦν τὶς πρωϊνὲς ὧρες.

Τὰ δικαιολογητικὰ γιὰ τὴν ἐγγραφὴ τῶν ἐπιτυχόντων μαθητῶν στὰ Τεχνικὰ καὶ Ἐπαγγελματικὰ Λύκεια, κατατίθενται στὰ Σχολεῖα στὰ ὁποῖα ἐδήλωσαν συμμετοχὴ γιὰ τὶς ἐξετάσεις τους.

Οἱ ἐγγραφὲς ἄρχισαν ἀπὸ 10 Σεπτεμβρίου καὶ θὰ τελειώσουν στὶς 30 Σεπτεμβρίου.

Γιὰ περισσότερες πληροφορίες νὰ ἀποτείνεσθε στὴ Μέση Δημόσια Τεχνικὴ Σχολὴ Πατρῶν (Κουκούλι) τηλ. 325—157 καὶ 328—688 καὶ ὧρες 2.30—7 μ.μ.

Ἐξ ἄλλου θὰ λειτουργήσουν ἀπὸ τὸ νέο Σχολικὸ ἔτος καὶ οἱ Τεχνικὲς καὶ Ἐπαγγελματικὲς Σχολὲς Νέου τύπου στὰ κτίρια τῆς Μ.Δ.Τ.Σ. Κουκούλι τὸ ἀπόγευμα μὲ τὰ ἑξῆς προβλεπόμενα τμήματα:

Μηχανολογικὸν, Ἠλεκτρολογικὸν, Ἠλεκτρονικὸν, Δομικὸν καὶ Κοπτικῆς —Ραπτικῆς—Οἰκοκυρικῶν.

Στὶς σχολὲς αὐτὲς μποροῦν νὰ ἐγγραφοῦν μαθητὲς ποὺ ἔχουν ἀπολυτήριο Δημοσίου ἢ Ἰδιωτικοῦ τριταξίου Γυμνασίου νέου τύπου ἢ ἐνδεικτικὸ Γ' τάξεως ἑξαταξίου Γυμνασίου παλαιοῦ τύπου καὶ δὲν ἔχουν ὑπερβῆ τὸ 18ον ἔτος.

Δικαιολογητικὰ γιὰ τὴν ἐγγραφή τους εἶναι τὰ ἑξῆς:

Τίτλος σπουδῶν, ταυτότητα ἢ πιστοποιητικὸ γεννήσεως καὶ δήλωσις τοῦ κηδεμόνος γιὰ τὸ τμῆμα ποὺ ἐπιθυμεῖ νὰ παρακολουθήσει ὁ μαθητής.

Πληροφορίες — ἐγγραφὲς στὴ Μέση Δημοσία Τεχνικὴ Σχολὴ Πατρῶν Κουκούλι τηλ. 325—157 καὶ 328—688 καὶ ὧρες 2.30—7 μ.μ.

Φ)Μ ΙΟΝΙΟΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ καθημερινῶς διὰ Σάμην ὥρα 13.00 καὶ
» ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗ. - ΣΑΒΒΑΤΟΝ προέκτασις εἰς ΙΘΑΚΗΝ.
ΕΚ. ΣΑΜΗΣ. Καθημερινῶς διὰ ΠΑΤΡΑΣ ὥρα 8.45
ΕΞ ΙΘΑΚΗΣ. Μέσω Σάμης διὰ ΠΑΤΡΑΣ ἑκάστην ΤΕΤΑΡ. — ΠΑΡΑΣΚ. — ΚΥΡΙΑΚΗ ὥρα 6.30

ΠΑΤΡΑΙ-ANCONA

STPINTZIS LINES

F)B «IONIAN STAR»

Ἀναχωρεῖ ΔΕΥΤΕΡΑΝ & ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 23.30
ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΩΡΕΣ 29
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

«ΚΡΟΝΟΣ» Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 14
ΤΗΛΕΦ: 277.783, 270.948, 278.309, 276.187
ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΓΚΩΝΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ, ΤΡΙΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ

KARAGEORGIS LINES

ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΦΕΡΡΥ—ΜΠΩΤ
F)B MEDITERRANEAN SEA
F)B MEDITERRANEAN SKY
Ταχύτητος 17,5 μιλλίων πλήρως κλιματιζόμενα μιᾶς θέσεως, μὲ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καὶ ἄπαντα τὰ μέσα δι' ἓν πολυτελὲς καὶ εὐχάριστον ταξίδι.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

F)B MEDITERRANEAN SEA
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην Ἑσπερινὴν
Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 02αν πρωϊνὴν

F)B MEDITERRANEAN SKY
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 10ην Ἑσπερινὴν
Ἑκάστην ΣΑΒΒΑΤΟΝ 02αν πρωϊνὴν
Εἰς φοιτητὰς ἔκπτωσις 30%.
Εἰς ναυτικοὺς ἔκπτωσις 30%. Εἰσιτήρια μετ' ἐπιστροφῆς 10%.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ

KARAGEORGIS LINES
Τηλέφωνον Πειραιῶς 422670—9
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο. Ε.
ΟΘΩΝΟΣ - ΑΜΑΛΙΑΣ 32. ΤΗΛ. 277-204, 274-554
Καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων - Τουρισμοῦ

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

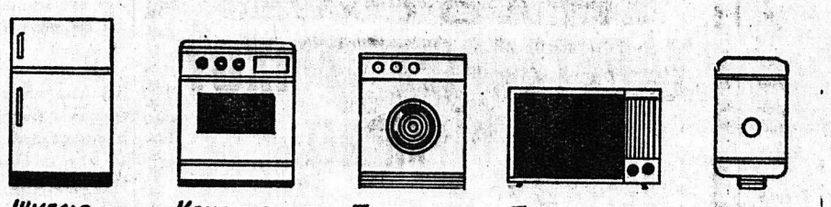
ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Πρίντεζι.
ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ: 2—4—6—8—10 12— 14—16—18—20—22—24—27 —29.
Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων.
10ον ΕΚΠΤΩΣΙΣ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀλέ — ρετούρ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 12 τηλ. 277.776' 277.676, 277.151

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Εἰς τὴν πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 116.
Ὁ 1ος ὄροφος ὁλόκληρος 22Χ6 μ. διὰ οἱανδήποτε χρῆσιν.
Ὁ 2ος ὄροφος ἐκ 4 δωματίων —τὰ 2 πρὸς Καραϊσκάκη, ὡς ἴδρυσα διὰ ἰατρεῖον κ.λ.π. Ὁ 3ος ὄροφος μὲ 2 αἴθουσας ἔμπρος καὶ πίσω καὶ ὁ 4ος ὄροφος, μία αἴθουσα 12Χ6 μ.
Ἐπίσης ἕνα διάρι στὸν 4ον ὄροφον.
Πληροφορίαι ἐντὸς τηλ. 222—822.

ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ



ΨΥΓΕΙΟ ..... ΚΟΥΖΙΝΑ..... ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ... ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.... ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ

ΚΑΙ 1000 ΑΛΛΑ ΕΙΔΗ

ΠΡΩΤΟΥ κάνετε τὶς ἀγορές σας, καὶ ἀφοῦ ρωτήσετε στὴν ἀγορά δέν εἶναι κόπος νὰ μᾶς ἐπισκευθῆτε.

ΔΙΑΚΡΙΝΟΜΕΘΑ ΔΙΑ:
— Τὴν ποιότητα
— Τὶς χαμηλὲς τιμές
— Τὴ τεχνική ἐξυπηρέτησι

ΡΩΤΗΣΤΕ: Τὸ διπλανό σας, τὸ γειτονά σας, τὸ φίλο σας,

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 58

ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ.
ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ
ΜΗ ΞΕΧΝΑΤΕ ΟΤΙ:
ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ.

Ἐπισκεφθῆτε τὴν ΚΕΡΚΥΡΑ ΚΑΙ ΠΑΞΟΥΣ κάθε ΤΡΙΤΗ —ΠΕΜΠΤΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ ΩΡΑ: 14.00 μὲ τὸ Νεότευκτο Πολυτελές ταχύτητος 20 μιλίων

F)B ΙΟΝΙΣ

Καθημεριναὶ ἀναχωρήσεις ἀπὸ ΠΑΤΡΑ διὰ ΣΑΜΗ—ΙΘΑΚΗ ΩΡΑ: 14.00
ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ:

Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ

Ὄθωνος Ἀμαλίας 6
Βότση 2
ΤΗΛΕΦ. 420.700— 421.183 —277329

Μ)V ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Ἀργοστόλι καθημερινῶς καὶ ὥρα 13.30
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 12 ΤΗΛ. 277676, 277776 καὶ 271038.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡ. ΤΑΚΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΤΕΩΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΕΔΙΑ: Ἐργοστασίων— Ἀρτοποιείων Ἐλαιοτριβείων κλπ — ΜΕΛΕΤΑΙ διὰ χορήγησιν ἀδειῶν ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΛΥΜΑΤΩΝ ἐργοστασίων
Σύνταξις εἰδικῶν Κανονισμῶν Πυρασφαλείας
Ὁδὸς ΜΙΑΟΥΛΗ καὶ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
(ὀπισθεν Δικαστηρίων) —ΠΑΤΡΑΙ
321.725, 324. 994

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΩΝ Η ΤΕΛΕΙΟΤΗΣ ΠΑΝ. ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 176 ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ ΤΗΛ. 278—738

Προστατεύσατε τὰ ΣΑΛΟΝΙΑ σας ντύνοντάς τα μέ γοῦστο καὶ μὲ τὴν τελειότητα τῆς Βιοτεχνίας μας.
Τὰ κάνετε ἔτσι καινουργοτεῦο
Με δικο σας ὕφασμα ἢ διαλέγοντες ἕνα ἀπὸ τὴ δικὴ μας μεγάλη ποικιλία χρωμάτων
Εἶναι σαν νὰ ἔχετε ΔΥΟ σαλόνια.
ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΥΛΙΚΑ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΤΛΙΕΣ ΚΡΑΣΙΟΥ

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

ΛΕΩΝΙΔΑΣ Γ. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 25 ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 276.889

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΝ