Τὸ πολεοδομικὸν θέμα, τὸ ὁποῖον πολλαπλῶς ζημειώνει τὴν πόλιν οὐδεμίαν ἐσημείωσεν πρόοδον. Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων κ. Μαρκάκης, ὅστις ἐδημιούργησε τὸ πρόβλημα καὶ ὅστις ὑπεσχέθη ἀκόμη καὶ εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν νὰ συντάξῃ ἔκθεσιν περὶ τοῦ πρακτέου, οὐδὲν ἔπραξεν. Ὁ κ. Μαρκάκης εἶναι ὁ φιλονιζόμενος ἀριστερά. Ἡ φωτογραφία ἐλήφθη τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ὅτε ὁ δημοτικὸς σύμβουλος κ. Εὐαγγ. Ἀθανασίου διετύπωσεν ἔντονον διαμαρτυρίαν διὰ τὴν εἰς βάρος τῆς πόλεως ἀδικίαν.

ΛΕΥΚΩΜΑ ΠΟΛΕΩΣ ΠΑΤΡΩΝ

Κάτι πού ἔλειπεν ἀπὸ τὴν Πάτρα καὶ ἔρχεται ἐπικαίρως διὰ νὰ σταλῆ ὡς δῶρον αὐτὰς τὰς ἡμέρας: τὸ Λεύκωμα πόλεως Πατρῶν μέ 33 καλλιτεχνικούς πίνακας τῶν ὡραιοτέρων τοπίων καὶ ἀντικειμένων τῶν Πατρῶν καὶ τῆς ἐπαρχίας των, ἔξοχα ἔργα τοῦ συμπολίτου ἀξιολόγου ζωγράφου καὶ σχεδιαστοῦ κ. Γεωργ. Σπ. Τσονακίδου. Πωλεῖται εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ τὰ πρακτορεῖα μόνον δραχμὰς 50 ἕκαστον, ἐπὶ ἀρίστου χάρτου καὶ βιβλιοδετημένον. Ἡ ἐκλογὴ τῶν τοπίων καὶ αἱ ἐπεξηγήσεις ὀφείλονται εἰς τὸν κ. Κωνστ. Τριανταφύλλου τῆς Ἱστορίας τῶν Πατρῶν.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Μία 12τομη Ἐγκυκλοπαιδεία
ΠΑΠΥΡΟΣ LAROUSSE
Εἶναι τὸ καλλίτερο Δῶρο...
* Ἐγγραφῆτε συνδρομηταὶ διὰ πλήρεις τόμους.
* Ὅροι ἐπωφελεῖς.
* ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16-ΤΗΛ. 23-96-ΠΑΤΡΑ

ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ ΦΥΜΑΤΙΩΝΤΩΝ «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ» ΠΑΤΡΩΝ

Τὸ Θεραπευτήριον Φυματιώντων «Ἅγιος Ἀνδρέας» Πατρῶν

Προκηρύσσει

Τακτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀνάδειξιν χορηγητῶν χορηγήσεως τῶν κάτωθι εἰδῶν, ὡς καὶ ἐργολάβων, διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1964.

α) Εἰδῶν Παντοπωλείου (δι ἅπαντα ἐν γένει τὰ εἴδη τὰ πωλούμενα εἰς συναφῆ καταστήματα).

β) Εἰδῶν Ὀπωρολαχανοπωλείου (δι' ἅπαντα ἐν γένει τὰ εἴδη τὰ πωλούμενα εἰς συναφῆ καταστήματα).

γ) Γάλακτος νωποῦ.

δ) Ὑγειάρτου (γιαούρτι)

ε) Κρέατος.

στ) Πουλερικῶν.

ζ) Ὠῶν.

η) Ἰχθύων νωπῶν καὶ κατεψυγμένων.

θ) Ἄρτου, φρυγανιῶν καὶ λοιπῶν συναφῶν εἰδῶν ἀρτοποιΐας.

ι) Πάγου.

ια) Γλυκισμάτων.

ιβ) Μαρμελάδος.

ιγ) Καυσίμων ὑγρῶν (πετρελαίου - βενζίνης).

ιδ) Καυσίμων στερεῶν (καυσοξύλων κλπ.).

ιε) Φαρμάκων.

ιστ) Ἐργολάβου κηδειῶν.

ιζ) Ἐργολάβου κασσιτερώσεως σκευῶν.

ιη) Γραφικῆς ὕλης καὶ ἐντύπων.

ιθ) Ἐργολάβου κινηματογραφικοῦ προβολῆς κινηματογραφικῶν ταινιῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διενεργηθῆ τὴν 22 Ἰανουαρίου 1964 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10 π.μ. ἕως 1 μ.μ. ἐν τῷ Ἀντιφυματικῷ Ἰατρείῳ τοῦ Ἱδρύματος (Παπαδιαμαντοπούλου 17) ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς διαγωνισμοῦ.

Ὅροι συγγραφῆς ὑποχρεώσεων κλπ. εὑρίσκονται κατατεθημένοι ἐν τοῖς ἐν Γηροκομείῳ γραφείοις τοῦ Ἱδρύματος καὶ ἐν τῷ Ἀντιφυματικῷ Ἰατρείῳ, Παπαδιαμαντοπούλου 17 (ὄπισθεν Κρατικοῦ Νοσοκομείου), ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ.
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΙΛΑΛΗΣ

ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΕΚ ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

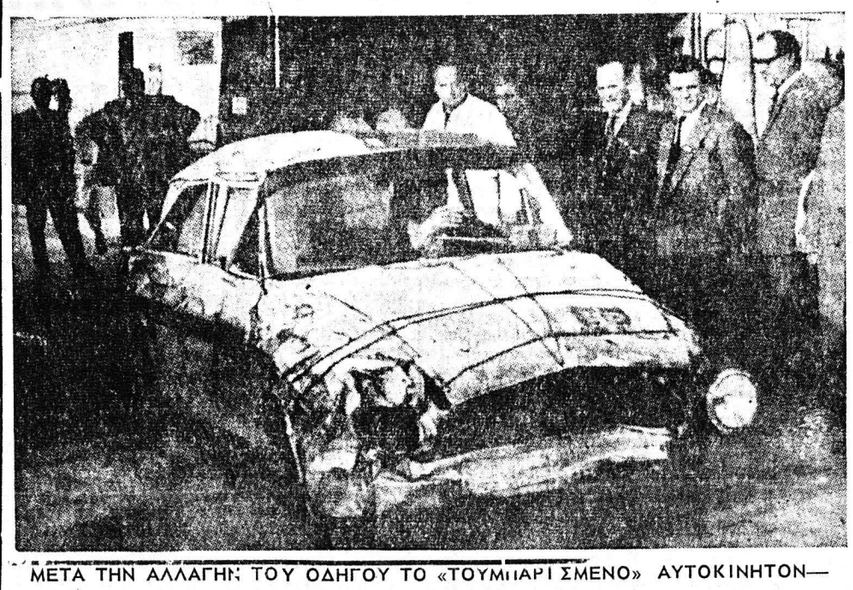
Ἐκστρατείαν διαφωτίσεως τοῦ κοινοῦ καὶ ἰδιαιτέρως τῶν νέων ἐπὶ τῶν κινδύνων ἐκ τῆς χρησιμοποιήσεως παλαιοῦ ὑλικοῦ θὰ ἀναλάβουν οἱ νομάρχαι.

Τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν παρήγγειλεν εἰς τοὺς νομάρχας νὰ συνεργασθοῦν σχετικῶς μὲ τὰς ἁρμοδίας τοπικὰς ἀρχὰς καὶ τὰς ἐκπολιτιστικὰς καὶ θρησκευτικὰς ὀργανώσεις, διότι εἰς διάφορα σημεῖα τῆς χώρας ὑπάρχουν ἀκόμη κατάλοιπα ὑλικοῦ μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σημειοῦνται συχνὰ ἀτυχήματα.

Αὐτοκινητικά ΝΕΑ
Διὰ τοὺς ὁδηγοὺς καὶ τὴν ξυχοκοινωνίαν

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ FORD TAUNUS 12M
ΔΙΑΝΥΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΙΝ... ΓΗΣ - ΣΕΛΗΝΗΣ

Αὐτοκίνητον ὀειρᾶς καταρρίπτει ὅλα τὰ μέχρι τοῦδε ρεκὸρ μεγάλων ἀποστάσεων



ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗΝ ΤΟΥ ΟΔΗΓΟΥ ΤΟ «ΤΟΥΜΠΑΡΙΣΜΕΝΟ» ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ— ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΔΙΑΚΟΠΗ ΚΟΥΡΣΑ ΤΟΥ

ΜΙΡΑΜΑΣ ΤΗΣ ΚΑΜΑΡΓΚΗΣ (ΓΑΛΛΙΑ). Μὲ τὸν ἀρχικῶς ριθέντα σκοπὸν τῆς καταρρίψεως τοῦ πρὸ 30ετίας μὲ εἰδικὸν ὄχημα ἐπιτευχθέντος παγκοσμίου ρεκὸρ μεγάλης ἀποστάσεως ἄνω τῶν 300.000 χιλιομέτρων, διεξάγεται ἀπὸ τῆς 10 Ἰουλίου 1963 εἰς τὴν παλαιὰν διαδρομὴν τῆς πόλεως ΜΙΡΑΜΑΣ τῆς ΝΟΤΙΟΥ ΓΑΛΛΙΑΣ ἡ Ἐπιχείρησις Ρεκὸρ «ΜΙΣΤΡΑΛ 300.000». Ἕνα αὐτοκίνητο τῆς σειρᾶς, ἕνα FORD TAUNUS 12 M τῶν ἐργοστασίων τῆς Κολωνίας (ΓΕΡΜΑΝΙΑ) διέβη τὴν 4ην Νοεμβρίου ἐ.ἔ., τὸ σημεῖον τῶν 300.000 χιλιομέτρων.

Ὡς προσεχὴς καὶ ἴσως τελευταῖος σκοπὸς ἀνεφέρθη εἰς προσκεκλημένους ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου, ἡ ἀπόστασις τῆς Σελήνης, ἤτοι 356 430 χιλιόμετρα, πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἐπιτεύξεως ἑνὸς ρεκόρ.

Ἐν τελευταῖᾳ ὅμως ἀναλύσει διὰ νὰ ὑποδειχθῆ ἡ μακρὰ ζωὴ ἑνὸς οἰκονομικοῦ οἰκογενειακοῦ αὐτοκινήτου, ἡ BP (British Petroleum Company) ὀργάνωσε τὴν κούρσα αὐτὴ πέρνοντας στὴν τύχη ἕνα αὐτοκίνητο 1,2 λίτρων τετρακύλινδρο τῶν ἐργοστασίων FORD τῆς Κολωνίας (Γερμανίας) ἐκ τῶν εἰς Γαλλίαν παραδοθέντων.

Ἡ ἐπιχείρησις ἤρχισεν σιωπηρῶς τὴν 10 Ἰουλίου ἐ.ἔ., καὶ εἶναι ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῆς διεθνοῦς Συνομοσπονδίας Αὐτοκινήτου. Μετὰ ἀπὸ 117 ἡμερῶν κούρσας ἢ 59.823 στροφὲς εἰς τὴν ἐκ 5.014 χιλιομέτρων μήκους ποειδοῦς διαδρομῆς, κατερρίφθη τὴν 4 Νοεμβρίου ἐ.ἔ., τὸ ρεκὸρ τῶν 300.000 χιλιομέτρων. Συνολικῶς κατεγράφησαν μέχρι στιγμῆς 108 παγκόσμια ρεκὸρ καὶ διεθνεῖς ἐπιδόσεις ἀπὸ τοὺς ἐπισήμους χρονομέτρας τῆς διεθνοῦς Συνομοσπονδίας αὐτοκινήτου (F.I.A.). Ἡ ἐπιτευχθεῖσα πρὸ 30 ἐτῶν καλλιτέρα ἐπίδοσις μὲ μέσην ταχύτητα 93 χιλιομέτρων τὴν ὥραν ηὐξήθη εἰς 106.49 χιλιόμετρα τὴν ὥραν.

Τὸ αὐτοκίνητον τὸ ὁποῖον βάσει τῶν δεδομένων τοῦ ἐργοστασίου ἀναπτύσσει ταχύτητα περίπου 125 χιλιόμετρα τὴν ὥραν κατ' ἀνώτατον ὅριον, ὑποχρεώθη κατὰ διαστήματα νὰ τρέξῃ γρηγορότερα ἀπὸ 130 χιλιόμετρα τὴν ὥραν διὰ νὰ ἰσοφαρίσῃ λόγῳ τῶν ἐπιθράσεων ἐκ τῆς βροχῆς καὶ τῶν καταιγίδων τὴν ταχύτητα τῶν 120 χιλιομέτρων τὴν ὥραν.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκ 300.000 χιλιομέτρων διαδρομῆς κατηναλώθησαν, βάσει τῶν δηλώσεων τοῦ ἐργοστασίου, 24.760 λίτρα καυσίμων ἢ 8.285 λίτρα κατὰ 100 χιλιόμετρα καὶ 70 λίτρα λάδι τὸ ὁποῖον ἀλλάζετο μόνον κάθε 15.000 ἕως 20.000 χιλιόμετρα. Διὰ τὸ ὑπόλοιπον τῆς διαδρομῆς θὰ χρησιμοποιηθοῦν τὰ λάδια καὶ πολὺ πέραν τῶν 20.000 χιλιομέτρων διὰ νὰ διαπιστωθῆ τὸ ὅριον τῆς ἀντοχῆς τῆς μηχανῆς του.

Ἡ συντήρησις τῆς μηχανῆς περιορίζετο, μεταξὺ τῶν ἄλλων, εἰς τὴν ἀλλαγὴν τῶν μπουζὶ περίπου κάθε 15.000 χιλιόμετρα καὶ μεμονωμένως σχεδὸν στὰ 28.000 χιλιόμετρα καὶ εἰς τὴν στίλβωσιν καὶ ἐξανθράκωσιν τῶν βαλβίδων. Εἰς τὰ 101.000 χιλιόμετρα σχεδὸν ἐγένετο ἀλλαγὴ μερικῶν δακτυλίων συγχρονισμοῦ εἰς τὸ κιβώτιον ταχυτήτων, εἰς τὰ 188.000 χιλιόμετρα ἄλλαξαν τὸ δυναμὸ λόγῳ τριβῆς τῶν ἐπαφῶν, ἐπίσης δὲ εἰς τὰ 208.000 χιλιόμετρα ἀντικατεστάθη τὸ ἔδρανον τοῦ δεξιοῦ ὀπισθίου τροχοῦ. Εἰς τὰ 258.000 χιλιόμετρα ἔπρεπε νὰ ἀλλαγῆ τὸ παρέμβυσμα ἐλαίου εἰς τὸ ὀπίσθιον κύριον ἔδρανον, τοῦ στροφάλου ἄξονος τῆς μηχανῆς καὶ ὁ σταυρὸς μεταδόσεως τοῦ ἀριστεροῦ κινητηρίου ἄξονος τοῦ ἐμπροσθίου τροχοῦ.

Τελικὰ εἰς τὰ 262.000 χιλιόμετρα κατέβασαν τὴ μηχανή. Εἰς τὰ ἔμβολα τὰ ὁποῖα δὲν ἔδειχναν σχεδὸν κανένα παίξιμο ἐτοποθετήθησαν νέοι δακτύλιοι.

Παρὰ λίγο νὰ ἐπήγαιναν χαμένοι τόσοι κόποι καὶ ἔξοδα. Εἰς τὰ 284.275 χιλιόμετρα τὸ αὐτοκίνητον ἐκσφενδονίσθη ἔξω τῆς τροχιᾶς του ἐπειδὴ εἷς ἐκ τῶν πέντε ὁδηγῶν, οἱ ὁποῖοι, ἄλλαζαν κάθε τρεῖς ὥρες κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς μονοτόνου διαδρομῆς ἀπεκοιμήθη στὸ τιμόνι. Ἔσπρωξαν τὸ αὐτοκίνητο στὸ συνεργεῖο ὅπου ἡ στραπατσαρισθεῖσα καρότσα του ἐπεσκευάσθη ἐκ τῶν ἐνόντων καὶ ὡρισμένα τμήματα ἐφηρμόσθησαν ἐκ νέου καὶ ἀντικατεστάθη ὁ ἀριστερὸς προβολεὺς ἀπὸ τότε τρέχει τὸ αὐτοκίνητον τὴν νύκτα μὲ ἕνα φανάρι.

Μὲ βαρυὰ στραπατσαρισμένη ἐξωτερικὴ ἐμφάνιση καὶ μὲ σχοινιὰ δεμένο τὸ κάπὸ τῆς μηχανῆς καθὼς καὶ ἀνοικτὸ τὸ πόρτ —μπαγκάζ, παρουσιάσθη τὸ αὐτοκίνητο— ρεκὸρ εἰς τὸν διεθνῆ τύπον, ἀποσταλὲν πάλιν εἰς τὸν ἀγῶνα. Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ αὐτοκίνητον συνεχίζει, οὕτως εἰπεῖν, τὴν προσπάθειάν του γιὰ τὴν Σελήνη.

Τὸ μοναδικὸ αὐτὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ἐπιβλητικό! Οἱ θερμοκρασίες τῆς λειτουργίας τῆς μηχανῆς παραμένουν σχεδόν, πάντοτε εἰς εὐνοϊκὰ ὅρια, ὅπου μεταξὺ τῶν ἄλλων ἀποφεύγεται ὁ σχηματισμὸς συμπεπυκνομένου ὕδατος μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐπιφέρῃ σκουριὰ εἰς τοὺς κυλίνδρους.

Ὡς ἐπὶ πλέον ἀπόδειξις κατὰ τῶν ἰσχυρισμῶν ὅτι τὸ αὐτοκίνητον δὲν εἶναι σταθερὸν στὶς στροφὲς εἶναι ἡ μέση σταθερὰ ταχύτης ποὺ ἐπετεύχθη, κατὰ τὰς διαδρομὰς εἰς τὴν γεμάτην στροφὰς ἐπίπεδον πίσταν τοῦ ΜΙΡΑΜΑΣ ἐκτεθειμένη εἰς τὸν ἄνεμον καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν κακῶν καιρικῶν συνθηκῶν.

Καὶ διερωτᾶται κανείς, ποιὸς θὰ εἴθελε στὴν κεντρικὴν Εὐρώπην νὰ χρησιμοποιήσῃ ἕνα αὐτοκίνητο τῆς σειρᾶς γιὰ 300.000 χιλιόμετρα καὶ πλέον, ὅταν τοῦτο θὰ ἦτο ἤδη πλέον παλαιὸ μοντέλλο;

ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΙΑΣΟ
ΜΙΧΑΛΗ ΒΡΟΝΤΑΚΗ
ΚΙ' ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΕΤΟ ΑΠΟ
—25—
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
—2—
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΘΕΑΜΑ
ΑΠΟ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
—ΣΤΟ—
ΠΑΝΘΕΟΝ

ΑΝΕΣΤΑΛΗ κάθε ἀπεργιακὴ ἐκδήλωσις τῶν οἰκοδόμων μὲ τὰς διαβεβαιώσεις ὅτι θὰ κατατεθοῦν νομοσχέδια μὲ τὰ αἰτήματά των ἐπὶ τῆς συνταξιοδοτήσεως καὶ λοιπά.

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
"ΘΕΜΗΣ,,
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 (πολυκατοικία, Πλατ. Γεωργίου Α' Β' ὄροφος) ΠΑΤΡΑΙ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ Πατρῶν θεωρεῖ ὑποχρέωσίν της ὅπως ἐκφράσῃ καὶ Δημοσίως τὰς εὐχαριστίας της, πρὸς τὸν ἐξαίρετον τεχνίτην Ὡρολογοποιὸν Κον Ἐμμανουὴλ Παπαϊωάννου ὁδὸς Ἀθανασίου Διάκου 32 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, ὅστις κατώρθωσεν διὰ τῆς ἀρτίας αὐτοῦ τεχνικότητος νὰ ἐπισκευάσῃ τὸν πολλῶν ἐτῶν εὑρισκόμενον κακῇ λειτουργίᾳ μέγα ἐκκλησιαστικὸν ὡρολόγιον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ ὁποίου ἡ λειτουργία ἐστέφθη τὴν ἐπισκευὴν διαπρεπῶς καὶ ἐν μεγίστῃ ἀκριβείᾳ καὶ λεπτομερείᾳ.

(Ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ)

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ
ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ κ. ΕΡΡΗΣ
★
Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας καὶ λειτουργεῖ εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 280, (Μέγαρον Πραποπούλου).
Μὲ τὰ παραληφθέντα ἐκ ΛΟΝΔΙΝΟΥ καὶ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ τελειωτάτου τύπου καὶ πλέον σύγχρονα μηχανήματα, ἐγγυώμεθα, διὰ τῆς πείρας μας, ἀνώδυνον ἀποτρίχωσιν δι' ἠλεκτρισμοῦ (ἄνευ βελονίου).
ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ: Οἱ πανάδες, μπιπίκια, φρεσκάρεται ἡ ἐπιδερμίδα, ἐξαφανίζονται οἱ ρυτίδες, ἀτμόλουτρα, καθαρισμὸς προσώπου, μαστοῦ καὶ λοιπά.
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΚΑΛΛΟΝΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31 —84

ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΡΕΒΕΓΙΟΝ
Ὀρχήστρα τοῦ Μαέστρου
ΓΡΗΓΟΡΗ ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΥ
Τραγουδᾶ ὁ ΛΕΑΝΔΡΟΣ
Καὶ ἡ μοντέρνα τραγουδίστρια ΠΑΟΛΑ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ
ΣΤΟ ΤΗΛ. 29-43

ΓΙΟΡΤΕΣ-ΔΩΡΑ
ΚΟΥΖΙΝΕΣ ELCO
ΨΥΓΕΙΑ KARAVELLE 275
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ ZEROVAT
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΗΛΕΤΡΟΦΩΝΑ
ΠΙΚ-ΑΠ
ΣΚΕΥΗ ΠΥΡΕΞ - ΕΜΑΓΙΕ
Κουζίνες ὑγραερίων SOUPERGAZ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 44 ★ ΤΗΛΕΦ. 39-00
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138
ΓΙΟΡΤΕΣ-ΔΩΡΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ
"Ἐξέμπρα"
ΕΡΜΟΥ 22 - ΠΑΤΡΑΙ
Τρέξτε!!
Τρέξτε
ΜΕΧΡΙ 31 - 12 - 1963
10 X 30 = 180
5 X 30 = 100
ΤΙ ΕΙΝΑΙ;;;

—ΛΕΝΙΩ: Πάρε Μήτρο μ' ἕνα γλυκὸ εἶναι μὲ ΒΟΥΤΥΡΟ ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ!!!
—ΜΗΤΡΟΣ: Ἀμ γι' αὐτὸ οὐρὲ μουσχοβουλάει;

ΒΟΥΤΥΡΑ - ΤΥΡΙΑ ΑΓΝΑ ΕΚΛΕΚΤΑ
Ἀπ' εὐθείας ἀπ' τὰ τυροκομεῖα μας
ΚΟΥΡΜΠΑΝΑΣ ★ ΓΟΥΝΑΡΗ 19 ΤΗΛ. 34-71

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ
ΣΤΟ "ΛΙΝΤΟ,,
Μὲ τὴν μπριόζα καὶ κεφάτη ὀρχήστρα μας
Κέφι μέχρι πρωΐας
Κουζίνα ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ - Τηλ. ὑπεραστ. 94-01
"ΛΙΝΤΟ,, - Τσαοῦσι
ἀνακαινισθέν πλήρως

Τὸ ἐκλεκτώτερο δῶρο
ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΑΡΩΜΑ
ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΚΟΛΩΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΔΦΩΝ ΤΖΟΛΑ
★
ΠΑΤΡΑΙ Μαιζῶνος 84 — ΑΘΗΝΑΙ Πατησίων 11 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1) Βενιζέλου 26 2) Τσιμισκῆ 22

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ
Ἀφαράμιλλον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Τηλ. 38—90

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

WOLSELEY				M. G.			
Τύπος ΧΟΡΝΕΤ	εἰσφ. 15.000	φορ. ἴπ.	6	Τύπος ΜΙΝΤΖΕΤ	εἰσφ. 15.000	φ. ἴπ.	8
» 1.500	» 25.000	» »	8	» 1.100	» 15.000	» »	8
» 16)60	» 25.000	» »	11	» MG(B)	» 32.000	» »	13
» 6)110	» 40.000	» »	20	» MAGNETTE	» 25.000	» »	11

Παραδοτέα ἀμέσως μὲ ἀριθμὸν κυκλοφορίας
Διαρκὴς παρακαταθήκη ἀνταλλακτικῶν
ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ → ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 156-ΤΗΛ. 29-40
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΤΣΟΛΙΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ

Κάθε Πολλά
7
ΛΕΠΤΑ
ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ μαζί σου.
Τὸ ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ ἀπὸ 1ην ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1964 κληρώνεται Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ

● ΠΑΙΔΙΚΑ ●
★ ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ
★ ΠΑΛΤΑ
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ
★ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ★ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ
★ ΠΟΥΛΟΒΕΡ ★ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 157 ◆ ΤΗΛΕΦ. 46-13

★ ΠΑΛΤΑ ★ ΤΡΕΪΝ ΣΚΩΤ
ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ
★ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ★ ΠΙΤΖΑΜΕΣ
Κ. ΜΑΡΟΥΣΗ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Μὲ τιμὰς Ἐργοστασίου
ΤΣΑΒΑΛΑΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157 — ΜΑΙΖΩΝΟΣ 115