Η ΕΝΩΣΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΑΝΔΡ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Προσωπικοῦ αὐτοκινήτων Πατρῶν καὶ Περιχώρων «Ἡ Πρόοδος» ἀπεστάλη πρὸς τὸν βουλευτὴν Ἀχαΐας κ. Ἀνδρ. Παπανδρέου τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Παραίτησις Ὑμῶν ἀπὸ ὑπουργὸς ἐργαζόμενον προσωπικὸν αὐτοκινήτων Πατρῶν λυποῦ μεθα. Ἀγωνισθεῖτε ὑπὲρ κατακτήσεως Δημοκρατίας καὶ Κυπριακῆς αὐτοδιαθέσεως. Δημοκρατικὴ ἐργατοϋπαλληλικὴ τάξις μας ἴσταται διὰ κάθε θυσίαν πρώτη γραμμὴ καὶ παρὰ πλευρὸν ἀπάντων διανουμένων ἀγωνιστῶν, Δημοκρατίας. Παραιτήσεις ἀγωνιστῶν Δημοκρατίας ἐνθαρύνουν ἐχθρούς της. Ἀναμένομεν νὰ ἐπανέλθετε στὴν Κυβέρνησιν διὰ νὰ συμβάλετε στὴν εὐόδωσιν τῆς Δημοκρατίας καὶ ἀναδημιουργίαν χώρας μας.

Διὰ προσωπικὸν αὐτ)των Πατρῶν»

Ὁ Πρόεδρος
Κ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γραμματεύς
ΣΙΔΕΡΗΣ Α.

Ἐξ ἄλλου ὑπὸ τῆς ἰδίας Ἑνώσεως ἐστάλη πρὸς τὸν κ. Γ. Παπανδρέου Πρόεδρον Κυβερνήσεως τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Ἐργαζόμενοι εἰς πάσης φύσεως αὐτοκίνητα Πατρῶν ἐκφράζομεν τὴν λύπην μας διὰ παραίτησιν ἀναπληρωτοῦ ὑπουργοῦ κ Ἀνδρέου Παπανδρέου. Ἐπιθυμοῦμε ἡ Κυβέρνησις νὰ μὴν προβῇ εἰς οὐδεμίαν ὑποχώρησινκαὶ θυσίαν ἱκανοτέρων ἀγωνιστῶν μελῶν της στὰς πιέσεις καὶ συκοφαντίας ὅλων ἐκείνων πού τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ψήφου τοῦ λαοῦ διὰ ἀλλαγὴ καὶ Δημοκρατία ἐνόχλησε. Παραίτησιν ὑπουργοῦ Α. Παπανδρέου μᾶς ἐμβάλλει ἀνησυχίας ὅτι ἐπιτυγχάνουν στὰ σχέδιά των οἱ ἐχθροὶ τῆς Δημοκρατίας στὴν παρεμπόδισιν ἑδημοκρατισμοῦ καὶ μὴ ἐφαρμογῆ τῶν Κυβερνητικῶν ὑποσχέσεων στὸ λαό. Τιμήσαμε ἀνένδοτον ἀγῶνα ὑμῶν ὡς ἀντιπολίτευσις καί θὰ τιμήσωμεν τὸν ἐπίσης ἀνένδοτον ὡς Κυβέρνησιν σήμερον πρὸς ὁλικὴ ἀποκατάστασιν τῆς Δημοκρατίας καὶ ἐφαρμογὴ τῶν ὑποσχέσεων σας.

Διὰ προσωπικὸν αὐτοκινήτων Πατρῶν

Ὁ Πρόεδρος
Κ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γραμματεύς
ΣΙΔΕΡΗΣ Α.

ΕΝΤΟΝΟΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΕΚ

Ὑπὸ πολυαρίθμων κατοίκων τῆς συνοικίας Ἁγίου Διονυσίου ἀπεστάλη πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν τὸ κάτωθι τηλεγράφημα:

«Ἐξοχώτατε. Μολονότι γνωρίζομεν τὸ μέγεθος τῶν εὐθυνῶν αἱ ὁποῖαι σᾶς ἀπασχολοῦν ἐν τούτοις τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ἐδείξατε εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς μᾶς δίδει τὸ θάρρος νὰ ἀπευθυνθῶμεν προσωπικῶς εἰς Ὑμᾶς διὰ τὸ δίκαιον αἴτημά μας.

Εἴμεθα ὅλοι οἱ ὑπογεγραμμένοι κάτοικοι τῆς συνοικίας Ἁγίου Δ ονυσίου. Διὰ κακὴν μας τύχην οἱ ΣΠΑΠ κατέχουν ἕνα χῶρον ἔναντι τῆς ἐκκλησίας, τὸν ἐχρησιμοποιοῦσαν διὰ τὴν στάθμευσιν δαγονίων καὶ τώρα πρὸ ἀρκετοῦ χρονικοῦ διαστήματος τοποθετοῦν κάρβουνο, τὸ ὁποῖον ἔχουν ἐγκαταλείψει ἀσκεπῶς, καὶ ὡς εἶναι εὐνόητον ἡ παραμικρὰ πνοὴ τοῦ ἀνέμου φέρει ὅλην τὴν καρβουνόσκονην εἰς τὰς οἰκίας μας. Τὰ πράγματά μας καταντοῦν μαῦρα ἀπὸ τὴν σκόνην αὐτὴν, Τὰ παιδιά μας παίζοντας ἔξω ἀναπνέουν αὐτὴν τὴν μαυρίλαν, καὶ πάντοτε οἱ ἐνοικιασταὶ τῶν οἰκιῶν μας ἐγκαταλείπουν αὐτὰς ἕνεκα τῆς τοιαύτης καταστάσεως.

Ἡ ἐκκλησία ἐπίσης γεμίζει σκόνην καὶ ἐπανελημμένως ἔχει μεταβῇ ἐπιτροπὴ εἰς τὸν κ. Νομάρχην ἀλλὰ χωρὶς ἀποτέλεσμα . Ἐπίσης ἔχουν γίνει αἰτήσεις καὶ πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν πλὴν ὅμως ἀποτέλεσμα οὐδέν.

Τόσα ἑκατομμύρια δαπανᾶτε δι' ἔργα. Δὲν ἦτο δίκαον ὅλο αὐτὸ τὸ κάρβουνο νὰ κλεισθῇ εἰς μίαν πρόχειρον ἀποθήκην ἔστω καὶ μὲ τσίγκους. Ἄλλωστε πὼς καὶ ὁ Τουρισμὸς ἐπιτρέπει ἕνα τοιοῦτον θέαμα.

Εὐελπιστοῦντες εἰς τὴν δικαίαν σας κρίσιν ὅτε ἡ παρακλησίς μας θὰ εὑρῇ ἠχὼ διὰ τὸ δίκαιον αἴτημά μας.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

γείας τοῦ θρύλου καὶ τῆς παραδόσεως τοῦ πανάρχαιου αὐτοῦ λαοῦ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς καὶ τοῦ ὁποίου τὸ θέατρον θεωρεῖται καὶ αὐτὸ ἐκ τῶν παλαιοτέρων τοῦ κόσμου.

Τὴν μορφὴν καὶ τὸ πνεῦμα αὐτοῦ τοῦ θεάτρου συνέλαβεν ὁ ἐκλεκτὸς σκηνοθέτης κ. Κ. Πλούμπης (ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἔχει καὶ τριετεῖς σκηνοθετικὰς σπουδὰς εἰς Γερμανίαν) καὶ ἔδωσε δείγματα τῶν πολλῶν δυνατοτήτων του. Ἡ προσπάθειά του, ἀναμφισβητήτως, ὑπῆρξε μεγάλη καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἐξαιρετικόν. Ἡ λιτότης τῆς ἐρμηνείας καὶ τῶν σκηνογραφιῶν, παρὰ τὸν πλοῦτον τῶν κοστουμιῶν, ὡς καὶ ἡ ἐπιτυχὴς μουσικὴ ἐπένδυσις, ἐδημιούργησαν μίαν γνησίαν ἀτμόσφαιραν εἰς τὴν ὁποίαν μὲ μεγάλην ἄνεσιν ἐκινήθησαν ὅλοι οἱ ἑρμηνευταί. Ὁ κ. Μ. Λειβαδᾶς, θαυμάσιος ἔδωσε μὲ μοναδικὴν ἐπιτυχίαν καὶ δύναμιν ὑποκριτικὴς τούς δύο διαφορετικοὺς ρόλους τοῦ Γιοὺ καὶ Κοῦο. Ὁ κ. Πλούμπης ὡς Λοῦ ἀριστότατος, γεμάτος κέφι, εὐλύγιστος καὶ εὔστροφος ἔδωσε δείγματα τοῦ φτασμένου καλλιτέχνου. Ἡ κ. Ἑλένη Μακρῆ εἰς τὸν ρόλον τῆς Σοῦ ὑπῆρξεν ἰδιαιτέρως χαριτωμένη καὶ ἀβρὴ ὥστε νὰ κερδίσῃ τὴν συμπάθειαν. Ὁ κ. Ἀλ. Μίγκας, ὁ κ. Ν. Παγκράτης Γ. Κατσάρας, Τ. Λέρτας πειστικοὶ εἰς τοὺς ρόλους των, συνέβαλλον εἰς τὶς τὴν ἐπιτυχίαν. Ἡ κ. Ἄννα Σταρίδου πολὺ καλὴ ὡς καὶ οἱ λοιποί ἠθοποιοί.

Τὸ ἔργον «Γιὰ 15 χρυσᾶ» θὰ ἐπαναληφθῇ σήμερον εἰς δύο παραστάσεις καὶ ἀπὸ αὔριον θ' ἀκολουθήσουν τὰ ἔργα «Καθηγητὴς Μάμλοκ» τοῦ Βόλφ, «Ψηλὰ τὰ χέρια» τοῦ Γιαννουκάκη καὶ «Τὰ καινούργια ἀφεντικά» τοῦ Νιβουά.

Ἡ «Νέα Ἐλευθέρα Σκηνὴ» εἶναι ἕνας ἀξιόλογος θίασος ὁ ὁποῖος προσφέρει πολὺ καλὸ θέατρον καὶ ἀξίζει ἀνεπιφύλακτως νὰ ὑποστηριχθῇ ἀπὸ τὸ κοινόν μας.

Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΝΕΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

Παρουσίᾳ πολλῶν προσκεκλημένων, ἐτελέσθησαν χθὲς τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 299 ἐντελῶς ἀνακαινισθέντος νέου καφεκοπτείου, τὸ ὁποῖον διευθύνει ὁ συμπολίτης κ. Τ. Τάγκαλος.

Οἱ προσκεκλημένοι, εἰς τοὺς ὁποίους ἡ διεύθυνσις τοῦ νέου Καφεκοπτείου, μετὰ τὸν ἁγιασμόν, προσέφερε διάφορα ἀναψυκτικὰ καὶ γλυκίσματα συνεχάρησαν τὸν κ. Τάγκαλον καὶ τοῦ εὐχήθησαν καλὴν πρόοδον.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ ΣΑΛΑΤΕΛΗΝ

Ὀδηγὸν αὐτοκινήτου Συν)χον ΙΚΑ—Ἐτῶν 65

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 10.30 π. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας Καλα βρύτων 40.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Φανή. Ἡ θυγάτηρ: Λριστίνα. Οἱ ἀδελφοί: Δέσποινα καὶ Γεώργιος Εὐστρατιάδης, Δήμητρα καὶ Γεώργιος Χριστοδούλου πουλος. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ & ΥΙΩΝ Ὀρέστη καὶ Δημητρίου. Γερμανοῦ 108 τηλὲφ. 28—39.

ΚΗΔΕΙΑΙ

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα, ἀδελφὴν καὶ μάμμην

ΕΥΓΕΝΙΑΝ χήραν ΣΠΥΡ. ΘΕΟΔΩΡΙΣΚΟΥ

ΣΤΡΑΤΙΩΤ. ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ—ΕΤΩΝ 70

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν 23ην Νοεμβρίου καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐκ τῆς ἐν Προαστείῳ κειμένης οἰκίας μας.

Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος καὶ Δήμητρα Σιδέρη, Κωνσταντῖνος καὶ Κυβέλη Κουρούμαλη. Οἱ ἀδελφοί: Δημήτριος καὶ Νικόλιτσα Κουμαριανού, Θεώνη Βασιλοπούλου. Οἱ ἔγγονοι: Βασίλειος, Νικόλαος, Κωΐτη Σιδέρη, Ἀναστάσιος καὶ Μαρία, Παναγιώτης Κουρούμαλος,

Γραφεῖα κηδειῶν Γ. Μαρά του. Ζαΐμη— Κανακάρη 40, τηλ. 43—67.

Τὴν λατρευτήν μας μητέρα, ἀδελφήν καὶ μάμμην

ΙΩΑΝΝΑΝ χήραν Λ. ΤΣΑΜΠΑΟΥ

ΕΤΩΝ 64

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 3.30 μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας Παντοκράτορος 111.

Τὰ τέκνα: Ἀνθούλα Κογιώργου, Δημήτριος καὶ Κατίνα Τσαμπάου, Ναυσικὰ καὶ Γεώργιος Κωραγιώργου, Λόλα Τσαμπάου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ Υἱῶν Ὀρέστη καὶ Δημητρίου, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτὸν μας σύζυγον, πατέρα, υἱόν, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΧΡΗΣΤΟΝ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ

Αὐτοκινητιστὴν —Ἐτῶν 38

θανόντα χθὲς ἐν Ἀθήναις κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 3ην μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Ἀεν Νεκροταφίου Πατρῶν).

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Βάσω. Τὰ τέκνα: Νικήτας— ἀβάπτιστον. Οἱ γονεῖς. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

Κ. Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργ. κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐπὶ τῇ εἰκοστῇ ὀγδόῃ ἐπετείῳ τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου πατρός μας

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ἐτελέσαμεν χθὲς εἰς τὸ Α' Νεκροταφεῖον ἐπιμνημόσυνον δέησιν ἐπὶ τοῦ τάφου του.

Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Νίτσα Ἀναστασοπούλου.

ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Συνέχεια ἐκ τῆς 7ης Σελίδος

ες τὸν Δῆμον.

ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ: Ἔναντι τῆς διεκδικήσεως τοῦ Δήμου ὑπάρχε. τὸ νομικὸν τεῖχος. Καί ἡ ἀπάντησις εἰς τὸ ἐρώτημα ὡς ἑτέθη ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου δέν μπορεῖ νὰ δοθῇ μέ ἕνα ΝΑΙ ἢ μέ ἕνα ΟΧΙ. Αἱ νέαι ἄδειαι πάντως πρέπει νὰ δοθοῦν εἰς τὸν Δῆμον καὶ ὄχι εἰς ἰδιώτας.

ΚΑΤΣΕΝΟΣ: Τὸ αἴτημα εἶναι πανελλήνιον. Ὅλοι γνωρίζουν πόσο ἀξίζει μία ἄδεια.

Τὴν ἰδίαν ἄποψιν ὑποστηρίζουν καὶ οἱ κ.κ. ΛΑΪΝΙΩΤΗΣ καὶ ΣΚΑΜΝΑΚΗΣ.

ΒΡΗΣ: Κύριε Πρόεδρε λυποῦμαι πού τὸ λέγω ἀλλὰ εἶναι φανερὸν, ὅτι οἱ προλαλήσαντες ἀφ' ἑνὸς μέν δέν κατενόησαν τί ἀκριβῶς ζητεῖ ὁ κ. Δήμαρχος ἀφ' ἑτέρου δέ ἐστράφησαν κατὰ τῶν συμφερόντων τῆς ταλαιπώρου τάξεως τῶν ὁδηγῶν καὶ εἰσπρακτόρων, οἱ ὁποῖοι εἶναι δικαιοῦχοι βάσει τοῦ ἰσχύοντος νόμου. Καὶ ὁ κ. Δήμαρχος εἶναι ἄξιος συγχωρητηρίων διότι ε'ς τὸ κρίσιμον ἐρώτημά σας κ. Πρόεδρε «ἂν ὁ Δῆμος ζητεῖ τὴν ἀνάλυψιν τῶν ἀστικῶν συγκοινωνιῶν» ἀηέφυγε πολύ ὀρθῶς ἐνεργῶν καὶ ἀνταξίως πρὸς τὴν ἐπιστημονικὴν του κατάρτισιν, νὰ σᾶς ἀπαντήσῃ .Διότι ἕνας ἐπιστήμων δέν δύναται ἀ ζητῆ τὴν ἀνάλυψιν μιᾶς τοιαύτης ἐπιχειρήσεως χωρὶς μελέτην. Συνεπῶς ἡμόνη ἀπόφασις τὴν ὁποίαν δυνάμεθα νὰ λάβωμεν εἶναι νὰ ἐξουσιοδοτήσωμεν τὸν κ. Δήμαρχον νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν μελέτην τοῦ θέματος ἐν τῇ προόδῳ τῆς ὁποίας θὰ εἶναι δυνατὴ καί ἡ λῆψις οἱασδήποτε ἀποφάσεως. Ὅσον ἀφορᾶ τὰς δέκα νέας ἀδείας λεωφορείων νομίζω ὅτι αὗται ἀνήκουν εἰς τοὺς διοπαλαιστάς ὁδηγούς καί εἰσπράκτορας, οἱ ὁποῖοι ἔχουν συμπήξει καί ἀνάλογον συνεταιρισμὸν καί δέν ἐπιτρέπεται εἰς τὸν Δῆμον νὰ ζημιώνῃ τὰ συμφέροντα αὐτῶν τῶν δημοτῶν. Ἂς ἐπιλύσῃ ὁ Δῆμος τὸ γενικώτερον θέμα καί ἂς μὴ ἐπιδιώκη ψυχίαν ὅταν μάλιστα συμβαίνῃ νὰ τὰ δικαιοῦνται ἄλλοι, δηλαδὴ οἱ ὁδηγοί καί εἰσπράκτορες τῶν λεωφορείων.

Ὁ κ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐξ ἄλλου ἐτόνισεν, ὅτι ὁ Δῆμος ἀσφαλῶς θὰ εὑρεθῇ εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἱδρύσῃ νέας ἐπιχειρήσεις δημοτικάς, μία δὲ ἐξ αὐτῶν εἶναι ἴσως καὶ αἱ ἀστικαὶ συγκοινωνίαι. Δὲν ὑπάρχει ὅμως μελέτη οὔτε ἐπίσης ἔχει γίνει ἔρευνα τοῦ θέματος. Πέραν τούτου ποῖος δύναται νὰ μᾶς πείσῃ ὑπευθύνως, ὅτι μία τοιαύτη ἐπιχείρησις θὰ ὠφελήσῃ τὸν Δῆμον; Ἐνῶ αὐτοὺς τοὺς φόβους, οἱ ὁποῖοι εἶχομαι νὰ ἀποδείξθοῦν ἀβάσιμοι. Συνεπῶς δὲν πρέπει νὰ προχωρήσωμεν ἄνευ μελέτης.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Αἱ νέαι ἄδειαι πρέπει νὰ δοθοῦν εἰς τὸν Δῆμον καὶ ὄχι εἰς τοὺς ὁδηγούς. Αὔριον μπορεῖ νὰ ἐμφανισθοῦν αἱ χῆραι καὶ τὰ ὀρφανὰ τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου καὶ νὰ τὰς διεκδικοῦν αὐτάς.

ΚΟΥΚΟΣ: Οἱ ὁδηγοὶ ποὺ ζητοῦν τὰ λεωφορεῖα κάνουν τὴν δουλειά τους. Καὶ ἐμεῖς θὰ κάμωμεν τὴν δική μας. Τὸ αἴτημα εἶναι πανελλήνιον.Καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι δὲν θὰ πέσωμεν ἔξω.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ: Οἱ δῆθεν ἐργαζόμενοι εἰς τὰ αὐτοκίνητα ἔχουν συμπήξει συνεταιρισμὸς καὶ ὑπάρχει καὶ προσωπικὴ νὰ ἱκανοποιηθοῦν. Ἀλλὰ ἔτσι κάνοντας καὶ βάζοντας λίγο ἀλάτι καὶ λίγο πιπέρι ὁ Δῆμος θὰ μείνῃ ἀπ' ἔξω.

ΑΝΤΥΠΑΣ: Καλῶς εἰσηγήθη τὸ θέμα ὁ κ. Δήμαρχος. Καὶ διὰ τὴν προστασίαν τῶν μισθωτῶν ὁδηγῶν καλῶς ὡμίλησεν ὁ κ. Βρῆς. Οὐδεὶς θέλει νὰ τοὺς ζημιώσει. Ἂς μελετήσῃ τὸ θέμα ὁ Δήμος.

ΚΑΤΣΕΝΟΣ: Τοὺς ἀγαπᾶμεν τοὺς διοπαλαιστάς, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἀμυνθῶμεν καὶ τῶν συμφερόντων τοῦ Δήμου.

Τελικῶς τὸ Σῶμα διαπιστώνει τὴν ἀνάγκην ὅπως ὁ Δῆμος ἀποκτήσῃ πρὸς ἐκμετάλλευσιν δημοτικὰς ἐπιχειρήσεις καὶ ἐξουσιοδοτεῖ τὸν κ. Δήμαρχον νὰ μελετήσῃ τὸ θέμα τῶν ἀστικῶν συγκοινωνιῶν.

Προηγουμένως καὶ ὅταν ὁ κ. Λαϊνιώτης, ὑποστηρίζων τὴν ἀνάγκην ἱδρύσεως δημοτικῶν ἐπιχειρήσεων εἶπεν, ὅτι τοῦτο ἐπιβάλλεται διότι ὁ Δῆμος θὰ ἀπολέσῃ συντόμως τὸν «Γλαῦκον» ὡρισμένοι σύμβουλοι ἔσπευσαν νὰ τὸν διακόψουν λέγοντες ὅτι τοῦτο δὲν εἶναι ὀρθόν.

ΒΡΗΣ: Κύριοι συνάδελφοι μὴ διαμαρτύρεσθε. Ὁ κ. Λαϊνιώτης δὲν ἀπεκάλυψε τίποτε τὸ νέον. Καί, ἐξ ἄλλου, μόλις πρὸ ὀλίγων λεπτῶν παρομοίαν δήλωσιν ἔκαμε καὶ ὁ κ. Δήμαρχος εἰπὼν ὅτι ὁ Δῆμος ἐντὸς ὀλίγου θὰ ἀποξενωθῇ ἀπὸ τὴν μοναδικὴν του ἐπιχείρησιν. Καὶ ἦτο σαφές ὅτι ἐπρόκειτο περὶ τοῦ Γλαύκου.

⁂

Ὁ κ. Δήμαρχος εἰσηγήθη ἀκολούθως τὸ ἑξῆς θέμα: Ἡ Ἐργατικὴ Ἑστία διὰ νέου ἐγγράφου της ἐζήτησε κατεπειγόντως ὅπως τῆς παραχωρηθῇ τὸ οἰκόπεδον τοῦ Στενοῦ Ραδινοῦ, προκειμένου νὰ ἀνεγείρῃ ἕνα νέον κτίριον διὰ τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον, δηλοῦσα ὅτι εἶναι πρόθυμος νὰ καταβάλῃ καὶ ἀποζημίωσιν 1.200—1.400 δρχ. κατὰ τετραγωνικὸν μέτρον. Ταυτοχρόνως ὅμως ὁ Νομικὸς Σύμβουλος τοῦ Δήμου ἀποφαίνεται, ὅτι τὸ οἰκόπεδον εἶναι κληροδότημα καὶ δὲν χωρεῖ παραχώρησις καὶ ὅτι τὸ προσφερόμενον ποσὸν τῶν 327.000 δραχμῶν εἶναι ἐπίσης χαμηλόν.

Ὡμίλησαν πολλοὶ σύμβουλοι ταχθέντες ὑπὲρ τῆς ἐκχωρήσεως. Ὁ κ. ΒΡΗΣ εἶπεν ὅτι, συμφώνως πρὸς ἐπιστολὴν τὴν ὁποίαν τοῦ ἀπέστειλεν ὁ πρόεδρος τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας κ. Κερασιώτης, τὰ παλαιὰ δεδομένα τὰ ὁποῖα ἐξησφάλιζον τὸ ποσὸν τῶν ἐννέα ἑκατομμυρίων, ἀνετράπησαν, ὅπερ σημαίνει, ὅτι ὄντως τὸ θέμα κατέστη πλέον ἐπείγον. Συνεπῶς, κατέληξεν ὁ κ. Βρῆς μία λύσις ὑπάρχη, ἐὰν δεβαίως θὰ λήσῃ νὰ ἀναλάβῃ τὴν εὐθύνην ὁ κ. Δήμαρχος, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον παντὸς οὐδεὶς δυνατὸν νὰ ἀξιώσῃ: Νὰ ἐκχωρήσῃ ὁ Δῆμος τὸ οἰκόπεδον καὶ νὰ ἀρτίσῃ ἡ ἀνοικοδόμησις τοῦ νέου κτιρίου. Ὅσαι δυσχέρειαι προκύψουν μεταγενεστέρως νὰ ἀφεθοῦν νὰ τὰς λύσῃ ὁ χρόνος. Καὶ ἂν προκύψῃ θέμα οἰκονομικὸν θὰ κληθῇ βεβαίως καὶ ἡ Ἐργατικὴ Ἑστία δεσμευομένη ἀπὸ τοὐδε, νὰ τὸ ἀντιμετωπίσῃ.

Ὁ κ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ εἶπεν, ὅτι ὅλοι ἐπιθυμοῦν νὰ ἀνεγερθῇ τὸ κτίριον καὶ ὅτι ἡ καλλιτέρα λύσις ἔγκειται εἰς τὴν ἀγοράν ἑτέρου εἰκοπέδου ὑπὸ τοῦ Δήμου μὲ τὸ ὁποῖον νὰ ἀνταλλαγῇ τὸ τῆς Ραδινοῦ καὶ παρακαμφθῇ ὁ σκόπελος τῶν δυσχερειῶν ποὺ προκαλοῦνται ἀπὸ τὸ κληροδότημα. Ἡ πρότασις ἐγένετο τελικῶς δεκτὴ ὁμοφώνως.

⁂

Μία πειρέργος ἀτμόσφαιρα ἐδημιουργήθη εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Συμβουλίου, ὅταν ὁ κ. Δήμαρχος ἀνεκοίνωσεν, ὅτι εἶνε κατ' ἀρχὴν ἀποδεχθὴ πρότασιν τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Κωνσταντίνου, ὅπως εἰς κοινὴν προκήρυξιν Δήμου καὶ Ἱερᾶς Μητροπόλεως τεθῇ εἰς τὴν κορυφὴν αὐτῆς ὡς ἔμβλημα ἡ εἰκὼν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ ὁ Σταυρὸς «Χ» μὲ τὰς λέξεις: «Ἱερὰ Μητρόπολις — Δῆμος Πατρέων» ὡς ἀκριβῶς καὶ εἰς τὰ ἀπονεμηθέντα ἀναμνηστικὰ μετάλλεια.

Ὁ κ. Τσιλλίρας π. χ. μὲ ἐκπλήσσουσαν ἐπιμονὴν ὑπερημύνθη τοῦ «Πατρέως». Ἡ παραλειψις θὰ ἦτο ἀνευλάβειο πρὸς τὸν κτήτορα τῆς πόλεως, εἶπε. Καὶ ὁ κ. Τριανταφύλλου ἠξίωνε ἐπιμόνως ἐπίσης, ὅπως ὁ Δῆμος μὴ δεχθῇ νὰ ἀπαλειφθῇ τὸ σῆμα του. Περίπου τὰ ἴδια εἶπεν καὶ ὁ κ. Ἀντύπας, ὁ δὲ κ. Σκαμνάκης ἐφθασεν εἰς τὸ σημεῖον νὰ εἴπῃ: «Δὲν θέλομεν συνεταῖρο». Ὁ κ. Βρῆς ὅταν ἔλαβε τὸν λόγον εἶπεν, ὅτι ἡ κοινὴ ἐμφάνισις Δήμου καὶ Ἐκκλησίας εἰς μίαν θρησκευτικὴν ἐκδήλωσιν, ὡς εἶναι ἡ ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἀποτελεῖ εὐτύχημα καὶ ἀξίζουν συγχαρητήρια εἰς ἐκεῖνον ὅστις τὴν ἐνεπνεύσθη. Διότι ἀπὸ τὴν κοινὴν αὐτὴν ἐκδήλωσιν,προσέθεσεν, ὁ κ. Βρῆς θὰ ὠφεληθῇ κυρίως ὁ Δῆμος δεδομένου ὅτι ἡ Ἐκκλησία δὲν ἔχει ἀνάγκην προβολῆς. Καὶ εἶναι μία θαυμασία εὐκαιρίς ἡ 30ὴ Νοεμβρίου διὰ νὰ ἀρχίσῃ μία σιενωτέρας συνεργασία Ἐκκλησιαστικῶν Ἀρχῶν καὶ Δήμου. Ἐν πάσῃ περιπτώσει τὸ θέμα τοῦ ἂν θὰ πρέπει νὰ ἀντικατασταθῇ τὸ σῆμα τοῦ «Πατρέως» μὲ ἄλλο, ἡ εἰκόνα τοῦ Πολιούχου εἶνε διαφορετικὸν καὶ χρήζει μελέτης, δεθέντος ὅτι ὡς ἀναφέρεται καὶ πρὸ χιλίων ἐτῶν σῆμα τῶν Πατρέων ἦτο ὁ Σταυρὸς «Χ».

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ: Λόγος. Τὸ σῆμα ἐκεῖνο ἦτο Φραγκικο.

ΒΡΗΣ: Ἀσπαζόμεθα τὰς ἐπιφυλάξεις σας καὶ δι' αὐτὸ ἀκριβῶς προτείνομεν εἰδικὴν συζήτησιν τοῦ εἰδικοῦ θέματος.

Τελικῶς ἐνεκρίθη ὁμοφώνως ἡ ἑξῆς λύσις. Ὁ Σεβασμιώτατος καὶ ὁ κ. Δήμαρχος θὰ ἐκδώσουν κοινὴν προκήρυξιν τὴν ἡμέραν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ παρὰ τὰς ὑπογραφὰς των θὰ τεθοῦν αἱ σφραγῖδες τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως καὶ τοῦ Δήμου. Οὕτω ὁ «Πατρεὺς» δὲν θὰ ἀπουσιάζῃ.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἡ συνεδρίασις ἐλύθη.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ Ν. 751 ΕΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΠΡΟΗΔΡΕΥΣΕ Ο κ. ΑΡΗΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. - ΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Χθὲς τὴν πρωΐαν ἐπραγματοποιήθη εἰς τὸ θέατρον «Ἄλφα» πρωτοβουλία τῆς Γεν. Συνομοσπονδίας Πολεμιστῶν Ἑλλάδος πανελλήνιος συγκέντρωσις Πολεμιστῶν Ν. 751 —1836, εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον ἀντιπροσωπεῖαι πολεμιστῶν ἐξ ὅλων τῶν δισμερισμάτων τῆς χώρας, ὑπερβαίνοντες τοὺς 7.000 εἰδικώτερον δὲ ἐκ Πατρῶν ὑπερδιακόσιοι πολεμισταὶ μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν πρόεδρον τοῦ Ε. Ο Π.Ν. 751 Πατρῶν κ. Ἄρην Παπανδρέου.

Τῆς χθεσινῆς Πανελληνίου συγκεντρώσεως προηδρευσε, κατόπιν ὁμοφώνου ἀποφάσεως, ἐκδηλωθείσης πανηγυρικῶς διὰ βοῆς ἐκ μέρους ὅλων τῶν μετασχόντων καὶ διὰ παρατεταμένων χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν ὁ κ. Ἄρης Παπανδρέου, γεγονὸς τὸ ὁποῖον τιμᾷ καὶ τὸν ΕΟΠΝ 751 Πατρῶν καὶ τὴν πόλιν. Προηγουμένως ὅλοι οἱ ἐκλέκτορες ἐτόνισαν ὅτι ὁ κ. Ἄρης Παπανδρέου ἀπολαμβάνει τῆς ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης ὁλοκλήρου τοῦ ἐφεδροπολεμικοῦ κόσμου.

Μεταξύ ἄλλων ὡμίλησαν, ἀναφερθέντες εἰς τὰ αἰτήματα τῆς τάξεως, ὁ πρόεδρος τῆς Γεν. Συνομοσπονδίας κ. Νικ. Πεντεφούντης, πρὸς τὸν ὁποῖον οἱ πολεμισταὶ ἐξεδήλωσαν τὴν εὐγνωμοσύνην καί τὴν ἀφοσίωσίν των δι' ὅσα ὑπὲρ τῆς τάξεως ἔχει ἐπιτύχη. Μετὰ μακρὰν συζήτ