ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. Ν. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ — δῶρο στοὺς φιλοθεάμονας Πατρινούς — τὸ κινηματογραφικὸ πρόγραμμα τῆς ἑβδομάδος. Πρόγραμμα ὅμορφο, καὶ πρὸ πάντων ποικίλον ποὺ ἱκανοποιεῖ ὅλα τὰ γοῦστα καὶ ποικίλλει μὲ λίγο γέλιο, λίγο δάκρυ, λίγη ἀγωνία καί... λίγη δράση τὰ συναισθήματα τοῦ θεατῆ. Πρόγραμμα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους...

ΒΙΑΣΜΟΣ («Ἰντεάλ»). Ἀμερικανικὴ παραγωγὴ «ἀξιώσεων» ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὸ θρυλικὸ «Ρασομὸν» τοῦ σκηνοθέτου Κουροσάβα. Καὶ στὸν «Βιασμὸ», ξετυλίγεται ἡ ἴδια ἀκριβῶς ἱστορία — ἱστορία πάθους, καὶ μίσους — σ' ἕνα τοπεῖο τοῦ Φὰρ Οὐέστ μὲ πρωταγωνιστὴ ἕνα γραφικὸ Μεξικανὸ «Ρασομὸν»:

Σ' ἕνα ξέφωτο, κάποιο κατὰ μεσήμερο ἕνας ἀδίστακτος Μεξικανὸς ληστὴς (Πὼλ Νιοῦμαν) κακοποιεῖ μιὰ κατάλευκη ἄβρὴ κυρία (Κλαίρ Μπλούμ) μπροστὰ στὰ μάτια τοῦ συζύγου της (Λῶρενς Χάρβεϋ). Ὁ βιασμὸς εἶναι γεγονός, ὅπως γεγονὸς εἶναι πὼς ὁ σύζυγος βρέθηκε ἀργότερα νεκρὸς μ' ἕνα στιλέττο στὴν καρδιά. Ὁ ληστὴς συλλαμβάνεται, δικάζεται καὶ τὸ παιχνίδι τῆς ἀλήθειας ἀρχίζει. Τί νὰ συνέβη πραγματικὰ ἐκεῖνο τὸ φλογισμένο, πονηρὸ καταμεσήμερο; Τέσσερις διαφορετικὲς ἀπόψεις τῆς ἀλήθειας διαδέχονται ἡ μία τὴν ἄλλη σὲ ἰσάριθμα «φλάς—μπάκ». Ἀλήθειες γιὰ ὅλα τὰ γοῦστα: Ἡ ἠρωϊκὴ ἄποψις ἡ ποταπή, ἡ θλιμμένη, ὡς καὶ ἡ κωμικὴ ἄποψις, παρελαύνουν μέσα ἀπὸ τὶς ἀφηγήσεις προκατειλημμένων ἀνθρώπων.

Τὸ παιχνίδι τῆς ἀλήθειας δὲν ἔχει τέλος, μιὰ καὶ ὅπως ἀποδεικνύεται ἡ ἀλήθεια εἶναι κομμένη στὰ μέτρα τοῦ κάθε ἀνθρώπου. Ἡ ζωὴ θὰ συνεχιστῆ καὶ χωρὶς αὐτήν, καὶ ἡ ταινία θὰ τελειώση...

ΑΠΟΡΘΗΤΟ ΟΧΥΡΟ («Ἐλίτ»). Ἀξιόλογη πολεμικὴ περιπέτεια. Μιὰ ἀτέλειωτη σειρὰ συγκρούσεων μὲ ἄγρια στίφη Ἰνδιάνων σὲ ἱὰ ἠλεκτρισμένη ἀτμόσφαιρα ὅπου κυριαρχεῖ τὸ μῖσος καὶ τρεῖς μεγάλοι πρωταγωνισταὶ (Ρόναλντ Ρήγκαν, Ρόντ Φλέμινγκ, Μπρούς Μπέννετ) εἶναι τὰ μεγάλα «ἀτοῦ» τῆς ἔγχρωμης αὐτῆς ταινίας.

ΑΜΦΙΒΟΛΙΕΣ («Ἀττικόν»). Μιὰ καλὴ προσπάθεια στὸν ποιοτικὸ τομέα τοῦ κινηματογράφου μας καὶ ἐκλεκτοὶ πρωταγωνισταὶ συνθέτουν τὸ ἑλληνικὸ αὐτὸ «θρίλλερ».

Τὸ σενάριο: Κι' αὐτὴ τὴ νύχτα, ὅπως τόσες νύχτες τώρα, ἡ Λένα θὰ νιώση τὸν τρόμο νὰ τὴν κυριεύη. Ἡ ἴδια ἐφιαλτικὴ «σκιὰ» θάρθη στὸ δωμάτιό της ἀμίλητη αἰνιγματικὴ τρομακτική... Στὶς τρομαγμένες φωνές της, θὰ τρέξουν κοντά της, ὁ ἄντρας της καὶ ἡ ἀφωσιωμένη καμαριέρα της καὶ θὰ προσπαθήσουν νὰ καλμάρουν τὰ νεῦρα της... Κι' ὅμως ἡ Λένα δὲν εἶναι τρελλή. Ἕνα βράδυ, ποὺ θὰ ἀντικρύση πάλι τὴν περίεργη σκιὰ στὸ δωμάτιό της, θὰ πυροβολήση καὶ τότε κατάπληκτη θὰ ἀναγνωρίση νεκρὸ ἱπροστὰ της τὸν ἄντρα της. Θὰ τρέξη ἔξω στὸ δρόμο ζητώντας προστασία κι' ὅταν τὴν ξαναφέρουν μέσα τότε θὰ τὴν περιμένη μιὰ καινούργια ἔκπληξη: Τὸ πτῶμα ἔχει ἐξαφανισθῆ, δίνοντας ἔτσι πιὰ τὴν βεβαιωμένη ἐντύπωση ὅτι ἡ Λένα εἶναι τρελλή... Ὁ μόνος ποὺ θὰ τὴν πιστέψη εἶναι ὁ παλιός φίλος της, ὁ δημοσιογράφος Γιάννης Σιγανός ποὺ θὰ τὴν βοηθήση ν' ἀνακαλύψη τὸ μυστήριο ποὺ τὴν περιβάλλει καὶ νὰ φέρη στὴν ἐπιφάνεια τοὺς σκοποὺς ἑνὸς πολὺ σωστὰ μελετημένου ἐκβιασμοῦ:

ΕΠΙΣΗΣ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ: Γιὰ τοὺς φίλους τῆς δράσεως καὶ τῆς περιπετείας τρία δυναμικὰ «γουέστερν». «Ἀμερικάνο» («Ρὲξ») τὸ «Κόκκινο Ποτάμι» («Πάνθεον») καὶ οἱ τρεῖς Βίαιοι» («Σινὲ — Μαρί»). Ἐπίσης ὁ γνωστότατος «Μάρκο Πόλο» («Ἄστυ») καὶ ὁ «Μπρέννο, ὁ πυρπολητὴς» («Πάλλας»).

ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ: Οἱ πικάντικες «Ἱστορίες κρεβατιοῦ» («Ἰντεάλ») ἔχουν πάντα ξεχωριστὸ ἐνδιαφέρον, καὶ θὰ τέρψουν τοὺς θιασώτες τοῦ εἴδους. Στὸ «Ἐπέλασις Λεγεώνων» ποὺ τὸ «Ἐλίτ» παρουσιάζει σὲ πρώτη προβολὴ ἐν Ἑλλάδι θὰ τρέξουν οἱ φίλοι τῆς ἱστορικῆς περιπετείας ὅπως ἐπίσης καὶ στὸ «Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος κατακτᾶ τὴν Περσία» («Πάνθεον». Ἀξίζει τέλος νὰ σημειωθῆ καὶ τὸ «Κορμιὰ ποὺ τὰ καίει ὁ πόθος» («Σινὲ — Μαρί») ἀπὸ τῆς Πέμπτης) ποὺ συνδυάζει τὸν ἔντονο ἐρωτισμό, τὴν ἔκστασι καὶ τὴν γοητεία....

ΝΙΚ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΧΑΪΑ CLAUSS
ΔΕΜΕΣΤΙΧΑ

Εἰς τὸν «Παρνασσὸν»

ΜΙΑ ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΠΕΤΡΟΥ

Σύγκρισις μεταξὺ τῆς «Μινωϊκῆς ἐποχῆς καὶ τοῦ Πολιτισμοῦ τῆς κοιλάδος τοῦ Ἰνδοῦ.

Τὴν Τρίτην 22αν τρέχοντος ὁ πρίγκηψ Πέτρος ὡμίλησεν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσὸς» κατὰ παράκλησιν τῆς Πανγκρατείου Ἑνώσεως.

Τὸν πρίγκηπα ἐπρολόγησαν ἐκ μέρους τοῦ «Παρνασσοῦ» ὁ πρόεδρος αὐτοῦ, Ἀκαδημαϊκὸς καὶ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Καλιτσουνάκης καὶ ἐκ μέρους τῆς Παγκρατείου Ἑνώσεως ὁ πρόεδρος κ. Βαγιτζάκης. χαρακτηρίσαντες αὐτὸν ὡς Κρῆτα, υἱὸν τοῦ πρίγκηπος Κρητός.

Θέμα τῆς ὡραίας ὁμιλίας τῆς Α. Υ. τοῦ πρίγκηπος Πέτρου ἦτο ἡ σύγκρισις τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Μινωϊκῆς ἐποχῆς πρὸς τὸν πολιτισμὸν τῆς κοιλάδος τοῦ Ἰνδοῦ.

Μὲ φωτεινὰς εἰκόνας καὶ ἀδιάσειστα ἐπιχειρήματα ὁ ὁμιλητὴς ἀπέδειξεν, ὅτι πρὸ 3 χιλιετηρίδων καὶ πλέον οἱ δύο αὐτοὶ τόσον ἀπομεμακρυσμένοι λαοὶ εἶχαν κοινὰ τελετουργικὰ καὶ γενικῶς ὁμοίους τύπους λατρείας. Τοῦτο ἀποδεικνύεται ἀπὸ σφραγιδολίθους ποὺ ἀνεκαλύφθησαν εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Ἰνδοῦ ποταμοῦ, καθὼς καὶ ἀπὸ τὰ εὑρήματα τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Κρήτης.

Τόσον εἰς τὴν Κρήτην ὅσαν καὶ εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Ἰνδοῦ ἐλάμβανον χώραν τὰ «Ταυροκαθάψια», δηλαδὴ ἀγωνιστικὴ ἑορτὴ μὲ μαινομένους ταύρους καὶ ἀκροβασίας ἐπὶ τῆς ράχεώς των.

Ἡ αἴθουσα τοῦ «Παρνασσοῦ» ἦτο ἀσφυκτικῶς γεμᾶτη, εἰς τοιοῦτον βαθμόν, ὥστε ἀστυνομικοὶ ἀπηγόρευσαν πλέον τὴν εἴσοδον.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ χονδρὰ ψιλὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, ἐφημερίδες, περιοδικὰ, τσιμεντοσακοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

Νέο σύστημα ἐκπαιδεύσεως Πλήρης διδασκαλία, Θωμᾶ Μαραγκοῦ, Κολοκοτρώνη 16, τηλ. 40—48.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα τῶν δύο δωματίων ἀρίστης κατασκευῆς, Ἐλασόνος 12 συνοικία Τζίνη. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον δύο περίπου στρεμμάτων μὲ 50 καρποφόρα καὶ 25 ἐλαιόδενδρα μὲ νερὸ ποτιστικὸ καὶ πόσιμο (βρύση τοῦ Δήμου) εἰς Ἄνω Σιχαινά. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ι. Λαμπροπούλου, τέρμα Νόρμαν 142, τιμὴ εὐκαιρίας.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. Ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς. Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. Ἀντ. Ἀντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἀγ. Τριάδος —Λόντου 181, τηλ.51-06

ΠΡΟΣΟΧΗ: Μεσιτικὸν Γραφεῖον Β. ΓΙΑΝΝΙΩΤΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 93, τηλ. 50—67. Μεγάλη ποικιλία ἀκινήτων, οἰκίες μικρές, μεγάλες οἰκόπεδα λιοστάσια καὶ κλπ.

ΣΤΟΛΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΤΖΑΜΙΑ ΔΙΔΕΤΕ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΤΟΝΟ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ «ΛΕΥΚΕΣ ΣΚΙΕΣ»

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου ὅτι ἀναλαμβάνομεν ὑπευθύνως τὴν

ΣΥΝΤΗΡΗΣΙΝ

παντὸς τύπου ἀνελκυστήρων.
Διὰ πᾶσαν βλάβην ἀπευθυνθεῖτε εἰς τὸ Γραφεῖον μας καὶ εἰδικὸς τεχνίτης μας μετακληθεὶς ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἐκπαιδευθεὶς εἰς Ἑλβετίαν καὶ Γαλλίαν θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσῃ ΑΜΕΣΩΣ.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Πατρέως 62 — Τηλέφωνον 46 - 12

Πεζοναῦται: Μονάδες ταχείας δράσεως

ΝΕΑΣ ΑΠΟΒΑΤΙΚΑΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ ΑΙ ΗΝΩΜΕΝΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (Ἰδ. ὑπηρεσία). Αἱ ἀμφίβιοι δυνάμεις ἀποβάσεως τῆς Ἀμερικῆς εἰς τὸν Ἀτλαντικὸν καὶ Εἰρηνικὸν Ὠκεανὸν καὶ τῶν τριῶν ὅπλων— ξηρᾶς, ἀέρος, θαλάσσης— εἶναι εἰς διαρκῆ κατάστασιν ἑτοιμότητος διὰ νὰ ἐπέμβουν εἰς οἱονδήποτε σημεῖον τοῦ κόσμου εἰς περίπτωσιν ἐπιθέσεως ἢ διὰ τὴν ἐφαρμογὴν ἀποφάσεων τῆς ἀμερικανικῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς καὶ διὰ τὴν προστασίαν τῶν συμμάχων χωρῶν.

Ὁ ἀμφίβιος πόλεμος ἔχει ἱστορίαν δύο περίπου αἰώνων εἰς τὰ ἀμερικανικὰ χρονικά. Ἀμερικανικαὶ δυνάμεις διενήργησαν ἀποβάσεις κατὰ τὸ τέλος τοῦ 18ου αἰῶνος καὶ κατὰ τὸν ἑπόμενον, μικρᾶς κυρίως κλίμακος. Ἡ πρώτη ἔγινεν εἰς Νασάου τῆς νήσου Νιοὺ Πρόβιντενς τῆς Μπαχάμα, τὸ 1776.

Τὸ 1898 τάγμα Ἀμερικανῶν πεζοναυτῶν μὲ λόχους τυφεκιοφόρων καὶ πυροβολαρχίαν τῶν 3 ἱντσῶν ἐξεπαιδεύθη εἰδικῶς δι' ἀποβάσεις καὶ κατὰ τὸν ἱσπανοαμερικανικὸν πόλεμον κατέλαβε τὴν βάσιν Γκουαντανάμα εἰς Κοῦβαν.

Τὸ 1935 ἱδρύθησαν δύο σώματα πεζοναυτῶν τὸ ἕνα διὰ τὸν Ἀτλαντικὸν καὶ τὸ ἄλλο διὰ τὸν Εἰρηνικόν. Ταυτοχρόνως τὸ Ναυτικὸν ἄρχισε νὰ ναυπηγῆ εἰδικὰ πλοῖα δι' ἀποβάσεις καὶ ἡ πρώτη ἀπὸ βασις εἰς τὸν Β' Παγκόσμιον πόλεμον ἐγένετο τὴν 7ην Αὐγούστου 1943 εἰς Γκουνταλκανὰλ τῶν νήσων Σολομῶν τος. Ἔκτοτε διενεργήθησαν 67 ἀποβάσεις αἱ ὁποῖαι τεράστιον ρόλον ἔπαιξαν κατὰ τὸν πόλεμον. Αἱ κυριώτεραι ἦσαν εἰς τὴν Ἀφρικήν, Σικελίαν, Ἰταλίαν καὶ Γαλλίαν. Ἐπίσης ἡ κυρία ἀμερικανικὴ συμμετοχὴ εἰς τὸ μέτωπον Εἰρηνικοῦ, ὅπως ἐπίσης κυρίως ἀμφίβιος ἦτο ἡ μεγαλυτέρα ἀπόβασις τῆς ἱστορίας, εἰς τὴν Νορμανδίαν— ἐπὶ 90 ἡμέρας ἀπὸ 5ης Ἰουνίου—5ης Σεπτεμβρίου 1944, 2.086.000 στρατεύματα καὶ 3.446.000 τόννοι ὑλικοῦ ἀπεβιβάσθησαν εἰς τὰς ἀκτὰς καὶ εἰς τὴν ἐπιχείρησιν συμμετεῖχον 2.500 πολεμικὰ πλοῖα παντὸς τύπου.

Καὶ μετὰ τὸν πόλεμον ἡ ἀμφίβιος ἱκανότης τῆς Ἀμερικῆς ἐχρησιμοποιήθη. Τὸ 1958 κατόπιν ἐπειγούσης αἰτήσεως τῆς κυβερνήσεως τοῦ Λιβάνου 5.000 Ἀμερικανοὶ πεζοναῦται ἀπεβιβάσθησαν εἰς Βηρυττὸν καὶ κατέστειλαν ἐν τῇ γενέσει του ἐμφύλιον πόλεμον καὶ συνεχῶς γίνονται ἀσκήσεις ἀποβάσεως διὰ νὰ διατηρεῖται ἡ ἑτοιμότης τῶν ἀποβατικῶν δυνάμεων.

Μία ἀμφίβιος ἐπιχείρησις ἔχει 6 φάσεις.

1. Σχεδιασμὸν καὶ ἐκπαίδευσιν.

2. Φέρτωσις στρατευμάτων, ὑλικοῦ καὶ ἐφοδίων εἰς εἰδικὰ ἀποβατικὰ σκάφη.

3. Πλεῦσις πρὸς τὸ σημεῖον ἀποβάσεως.

4. Προπαρασκευὴ ἀναγνώρισις τῆς περιοχῆς μὲ ἀεροπλάνα καὶ βατραχανθρώπους, βομβαρδισμὸς τῶν ἐχθρικῶν θέσεων καὶ ἐγκαταστάσεων μὲ πλοῖα καὶ ἀεροπλάνα, καταστροφὴ ὀχυρωματικῶν ἔργων εἰς τὰς ἀκτὰς καὶ δύθιβισις ναρκῶν μέσω τῶν ὁποίων θὰ διέλθουν τὰ πλοῖα ἀποβάσεως.

5. Μεταφορὰ στρατευμάτων καὶ ὑλικοῦ ἀπὸ τὰ ἀποβατικὰ εἰς τὰς ἀκτὰς ὑπὸ τὰ προστατευτικὰ πυρὰ τῶν ἀεροπλάνων. Ἄλλα ἀεροπλάνα ρίπτουν ἄνδρας, τεθωρακισμένα καὶ ἄλλα ὀχήματα.

6. Μάχη τῶν ἀποβιβασθεισῶν δυνάμεων ὑποστηριζομένη ἀπὸ τὸ πῦρ τῶν πυροβόλων πλοίων καὶ ἀεροπλάνων.

Καὶ ἡ ἐπιχείρησις τελειώνει ὅταν δημιουργηθῆ σφὴν εἰς τὰς ἀκτὰς πρᾶγμα ποὺ συνβαίνει εἰς διάστημα ὀλίγων ἡμερῶν.

Σήμερον ἡ ἀμερικανικὴ ἀποβατικὴ δύναμις εἶναι ταχυτέρα, ἰσχυροτέρα καὶ πλέον εὐέλικτος ἀπό ποτέ. Γίνεται εὐρεῖα χρῆσις ἐλικοπτέρων διὰ μεταφορὰν ἀνδρῶν καὶ ὑλικοῦ καθέτου ἐπιθέσεως ὄπισθεν τῶν ἐχθρικῶν γραμμῶν εἰς τὰ πλευρὰ τοῦ ἐχθροῦ. Τὰ σκάφη σήμερον κινοῦνται μὲ 12—15 κόμβους, δηλαδὴ μὲ τὴν σχεδὸν διπλασίαν ταχύτητα τῶν πλοίων τοῦ πολέμου καὶ ταχέως κατασκευάζονται διάδρομοι εἰς τὸ σημεῖον ἀποβάσεως διότι ἡ ἐκ τοῦ συστάδην ἀεροπορικὴ ὑποστήριξις εἶναι ζωτικῆς σημασίας διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἀποβάσεως.

Τὸ ναυτικὸν ἔχει δύο νέους τύπους σκαφῶν τὰ ὁποῖα με γάλως ἐνισχύουν τὴν ἀποβατικότητα τῆς ἀποβατικῆς ἐπιχειρήσεως. Τὸ ἀποβατικὸν ἐπιθέσεως μὲ 24 ἐλικόπτερα, 2000 ἄνδρας καὶ 2.800 τόννους φορτίου καὶ τὸ ἀποβατικὸν— μεταγωγικὸν μὲ 900 ἄνδρας καὶ χωρητικότητα φορτίου 2500 — 2800 τόννους Ἐπίσης ἔχει ἀεροπλάνα μεταφορᾶς βαρέρς ὑλικοῦ καὶ ὁπλισμοῦ καὶ ἐλικόπτερα ἐκτοξευόμενα ἀπὸ δύο σημεῖα τῆς γεφύρας.

Ἐκτὸς τῶν σκαφῶν τούτων ἡ ἀμφίβιος μοῖρα περιλαμβάνει τὴν ναυαρχίδα, μεταγωγικά, ἀποβατικά, σκάφη μεγάλης ταχύτητος δι' ὑποβρυχίους καταστροφᾶς καὶ μεταφορὰν ἀνδρῶν δι' ἀναγνωρίσεις, σκάφη ἀποβάσεως ἀεροπλάνων, φορτώσεως τάνκς καὶ ἄλλων βαρέων ὅπλων κλπ.

Οἱ πεζοναῦται εἶναι ἐξωπλισμένοι μὲ τὰ τελειότερα ὅπλα, τυφέκια, πολυβόλα, χειροβομβίδας, ἀντιαρματικά, φλογοβόλα, ἐκτοξευτῆρας πυραύλων, νάρκας, ὀλμοβόλα, χόβιτζερς, καὶ τάνκς καὶ ἄλλα ὀχήματα μεταφέροντα στρατεύματα καὶ ὑλικὸν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ εἰς τὴν ξηρὰν συμπληρώνουν τὴν ἀπόβασιν.

Ἐλικόπτερα ὑποστηρίζουν ἀποβατικὰς δυνάμεις κατὰ τὴν διάρκειαν ἀσκήσεως πεζοναυτῶν.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Κυκλοφοροῦν ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Π. Συνεργασίας

1. ΚΩΣΤΑ ΣΤΟΥΡΝΑ — ΙΩΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ — Νουβέλα.
2. Ν ΚΑΛΑΙΤΖΟΠΟΥΛΟΥ — Σοράγια — Νουβέλα.
3. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ — ΙΩΝ. ΖΑΚΚΑ.

1. Ὁ Κ. Σ εἶναι ἕνας πολυγραφώτατος ἐργάτης τῆς λογοτεχνίας καὶ ἡ πνευματικὴ του προσφορὰ εἶναι πάντοτε γόνιμη καὶ ἐξαίρετη.

Στὸ νέο βιβλίο του — ΙΩΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ — ὁ Κ. Σ. μᾶς δίνει μία ἐκτεταμένη ἀφήγηση, λιτὴ στὸν παλμὸ τῆς συγκινήσεως, ὅσο καὶ μεστὴ ἀπὸ τὴν ἐξιστόρηση τῶν δραματικῶν στιγμῶν τοῦ ξερριζωμοῦ τῆς Μ. Ἀσίας.

Ὁ Κ. Σ. πιστὸς στὶς ἀπαιτήσεις μιᾶς σοβαρῆς τέχνης, καταφέρνει αὐτὴν τὴν μικρὴ οἰκογενειακὴ τραγωδία νὰ τὴν ἐπεκτείνη στὰ μάτια τοῦ ἀναγνώστη, ἔως τίς ἀληθινές διαστάσεις τῆς συμφορᾶς τοῦ Μικρασιατικοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Ἡ ΙΩΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ — διαβάζεται μ' ἐνδιαφέρον, μέ ρίγη συγκινήσεως καὶ μέ παλμούς ὀδύνης γιὰ τὴν χαμένη ὑπόθεση τῆς ἐξαφανίσεως τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Μ. Ἀσίας. Τὸ βιβλίο εἶναι μιὰ σοβαρὴ πνευματικὴ προσφορὰ καὶ σὰν τέτοιο πρέπει ν' ἀναγνωρισθῆ.

2. Διαβάζοντας τὸ τελευταῖο βιβλίο τοῦ συγγραφέα δὲν ἔχουμε νὰ προσθέσουμε τίποτα ἄλλο, παρὰ νὰ συμφωνήσουμε ἀπόλυτα σχεδὸν μέ τὸν Μανῶλη Γιαλλουράκη — πού γράφει ὅτι ἡ ἀφηγηματικὴ τέχνη τοῦ Ν Κ. ταυτίζεται μ' ἐκείνη τῶν αἰσθηματικῶν ρομάντζων.

Πράγματι, αὐτὸς εἶναι ἕνας τομέας, ὅπου ὁ συγγραφέας θὰ μποροῦσε νὰ ἐπιδοθῆ εὐρύτατα καὶ μέ πολλὴ ἐπιτυχία.

Ἐ'ς τὴν ἐργασία τοῦ Ν. Κ ὑπάρχει δομὴ, ὑπάρχει σωστὸς συγκερασμὸς λογικῆς ἀναπτύξεως ἀλλὰ τέχνη ποιότητος γιὰ τὴν ὥρα, νομίζουμε πῶς ὄχι.

Ἀντίθετα διαπιστώνουμε, ἰσχυρές προϋποθέσεις σεναριογράφου.

3. «Ἡ Φιλοσοφία στὴν ἱστορία τῶν κοινωνικῶν καὶ Θρησκευτικῶν ἀντιλήψεων τοῦ Ἀνθρώπου» εἶναι ὡραιότατο πολύτιμο ὅσο καὶ πρωτότυπο βιβλίο.

Εἶναι μιὰ ἐπιστημονικὴ ἐρευνα, μεστὴ ἀπὸ φιλοσοφικές διαχές, καὶ μ' ἕνα ὀρθολογιστικὸ περιεχόμενο διδασκαλίας Εἶναι μία ἐξαίρετη ἐργασία ὅπου οἱ ἰδέες καὶ τὰ συμπεράσματα τοῦ συγγραφέα συνδέουν τὶς γνώσεις τῶν σοφῶν μέ τὴν σκέψη τοῦ ἀναγνώστη.

Εἶναι βιβλίο, κατατοπιστικὸ, ἀπαραίτητο καὶ κατάλληλο γιὰ τίς βιβλιοθήκες ὅλου τοῦ κόσμου. ΕΥΓΕ.

Μ. Π.

ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΟΣ Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΣ

Κατάπληξιν ἐπροξένησεν εἰς τὸν ἀγροτικὸν κόσμον τὸ ψηφισθὲν νομοσχέδιον μὲ τὸ ὁποῖον ἅπαντες οἱ βουλευταὶ ἐδέχθησαν αὔξησιν τῆς ἀποζημιώσεώς των ἐπὶ πλέον 10.000 ἤτοι 25.600 μηνιαίως. Διὰ τοὺς κακοδαιμονοῦντας ἀγρότας καμμία μέριμνα αὐξήσεως τῶν εἰσοδημάτων δὲν λαμβάνεται. Λάδι 18,50 ἕναντι διεθνοῦς τιμῆς δρχ. 33 κιλόν, τὰ ἐσπεριδοειδῆ ἀσφαλίζονται 30 λεπτὰ ὀλιγώτερον τῆς περισσινῆς τιμῆς. Πατάτα ἐγκαταλελειμμένη εἰς τὸ ἔλεος τοῦ Ὑψίστου. Καὶ γενικὴ κρίσις ἀγροτικῶν προϊόντων. Ὑπὸ τὰς συνθήκας ταύτας ἐρωτᾶται: Εἶναι κράτος δικαίου καὶ ἀρετῆς τὸ κράτος εἰς τὸ ὁποῖον ἄλλοι μὲν ζοῦν πλουσιοπάροχα καὶ ἄλλοι ἀντιθέτως πεινοῦν καὶ χαροπαλεύουν; Δὲν ἦτο τάχα δυνατὸν τὰ ὅσα θὰ πληρώση ὁ προϋπολογισμὸς 50 περίπου ἑκατ. δρχ. νὰ διατεθοῦν ἔστω καὶ κατὰ τὸ ἥμισυ ὡς ὄδωρον Χριστουγέννων εἰς τοὺς δυστυχισμένους ἀγρότας.

Ἐπιθυμῶ νὰ ἀπευθύνω τὰ ὀλίγα ταῦτα εἰς τοὺς κ. κ. βουλευτάς:

«Δὲν ἔχετε κύριοι κανένα ἀπολύτως δικαίωμα νὰ καταγορῆτε καμμίαν τάξιν ὅτι στρέφεται πρὸς τὰ Ἀριστερά. Σεῖς εἰ ἴδιοι ὑποδεικνύετε τὸν ἀντεθνικὸν τοῦτον δρόμον. Σεῖς οἱ ἴδιοι ἐξοργίζετε καὶ τὸν ἀγροτόκοσμο μὲ τὴν ἀψυχολόγητον ἀπόφασιν τῆς αὐξήσεως τῶν συντάξεών σας. Σεῖς περιφρονεῖτε ἀδιστάκτως τὴν κακοδαιμονίαν τοῦ Λαοῦ τῆς ὑπαίθρου, λαοῦ ὁ ὁποῖος σκληρότατα ἐργαζόμενος, μόνον τὰ δυσκολίας ἐξασφαλίζει μόνον καὶ μόνον τὰ ἔξοδα καλλιέργειας. Ἡ ἀγροτικὴ ψυχή σᾶς τονίζεται μετὰ θάρρους κρατεῖται εἰς δικαιολογημένην ἀγανάκτησιν ἀποστρεφομένη τὸ ἄκαιρον τῆς ἐνεργείας σας».

Ἀγαπητοὶ συναγρόται. Καταλαβαίνετε πολὺ καλὰ πλέον ποῖοι εἶναι ἐκεῖνοι εἰς τοὺς ὁποίους ἐστηρίξαμε τὶς ἐλπίδες μας μιᾶς κάποιας βελτιώσεως τῆς οἰκτρᾶς οἰκονομικῆς καταστάσεώς μας. Ξυπνᾶτε. Ἄλλωστε δὲν θὰ σημειώσωμεν ποτὲ καμμίαν πρόοδον εἰς ὅλα τὰ ζητήματά μας.

ΜΑΚΗΣ ΤΖΙΛΙΛΗΣ
Νομαρχιακὸς σύμβουλος Ἀχαΐας.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ὁ γνωστὸς παίκτης τοῦ μπάσκετ Β. Γεωργίου ὀργανώνει ἐκδρομὴν εἰς Ἀθήνας διὰ τὸν ἀγῶνα ΠΑΟ—ΑΕΚ τῆς 3.1.65 μὲ πολυτελὴ πούλμαν διὰ ὅλους τοὺς φιλάθλους.

Ὥρα ἀναχωρήσεως 6 πρωϊνὴ τῆς Κυριακῆς.

Τιμὴ εἰσιτηρίου δρχ. 110 μετ' ἐπιστροφῆς καὶ μὲ τὸ εἰσιτήριον τοῦ ἀγῶνος διδόμενον εἰς τὸ χέρι μὲ τὴν δήλωσιν συμμετοχῆς.

Δηλώσεις συμμετοχῆς τὸ βραδύτερον μέχρι 31)12)64 εἰς «ΤΕΧΝΟΦΩΝΙΚΗ» Ἁγίου Ἀνδρέου 147, τηλέφωνον 65—23 καὶ ἀπὸ ὥρας 5—8 μ. μ. καθ' ἑκάστην.

ΣΤΟΛΙΣΤΕ ΤΑ ΤΖΑΜΙΑ ΣΑΣ «ΜΕ ΛΕΥΚΕΣ ΣΚΙΕΣ» ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΑ
Παλτά
Μοντγκόμερυ
Κοστούμια
Ἀδιάβροχα
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

HOOVER
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
HOOVERMATIG - ΚΕΥΜΑΤΙΚ
ΣΚΟΥΠΕΣ - ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλ. Γεωργίου Α' 44 & Κανακάρη 138 Τηλ. 39-00

ΝΕΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΚΑΡΡΟΣΕΡΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ ΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΒΑΦΗΝ ΚΑΙ ΤΑΣ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ.
Α)φοι ΜΟΥΡΜΟΥΤΗ ΚΑΙ ΣΙΑ
Τσαμαδοῦ 46 — τηλ. 34—97

Θέλετε ΣΤΕΓΗ;
ΥΠΟΣΤΕΓΟ;
Γρήγορα καὶ οἰκονομικά;
Τηλεφωνήστε: 38.438-6-7 ἢ 33.368
Θὰ σᾶς ἐπισκεφθῆ ὁμέσως ἡ Τεχνική μας Ὑπηρεσία χωρὶς ὑποχρέωση ἐκ μέρους σας Θὰ ἔχετε προϋπολογισμὸ καὶ τὴν κατασκευὴ