ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΟΠΩΣ εἶναι ἤδη γνωστό, τὸ πραξικόπημα στὸ Περοῦ ἀνέτρεψε τὸν προηγούμενο πρόεδρο, ὁ ὁποῖος εἶχε καί αὐτὸς ἀνέβει μὲ τὸν ἴδιο τρόπο. Ἡ ἀπομάκρυνση τοῦ προηγουμένου προέδρου που ἔγινε σχεδὸν μὲ «φιλικὸ τρόπο», προκάλεσε ἱκανοποίηση στὴν Οὐάσιγκτων.

Καί γιατί νά μὴν προκαλέση ἱκανοποίηση; Ἀφοῦ ὅλα ἔγιναν μὲ τόσο φιλικὸ τρόπο, ὁ πιὸ εὐχαριστημένος ἀπὸ ὅλους θὰ εἶναι ἡ Ἀμερική, ἡ ὁποία ἔχει τόσο δυσφημισθῆ μέχρι τώρα ἀφοῦ κάθε ἀνατροπή κυβερνήσεως πού γίνεται στὸν κόσμο, αὐτήν θεωροῦμε ὑπεύθυνη — καί μὲ τὸ δίκηο μας φυσικά. Τούς ἦρθε λοιπὸν «κουτί» ἡ τωρινή «φιλική» ἀνατροπή, ἡ ὁποία, ἀνεξάρτητα τοῦ ἄν ὑποκινήθηκε ἀπ' αὐτήν ἤ ὄχι, (καί μάλλον τὸ πρῶτο συμβαίνει) ὁπωσδήποτε σ' αὐτήν θ' ἀποδοθῆ. Ἔτσι, θά βγῆ «λάδι» ἀπὸ τὴν ὑπόθεση, ἀφοῦ θά ἔχει ἐπιτύχει διπλὸ στόχο: Καί ἀποκτᾶ στὴν χώρα ἐκείνη φιλική κυβέρνηση, καί παράλληλα δὲν ἐπιβαρύνεται μὲ τὴν κατηγορία ἑνὸς ἀκόμη αἱματηροῦ πραξικοπήματος. Καί αὐτό εἶναι πρόοδος γι' αὐτήν.

ΜΙΑ ἐνθαρρυντική εἴδηση πού ὑποβοηθεῖ τὴν προσπάθεια τοῦ δημάρχου μας, γιά τὴν δημιουργία ἀεροδρομίου παρὰ τίς Ἰτιές, δίπλα στὴν θάλασσα.

Ὅπως ἐδημοσιεύθη ἤδη στὸν τύπο τοῦ Σαββάτου, τὸ πόρισμα τῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ἐπέκταση τοῦ ἀεροδρομίου τοῦ Ἑλληνικοῦ πρὸς τὴν θάλασσα. Μὲ τὸν τρόπο αὐτό, λυνεται τὸ πρόβλημα τῆς ὀχλήσεως τῶν γειτονικῶν περιοχῶν, κατὰ τὸν ἰδεωδέστερο τρόπο μιά καί ὁ νέος διάδρομος πού θὰ γίνη μέσα στὴν θάλασσα θὰ ἀναγκάζη τά ἀεροπλάνα νά κάνουν τίς προετοιμασίες τους γιά τὴν προσγείωση, ἀπάνω ἀπὸ τὴν θάλασσα, μακρυά ἀπὸ τούς κατοικημένους τόπους. Καί ἔτσι, καί ὁ θόρυβος θά ἀποφεύγεται, καί ἡ μόλυνση τοῦ περιβάλλοντος θὰ μειώνεται στὸ ἐλάχιστο. Παράλληλα, θά ἀποφευχθῆ ἡ χρησιμοποίηση (ἡ ἀχρήστευση δηλαδή) χώρων πού θά μποροῦν νά χρησιμοποιηθοῦν γιὰ ἄλλους σκοπούς (καλλιέργειες κ.λ.π.).

Τὰ παραπάνω, ὅπως εἶναι εὐνόητο, ἔχουν πλήρη ἐφαρμογή καί στὴν τοποθεσία πού προτείνει ὁ δήμαρχὸς μας γιά τὴν δημιουργία ἀεροδρομίου στὴν πόλη μας. Ἄς ἐπικαλεστῆ λοιπὸν καί αὐτὰ τὰ συνηγοροῦντα στοιχεῖα πού τόσο βοηθᾶνε στὴν ὑπόθεση.

ΑΚΟΥΣΑΜΕ καί κάτι πού δὲν τὸ ξέραμε. Κατὰ τὸν κ. Γκόρο (πού ὡς γνωστὸν εἶναι ἕνας ἀπὸ τούς κατηγορουμένους γιά βασανισμούς στὸ ΕΑΤ)ΕΣΑ, μόνο ὁ... ἀκρωτηριασμὸς εἶναι βασανιστήρια! Ὅλα τὰ ἄλλα, εἶναι κατ' αὐτὸν περίπου... χάδια. Τί ἄλλο ἔχουμε ν' ἀκούσουμε στίς ἀλλοπρόσαλλες μέρες πού ζοῦμε.

ΣΙΓΜΑ

ΔΙΚΑΙΟΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙΩΝΑ ΖΩΣΙ

Πολλοί ἀπὸ τούς Ἁγίους τῆς Ἐκκλησίας εἶναι προστάτες τῶν Χριστιανῶν, σύμφωνα μὲ τὸ ἔργο πού εἶχαν στὴν ζωή τους. Τέτοιος εἶναι ὁ ἅγιος Μάρτυς Μάμας, τοῦ ὁποίου ἡ Ἐκκλησία σήμερα τιμᾶ τὴν μνήμη. Ὁ Μ. Βασίλειος πού ἔχει γράψει ἐγκώμιο στὸν ἅγιο Μάμαντα, λέει γι' αὐτὸν τὰ ἑξῆς: «Ὅποιος θυμᾶται τὸν ποιμένα, ἄς μὴν θαυμάζη τὸν πλοῦτο... Ὁ ποιμένας τῶν προβάτων, δὲν εἶναι κανένα μεγάλο καί σοφὸ ἐπάγγελμα... τά ἐγκώμια ὅμως τοῦ Μάρτυρος εἶναι ὁ πλοῦτος τῶν πνευματικῶν του χαρισμάτων. Καί ἡ Ἐκκλησία μὲ τὸν τρόπο πού τιμά ἐκείνους πού ἔφυγαν ἀπὸ τοῦτο τὸν κόσμο, διδάσκει καί προτρέπει ἐκείνους πού μένουν».

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ
ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Ὁ καλὸς βοσκὸς βρίσκεται πάντα κοντὰ στὰ πρόβατά του. Προβλέπει γιά ὅλες τίς ἀνάγκες τους. Φροντίζει καί κοπιάζει γιά τὴν τροφή καί τὴν ἀσφάλειά τους. Γι' αὐτὸ καί τὰ πρόβατα εἶναι ἀναπαυμένα καί εὐχαριστημένα κοντὰ του. Αὐτὸ λοιπὸν τὸ αἴσθημα τῆς ἀσφάλειας αἰσθάνεται καί ὁ ἄνθρωπος πού πιστεύει στὸν Θεό. Ξέρει ὅτι αὐτὸς εἶναι ὁ καλὸς βοσκός, ὁ στοργικὸς πατέρας γιά τὰ πλάσματά του. Αἰσθάνεται ὁ χριστιανὸς ὅτι ὁ Θεὸς εἶναι πάντα μαζί του. Πιστεύει ὅτι δὲν θὰ τὸν ἀφήση ποτὲ νά στερηθῆ καί νά κινδυνέψη. Ὅπως ὁ βοσκὸς ὁδηγεῖ τὰ πρόβατα στὰ χλοερὰ λιβάδια, παρομοίως καί ὁ Θεὸς ὁδηγεῖ τούς πιστούς στούς δρόμους τῆς ἀρετῆς πού εἶναι καί, δρόμοι σωτηρίας καί εὐτυχίας.

Ἕνας φουκαρᾶς, ποῦ ἔχει ξεμείνει χωρίς δουλειά, ἐπισκέπτεται τὸν Γενικὸ Διευθυντή μιᾶς μεγάλης ἐπιχειρήσεως.

— Θέλω νά μὲ προσλάβετε.

— Μά, φίλε μου, τὸ ξέρεις πὼς ἔχω στὰ χέρια μου 800 αἰτήσεις προσλήψεως;

— Ὀκτακόσιες αἰτήσεις προσλήψεως; Εἶναι πολλές!

— Δέν θά πῆ τίποτα. Καί κοντεύω νά τρελαθῶ...

— Λαμπρά. Νά μὲ προσλάβετε, τότε, νά σᾶς βοηθήσω στην ταξινόμησή τους!

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Ὅταν δῆς ἀρκούδα στοῦ γείτονα τ' ἀμπέλι, περίμενε καί στὸ δικό σου.

★

Ὅταν καλοθερίζαμε, ἔλα κι' ἐσύ Βασίλη. Ὅταν ἀποθερίζαμε, ἔξω μωρὲ Βασίλη.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Ὅταν ἀνατρέφης παιδί, νά 'χης ὑπ' ὄψη σου πὼς θὰ γεράση.

(Ζ. Ζουμπὲρ)

ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ «ΝΕΟΝ ΑΣΤΡΟΝ»
Νεόκτιστον μὲ ὅλας τὰς ἀπαιτουμένας σήμερον ἀνέσεις, ἀπὸ 15 Σεπτεμβρίου 1975 παρέχει ἔκπτωσιν κατὰ 30ο)ο ἐπὶ τιμῆς τιμολογίου. Πληροφορίαι Καμένα Βοῦρλα τηλέφ. 0235—22314 κ. Εὐθυμόπουλον Πάτραι τηλ. 327.860

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΕΙΡΤ — ΤΡΙΤΗ

18.30 Ντισνεϋλαντ
19.00 Εἰδήσεις
19.15 Ματιές στὸν στίβο
19.30 Διαγωνισμὸς τραγουδιοῦ
19.50 Νέα τῆς ὀθόνης
20.05 Τό Χόλλυγουντ παρουσιάζει
20.40 Συνέβη
21.00 Εἰδήσεις
21.30 Ἡ Μενεξεδένια πολιτεία
22.10 Τό δεῖπνο τῆς Τρίτης
23.00 Τό χρονικό τοῦ μουσικοῦ θεάτρου
24.00 Ὁ κόσμος στὸν πόλεμο Εἰδήσεις

★

ΥΕΝΕΔ — ΤΡΙΤΗ

5.30 Τηλεφημερίς — Κοντά στὰ γεγονότα
6.00 Καπταιν Σκάρλετ
6.30 Γενική ἐκπαίδευση
7.00 Οἱ οὐρανοί εἶναι δικοί μας
7.30 Ἡ μάχη
8.30 Ὁ ὀνειροπαρμένος
9.30 Τηλεφημερίς
10.00 Ταινία μεγάλου μήκους
Νυχτερινή Τηλεφημερίς

BOSCH ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ

Τροχοί, Σβουράκια Κοφτάκια
Κατσαβίδια
Μπουλονόκλειδα
Κολαουζιέρες

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ – ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΤΑ ΥΠΕΡ ΚΑΙ ΤΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ — Ἡ Ἰδιωτική ἐκπαίδευσις ἀποτελεῖ χαίνουσαν πληγὴν τῆς Παιδείας, ἀλλά ταυτοχρόνως θά πρέπει νά γένη δεκτὸν ὅτι εἶναι μία κοινωνική λειτουργία ὑψηλοῦ ἐπιπέδου πού βοηθεῖ, συμπληρώνει καί ἀναπληρώνει τὸ κράτος στές εὐθύνες του.

Αὐτά τονίζει στὸ πόρισμά της ἡ Ἐπιτροπή Παιδείας, ἀναφερομένη στὸ θέμα τῆς Ἰδιωτικῆς Ἐπαιδεύσεως.

Γεγονὸς εἶναι ὅτι ἡ Πολιτεία ὑπόσχεται νά προσφέρη σέ ὅλους τούς πολῖτες ἀκριβοδίκαια τὴν Παιδεία, μιλάει γιά ἰσότητα εὐκαιριῶν, γιά δωρεὰν Παιδεία καί ἄλλα παρόμοια. Στὴν ἐκπαίδευση, ὅμως διαπιστώνεται μία γενική ἀνεπάρκεια, καί ἡ Πολιτεία, ἀντί νά ἐντείνη τὴν προσπάθεια γιά νά ἐκλείψη, ἐπέτρεψε νά θεριέψη κι' ἀνέχεται καλόβολα νά καταφεύγουν, ὅσοι μποροῦν, στὴν ἰδιωτική ἐκπαίδευση. Ἐκεῖ στά ἰδιωτικά σχολεῖα, τά παιδιά τῶν εὐπορωτέρων κοινωνικῶν ὁμάδων ἐξασφαλίζουν ἰδανικές συνθῆκες ἐκπαιδεύσεως καί, ὅταν ἀποφοιτήσουν, τά ἐφόδια τους ὑπερτεροῦν καί τούς ἐξασφαλίζουν τὴν ἐπικράτηση. Ἔτσι, ἀπό ἄποψη κοινωνικῆς δικαιοσύνης καί τὸ καλό ἰδιωτικό σχολεῖο (καί τέτοια σχολεῖα εἶναι λίγα) κάνει ζημιά ὅσο καί τὸ κακό σχολεῖο.

Ἡ Ἐπιτροπή, γιά τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ προβλήματος τῆς Ἰδιωτικῆς Ἐκπαιδεύσεως, προτείνει τά ἑξῆς

Οἱ ἄδειες λειτουργίας ἰδιωτικῶν σχολῶν νά χορηγοῦνται μέ φειδώ.

Ἡ ἐποπτεία τοῦ Κράτους νά ἀσκῆται μέ αὐστηρότητα

Οἱ διατάξεις περί μετεγγραφῶν ἀπό τά ἰδιωτικά σχολεῖα στά δημόσια καί ἀντίστροφα νά καταστοῦν πάγιες καί νά γίνουν αὐστηρότερες

Ἡ διενέργεια τῶν ἀπολυτηρίων ἐξετάσεων τῶν τελειοφοίτων τῶν ἰδιωτικῶν σχολείων νά πραγματοποιῆται στὸ πλησιέστερο γιά τὸν μαθητή δημόσιο γυμνάσιο, ἐνώπιον ἐπιτροπῆς καθηγητῶν τοῦ δημοσίου, ἐνιαίας γιά κάθε διοικητική περιφέρεια καί πάνω σέ κοινά θέματα. Ἕνα μέλος ἀποδέχεται τὴν πρόταση, ἀλλά συνιστᾶ οἱ ἐξετάσεις νά διεξάγωνται στὸ διδακτήριο τῶν ἰδιωτικῶν γυμνασίων. Οἱ τελειόφοιτοι τοῦ ἰδιωτικοῦ, ὅσο καί τοῦ δημοσίου γυμνασίου, νά ἐξετάζωνται πάνω σέ μιά βασική διδακτέα ὕλη, πού θά ἔχη ἀπό πρίν καθοριστῆ καί θά εἶναι γιά τές δύο κατηγορίες τελειοφοίτων

Τέλος, ἡ Ἐπιτροπή τονίζει, ὅτι ὁ περιορισμός τῶν ἰδιωτικῶν σχολείων σέ λογικό καί ἐπιτρεπτό ἀριθμό ἐξαρτᾶται ἀπό τὴν ἐξύψωση τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως. Ἄν δηλαδή τὸ δημόσιο σχολεῖο ἐνισχυθῆ καί ἐφοδιασθῆ μέ τά σύγχρονα μέσα, ἄν ὁ ἐκπαιδευτικός λειτουργός πάρη τὴν θέση πού τοῦ ἀνήκει, ἡ Ἰδιωτική Ἐκπαίδευση θά περιοριστῆ στά φυσικά ὅρια σάν μιά ἀνώδυνη παράπλευρη ἰδιωτική ὑπηρεσία.

ΜΑΣ ΤΡΕΦΕΙ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

ΜΑΣ ΧΑΡΙΖΕΙ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ

Ν. ΥΟΡΚΗ Οἱ ἄνθρωποι θεωροῦν συνήθως τὴ χοληστερόλη ἀνεπιθύμητο συστατικό μιᾶς σειρᾶς ἐπιθυμητῶν τροφῶν, ὅπως τά αὐγά καί τὸ κρέας, μοσχαρίσιο, χοιρινό καί ἀρνίσιο. Τὴ θεωροῦν ὡς τὸν κακὸ τῆς διατροφῆς, ὁ ὁποῖος ἀφανίζει τές εὐαίσθητες ἀρτηρίες. Καί πράγματι, ἡ διαιτητική χοληστερόλη — ἰδίως στούς ἄρρενες ἐφήβους, στούς ἄνδρες καί στές ἠλικιωμένες γυναῖκες — συμβάλλει στὸ καρδιαγγειακό ὁλοκαύτωμα πού εἶναι ὑπεύθυνο γιά τὸ ἥμισυ καί πλέον τῆς σύγχρονης θνησιμότητος.

Ἀλλά τὴν ἑπόμενη φορὰ πού θά καθήσετε νά ρουφήξετε ἥλιο καί θά εὔχεσθε νὰ κρατοῦσε γιά πάντα τὸ καλοκαίρι, ἀξίζει νά σκεφτεῖτε ὅτι χρησιμοποιεῖτε τὴ χοληστερόλη τοῦ σώματός σας σέ μιά ἀπό τές εὐεργετικές χρήσεις της: τὴν παρασκευὴ βιταμίνης D.

Πράγματι, ἡ χοληστερόλη, κηροειδής οὐσία πού βρίσκεται σὲ ὅλα τὰ κύτταρα τοῦ σώματος, ἐπιτελεῖ ποικίλη σειρά σημαντικῶν μεταβολικῶν λειτουργιῶν. Εἶναι μέα οὐσία στὸ ἔλαιο τοῦ δέρματος, μέ ὄνομα σπαζοκεφαλιά, 7 — δεϋδροχοληστερόλη, πρόδρομος τῆς βιταμίνης D.

Καθὼς κάθεστε στὸν ἥλιο μὲ τὸ μαγιό σας γιά νά μαυρίσετε, οἱ ὑπεριώδεις ἀκτῖνες τοῦ ἥλιου δροῦν ἐπί τῆς 7 — δεϋδροχοληστερόλης καί τὴν μετατρέπουν σὲ βιταμίνη D. Ὕστερα ἡ καινούργια βιταμίνη D διανέμεται ἀπό τὴν κυκλοφορία τοῦ αἵματος στούς διάφορους ἱστούς τοῦ σώματος ἐκεῖ πιάνει δουλειά καί ρυθμίζει τὴ χρήση τοῦ ἀσβεστίου ἰδίως στὸν σκελετό. Ὅση ποσότητα δὲν χρησιμοποιεῖται ἀποθηκεύεται γιά τές δύσκολες ἡμέρες, ἰδίως στὸ συκώτι. Προφανῶς αὐτὸς εἶναι ἕνας τρόπος γιά νά μᾶς ἐφοδιάζει ἡ Φύση μὲ τὴν ἀπαραίτητη βιταμίνη D, δεδομένου ὅτι ἡ βιταμίνη D δὲν περιέχεται σὲ πολλὲς τροφές.

Δέν ἔχει διαπιστωθῆ πόση ἀκριβῶς βιταμίνη D παράγει τὸ σῶμα Εἶναι ὅμως προφανές, ὅτι ὁ καλοκαιρινὸς ἥλιος, σὲ συνδυασμὸ μὲ τές λιγοστές τροφές πού περιέχουν βιταμίνη D ἐπαρκεῖ γιά τὰ περισσότερα ἄτομα τά ὁποῖα εἶναι ἐνήλικα. Τὸ πρᾶγμα ὅμως διαφέρει προκειμένου γιὰ ἐφήβους καί γιά πολύ μικρά παιδιά πού ζοῦν σὲ βόρεια κλίματα, γιά ἄτομα δηλαδή πού βρίσκονται σὲ γρήγορη ἀνάπτυξη καί πού δὲν ἐκτίθενται ἐπαρκῶς στὸν ἥλιο. Τά νεαρά αὐτά ἄτομα καί οἱ ἔγκυες —καθὼς καί οἱ γέροντες πού ζοῦν κλεισμένοι — θὰ πρέπει νά φροντίζουν νά παίρνουν κάθε μέρα τὴν ἀπαραίτητη ποσότητα βιταμίνης D δηλαδή 400 μονάδες ὅλον τὸν χρόνο.

Ἀπό τές τροφές, ἡ καλύτερη πηγή βιταμίνης D εἶναι παραδόξως τὸ παχύ ψάρι. Ἑκατὸν εἴκοσι περίπου γραμμάρια σκουμπρί, τόνος, ρέγγα ἢ σολομὸς (γιά ὅποιον ἀντέχει ἡ τσέπη του) προσφέρουν κατά μέσον ὅρο 300 μονάδες βιταμίνης D (Τὸ μουρουνέλαιο, γνωστὸ ἀπό τὸν Μεσαίωνα σὰν φάρμακο γιά τὴν ἀδυναμία, ἐξακολουθεῖ νά χρησιμοποιεῖται εὐρύτατα σὰν συμπλήρωμα βιταμίνης D καί προσφέρει 400 μονάδες ἡ κάψουλα).

Ὅλα τά ζῶα πού ζοῦν στὸν ἥλιο ἀποθηκεύουν βιταμίνη D στὸ συκώτι τους. Τὸ συκώτι πού τρῶμε συνήθως — ἀρνίσιο, μοσχαρίσιο ἢ τῶν πουλερικῶν — περιέχει ἀπό 10—45 μονάδες ἀνὰ 100 γραμμάρια περίπου. Ὁ κρόκος τοῦ αὐγοῦ καί τὸ βούτυρο περιέχουν μικρές ποσότητες 30 καί 10 μονάδες ἡ κουταλιά τοῦ φαγητοῦ ἀντιστοίχως. Ἡ μαργαρίνη ἡ ἐμπλουτισμένη μὲ βιταμίνη D περιέχει κάπου 60 μονάδες ἡ κουταλιά φαγητοῦ.

Ὅλες οἱ τροφές περιέχουν ὅπως εἶναι γνωστό, κάποια ποσότητα χοληστερόλης. Οἱ ποσότητες στὰ αὐγά καί στὸ συκώτι εἶναι ἰδιαίτερα μεγάλες. Τὴν περισσότερη βιταμίνη D τὴν περιέχουν τά ψάρια. Καί τὸ λίπος τῶν ψαριῶν δὲν ἔχει μεγάλες ποσότητες χοληστερόλης Πάντως, ἡ καλύτερη πηγή βιταμίνης D εἶναι τὸ ἐμπλουτισμένο γάλα. Μισό κιλό περιέχει κάπου 400 μονάδες. Τὸ γάλα αὐτὸ ἔχει ἐπίσης τὸ προσόν ὅτι δὲν περιέχει καθόλου χοληστερόλη

Ἄρα, λοιπόν, μπορεῖτε νά χαίρεσθε τὸν ἥλιο ρουφῶντας ἕνα ποτήρι γάλα καί τρώγοντας τόνο. Δὲν ἔχετε λόγους νά ἀνησυχεῖτε γιά τὸν ἐφοδιασμὸ τοῦ ὀργανισμοῦ σας μὲ βιταμίνη D καί αὐτὸ χάρη στή χοληστερόλη.

ΤΟ ΑΣΘΕΝΕΣ ΦΥΛΟΝ...

Η «ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ» ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΕΙΣ ΗΠΑ

ΠΩΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΟΛΑ!

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ — Εἰς τὴν ἀστικήν τάξιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν αἱ γυναῖκες ἀρχίζουν νά ἐπηρεάζωνται ἐκ τοῦ φεμινιστικοῦ κινήματος. Ὡρισμέναι δὲν ἀντιλαμβάνονται πῶς συνέβη αὐτό. Γυναῖκες, αἱ ὁποῖαι, ἄλλοτε, εἰργάζοντο λόγῳ οἰκονομικῶν ἀναγκῶν, λέγουν σήμερον ὅτι ἀκόμη ἄν τούς ἔδιδαν, ἕν ἑκατομμύριον δολλαρίων, δὲν θὰ ἐδέχοντο νά μείνουν εἰς τὸ σπίτι καί νά ἀσχολοῦνται ἀποκλειστικῶς μὲ τὰ οἰκιακὰ. Ὁλονὲν μεγαλείτερος ἀριθμὸς Ἀμερικανίδων, τῶν ὁποίων τὰ τέκνα ἔχουν μεγαλώσει, ἀναζητοῦν ἐργασίαν ἢ ἐγγράφονται εἰς διαφόρους σχολάς.

Οἱ σύζυγοι μετέχουν ὁλονὲν περισσότερον εἰς τὰς οἰκιακάς ἐργασίας καί προσέχουν τὰ παιδιά, ὅταν ἡ σύζυγος ἀπουσιάζη — ὄχι, βεβαίως, πάντοτε μὲ προθυμίαν.

Αἱ γυναῖκες ἀρχίζουν ἐπίσης, νά ὑπανδρεύωνται εἰς μεγαλειτέραν ἡλικίαν. Τῷ 1974 τὸ ἥμισυ σχεδὸν τῶν γυναικῶν ἡλικίας 21 ἐτῶν ἦσαν ἀκόμη ἀνύπανδροι, ἐνῷ τῷ 1960 τὸ ποσοστὸν των δὲν ὑπερέβαινε τά 35 0)0.

Ἡ κάμψις τῆς οἰκονομίας ἔχει κάμει πολλάς γυναῖκας νά ἀναζητήσουν ἐργασίαν. Αἱ σύγχρονοι ἀνέσεις, ὅπως τὰ μηχανικὰ πλυντήρια πιάτων καί ρούχων τάς ἔχουν «ἀπελευθερώσει».

ΑΙ ΕΥΤΥΧΕΣΤΕΡΑΙ

Αἱ εὐτυχέστεραι τῶν ἐργαζομένων γυναικῶν εἶναι ἐκεῖναι, αἱ ὁποῖαι ἔχουν τὴν ἠθικήν ὑποστήριξιν τῶν οἰκογενειῶν των. Μία ἀπὸ αὐτὰς εἶναι ἡ κ. Σούζαν Οὐὼρνερ, ἀπὸ τὴν Λουΐσβιλλ. Ἐφέτος, ἐτελείωσε τὸ πρῶτον ἔτος τῆς Νομικῆς.

Ἡ κ. Οὐὼρνερ, εἶναι ἡλικίας 39 ἐτῶν, σύζυγος δικηγόρου καί μήτηρ τριῶν τέκνων.

— Δέν ἠμπορεῖ κανείς νά εἶναι εἰς ὅλην του τὴν ζωὴν κλεισμένος εἰς τὸ σπίτι», λέγει ἡ κ. Οὐὼρνερ. «Ἐχρειαζόμην κάποιαν διέξοδον.

Διὰ νά ἔχη ἡ κ. Οὐὼρνερ τὸν χρόνον νά παρακολουθῆ τὰ μαθήματα εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, ὁ σύζυγὸς της προθυμοποιήθη νά πηγαίνη αὐτὸς τὰ παιδιὰ εἰς τὸ σχολεῖον, οἱ δὲ υἱοί της προσεφέρθησαν νά παρασκευάζουν αὐτοί τὸ φαγητὸν μερικὲς φορὲς τὴν ἑβδομάδα.

Ἀντιθέτως, ὁ Τζὸ Χάζελτον, ἕνας ὑψηλὸς ἰσχνὸς ἄνδρας 23 ἐτῶν, εἶναι ἀπὸ ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν προσαρμοσθῆ εἰς τὴν ἀλλαγήν. Λέγει ὅτι ἡ φίλη του, μετὰ τῆς ὁποίας συνέζη, τον ἐγκατέλειψε προσφάτως, κατηγορεῖ δὲ δι' αὐτὸ τὸν ἑαυτόν του, ἀλλά καί τὸ κίνημα ἀπελευθερώσεως τῶν γυναικῶν».

— Ἤμεθα πολύ εὐτυχισμένοι», λέγει ὁ νέος οὗτος ὅστις ἐργάζεται ὡς «λανζέρης» εἰς ξενοδοχεῖον. «Ἐζούσαμε μαζί ἐπί δύο ἔτη. Ἐκείνη εἰργάζετο ὡς πωλήτρια εἰς κατάστημα καί ἐκρατοῦσε καί τὸ σπίτι. Ἔπειτα, ὀλίγον κατ' ὀλίγον, ἤρχισε νά παραπονῆται διὰ τὴν ἀνισότητά μας, διότι δὲν ἔκαμνα ἐργασίες εἰς τὸ σπίτι. Ἐν συνεχείᾳ, ἤρχισε νά μὴ θέλη νά τῆς ἀνάβω τὸ τσιγάρο, ἀλλά τὸ ἄναβε μόνη της, ἐκρατοῦσε χρήματα διὰ τὸν ἑαυτὸν της καί μοῦ ἀντιμιλοῦσε. Δὲν ἦταν εὐτυχής μαζί μου. Τελικῶς, μὲ ἐγκατέλειψε. Δὲν θέλω νά εἶναι οἱ γυναῖκες κατώτεραι τῶν ἀνδρῶν, ἀλλά ὄχι καί νά μᾶς διοικοῦν!

ΚΗΠΟΥΡΟΣ
Ἀναλαμβάνει παντός εἴδους ἀνθοκομικάς καλλιεργείας καί διαμορφώσεις
ΚΗΠΩΝ - ΠΑΡΤΕΡΙΩΝ Κ.Λ.Π.
Πληροφορίαι ΑΝΔΡ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΝ
Τηλ. 274—640

«ΗΛΕΚΤΡΑ» ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Η ΑΣΠΑΣΙΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΟΜΙΛΕΙ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΚΟΙΝΟΝ

Ἕνα ἀριστούργημα κλασσικοῦ θεάτρου παρηκολούθησαν τὸ Σάββατο καί τὴν Κυριακὴ στὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον οἱ κάτοικοι τῶν Πατρῶν. Τὴν «Ἠλέκτρα» ἕνα ἔργο δύσκολο μὰ καί ὑπέροχο σὲ ἐκτέλεση παρουσίασε ὁ θίασος τῆς Ἀσπασίας Παπαθανασίου.

Ρίγη συγκινήσεως —χωρὶς ὑπερβολή— μᾶς κατέλαβαν ἀπὸ τὸ θαυμάσιο παίξιμο τῆς κ. Παπαθανασίου στὸ ρόλο τῆς «Ἠλέκτρας» καί ἀπὸ τοὺς ἄλλους ἠθοποιοὺς τοῦ θιάσου.

Οἱ βαθειές καὶ ἐπιβλητικὲς φωνὲς τους, οἱ ἄνετες καὶ φυσικότατες κινήσεις τους καὶ γενικῶς ἡ ὑπέροχη ἑρμηνεία ὅλων μὲ κορυφαῖα τὴν κ. Παπαθανασίου σὲ ἔκαναν νὰ νοιώθης πὼς ζῆς μαζί μ' αὐτοὺς τὴν ἐποχὴ ἐκείνη. Δίκαια λοιπὸν τὸ πολυπληθὲς κοινὸ ἀποθέωσε τὰ μέλη τοῦ θιάσου στὸ τέλος τῆς παραστάσεως. Ἦταν κάτι τὸ ὑπέροχο.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς παραστάσεως συνήντησα τὴν κορυφαῖαν αὐτὴν τραγωδό, τὴν κ. Παπαθανασίου.

ΕΡΩΤ.: Πέστε μας κάτι γιὰ τὴν σημερινὴ παράσταση.

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ: Σ' αὐτὸ τὸ θέατρο παίζω πρώτη φορὰ τὴν Ἠλέκτρα. Ἔνοιωσα εἰλικρινὰ ἰδιαίτερη συγκίνηση γιὰ τὸ κοινὸ τῆς Πάτρας πού δείχνει ὅτι καταλαβαίνει πολλὰ πράγματα ἀπὸ κλασσικὸ θέατρο. Γι' αὐτὸ καὶ δίνουμε καὶ δεύτερη παράσταση.

ΕΡΩΤ.: Ποιὰ θὰ εἶναι ἡ ἑπόμενη καλλιτεχνικὴ σας δραστηριότητα;

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ: Ἡ Ἑταιρεία «Δεσμοί» στὴν ὁποία ἀνήκω θὰ συνέλθη καὶ θὰ ἀποφασίση γιὰ τὴν ἑπόμενη καλλιτεχνική μας δραστηριότητα πού εἶναι μόνο τὸ θέατρο, ἀλλά καὶ ἐκθέσεις ζωγραφικῆς, συναυλίες καὶ ὅ,τιδήποτε βοηθᾶ τὴν ἐκπολιτιστικὴ ἄνοδο τῆς ἐπαρχίας. Γιατί, σᾶς τονίζω, ὅτι στόχος μας εἶναι ἡ ἐπαρχία. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρξη σύγχρονη ἑλληνική κουλτούρα χωρὶς τὴν πνευματικὰ γενικῶς ἄνοδο τῆς ἐπαρχίας. Αὐτὸ εἶναι ενα στοιχεῖο ἀπαραίτητο γιὰ τὴν ὕπαρξη ἑνὸς ἔθνους.

ΕΡΩΤ.: Πέστε μας ποιούς στόχους ἔχετε;

ΠΑΠΑΘ.: Μὲ τὶς παραστάσεις πού δίνουμε δὲν ἀπευθυνόμαστε μόνο στὸ λεγόμενο θεατρικὸ κοινό, δηλαδὴ αὐτὸ πού γιὰ ὁποιοδήποτε λόγο ἔχει συνηθίσει νὰ πηγαίνη θέατρο ἀλλὰ σ' ἕνα εὐρύτερο κοινὸ δηλαδὴ στὸ λαὸ πού πρέπει νὰ τοῦ ἐμφυσήσουμε τὴν ἰδέα τῆς πνευματικῆς ἀνυψώσεως. Γιατὶ ὁ λαὸς εἶναι ἡ βάση τοῦ ἔθνους Πρέπει νὰ βοηθήσουμε τὸν ἐγκαταλελειμμένο λαὸ πού τοῦ προσφέρουν μόνο COCA—COLA καὶ μαγαζιὰ μὲ ξενικὲς ἐπιγραφές. Μὲ σκοπὸ λοιπὸν τὸ ἀνέβασμα τοῦ λαοῦ ἀπὸ τὸν πνευματικὸ σκοταδισμὸ φτιάξαμε αὐτὴ τὴν ἑταιρεία.

ΕΡΩΤ.: Βοήθησε τὸ κράτος τὴν ἑταιρεία Ισας;

ΠΑΠΑΘ.: Ἡ κρατικὴ βοήθεια δόθηκε ἐν μέρει στὴ ἑταιρεία. Τὸ κράτος εἶχε ὑποχρέωση νὰ μᾶς βοηθήση. Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα, ὁ ΕΟΤ, ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα μᾶς βοήθησαν οἰκονομικὰ. Τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ ὅμως δὲν μᾶς ἔδωσε οὔτε μία δραχμὴ.

ΘΑΝ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΤΕΛΕΙΩΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΘΕΤΕΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΜΑΡΛΟ ΜΠΡΑΝΤΟ

ΜΠΙΛΛΙΝΓΚΣ (Μοντάνα) Ὁ Μάρλον Μπράντο γυρίζει ἐδῶ τὴν 28η ταινία του, ἕνα γουέστερν μὲ μεγάλο κόστος καί πολύ βιαστικό, πού τιτλοφορεῖται «Μισσούριος». Συμπρωταγωνιστής του εἶναι ὁ Τζάκ Νίκολσον.

Φαίνεται ὡστόσο ὅτι ὁ Μπράντο ἔχει τὸ μυαλό του ὁπουδήποτε ἀλλοῦ παρεκτός στὴν ταινία. Τὸν ρόλο του βέβαια τὸν προσεγγίζει μὲ τή χαρακτηριστική του ἔνταση, ἀλλά τά πραγματικά του ἐνδιαφέροντα εἶναι ἄλλα.

—Τί μπορεί νά πεῖ κανείς γιά μιά καουμπόικη ταινία: Ἐγώ πάντως δέν ἔχω να πῶ τίποτε. Εἶναι μιά ταινία πού ὅλοι τή γυρίζουμε γιά τά χρήματα. Ὁ Ἄρθουρ Πέν, ὁ σκηνοθέτης γιά νά τά ρίξει στή δική του ἑταιρεία ἐγώ γιά νά πάω στὴν Ταϊτή νά κάνω κατι πειράματα μέ τόν ἥλιο καί τόν ἀέρα.

Οἱ δύο τελευταῖες ταινίες τοῦ Μάρλον Μπράντο ὁ «Νονός» καί τὸ «Τελευταῖο τανγκό στό Παρίσι» ὑπῆρξαν μεγάλες καλλιτεχνικὲς καί ἐμπορικὲς ἐπιτυχίες. Γιά τὸν «Νονό» ὁ Μπράντο κέρδισε τό Ὄσκαρ καί προκάλεσε μεγάλο ζήτημα ὅταν ἀρνήθηκε νά τό πάρει καί ἔστειλε στην τελετή μιά νεαρή Ἰνδιάνα γιά νά ἐξηγήσει τούς λόγους τῆς ἀρνήσεώς του.

—Πίστευα ὅτι τό νά μιλήσει μιά Ἰνδιάνα σέ ὀγδόντα ἑκατομμύρια Ἀμερικανούς, γιά πρώτη φορά στὴν ἱστορία θά ἔφερνε κάποιο ἀποτέλεσμα Ἴσως ὄχι ἄμεσο, πάντως ὅμως μακροχρόνιο.

Ὁ Μάρλον Μπράντο λέει ὅτι στό ζήτημα τῶν Ἰνδιάνων μόνο ἡ ἀμερικανική κυβέρνηση ἔκανε περισσότερο κακό ἀπ' ὅσο ἡ κινηματογραφική βιομηχανία.

—Ἐκεῖνο πού μπορῶ νά κάνω ἐγώ, λέει ὁ Μπράντο εἶναι νά ἐρευνῶ καί νά δοκιμάζω τά θεμέλια τῶν βασικῶν μας πεποιθήσεων. Πόσοι ἀπό μᾶς τὸ κάνουν αὐτό: Ἕνας Θεός ξέρει Ἐγώ πάντως λέω ὅτι δέν εἶναι πολλοί. Μερικὲς φορὲς στό νησί μου στὴν Ταϊτή κάθομαι καί ἀναρωτιέμαι: Ποιά ἀρένα θέλω νά μπῶ—

Τά πράγματα πού φαίνεται νά ἐνδιαφέρουν κυρίως τὸν Μάρλον Μπράντο εἶναι ἡ εὐφυία καί ἡ φιλοσοφία τῆς ζωῆς.

—Ἡ εὐφυία εἶναι μιά λέξη μὲ πολλά νοήματα. Εἶναι μέτρο, ἀλλά μόνο ἑνός εἴδους Ὁ Χένρυ Μοΐρ ἔχει τὴν εὐφυία τοῦ χώρου. Ὁ Φράνκ Λόϋντ Ράϊτ εἶχε τὴν εὐφυία τῶν κατασκευῶν Ἄλλοι ἔχουν εὐφυία στά αἰσθήματα. Ὑπάρχουν εὐφυίες καί εὐφυίες. Ἐκεῖνο πού μ' ἐνδιαφέρει ἐμένα, εἶναι πῶς χρησιμοποιοῦμε αὐτές τὶς διαφορὲς πρός ὄφελος μας. Ὁ πολιτισμός μας βρίσκεται σέ κρίση. Τί πρέπει νά κάνω ἄραγε; Ν' ἀνοίξω τὸ στόμα μου καί νά μιλήσω; Ἤ μήπως πρέπει νά τό κρατάω συνέχεια κλειστό;

Ο ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΦΛΕΓΕΤΑΙ

»Μερικοί πιστεύουν ὅτι ὁ πολιτισμός μας ξόφλησε, τόν καταστρέψαμε. Πρέπει ὅμως ὁ καθένας νά παίζει τόν ρόλο του σύμφωνα μὲ τούς κανόνες τοῦ παιχνιδιοῦ. Ὑπάρχουν οἱ ρόλοι τῶν πιθήκων, οἱ ρόλοι τῶν ἀλόγων καί οἱ ρόλοι τῶν ἀνθρώπων. Πρέπει ν' ἀποφασίσει κανείς πῶς θά τό παίξει τό παιχνίδι.

»Ὑπάρχουν πολλὲς καί μεγάλες ἀμφιβολίες. Εἶναι σάν νά βρισκόμαστε στό ἀεροπλάνο καί ὁ ἕνας του κινητήρας νά πιάσει φωτιά. Ὁ πιλότος μᾶς λέει ὅτι θά κάνουμε ἀναγκαστική προσγείωση. Ξέρουμε ὅτι οἱ πιθανότητές μας νά ἐπιζήσουμε εἶναι μιά στίς 65.000. Καί ὅμως βγάζουμε τά γυαλιά μας, βγάζουμε τή μασέλα μας καί σκύβουμε μπροστά ἕτοιμοι νά κάνουμε τό πᾶν γιά νά ἐπιζήσουμε.

»Εἶδα ἕνα βιβλίο. «Τό εἶναι καί τό μηδὲν» τοῦ Σάρτρ πού ἔχει πάχος πάνω ἀπό δέκα πόντους. Σκέφτηκα: Ἄν πρέπει νά διαβάσω αὐτό τό βιβλίο γιά νά ἀνακαλύψω ἄν πρέπει ἤ ὄχι νά σηκωθῶ τό πρωΐ καί νά πάω νά κλείσω τό παράθυρο, τότε κάτι πολύ στραβό συμβαίνει μ' ἐμένα Δέν τό διάβασα τό βιβλίο.

Σ' αὐτό τό σημεῖο ὁ Μάρλον Μπράντο χαμογελάει καί συνεχίζει:

—Μεγάλο πράγμα ὁ αὐτοσεβασμὸς. Θυμᾶμαι ὅταν ἤμουν 18 χρονῶν καί πῆγα στό κέντρο κατατάξεως. Ἤθελα νά πάω νά πολεμησω. Κάτι εἶχε τό γόνατό του καί δέν μὲ πῆραν. Φαρμακώθηκα. Ὕστερα πήγαινα κι' ἔβλεπα τὸν πόλεμο στόν κινηματογράφο καί κάποια μέρα ἔπιασα τὸν ἑαυτό μου νά ἀναρωτιέται: μά γιατί ἤθελα νά πάω στὸν πόλεμο; Σήμερα βλέπουμε τά παιδιά πού γύρισαν ἀπό τό Βιετνάμ, ἄλλα πράλυτα, ἄλλα τυφλά καί τούς λέμε εὖγε, κάνατε τό καθῆκον σας. Δέν εἶναι παράξενο πού τά παιδιά εἶναι ἀπογοητευμένα.

Στὴν ἐρώτηση ἄν ὑπάρχουν καί εὐχάριστα πράγματα στή ζωή του, ὁ Μάρλον Μπράντο μιλάει μὲ ἐνθουσιασμό γιά τή διαμονή του στὴν Ταϊτή καί γιά τίς ἀπολαύσεις πού τοῦ προσφέρει. Γιά τὴν κοινωνία μας ὁ Μάρλον Μπράντο λέει:

—Εἶναι δύσκολο νά ἀντισταθοῦμε στίς ἀνέσεις πού ἔχουμε. Ἄν ὅμως γνωρίσει κανείς τόν μπανιλένιζκο πολιτισμό ἤ τόν ἰνδιάνικο βλέπει ὅτι οἱ ἄνθρωποι δέν σκέφτονται φύση—ἤ ἔστω ἡ δική μας φύση —ὠφεμιλιστικά. Τί μᾶς λέει ἡ φύση —νά κάνουμε; Ὑπάρχει στούς Ἰνδιάνους μιά αἴσθηση ἁρμονίας μέ τά φυσικά φαινόμενα;

Δύσκολα σκοτώνουν. Πρόκειται γιά τή μωρουδίστικη ἐκδοχή τῶν πραγμάτων πού ὑπῆρχαν ἀνέκαθεν στή ζωή τῶν Ἰνδιάνων

»Καί ὅμως στά μέσα μαζικῆς ἐνημερώσεως ἐξακολουθοῦν νά μεταχειρίζονται μέ καταστρεπτικό τρόπο τούς Μαύρους, τούς Τσιγγάνους τούς Ἰνδιάνους. Ὅλες τίς μειονότητες. Τό Χόλλυγουντ δέν βοηθάει καθόλου τίς μειονότητες Ἄλλοτε ἔφταναν ἀποκλείουν ἀκόμη καί ἠθοποιούς ἀπό διάφορους ρόλους, ἐπειδή λέει φαίνονταν πολύ Ἑβραῖοι Καί τό ἔλεγαν αὐτό σκηνοθέτες πού ἦταν καί οἱ ἴδιοι Ἑβραῖοι. Τώρα αὐτή ἡ κατάσταση ἀλλάζει εὐτυχῶς, πάντως ὅμως οἱ διακρίσεις συνεχίζονται καί ἰδίως στό Χόλλυγουντ.

«Ὅλοι μπήκαμε ἀργά στή μάχη. Ἔστω καί ἀργά ὅμως πρέπει νά ἀποφασίσουμε [illegible] Πολλοί ἄνθρωποι —φιλελεύθεροι, συντηρητικοί κομμουνιστές —ξέρουν ὅτι κάτι πρέπει νά γίνει, ἀλλά δέν ξέρουν τί πρέπει νά γίνει.

Στενοχωρημένος [illegible] τούς ὑποθέσεις, ὁ Μάρλον Μπράντο [illegible] πολλές ὧρες στό διάβασμα:

—Εἶναι σπουδαῖο, λέει νά διαβάζει κανείς κάτι πού τό ἔχει γράψει κάποιος τόν ὁποῖο [illegible] καί νά διαπιστώνει [illegible] ἴδια μέ [illegible]

Ὁ Μάρλον Μπράντο εἶναι σήμερα 51 ἐτῶν καί ἐξακολου

Τηλέφωνα Επειγούσης Ανάγκης

Ἄμεσ. Βοήθεια (Ἀστυν.)	100
Ἀμ. ἐπέμβασις Ε.Χ.	277.000
Τροχαία Κίνησις	320 738
Πρῶται βοήθειαι	274.444
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΑΜΕΣΟΣ	199
ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ	
ΔΕΗ (βλάβαι)	321 949 καί 322.522

ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»
Καθημερινή ἐφημερίς
Διευθυντής Συντάξεως:
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 28
Ἰδιοκτήτης — ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Κορυτσᾶς 107

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαδημητρίου Α. Πλ. Γεωργίου.

Παπαποστόλου Ἠλ. Πλ. Βούδ.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Πατρῶν—Βαρδας	322—20
Πατρῶν — Ἀχαΐας	322—20
Πατρῶν — Ἀθηνῶν	277.55
Πατρῶν—Αἰγίου	424—3
Πατρῶν — Πύργου	273.9
Πατρῶν —Τριπόλεως	320.6
Πατρῶν—Ἀγρινίου	421.20

Ἀνθοπωλεῖα

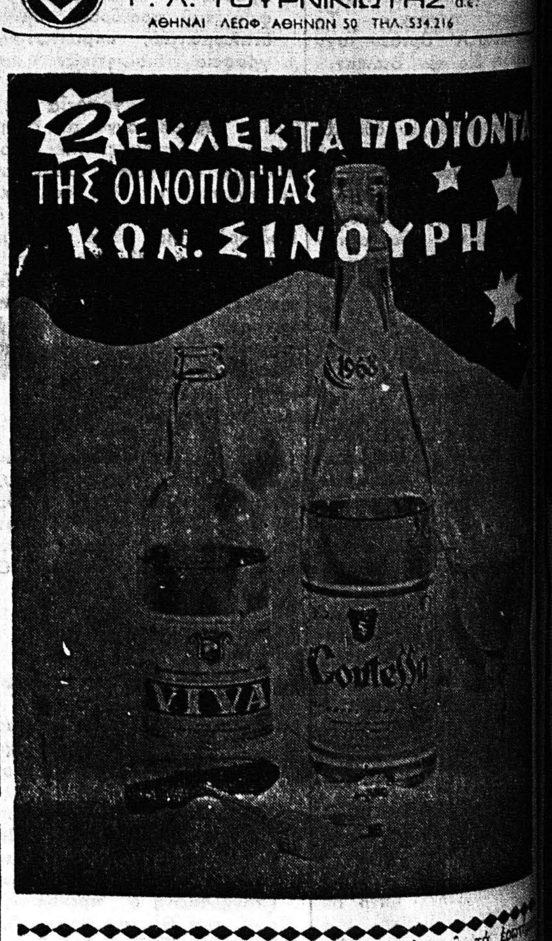
ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 49α Τηλ. 276—163
ΕΝΑΝΤΙ ΣΙΝΕ—ΕΛΠΙΣ

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
Ἄνθη γιά ὅλες σας τίς ἐκδηλώσεις
ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΦΙΛΗ
Πανεπιστημίου 113 ἔναντι Α΄ Νεκροταφείου
Ἄνθη γιά ὅλες τίς ἐκδηλώσεις.
ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 421.730 ΚΑΙ 422.413

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
— ΜΙΜΟΖΑ —
ΝΙΚ. ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268 - ΤΗΛ. 276—147
Ἄνθη —φυτα —γλάστρες
ἀπό τά θερμοκήπιά μας

ΑΝΘΗ — ΦΥΤΑ
Ἡ εὐγενικώτερη προσφορά
ΚΩΝ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 250 — ΤΗΛ. 274—355.

SUBARU
ἕνα φορτηγό πού πάει παντο
παρκάρει παντο
καί ξεχνάτε
νά τοῦ βάλετε βενζίν

Ἔχει ὠφέλιμο φορτίο 1/2 τόννου ●κινητῆρα ὑδρόψυκτο 356
●2 φορολογίσιμους ἵππ
●4 ταχύτητες συγχρονισμένες + ὄπισθεν ●ἀνεξάρτητη ἀνάρτ
●μεγάλη καρότσα πού γίνεται πλατφόρμα διαστάσεων 1,93
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΝΙΚ. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 172 - ΤΗΛ. 321.838
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Γ. Λ. ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗΣ α.ε.
ΑΘΗΝΑΙ ΛΕΩΦ. ΑΘΗΝΩΝ 50 ΤΗΛ. 534.216