

# ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώσατα

Τι κακό είναι αύτό μέ τούς  
"Φάληρες". Κάθε φορά που πρό<sup>κειται</sup> νά φωτιστή ένας σημαντικός νόμος, οι μισοί "Έλλη<sup>ποντικοί</sup>" νές είναι υπέρ και οι άλλοι μι στην έναντισταν. Κάτι τέτοιο γι<sup>νεται</sup> ντον τώρα και μέ το αυτόματο πο διαβάζω — πάρο σήν ού<sup>τον</sup> θέλω να είναι... ήματόποιος, αφού έποτε άποτε την πεντασίτια δά χρειάζονται και άλλες προύπο ωθείσαι.

"Αρχισαν λοιποί και εδώ νά αντιδράσται—και μάλιστα σημαντικά—ιδιαίτερα τάχιστανα σημαντικά. Αύτοι στηρίζουν την άντιστη σή τους, στην φράση «ούς δέ Θεός συνέλενταν, ανθρώποις μη καινιστέσθων». Άπαξ δηλαδή και ένωνται διανάρθωτοι με τά δεσμού τού γάμου, πρέπει νά είναι έποτε άποτε τό ποτηρά αν μέρη τό τέλος. Άδιαφόρος ού γάμος είναι έποτε μάρτιμηνή, η ένη έγι νε κάτω σπότη μάριμηνή τής ζωής τους, άπειδεύθη έτοι ού ζυγοί δρίσκωνται ένας στην άποτε λοιποί και δήλως στην θυμό. Οφελούνται νά τραβηγούν τών γολγοθάδ μέχρι τό τέλος για νά μήν παραβούν τούς έθεσης συνέλενταν."

"Αλλα, κάποιο λάθος και νουν ού έπιμενοντες σέ έναν ξερό τύπο, σε μια προσταγή που ένω γράφτηκε μέ άγαπη



ΒΑΜΒΑΚΕΡΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΜΕΓΑΛΟ Λάθος νά δώσουν τό δρασείο Νόμπετ για τήν Ειρήνη στόν Ρώσο Φυσικό Ζαχάρωφ. Τό δίκαιο και τό σωτόρο, δή θηταν νά δοθή και παρά τήν έπιταγή— χορισμό που θέθη δωστη στόν διαφανούντες τήν λύτρωσης: «Ας μήν είμαστε λογήταις άποτοι και άς μήν ζητήσεις τό τέλεο. Είναι πρωτημέρτορο νά παραβλεί φθη ένας (επερασμένος) τότες, παρά δύο άνθρωποι νά είναι έποτε μάρτιμηνή, η ένη έγι νε κάτω σπότη μάριμηνή τής ζωής τους, άπειδεύθη έτοι ού ζυγοί δρίσκωνται ένας στην άποτε λοιποί και δήλως στην θυμό. Οφελούνται νά τραβηγούν τών γολγοθάδ μέχρι τό τέλος για νά μήν παραβούν τούς έθεσης συνέλενταν.

"Αλλα, κάποιο λάθος και νουν ού έπιμενοντες σέ έναν ξερό τύπο, σε μια προσταγή που ένω γράφτηκε μέ άγαπη

ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΕΙΚΟΝΑ