ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ τοῦ Ρώτερ ἀναφέρουν ὅτι οἱ περισσότεροι ἀπό τούς Τούρκους στρατηγούς ἔχουν ἀλλάξει τώρα γνώμη καί ὑποστηρίζουν μιά λιγότερο ἀδιάλλακτη καί περισσότερο «λογική καί πολιτική» λύση στό Κυπριακό.

Πράγμα, πού μέ ἄλλα λόγια σημαίνει ὅτι οἱ Τοῦρκοι στρατηγοί ξέρουν πολύ περισσότερα καί πολύ καλύτερα ἀπό τούς πολιτικούς, τίς δυνατότητες τῆς Τουρκίας στόν στρατιωτικό τομέα καθώς καί τίς δυνατότητες ἀντίστοιχα τῆς Ἑλλάδος. Καί ἐπειδή φαίνεται ὅτι οἱ Ἑλληνικές δυνατότητες τούς ἀνησυχοῦν πολύ ἐξαιτίας, ἀναγκάζονται νά τη ρήσουν αὐτήν τήν μετριοπαθή καί διαλλακτική στάση.

Τό «ἀντίπαλον δέος» πού λένε.

ΓΕΜΙΣΑΝ οἱ ἐφημερίδες τίς τελευταῖες μέρες μέ ἀνατριχιαστικές λεπτομέρειες ἀπό τίς δύο δίκες πού διεξάγονται. Στήν οὐσία βέβαια δέν προκειται γιά «λεπτομέρειες» ἀλλά γιά πελώριο ἠθικό θέμα σέ βάρος τῆς Ἑλλάδος.

Γιά νά εἴμαστε βέβαια δίκαιοι, δέν πρέπει νά ἀποδίδουμε εὐθύνες σ' ἕνα ὁλόκληρο ἔθνος ἐπειδή μερικές ἑκατοντάδες πολῖτες του βρῆκαν τήν εὐκαιρία καί ἀπό κατάλληλο κλίμα γιά νά ἐκδηλώσουν ὅλα τά αἰμοδιψῆ ἔνστικτά τους σέ βάρος συνανθρώπων τους.

Παρά ταῦτα, τό στίγμα μένει κατά της χώρας μας καί δέν θά ξεχαστη τόσο εὐκολα.

Πράγμα πού γιά μιά φορά ἀκόμη δείχνει ὅτι οἱ δικτατορίες, ἐνω σχεδόν κανένα πρόβλημα δέν λυνουν (ἐνώ ἔχουν τήν δύναμη—ὄχι ὅμως καί τήν ἱκανοτητα) δημιουργοῦν τόσα ἄλλα προβλήματα ἠθικῆς φύσεως σε βάρος τῶν δικτατόρων (ὁπως ἀτράνταχτα ἀποδεικνύεται ἀπό τίς δίκες) καί ἀπόριας ἄξιο εἶναι πῶς βρίσκονται ἄνθρωποι (ὅσο λίγοι κι' ἄν εἶναι) πού πιστεύουν ὅτι μέ τέτοια καθεστῶτα εἶναι δυνατόν νά πάη μπροστά ἕνα ἔθνος.

Καί τό ποσο «μπροστά» ἔχουν πάει οἱ ἀπανταχοῦ τῆς γῆς δικτατορίες, τό δείχνει ἀνάγλυφα τό παράδειγμα τῆς Ἱσπανίας καί τῆς Πορτογαλίας. Ἡ πρώτη μέ τό μαράζωμα καί τήν στασιμότητά της καί ἡ δεύτερη μέ τήν ἀδυναμία της (μέχρι στιγμῆς) νά ὁρθοποδήση σάν κράτος —ἔχουν ξεμάθει οἱ ἄνθρωποι μετά τήν μονολιθικότητα τόσων δεκαετιῶν, πῶς κυβερνᾶται ἕνα σύγχρονο κράτος.

Τί ἄλλα παραδείγματι χρειαζόμαστε λοιπόν..πρός ἀποφυγήν;

ΣΙΓΜΑ

ΑΓΕΛΑΣΤΕ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Ἡ επιτυχία ἀγιάζει καί τό μεγαλύτερο ἔγκλημα.
(Σενέκας)

ΚΑΛΑΜΠΑΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Παντοῦ φτωχός, στό παγκόσμιο πλούσιος.

Ἀντρεύτε με στήν ξενητειά νά ξέρω νά παινεύομαι.

ΕΥΘΥΝΗ

Ὁ σύζυγος ξυριζόταν στό μπάνιο. Σέ μιά στιγμή ἄρχισε νά βρίζη θεούς καί δαίμονες.

—Τί ἔπαθες; τόν ρωτᾶ ἡ γυναίκα του.

—Αὐτό τό παλιοξύραφο δέν κόβει οὔτε τρίχα, νά πάρη ὁ διάβολος!

—Δέν γίνεται λέει αὐτή. Κάτι ἄλλο θά συμβαίνη. Δέν μπορεῖ τά γένεια σου νά εἶναι πιό σκληρά ἀπ' τό μολύβι μου.

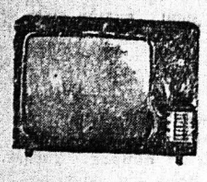
Ὁ φωτογράφος, στούς μελλοθαλάτους:

—Χαμογελάστε, παρακαλῶ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Πολλή ἀδικία, πολλή ἀνομία, πολλή φαυλότης ὑπάρχει πάντοτε στόν κόσμο. Πειρασμοι καί σκάνδαλα, παραδείγματα κακά, θεάματα ἀκατάλληλα καί ἔντυπα ρυπαρά, ματαιότης καί ὑλισμός, αὐτή εἶναι ἡ εἰκόνα πού παρουσιάζουν κατά μεγάλο μέρος οἱ ἀνθρώπινες κοινωνίες. Ὁ Χριστιανός ὅμως πρέπει νά ἀπέχη ἀπό πράξεις ἁμαρτωλές καί νά γίνεται φῶς καί παράδειγμα ἀρετῆς. Γι' αὐτό παραγγέλλει ὁ εὐαγγελιστής Ἰωάννης νά μήν ἀγαπᾶμε τόν κόσμο, δηλαδή ὅ,τι ἁμαρτωλό παρουσιάζει ὁ κόσμος. Δέν πρέπει νά συμμορφωνώμαστε μέ τίς ἀπαιτήσεις ἐκείνες τοῦ κόσμου πού εἶναι ἀντίθετες πρός ὅσα νομοθετεῖ ὁ Πατέρας ὁ οὐράνιος.

Ἀνάμεσα στίς μεγάλες μορφές τῶν ὁσίων ἀσκητῶν τῆς ἀρχαίας ἐποχῆς εἶναι ὁ ἅγιος Ἰλαρίων, τοῦ ὁποίου ἡ Ἐκκλησία σήμερα γιορτάζει τήν μνήμη. Ὁ ἅγιος Ἰλαρίων εἶναι σύγχρονος σχεδόν τοῦ Μ. Ἀντωνίου. Στήν πρώτη συνάντησή τους, κι' ἐνῶ ἀκόμη ὁ Ἰλαρίωνήταν 16 ἐτῶν κι' ἄρχιζε τώρα τόν ἀσκητικό του βίο, ὁ Ἀντώνιος τόν ὀνόμασε «νέον ἄστρο τοῦ οὐρανοῦ». Ἡ μελέτη τοῦ βίου τῶν μεγάλων ἀσκητῶν μᾶς κάνει νά θαυμάζουμε τόν ἡρωϊσμό τῶν ἁγίων ἐκείνων ἀνθρώπων, πού δέν μαρτύρησαν μιά φορά στήν ζωή τους, ἀλλά ὅλος τους ὁ βίος ἦταν ἕνα ἀνδρειότατο μαρτύριο, πού μέ τήν θέλησή τους καί μέ χαρά τό ζητοῦσαν καί τό σήκωναν οἱ μεγάλοι ἐκεῖνοι ἀναχωρητές.



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΕΙΡΤ —ΤΡΙΤΗ

6.30 Οἱ θησαυροί μιάς πολιτείας
7.00 Εἰδήσεις
7.15 Ματιές στόν στίβο
7.30 Ὁ διαγωνισμός τραγουδιοῦ
7.50 Νέα τῆς Ὀθόνης
8.05 Τό Χολλυγουντ παρουσιάζει
8.40 Συνέδη
9.00 Εἰδήσεις
9.30 Ἡ μενεξεδένια πολιτεία
10.05 Τό δεῖπνο τῆς Τρίτης
10.50 Ὁ κόσμος στόν πόλεμο
11.40 Πράκτορας ΟΣΣ. Ἀκολουθοῦν Ἑλληνικά Ποιήματα καί Εἰδήσεις.

ΥΕΝΕΔ ΤΡΙΤΗ

5.30 Εἰδήσεις.
6.00 Κάπταιν Σκάρλετ
6.30 Γενική ἐκπαίδευση
7.00 Ἐκπομπή τοῦ Ἀρχηγείου Ἀεροπορίας
7.30 Ἡ Μάχη
8.20 Μουσικό Πρόγραμμα
8.40 Ὁ Ὀνειροπαρμένος
9.30 Εἰδήσεις
10.00 Ταινία μεγάλου μήκους
Οἱ ριψοκίνδυνοι
Εἰδήσεις

BOSCH Δισκοπρίονα
Σέγες
Ψαλλίδια Ζουμπάδες Πιστολέττα
Δράπανα
ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ – ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

Ο,ΤΙ ΠΡΟΒΑΛΛΟΥΝ ΟΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Πλούσια ἡ τρέχουσα κινηματογραφική ἑβδομάδα, προσφέρει ταινίες γιά τούς φίλους κάθε εἴδους. Ἀπό πορνό μέχρι πολιτικές καί ἀπό ταινίες τρόμου μέχρι περιπέτειες. Ξεχωρίζουν «Ὁ «Ἐξορκιστής» καί τό πολιτικό ντοκουμέντο «24 Ἰουλη 74».

«Ο ΕΚΟΡΚΙΣΤΗΣ». Πρόκειται γιά τήν πασίγνωστη ταινία τρόμου καί φρίκης τοῦ σκηνοθέτου Γουίλλιαμ Φρήντκιν, ὁ ὁποία ἐγνώρισε παγκόσμιο ἐπιτυχία καί ἐπαίζετο ὅλη τήν περυσινή περίοδο σέ κινηματογράφο τῶν Ἀθηνῶν.

Προβάλλεται μέ στερεοφωνικό ΤΟΝΤ— Α— Ο εἰς τό «Ἰντεάλ»

«24 ΙΟΥΛΗ 74». Ἑλληνική ταινία παραγωγῆς 1975. Σκηνοθεσία: Λευτέρης Χαρωνίτης

Φωτογραφία: Νίκος Καβουκίδης, Γιώργος Πανουσόπουλος, Νίκος Σμαραγδής.

Ἡ ταινία εἶναι μιά πολιτική συζήτηση ἀνάμεσα στίς κομματικές νεολαίες ΕΣΟΝ, ΚΝΕ, τοῦ ΠΑΣΟΚ καί τοῦ «Ρήγα Φερραίου»

Ὅπως ἀναφέρουν οἱ τίτλοι τῆς ταινίας, στή συζήτηση προσκλήθηκαν καί οἱ νεολαῖες τῆς «Νέας Δημοκρατίας» καί τοῦ ΕΚΚΕ, ἀλλά μέ διάφορες δικαιολογίες κι' οἱ δυότους ἀρνήθηκαν νά πάρουν μέρος —ἐνῶ ὁ ἐκπρόσωπος τῆς ΕΔΗΝ παρ' ὅλο πού ἀρχικά παρουσιάστηκε, τελικά ἀπεχώρησε)

Στήν συζήτηση (πτώση δικτατορίας, Κοινή Ἀγορά ΝΑΤΟ, Κυπριακό κ. ἄ. φαίνονται οἱ διαφορές ἀνάμεσα στά δύο ΚΚΕ, ἀλλά καί τά βασικά ἐκεῖνα σημεῖα πού δίνουν τήν δυνατότητα σ' ὅλα τά προοδευτικά κόμματα νά συσπειρωθοῦν ἐναντίον τῶν σκοτεινῶν δυνάμεων πού ἀποσκοποῦν στήν κατάργηση τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν. Ἡ ταινία προβάλλεται εἰς τόν κινηματογράφο «Ἐρωμῆς»

«ΕΞΩΣΥΖΥΓΙΚΕΣ ΠΟΝΗΡΕΣ.. .ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ». Ἑλληνική τολμηρή ταινία. Πρωταγωνιστοῦν: Εὔα Ζέμερυς, Σιλβάνο Τρανκίλι.

Προβάλλεται εἰς τόν κινηματογράφο «Ἄστυ»

«69 ΤΡΟΠΟΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΡΩΤΑ»

Ἔγχρωμη σεξοκωμωδία μέ πρωταγωνίστρια τήν Πιλάρ Βαλασκουέζ.

Προβάλλεται εἰς τόν κινηματογράφον «Ἀρμονία»

«Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΑΤΣΑΛΕΝΙΑ ΝΕΥΡΑ»

Πρωταγωνιστοῦν: Τσάρλς Μπρόνσον, Ρόμπερ Ντύβαλ, Τζίλ Ἄϊρλαντ, Τζών Χιούστον

Ἔγχρωμη περιπετειώδης ταινία γεμάτη δράση πού θά ἱκανοποιήση τόν θεατή. Ὁ ἀγώνας γιά τήν ἐλευθερία ἑνός καταδικασμένου σέ 28 χρόνια φυλακή γιά ἔγκλημα πού δέν εἶχε κάνει. Προβάλλεται στόν κινηματογράφο «Ρέξ»

«ΚΛΙΝΙΚΗ ΤΟ ΣΕΞ» Πρωταγωνιστοῦν: Μπιρτζίτ Μπέρκεν, Ἔντζι Φούκς, Ἴνγκριντ Στῆγκερ, Ἴρινα Κάντ. Ἔγχρωμη τολμηρή ταινία.

Προβάλλεται εἰς τόν κινηματογράφο «Μίνι Ρέξ»

«ΤΟ ΞΕΦΡΕΝΟ ΠΑΡΤΥ» Ἔγχρωμη ἀμερικανική παραγωγή. Σκηνοθεσία Τζέημς Ἄϋβορν. Πρωταγωνιστοῦν Ρόκελ Γουέλς καί Τζέημς Κοκό.

Ὑπόθεση ἕνα περίεργο πάρτυ καί ἄλλες ἐξαλλες καταστάσεις) χωρίς ἰδιαίτερο μήνυμα πού ἐπιδιώκει νά προσφέρη ἀποκλειστικά καί μόνο εὐχάριστο θέσμα καί τό ἐπιτυγχανει μόνο καθ' ὅ μέτρα εἶναι καλοχουρισμένη καί μέ ἐντυπωσιακή φωτογραφία.

Προβάλλεται στόν κινηματογράφο «Ἐλίτ»

«ΑΓΑΠΗΣΑ ΕΝΑ ΚΑΤΑ ΣΚΟΠΟ». Πρωταγωνιστοῦν: Ὀμάρ Σαρί, Τζούλι Ἀντριοῦς. Καλόγουστη αἰσθηματική κωμωδία μέ τήν ἐγγύηση τῆς παρουσίας δύο ἐξαιρέτων ἠθοποιῶν.

Προβάλλεται εἰς τόν κινηματογράφον «Πίκολο»

«Ο ΑΓΡΙΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ». Συνήθης ταινία γιά τούς φίλους τοῦ εἴδους. Προβάλλεται εἰς τόν κινηματογράφον «Πάνθεον»

«ΥΠΗΡΕΤΗΣ (ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ». Ἀγγλική παραγωγή μυστηρίου. Πρωταγωνιστοῦν ὁ ἔξοχος Ὄλιβερ Ρίντ καί ὁ Ἀντριους Σίνκλαιρ. Προβάλλεται εἰς τόν κινηματογράφον «Ἐλπίς»

ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΗΣ

«ΦΙΛΙΠ ΜΟΡΡΙΣ» ..

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ. Ρεκόρ παγίων ἐσόδων γιά τό τρίτο τμήμηνο τοῦ 1975 σημείωσε ἡ ἀμερικανική καπνοβιομηχανία «ΦΙΛΙΠ ΜΟΡΡΙΣ ΙΝΚΟΡΠΟΡΕΝΤΕΝΤ»

Συγκεκριμένα τά ἔσοδά της ἦταν 953.325.000 δολλ. ἔναντι τῶν 815.647.000 δολλ τῆς ἀντιστίχου περυσινῆς περιόδου (αὔξησι 19,3ο)ο. Τά καθαρά κέρδη αὐξήθηκαν κατά 60.776.000 δολλ. ἔναντι τά 18,7ο)ο ἔφθασαν δηλαδή τῶν 50.348.000 δολλ. τοῦ 1974'

ΧΡΗΖΟΥΝ ΕΙΔΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΗΣ

ΤΑ «ΠΑΙΔΙΑ - ΘΑΥΜΑΤΑ» ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Οἱ γονεῖς τοῦ Τίμ ἀντελήφθησαν ὅτι ἀντιμετώπιζαν πρόβλημα ὅταν ὁ Τίμ ἔγραψε τήν δευτέραν ἐρωτικήν ἐπιστολήν του πρός μίαν δημοφιλῆ τραγουδίστρια καί ἤρχισε νά ἀπαγγέλλη τό ἀλφάβητον ἀνάποδα. Ἦτο τριῶν ἐτῶν τότε.

Ἡ μητέρα τῆς Μπάρμπαρα κατεπλάγη ὅταν ὁ οἰκογενειακός ἰατρός τῆς εἶπε: «Πρέπει νά στείλετε τήν μικράν αὐτήν κυρίαν εἰς τό σχολεῖον». Ἡ Μπάρμπαρα ἦτο ἡλικίας 18μηνῶν

Τό πρῶτον διεθνές συνέδριον πού ἠσχολήθη μέ τά προβλήματα πού θέτουν τά «παιδιά—θαύματα» μόλις ἐτερμάτισε τάς ἐργασίας του εἰς τό Λονδῖνον. Παρέστησαν εἰς αὐτό 500 ἀντιπρόσωποι ἐκ 55 χωρῶν.

«Διότι τά παιδιά —θαύματα δέν εἶναι καθόλου σπάνια» εἶπεν ὁ Χένρυ Κόλλις, διευθυντής τοῦ Ἐθνικοῦ Συνδέσμου διά τά Προικισμένα Παιδιά τῆς Βρετανίας. «Εἶναι ἐκπληκτικῶς συχνή ἡ παρουσία μιᾶς μεγάλης μανίας εἰς τήν οἰκίαν.

»Τά 2ο)ο περίπου τοῦ σχολικοῦ πληθυσμοῦ εἶναι «προικισμένα»— δηλαδή ἔχουν δείκτην εὐφυΐας 140 (τοῦτο εἶναι τό ἐπίπεδον τῆς «μεγάλης διανοίας» ἕως 145 καί περισσότερον»

Η ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ

Ἀλλ' ἡ ἐξαιρετική ἰδιοφυΐα εἶναι ἀνάμικτον εὐεργέτημα τῆς Θείας Προνοίας. «Ἠμπορεῖ νά συνεπάγεται τεράστια προβλήματα» εἶπεν ὁ Κόλλις. «Τί νά κάμουν οἱ διδάσκαλοι —χωρίς νά ὁμιλήσωμεν διά τούς γονεῖς —μέ ἕνα κοριτσάκι 8 ἐτῶν, πού βάζει κάτω τούς ἠλεκτρονικούς ὑπολογιστάς, ἤ μέ ἕνα ἐννεαετῆ μικρακα πού θέλει νά μάθη ἀρχαῖα ἑλληνικά;»

Ἐπί πλέον, αἱ ἐξαιρετικαί ἰδιοφυΐαι οὐδέποτε ἀναγνωρίζονται καί ἐκπαιδεύονται καταλλήλως, τοῦθ' ὅπερ συνεπάγεται τήν ἀπώλειαν πνευματικῆς δυναμικότητος τῆς ὁποίας ἔχει μεγίστην ἀνάγκην ὁ κόσμος.

Βαθυηδόν, οἱ ἐκπαιδευτικοί καί οἱ κοινωνιολόγοι στρέφουν τό ἐνδιαφέρον των πρός τά ἰδιαίτερα ἀνιτά προβλήματα. Τό συνέδριον τοῦ Λονδίνου, τό ὁποῖον ὠρνανώθη ὑπό τοῦ Κόλλις ἀπεκάλυψε τό νέον καί ἔντονον ἐνδιαφέρον, πού ἀναπτύσσεται εἰς ὅλον τόν κόσμον διά τά προικισμένα παιδιά.

Ἐπί πέντε ἡμέρας οἱ σύνεδροι συνεζήτησαν περί τοῦ τρόπου ἀναγνωρίσεως τῶν προικισμένων παιδιῶν, περί ἐκπαιδεύσεώς των ἀνταποκριτικῆς νομένης εἰς τήν πλήρη δυναμικότητα τῶν προσόντων των, περί ἀναπτύξεως τῆς δημιουργικῆς ἱκανότητός των καί περί προφυλάξεώς των ἀπό ψυχολογικάς δοκιμασίας.

Ἡ ἰδιοφυΐα μερικῶν ἀπό αὐτά τά παιδιά εἶναι τῶ ὄντι καταπληκτική» εἶπεν ὁ Κόλλις εἰς συνέντευξίν του

«Τό παρελθόν θέρος ὡδήγησα μερικά ἀπό τά παιδιάμας εἰς μίαν σχολήν δοκιμασίας τοῦ προγραμματισμοῦ ἠλεκτρονικῶν διερευνητῶν, συγκεκριμένως εἰς ἕνα οἶκον, ὅστις παρέχει τακτικῶς τήν διδασκαλίαν αὐτήν εἰς ἐνηλίκους. Τά παιδιά ἦσαν ἡλικίας 11 ἕως 14 ἐτῶν.

«Ἐντός δύο ἡμερῶν ἔμαθαν περισσότερα ἤ ὅσα οἱ ἐνήλικες μανθάνουν ἐντός μιᾶς ἑβδομάδος. Ἤθελαν νά ἐργασθοῦν συνεχῶς μέχρι τοῦ μεσονυκτίου καί πέραν αὐτοῦ. Οἱ ἐκπαιδευταί δέν ἠδύναντο νά τηρήσουν τό ἴδιο ὁβῆμα μέ αὐτά!»

ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑΑ

Οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ συνεδρίου τοῦ Λονδίνου συνεζήτησαν ἐπίσης περί τοῦ καλλιτέρου τρόπου ἐκπαιδεύσεως τῶν παιδιῶν αὐτῶν— εἰς εἰδικάς τάξεις, ἤ εἰς τά κανονικά σχολεῖα. Συνεζήτησαν ἀκόμη καί περί τοῦ βαθμοῦ ἰδιοφυΐας, εἰς τόν ὁποῖον ἀρχίζει ἡ κατηγορία τῶν «προικισμένων»— εἰς τόν δείκτην ἰδιοφυΐας 120 ὡς εἰς τάς Ἡνωμένας Πολιτείας, ἤ 140 εἰς τήν Βρεταννίαν.

Αἱ ἀντιπροσωπεῖαι ἀπασῶν τῶν μετεχουσῶν 55 χωρῶν περιέγραψαν τί γίνεται παρ' αὐταῖς διά τά προικισμένα καί ταλαντοῦχα παιδιά. Αἱ Ἀμερικανικαί ἐκπαιδευτικαί μέθοδοι περιεγράφησαν ὑπό τοῦ δρος Χάρολδ Λάϋον διευθυντοῦ τοῦ Τμήματος Προικισμένων καί Ταλαντούχων τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Καμμία ἄλλη κυβέρνησις δέν ἀπασχολεῖ ἀποκλειστικῶς ἕνα τοιοῦτον ἀνώτερον ἀξιωματοῦχον μέ τό ἐν λόγω πρόβλημα.

Ὁ λόγος του, ὡς καί αἱ 55 ἐθνικαί ἀνακοινώσεις, θά περιληφθοῦν εἰς ἓν βιβλίον ὑπότόν τίτλον «Προβλέποντες τό μέλλον των» εἰς τό ὁποῖον θά συνοψίζωνται αἱ ἐργασίαι τοῦ συνεδρίου τοῦ Λονδίνου. Τό δεύτερον συνέδριον ἐπί τοῦ αὐτοῦ θέματος θά συνέλθη τῷ 1977 εἰς τήν Καλιφόρνιαν

ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΗΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΝΩΝ...ΚΡΕΟΠΩΛΩΝΙ

Οἱ πρόεδροι τῶν ὁμοσπονδιῶν κρεοπωλῶν τῶν διαφόρων διοικητικῶν περιφερειῶν τῶν Παρισίων κατῆλθον εἰς ἀπεργίαν πείνης, διεκδικοῦντες νέαν διαρρύθμισιν τῶν τιμῶν καί τροποποίησιν τῆς φορολογίας τοῦ κρέατος. Εἰς τήν ἀνωτέρω φωτογραφίαν εἰκονίζονται πεινῶντες καί ἀναπαυομενοι ἐπί στρωμάτων εἰς τό κτίριον τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐπισιτισμοῦ τῶν Παρισιων, οἱ πρόεδροι τῶν διαφορων ὁμοσπονδιῶν κρεοπωλῶν τῆς μείζονος περιοχῆς τῆς Γαλλικῆς πρωτευούσης.

ΔΕΝ ΞΕΧΝΟΥΝ ΤΙΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΟΣΟΙ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΑΡΜΕΝΙΑ

ΓΙΕΡΕΒΑΝ. Ὁ μικρός ὀρεινός δρόμος πρός τό Γκέρχαντ, ἕνα ἐκπληκτικά καλοδιατηρημένο μοναστήρι τοῦ 13ου αἰώνα, ὄχι μακρυά ἀπό ἐδῶ, ἦταν ἐκεῖνο τό πρωϊνό τῆς Κυριακῆς γεμάτο αὐτοκίνητα καί λεωφορεῖα, παραφορτωμένα μέ κόσμο ζῶα καί τρόφιμα. Πίσω ἀπό τούς ψηλούς πέτρινους τοίχους, ἡ ἀτμόσφαιρα ἔμοιαζε κάπως μέ παλιά ἀγορά. Σέ μιά γωνιά, ἕνας γεροφορος παπᾶς κρατοῦσε ἕνα βαρύ χρυσό σταυρό καί εὐλογοῦσε ἕνα πρόβατο πού ἐπρόκειτο νά θυσιαστεῖ σύμφωνα μέ τήν παράδοση. Πλήθη ἦταν συγκεντρωμένα γύρω ἀπό ἀνυψωμένες σκάφες, ὅπου παιδάκια βαφτίζονταν μέ ρυθμό ἕνα κάθε λεπτό. Πλανόδιοι πωλητές πρόσφεραν φροῦτα ξηρούς καρπούς καί παντοῦ οἰκογένειες εἶχαν ἁπλώσει κουβέρτες κατά γῆς καί ἐτοιμάζονταν γιά μεγάλο φαγοπότι ἀπό φρεσκομαγειρεμένα κρέατα λαχανικά τυριά ψωμί καί μπουκάλια κρασιοῦ καί κονιάκ.

Ἡ ὅλη αὐτή γραφική σκηνή εἶναι κάτι πού ἔμεινε ἀπό αἰῶνες καί ἀποτελεῖ κάτι τό ξεχωριστό γιά τήν Ἀρμενία. Τό πιό ἐντυπωσιακό ὅμως, στοιχεῖο στήν μικρή αὐτή γωνιά τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως εἶναι ἡ προσήλωση τοῦ πληθυσμοῦ στίς παραδόσεις. Παρά τούς πολέμους, τίς εἰσβολές, τίς κατακτήσεις καί τίς σφαγές παρά τήν κυριαρχία τῶν Ρωμαίων, τῶν Περσῶν, τῶν Βαβυλωνίων, τῶν Ἀράβων, τῶν Μογγόλων, τῶν Τούρκων καί τῶν Ρώσων, ὁ λαός τῆς Ἀρμενίας διατήρησε μέ φανατισμό τά ἤθη καί ἔθιμά του. ἀπορροφώντας περισσότερο ἰσχυρότερες δυνάμεις παρακύπτοντας σ' αὐτές. Γι' αὐτό ἐξακολουθεῖ νά ἔχει τήν δική του ξεχωριστή γλῶσσα. Μετά ἀπό μισό καί περισσότερο αἰώνα σοβιετικῆς κυριαρχίας, λιγότερο ἀπό τό ἕνα τέταρτο τῶν 2.500.000 Ἀρμενίων μιλάει ἄριστα τή ρωσική. Πέρα ἀπό αὐτό οἱ Ἀρμένιοι παρόλο πού ζοῦν στούς κόλπους μιᾶς ἐπίσημα ἀθεϊστικῆς κοινωνίας, διατηροῦν τήν δική τους Χριστιανική Ἐκκλησία, μέ ἕδρα στό Ἐσμιατζίν. Ἐκεῖ μένει ὁ πνευματικός ἀρχηγός τους ὁ «Καθολικός» Βάζγκεν ὁ 1ος κι' ἐκεῖ βρίσκεται ὁ μεγάλος καθεδρικός ναός τῶν Ἀρμενίων πού χτίστηκε γιά πρώτη φορά, τό 302 μ.Χ. Σ' ὁλόκληρη τήν Σοβιετική Ἕνωση ἐξακολουθοῦν νά ὑπάρχουν σήμερα 51 Ἀρμενικές ἐκκλησίες. Πρίν τήν ἐπανάσταση τῶν Μπολσεβίκων εἶχαν 1.500 Σύμφωνα μέ ἐπίσημα στατιστικά στοιχεῖα, τό 60 τοῖς ἑκατό τῶν Ἀρμενίων πηγαίνουν τακτικά στήν ἐκκλησία. Τόσο μεγάλο ποσοστό ἐκκλησιαζομένων δέν παρατηρεῖται σέ καμμιά ἄλλη ἐθνότητα τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Μεταξύ τους οἱ Ἀρμένιοι οὔτε κἄν ἀναφέρουν τόντό πο τους σάν Ἀρμενία, ἀλλά Χαγιαστάν, τήν ἱστορική ὀνομασία δηλαδή τῆς χώρας τους πού ἐκτεινόταν κάποτε μέχρι τήν βορειοανατολική Τουρκία καί τήν Δυτική Περσία. Ὁ λαός τῆς χώρας αὐτῆς σκορπίστηκε σ' ὁλόκληρο τόν κόσμο, πρόσφυγες ἀπό τρομοκρατία.

ΑΝ ΚΑΙ εἶχε ἤδη μοιραστεῖ μεταξύ τῆς Ὀθωμανικῆς καί ρωσικῆς αὐτοκρατορίας τόπαλιο κρατος ἔπαψε τελικά νά ὑπαρχει κατά τήν διάρκεια καί μετα τόν Πρῶτο Παγκόσμιο Πολεμο. Ἀκομα καί τό ὄρος Ἀραρατ, ἕνα ἀπο τά ἐθνικά σύμβολα τῶν Ἀρμενίων πού διατηρειται στήν σημαία τους βρίσκεται στην τουρκική πλευρά τῶν συνόρων, ἄσχετα ἄν οἱ χιονοσκεπασμένες κορυφές του δεσπόζουν στόν ὁριζοντα τοῦ Γιερεβάν γιά νά θυμίζουν στούς Ἀρμενίους, τήν χαμένη πατρίδα τους.

ΤΟ 1915, οἱ Ἀθμένοι ἔπεσαν θύματα τῆς πρώτης ἀπόπειρας γενοκτονίας τοῦ αἰώνα ὅταν οἱ Τοῦρκοι ἔσφαξαν 1.500.000 ἄτομα πού ζοῦσαν στήν σημερνή τουρκική περιοχή τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Ἐκεῖνοι πού σώθηκαν σκορπίστηκαν σ' ὁλόκληρο τόν κόσμο, καί ἵδρυσαν ἀρμενικές κοινότητες στίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, στόν Καναδᾶ, στήν Μέση Ἀνατολή, στήν Ἰνδία στίς Φιλιππίνες καί ἀλλοῦ. Οἱ πρόσφυγες αὐτοί τοῦ τρόμου ὑπολογίζονται σήμερα σέ δύο περί που ἑκατομμύρια. Τό Χαγκαστάν ἐξακολουθεῖ νά ὑπάρχει ἀπό τήν βαθειά προσήλωση τῶν Ἀρμενίων ὅλου τοῦ κοσμου στήν πατρίδα τους, ἄσχετα τοῦ πόσο περιορίστηκε αὐτή σέ μέγεθος.

ΑΝΤΙΘΕΤΑ μέ πολλούς ἄλλους ἐμιγκρέδες τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, οἱ Ἀρμένιοι διαμένουν ποτέ τίς ἑστίες τῶν προγόνων τους κι' αὐτό γιατί δέν συμπαθοῦν τό πολιτικό σύστημα τῆς χώρας. Ὡστόσο ἀπό τό τέλος τοῦ Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου ἔχουν ἐπιστρατιστεῖ 250.000 Ἀρμένοι, κυρίως ἀπό τήν Μέση Ἀνατολή. Ἡ ἐπιστροφή στήν πατρίδα συνεχίζεται καί ὑπολογίζεται πῶς πολλές χιλιάδες Ἀρμενίων θά παλινοστοῦν κάθε χρόνο ἀπό διάφορα σημεῖα τῆς Γῆς. Μερικές οἰκογένειες πού εἶχαν τά μέσα, ἀπόκτησαν ἄνετες ἐπαυλες, ἐνῶ οἱ φτωχ