ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΑΥΤΗ ἡ ὁμοφωνία ὅλων τῶν (πολιτικῶν) ἀρχηγῶν καὶ τῶν μερίδων τῆς βουλῆς, γιά τὶς (πολεμικὲς) δαπάνες, εἶναι ἕνα εὐχάριστο σημάδι. Ὄχι βέβαια πὼς ὑπῆρχε περίπτωση νὰ συμβῆ διαφορετικά, ἀλλὰ εἶναι μιὰ ἀκόμη ἐπιβεβαίωση ὅτι οἱ Ἕλληνες, μπρὸς στὰ στὸν κίνδυνο, ξεχνᾶνε ὅ,τι τοὺς χωρίζουν καὶ θυμοῦνται αὐτὰ ποὺ πρὲπει νὰ τοὺς ἑνώνουν.

Αὐτὴ ἡ θαυμαστὴ ἑνότητα εἶναι τὸ καλλίτερο ὅπλο τῆς Ἑλλάδος στὶς δύσκολες στιγμὲς. Τὸ ἔδειξε στὴν Ἀλβανία θὰ τὸ δείξῃ καὶ τώρα, ἂν χρειαστῆ.

ΣΑΝ προσκλητήριο πρὲπει νὰ ἀντιχήσῃ στὴν πόλη μας ἡ πρόταση τοῦ Δημάρχου μας γιὰ ἔρανο πρὸς ἐνίσχυση τῶν ἐνόπλων δυνάμεων.

Καὶ ἀσφαλῶς, ἡ Πάτρα ποὺ ἔχει πρωτοστατήσει σὲ ὅλους τοὺς ἐθνικοὺς ἀγῶνες, θὰ κάνῃ καὶ αὐτὴ τὴ φορὰ τὸ καθῆκόν της. Ἂς μὴν ὑστερήσουμε ἐμεῖς ἐναντὶ τῶν ἄλλων πόλεων. Ὁ καθένας ἀς προσφέρῃ ἀνάλογα μὲ τὶς δυνάμεις του. Αὐτοὶ ποὺ ἔχουν τὴν δυνατότητα πολλὰ καὶ αὐτοὶ ποὺ δὲν τὴν ἔχουν, ἀπὸ τὸ ὑστέρημά τους. Εἶναι ἐθνικὸ καθῆκον νὰ τὸ ἀποῖον δὲν πρὲπει νὰ ὑστερήσουμε σὰν πόλη. Ὅσα περισσότερα δώσουμε, τόσο πιὸ ἰσχυρὴ θὰ γίνῃ ἡ πατρίδα μας γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ ἀντισταθῆ σὲ κάθε ἐπιβουλή. Ἂς βρεθοῦμε λοιπὸν κι' ἐμεῖς στὴν πρωτοπορία τῆς ἐθνικῆς προσπάθειας. Κάθε δραχμή μας, θὰ εἶναι καὶ ἕνα πέτραδάκι στὸ ἀπόρθητο ἀμυντικὸ τεῖχος τῆς χώρας.

ΜΙΑ ἐξωφρενικὴ ὅσο καὶ κωμικὴ ἔμπνευση, εἶχε ποίν ἀπὸ μερικὰ χρόνια, ἡ ΣΙΑ γιὰ τὴν ἀνατροπὴ τοῦ Κάστρο. Τὸ ἀναφέρει στὴν ἔκθεσή της ἡ Γερουσιαστικὴ Ἐπιτροπὴ Φρὰνκ Μπὲρτς ποὺ ἀσχολεῖται μὲ τὶς παράνομες δραστηριότητες τῆς ΣΙΑ.

Τὴν ἰδέα τὴν εἶχε ὁ «εἰδικὸς τοῦ ψυχολογικοῦ πολέμου» στρατηγὸς Λάνσντεϊλ.

Σύμφωνα μὲ τὴν ἰδέα τοῦ εὐφάνταστου αὐτοῦ «εἰδικοῦ» οἱ κατὰ τόπους Ἀμερικανοὶ πράκτορες καὶ οἱ Κουβανοὶ ὑποπράκτορές τους, θ' ἄρχιζαν συστηματικὰ νὰ διαδίδουν ὅτι σὲ μιὰ ὡρισμένη ἡμερομηνία θὰ κατέβαινε στὴν Κούβα ὁ...Χριστὸς γιὰ νὰ τὴν σώσῃ ἀπὸ τὸ Κάστρο.

Σιγὰ—σιγά, ὁ λαὸς θ' ἀρχίζε νὰ πιστεύῃ αὐτὴν τὴν θεωρία, ἢ τουλάχιστον θὰ περιμένε νὰ δῆ τί ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ.

Τὴν ὡρισμένη μέρα λοιπὸν ἕνα ἀμερικανικὸ ὑποβρύχιο θὰ ἀναδυόταν στ' ἀνοιχτὰ τῆς Κούβας καὶ θὰ ἐκτόξευε πρὸς ἀνω ἀπ' τὸν οὐρανὸ τῆς Ἀβάνας, διάφορα φωτεινὰ βλήματα σὰν δεγγαλικά. Ὁ λαὸς κατὰ τὸν στρατηγὸ Λάνσντεϊλ θὰ θεωροῦσε αὐτὸ τὸ «θαῦμα» σὰν ἐπιβεβαίωση ἢ ἀναγγελία γιὰ τὴν ἔλευση τοῦ Χριστοῦ. Καὶ θὰ ξεσηκωνόταν γιὰ νὰ ἀνατρέψῃ τὸν Κάστρο.

Εὐτυχῶς ποὺ δὲν ἔβαλαν σὲ ἐνέργεια τὸ τρελλὸ αὐτὸ σχέδιο γιατὶ θὰ γέλαγε καὶ τὸ παρδαλὸ κατσίκι καὶ οἱ ἐμπνευστὲς του θὰ γίνοταν ὁ περίνελως τοῦ κόσμου.

ΑΠΟ τὰ παράξενα: Στὴν Ἀθήνα, στὴν Γκαλερ' «Παπαγεωργίου» ὁ ζωγράφος Γιῶργος Λολοσβίδης ἐκθέτει τὴν πρόσφατη ἐργασία του. Καὶ αὐτή, ἀποτελεῖται ἀπό.. ἕναν μόνο πίνακα διαστάσεων 3Χ 1,50 μέτρα.

Ἕνα καὶ καλό, πού λένε

ΣΙΓΜΑ

Ἡ Ἐκκλησία σήμερα, μαζὶ μὲ τὴν ἁγία Βαρβάρα, τιμᾶ καὶ τὸν ἅγιο Ἰωάννη τὸν Δαμασκηνό. Ὁ ἅγ. Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς εἶναι ἀπὸ τοὺς πιὸ γνωστοὺς ὁμολογητὲς, θεολόγους καὶ ὑμνογράφους τῆς Ἐκκλησίας. Ἀγωνίστηκε μὲ θάρρος καὶ σθένος κατὰ τὸν διωγμὸ τῆς Εἰκονομαχίας, καὶ ὑποστήριξε μὲ θεολογικὴ ἐπιχειρηματολογία τὴν προσκύνηση τῶν ἱερῶν εἰκόνων. Εἶναι ὁ τρῶτος συστηματικὸς θεολόγος τῆς Ἐκκλησίας, ποὺ συγχρὸνως διεκρίθη καὶ ὡς ποιητὴς καὶ μουσικός. Ὁ Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς καθώρισε τοὺς ὀκτὼ ἤχους τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ψαλμῳδίας ἰσόμορφα μὲ τὴν ἀρχαία ἑλληνική μουσικὴ παράδοση, καὶ ποίημα δικό του εἶναι ὁλόκληρη σχεδὸν ἡ Ὀκτώηχος καθὼς καὶ πολλοὶ κανόνες τῶν δεσποτικῶν ἑορτῶν, ὅπως τὸ «Ἀναστάσεως ἡμέρα..» τοῦ Πάσχα.

Ὁ πυργοδεσπότης εἶναι λύκος. Ἔχει βγῆ κυνήγι καὶ ρωτᾶ τὸν φύλακα:

—Τζώρτζ, οἱ καλεσμένοι μου ἔχουν φύγει στὸ δάσος;

—Ναί κύριε.

—Κανένας δὲν ἔχει πληγωθῆ;

—Ὄχι, κύριε.

—Ἔ, λοιπὸν φαίνεται ὅτι σκότωσα ἕνα ζῶο!

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΥΕΝΕΑ — ΠΕΜΠΤΗ

5.25 Ἔναρξη—Τό πρόγραμμα
5.30 Εἰδήσεις
6.00 Ταξιδεύοντας
6.30 Γενική ἐκπαίδευση
7.00 Οἱ ρίζες τῆς φυλῆς μας
7.15 Τὸ μικρὸ σπίτι στὸ λιβάδι
8.00 Ντοκυμανταίρ
8.30 «Ὁ βασιλιάς καὶ τὸ ἄγαλμα» τοῦ Κ. Ἀσημακόπουλου.
10.00 Ἀπὸ τὴν κωμῳδία στὸ δρᾶμα
9.30 Εἰδήσεις
11.00 Πρὸ τοῦ ἔτους 2000 μ.Χ. Σύγχρονα ἐπιστημονικὰ θέματα

ΕΙΡΤ — ΠΕΜΠΤΗ

6.30 Καραγκιόζης
6.45 Κωμῳδία
7.00 Εἰδήσεις
7.15 Ἡ μικρὴ ταινία
7.15 «Ὁ κλέφτης»
7.50 Λούνα Πάρκ
9.00 Εἰδήσεις
9.30 «Ὁ Χριστὸς ξανασταυρώνεται»
10.15 Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο:
10.45 Τί θὰ δῆτε
11.00 Σοβαρὴ μουσική
11.35 Ἐδῶ Ἰντερπόλ
12.00 Εἰδήσεις

Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ, εἶναι ὁ ἀσφαλὴς ὁδηγός, ὁ σοφὸς δάσκαλος καὶ παιδαγωγὸς τοῦ ἀνθρώπου. Ἀρκεῖ νὰ ἔχουμε ὑπ' ὄψη ὅτι ἐκφράζει τὴν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, γιὰ νὰ μᾶς μορφώσῃ καὶ νὰ μᾶς κάνῃ εὐτυχεῖς αἰωνίως. Συμφέρον μας εἶναι νὰ γνωρίσουμε τὸν νόμο τοῦ Θεοῦ καὶ νὰ τὸν ἔχουμε σύμβουλό μας παντοτεινό. Ἐὰν βαδίζουμε μὲ δικές μας βέες, εὔκολο εἶναι νὰ παρεκκλίνουμε καὶ νὰ σφάλουμε. Ἐὰν ὅμως συμβουλευώμαστε καὶ ἀκούωμε ὅσα ὁ Θεὸς μὲ τὸν νόμο του διατάσσει, βρισκόμαστε σὲ πλήρη ἀσφάλεια. Εἶναι λοιπὸν ἀνάγκη νὰ μελετοῦμε τὸν θεῖο νόμο.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Συμβίωση μονοισμένων ἀνδρῶν, εἶναι ἰσχυρότερη ἀπὸ κάθε τεῖχος.

(Ἀντισθένης)

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Προσπαθεῖ νὰ κρύψῃ μὲ κόσκινο τὸν ἥλιο.

Πρὸς τὸν τοῖχο τὸν χορὸ μωρὲ ποντίκι κολοβό.

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ – ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΠΡΥΤΑΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ Κ. ΓΟΥΔΑ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ

ΒΟΝ

Κατὰ τὴν ἐν Παρισίοις ἐξ ἄλλου τελευταίαν συνδιάσκεψιν τῶν μελῶν — κρατῶν τοῦ **ΟΟΣΑ**, τὸν Ἰούνιον τοῦ ἔτους **1973**, ἡ ὁλομέλεια, ἐν ᾗ καὶ πλεῖστοι ὑπουργοὶ Παιδείας κρατῶν — μελῶν, ἐδέχθησαν τὴν θέσιν, ὅτι ἡ εἰσαγωγὴ καινοτομιῶν εἰς τὴν Ἀνωτάτην Ἐκπαίδευσιν ἀπαιτεῖ ἐνίοτε ἵδρυσιν νέων Πανεπιστημίων, ὑπὸ ἕνα ὅμως ὅρον, ὅτι θὰ πρὲπει νὰ γένῃ ἀντιληπτὸν, ὅτι τὸ κόστος τῆς ἀνακαινίσεως καὶ ἐπιτεύξεως τῶν νέων στόχων εἶναι μεγάλον. Ἀγνόησις τῆς ἀληθείας αὐτῆς δημιουργεῖ σοβαροὺς κινδύνους διὰ τὸ ὅλον ἐγχείρημα καὶ δύναται νὰ ὁδηγήσῃ εἰς θλιβερὰς ἐμπειρίας καὶ κακὴν προηγούμενον.

Ἐὰν λοιπὸν τὰ ἀνωτέρω συνιστοῦν τὸν τελευταῖον λόγον τῶν ἑταίρων τοῦ **ΟΟΣΑ** διὰ τὸ παρὸν θέμα, δὲν ὑφίσταται λόγος διαφωνίας ἐκ μέρους τῆς ἰδικῆς μας χώρας.

Οἱ σκοποὶ τῆς ἀνωτάτης ἐκπαιδεύσεως πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ὁποίων διατίθενται μέσα, ἀναπτύσσονται προγράμματα, καὶ μέθοδοι ἐφαρμογῆς καὶ τέλος ἀφιεροῦται ἡ προσοχή, τὸ πνευματικὸν δυναμικὸν καὶ ἡ ἐλπὶς τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου διὰ βελτίωσιν τῆς ποιότητος τῆς ζωῆς εἶναι ἀπαραίτητον νὰ τίθενται ἐκ νέου ὑπὸ ἐξέτασιν καὶ συζήτησιν ἰδίᾳ ὅταν τίθενται εἰς λειτουργίαν νέα ἱδρύματα καὶ ἄρα ὑφίστανται δυνατότητες ἱκανοποιήσεως τῶν νέων μορφῶν νομίμων καὶ δικαίων ἀπαιτήσεων καὶ ὁραματισμῶν ἢ ἀκὸμη πιὸ προσγειωμένα, τῶν ἀναγκῶν τοῦ φορολογουμένου πολίτου τῆς κοινωνίας.

Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν δύναται νὰ ἀμφισβητηθῆ ἢ μεταβληθῆ ὁ γνωστὸς ὁρισμὸς τοῦ τί εἶναι Πανεπιστήμιον, τὸ ὁποῖον εὑρίσκομεν αὐτουσίως, ἢ ἐξάγομεν ἐκ τῶν λεξικῶν καὶ τῶν ἐγκυκλοπαιδειῶν καὶ ὁ ὁποῖος ὁρίζει τὸ Πανεπιστήμιον ὡς κέντρον διωπηρήσεως (ἀρχεῖον), αὐξήσεως (ἐργαστήριον ἐρεύνης) καὶ διαδόσεως (ἐκπαίδευσις) τῶν ὑψίστης μορφῆς γνώσεων, ἐν τούτοις, οἱ σκοποί τοὺς ὁποίους καλεῖται τὸ Πανεπιστήμιον νὰ ἐξυπηρετήσῃ ἐν τῷ πλαισίῳ καὶ μέσῳ τῶν ἀνωτέρω λειτουργιῶν, τῆς διατηρήσεως, τῆς αὐξήσεως, καὶ τῆς μεταδόσεως τῶν γνώσεων διαμορφοῦνται καὶ χαρακτηρίζουν τὸ κοινωνικὸν σύνολον, τὴν στάθμην τούτου καὶ τοὺς ὁραματισμούς καὶ ἐπιδιώξεις του. Λόγοι ρεαλισμοῦ ἐπιβάλλουν τὴν ἀποδοχὴν τῆς ἀπόψεως, ὅτι ἡ τρίτη λειτουργία, δηλαδὴ ἡ τῆς μεταδόσεως τῶν γνώσεων, ἀπέκτησε μεταπολεμικῶς, ἔναντι τῶν δύο ἄλλων, προτεραιότητα διὰ ὅλον τὸν κόσμον, ἰδίως ὅμως διὰ τὴν Ἑλλάδα, χωρὶς βεβαίως νὰ παραμελοῦνται εἰς ὑπερβολικὸν βαθμὸν αἱ ἕτεραι δύο λειτουργίαι, δεδομένης ἰδίᾳ τῆς ἀλληλοσχετίσεως τούτων μεταξύ των καὶ τῆς ὑποστηρικτικῆς συμβολῆς των εἰς τὴν ἀρτιωτέραν ἐκπλήρωσιν τῆς λειτουργίας τῆς μεταδόσεως τῶν γνώσεων. Εἶναι τοιαύτη ἡ στάθμη τῆς ζητήσεως ἐκπαιδεύσεως ἐκ μέρους τῆς κοινωνίας, ὥστε ἀδέκιμοι ὅροι ὡς «Μαζικὴ Ἀνωτάτη Ἐκπαίδευσις» νὰ χρησιμοποιῶνται ἐπισήμως ὑπὸ ἀρκετῶν Κυβερνήσεων καὶ Διεθνῶν Ὀργανισμῶν διὰ τὴν ἔκφρασιν τοῦ σχετικοῦ προβλήματος.

Παρεμφερῶς, δέον ὅπως τονισθῆ ἐνταῦθα ἡ ἐπίσημος θέσις τοῦ Ὀργανισμοῦ Οἰκονομικῆς Συνεργασίας καὶ Ἀναπτύξεως, ὅτι «εἶναι πεπλανημένη ἡ ἄποψις, ὅτι αἱ ἐκπαιδευτικαί ἀνάγκαι γίνονται ἀντιληπταί μόνον ὑπὸ τῶν διδασκόντων εἰς τὰ Ἀνωτατα Ἱδρύματα», δηλαδή, ὅτι καὶ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι ὅπως διακεκριμένο μέλη τοῦ τομέως, τῶν βιομηχανιῶν, τῶν Ἐπιχειρήσεων, τῆς Διοικήσεως καὶ ἐν γένει τῆς Οἰκονομίας, ὡς καὶ διακεκριμένα μέλη τῆς κοινωνίας, τὰ ὁποῖα ὡς ἐργοδόται, ἢ κατ' ἄλλον τρόπον, ἔρχονται εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν μὲ τὸ βασικὸν προϊὸν τοῦ Πανεπιστημίου, δηλαδὴ τὸν πτυχιοῦχον τοῦ δύνανται νὰ ἴδουν ἐξ ἰσου καλῶς τὴν ἰπαρξιν κενῶν εἰς τὴν ἐκπαίδευσιν καὶ εἰσηγηθοῦν μέτρα διὰ τὴν κάλυψιν τούτων. Βεβαίως ἡ κάλυψις τῶν κενῶν εἶναι ἔργον τῶν διδασκόντων.

Ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω προϋποθέσεις καὶ γενικὸν πνεῦμα, τὸ ἀπαύγασμα πολυετῶν μελετῶν ἐπὶ τοῦ παρὸντος θέματος ἐκ μέρους μεγάλης ποικιλίας ἐκπαιδευτικῶν, οἰκονομικῶν κοινωνικῶν καὶ διοικητικῶν παροχόντων, ἀνὰ τὸν κόσμον, κατέληξε εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ ἀνωτάτη ἐκπαίδευσις θὰ πρὲπει νὰ παρὰσχῃ εἰς τὸν σπουδαστὴν, εὐρείας περιοχῆς ἡλικιῶν ἤτοι προπτυχιακῆς, μεταπτυχιακῆς καὶ 'μετεκπαιδευτικῆς, τὰς καλυτέρας δυνατὰς εὐκαιρίας, διὰ νὰ ἀναπτύξῃ κατὰ τὰ σπουδαστικὰ του χρὸνια καὶ ἐν συντχείᾳ καθ' ὅλην του τὴν ζωὴν, συμφὼνως πρὸς τὰς ἐπιθυμίας καὶ ἱκανὸτητας αὐτοῦ, τὰ κάτωθι γενικὰ προσὸντα.

1 ΕΙΔΙΚΕΥΣΙΝ, δηλαδὴ εἰδικὰς γνώσεις ἐπί ἑνὸς ἐπιστημονικοῦ τομέως, τὸν ὁποῖον θὰ θεραπεύσῃ ὡς ἐπαγγελματίας

2. ΔΙΟΡΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ἤτοι τὴν γενικὴν ἱκανὸτητα κρίσεως καὶ κατανὸησεως διὰ τῆς ὁποίας θὰ δύναται νὰ ἐπεκτείνῃ τοὺς ὁρίζοντας ἐφαρμογῆς τῶν γνώσεων τῆς εἰδικότητός του.

3. ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΝ, ἤτοι, γενικὴν γνῶσιν, σεβασμὸν καὶ εὐαισθησίαν, πρὸς ὅ,τι τὸ καλλίτερον παρῆγαγον καὶ ἐκληροδότησαν εἰς τὸν σημερινὸν ἄνθρωπον οἱ διανοηταὶ τοῦ παρελθὸντος.

4. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ, ἤτοι, τὴν ἱκανὸτητα ἡ ὁποία ἐκκινεῖ ἀπὸ τὰ εἰδικὰ τάλαντα τοῦ ἀτὸμου καὶ βοηθεῖ τοῦτο εἰς τὸ νὰ πραγματοποιῆ μοναδικὰς συμβολὰς εἰς τὸν πλοῦτον τῆς ζωῆς καὶ εἰς τὴν γνῶσιν

5. ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, ἤτοι τὴν ἱκανὸτητα τοῦ νὰ μετέχῃ ὁμαλῶς καὶ καρποφὸρως εἰς συνεργασίας καὶ ὁμαδικὰς ὑγιεῖς προσποθείας καὶ

6. ΑΓΑΘΗΝ ΠΡΟΑΙΡΕΣΙΝ Ἢ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΗΘΟΣ ἤτοι τὴν ἰδιὸτητα τοῦ νὰ θέλῃ νὰ θέσῃ τὰς γνὼσεις καὶ τὰς λοιπὰς ὡς ἀνωτέρω ἱκανὸτητας αὐτοῦ, εἰς τὴν διάθεσιν τῆς κοινωνίας, προκειμένου νὰ βοηθῆσῃ εἰς τὴν ἐπίλυσιν προσωπικῶν. πρακτικῶν ἐπαγγελματικῶν καὶ κοινωνικῶν προβλημάτων

Ὅσον ἀφορᾶ εἰς τὸ ἐρώτημα τῆς ὑπάρξεως ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν ἀνωτέρω ἀναγκῶν θὰ ἀναλύσωμεν τοῦτο εἰς 3 σκέλη ἐρωτώντες:

α. Ὑφίστανται δυνατότητες χρηματοδοτήσεως ἑνὸς νέου μεγάλου ἐγχειρήματος μακροπροθέσμου σχετικῶς ἀποδόσεως, ὡς ἡ ἵδρυσις ἑνὸς νέου συγχρὸνου Πανεπιστημίου, καὶ ἂν ναί, ὑπάρχει ἡ ἀπαιτουμένη ὡριμὸτης καὶ τὸ θάρρος ὥστε νὰ διατεθοῦν ἐστω σταδιακῶς, αἱ ἀναγκοῖαι πρὸς τοῦτο πιστώσεις, παρὰ τὸ εὐρὲς ἐπικρατοῦν κλίμα τῶν ἐπενδύσεων εἰς τομεῖς βραχυπροθέσμου ἀποδόσεως, ὥστε νὰ ἀποκλεισθῆ τὸ ἐνδεχόμενον τῆς ὑποβαθμίσεως τῶν στὸχων καὶ τοῦ συσχετισμοῦ πρὸς τὰ κρατοῦντα δηλαδὴ τῆς ἁπλῆς ἀντιγραφῆς ἄλλων ἱδρυμάτων;

6. Εἶναι δυνατὸν νὰ ἀνευρεθοῦν διδάσκοντες ἐπαρκεῖς ὡς πρὸς τὴν στάθμην καὶ τὸν ἀριθμὸν, ὥστε νὰ θεμελιωθῆ ἡ προσπάθεια ὑγιῶς καὶ κατὰ τρὸπον ἀνταποκρινόμενον εἰς τας προηγουμένως περιγραφείσας ἀνάγκας, δεδομένου ὅτι τὸ Πανεπιστήμιον σημαίνει πρῶτα καθηγηταί καὶ ὕστερον μέσα, ἀλλ' ὁπωσδὴποτε καὶ μέσα, καὶ ἐν συνεχείᾳ, δύναται νὰ ἐξασφαλισθῆ ἡ δυνατὸτης προαγωγῆς, ἀνανεὼσεως καὶ ἐκσυγχρονισμοῦ τῆ βοηθεία ἑνὸς συστὴματος παροχῆς μέσων καὶ κινὴτρων δι' ὅλας τὰς κατηγορίας τῶν διδασκὸντων;

γ. Ὑφίσταται τὲλος, τὸ ἁρμὸζον κλῖμα κατανὸησεως ἐντὸς τῶν κὸλπων τῆς καθὸλου ἀνωτὰτης ἐκπαιδεύσεως τῆς χὼρας, ὡς ἔχει καὶ εἶναι σὴμερον, καὶ ἐντὸς τῶν ἡγετικῶν κοινωνικῶν τάξεων καὶ ὁμάδων, αἱ ὁποῖαι παίζουν ἀποφασιστικὸν ρὸλον εἰς τὴν λὴψιν ἀποφάσεων καὶ τὴν διαφὸρφωσιν τῆς ἐκπαιδευτικῆς πολιτικῆς, ὥστε ἡ εἰσαγωγὴ δεδοκιμασμένων τύπων ὀργανὼσεως καὶ λειτουργίας νὰ τύχῃ μιᾶς δικαίας δοκιμῆς χωρὶς προκαταλὴψεις χωρὶς ἀσκὴσεις πιὲσεων, ἐμμέσων, ἢ ἀμὲσων, ἀλλὰ μᾶλλον μὲ συμπαράστασιν ἢ καὶ μὲ συμμετοχὴν, κατὰ τρὸπον ὥστε νὰ συντελεσθῆ ἡ ἐφαρμογὴ τῶν καταλλὴλων διὰ τὴν σὴμερον θεσμῶν;

Παρὰ τὴν πάροδον ἀρκετῶν ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ἐνθρονίσεως τοῦ βασιλέως Χουάν—Κὰρλος Α' τῆς Ἱσπανίας, τα φωτογραφικὰ πρακτορεῖα ἐξακολουθοῦν νὰ ἀποστέλλουν ἐκ Μαδρίτης ἐνδιαφέροντα στιγμιότυπα συναφῆ μὲ τὸ σπάνιον τοῦτο, διὰ τὴν ἐποχὴν μας, γεγονὸς. Ἓν ἐξ αὐτῶν (ἀνωτέρω) ἐνδέχεται νὰ ἀποκτήσῃ καὶ ἱστορικὴν σημασίαν, ἀφοῦ κονίζον τὸν νεοστεφθέντα ὑψηλὸσωμον βασιλέα κύπτοντα φιλικῶς καὶ συνομιλοῦντα μέ κου, πρίγκηπα Μουάϊ Χασάν. τὸν 12ετῆ διάδοχον τοῦ Μαρόκου. Ὡς γνωστὸν, ὁ Μαροκινὸς βασιλὲας Χασὰν, ἡ δὲ παρουσία του ἐκρίθη ἐνέχουσα εὐοίωνον σημασίαν διὰ τὰς σχέσεις μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, ποὺ εἶχον ἐνταθῆ λόγω τοῦ ζητήματος τῆς Σαχάρας.

ΜΙΑ ΠΟΛΙ ΣΤΟ ΕΛΕΟΣ ΤΩΝ ΑΠΕΡΓΙΩΝ

ΠΑΡΕΛΥΣΑΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΤΟ ΤΟΚΥΟ

ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΡΓΑΤΕΣ ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΠΕΡΓΙΑΣ!

Η ΙΑΠΩΝΙΑ ἀντιμετωπίζει τὶς μέρες αὐτὲς τὴν μεγαλύτερη ἀπεργία στὴν ἱστορία της. Καὶ ἀπεργοὶ εἶναι ἄτομα (ἐργάτες τοῦ Δημοσίου) στὰ ὁποῖα ἀπαγορεύεται ἀπὸ τὸν νόμο ἡ ἀπεργία. Σκοπὸς τους εἶναι νὰ τοὺς παραχωρηθῆ τὸ δικαίωμα ποὺ ἔχουν οἱ συνάδελφοί τους ποὺ δὲν ἐργάζονται στὸ Δημόσιο. Μὲ ἄλλα λόγια, οἱ ἀπεργοὶ ἀπεργοῦν ὑπὲρ τῆς ἀπεργίας.

Τὸ δικαίωμα τῆς ἀπεργίας ἀφαιρὲθηκε ἀπὸ τοὺς ἐργάτες ποὺ ἐργάζονται στὸ ἰαπωνικὸ Δημόσιο πρὶν ἀπὸ 27 χρὸνια. Τὸ Σινδικᾶτο τους, ὅμως, φαίνεται τὼρα ἀποφασισμὲνο νὰ κερδίσῃ τὸ ἀφαιρεθὲν δικαίωμά του ἔστω καὶ ἂν χρειασθῆ νὰ συνεχίσῃ τὸν ἀπεργιακὸ ἀγῶνα του ἐπὶ 10 μέρες, ὅπως ἔχει προγραμματίσει.

ΣΤΟ μεταξύ, ὅμως τὸ χάος ποὺ δημιουργήθηκε ἦταν τόσο τρομακτικὸ ὥστε ἡ κυβέρνησι τοῦ Τὸκιο νὰ ἐπιδιώκῃ συνεννόησι μὲ τοὺς ἀπεργούς. Στὴν τρίτη ἤδη μέρα της, ἡ ἀπεργία εἶχε σὰν συνὲπεια τὴν παράλυσι τοῦ κρατικοῦ σιδηροδρομικοῦ δικτύου, τῶν ἐπικοινωνιῶν καὶ τοῦ ταχυδρομείου. Εἰκόνα ποὺ θὰ γίνῃ ζοφερὼτερη μετὰ τὴν διακοπὴ τῆς λειτουργίας τῶν προαστιακῶν τραίνων καὶ τοῦ ἠλεκτρικοῦ σιδηροδρομικοῦ συστήματος, ὅπως ἀπειλοῦν οἱ ἀπεργοί.

Ο ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΣ τῆς κυβερνήσεως ἀπὸ τὴν ἀπεργία ἀρνᾶται νὰ γίνεται ἰσχυρότερος ἀπὸ τὸ Σὰββατο, ὅταν ἑκατομμυρίες φοιτητὲς κατέβηκαν σὲ δυναμικὲς διαδηλώσεις στοὺς δρόμους, χρησιμοποιήσαντες, μεταξὺ ἄλλων, καπνοβόμβες ἐναντίον σιδηροδρομικῶν δικτύων ποὺ ἀνήκουν σὲ ἰδιωτικὲς ἐπιχειρήσεις. Οἱ μεγαλύτερες ταραχὲς ἔνιωσαν στὸ Τὸκιο καὶ τὴν Ὀσάκα.

Οἱ συνὲπειες τῆς ἀπεργίας ἦταν ἰδιαίτερα αἰσθητὲς τὸ Σαββατοκύριακο, ὅταν 21 ἑκατομμύρια ἄτομα ἀναγκάσθηκαν νὰ ματαιώσουν τὴν μετακίνησί τους ἀπ' τὶς πόλεις στὴν ὕπαιθρο γιὰ τὸ «γουὴκ ἔντ». Ἐξ ἄλλου μέχρι προχθὲς τὸ βράδυ, ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀδιανεμήτων ἐπιστολῶν εἶχε φθάσει τὰ 20 ἑκατομμύρια.

Εἰς τὸ Βρετανικὸν ὑπερωκεὰνιον «Βασίλισσα Ἐλισάβετ» ἐπιβιβάσθησαν τελευταίως μετατροπαί καὶ προσθῆκαι, ἀποβλέπουσαι εἰς τὸ ἄκρον ἀώτον τῆς ἀνέσεως ὄχι μόνον διὰ τοὺς δίποδας ἐπιβάτας, ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς συνοδεύοντας αὐτοὺς σκύλους των! Οὕτω, ἐν κυνικὸν διαμέρισμα τοῦ καταστρώματος διεκοσμήθη εἰς τρόπον ὥστε νὰ δίδῃ τὴν ἐντύπωσιν δρόμου κήπου πόλεως, προστεθέντος καὶ ἑνὸς στύλου δημοτικοῦ φωτισμοῦ. Ἡ τοιαύτη πρόνοια ἐξετιμήθη ὅλως ἰδιαιτέρως ὑπὸ των ἐνδιαφερομένων τετραπόδων, ὡς μαρτυρεῖ καὶ ἡ νωτέρω φωτογραφία, εἰς τὴν ὁποίαν εἷς σκύλος ἐπιβάτης προσβλέπει.. συγκεκινημένος τὸν στύλον.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΗΣ ΕΟΚ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Μετὰ τὴν ἀποκατάσταση τῆς δημοκρατίας στὴν Ἑλλάδα, ἡ Εὐρωπαϊκὴ Κοινότης ἀπεφάσισε, στὰ πλαίσια τῆς ἐπαναδραστηριοποιήσεως τῶν σχέσεών της μὲ τὴν Ἑλλάδα, τὴν ἵδρυση Γραφείου Τύπου καὶ Πληροφοριῶν τῶν Εὐρωπαϊκῶν Κοινοτήτων στὴν Ἀθήνα. Ἐπικεφαλῆς τοῦ Γραφείου ἡ Εὐρωπαϊκὴ Ἐπιτροπὴ τοποθετεῖ τὸν κ. Ν. Κολάσε, γνωστὸ στοὺς κοινοτικοὺς κύκλους σὰν παλιὸ καὶ ἔνθερμο ὑποστηρικτὴ τῆς Εὐρωπαϊκῆς ἑνοποιήσεως.

Ὁ κ. Κολάσε ἀναλαμβάνει τὴν διεύθυνση τοῦ Γραφείου Τύπου καὶ Πληροφοριῶν τῶν