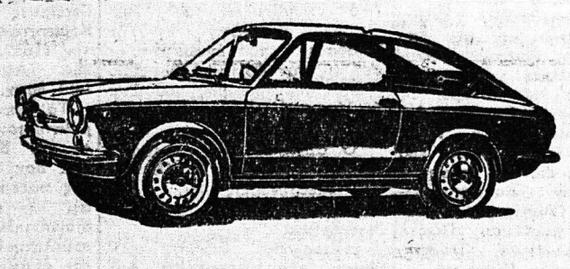
Στιγμιότυπα ἀπό τὸν διεξαχθέντα μεγάλον διαγωνισμὸν τοῦ καταστήματος **Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε** καὶ τῆς **VALIAN**, κατὰ τὸν ὁποῖον διενεμήθησαν πλούσια δῶρα εἰς τοὺς τυχεροὺς.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΣΤΥ 4.30—12.15 Πέρα ἀπ' τὴν κοιλάδα μὲ τὶς κοῦκλες, 'Ακατ.
ΕΛΠΙΣ 5—12.15 'Ο 'Αρχιμάγειρος τοῦ Γκράντ 'Ο τελ Κατ.
ΑΤΤΙΚΟΝ 5—12.15 'Η ρομαντική 'Αγγλίδα Κατ. κάτω ἀπό 13 ἐτῶν.
ΜΙΝΙ ΡΕΧ 5.15 — 12.15 Ζεῖξε πάνω στὴν ρόδα. 'Ακ
ΠΑΝΘΕΟΝ 5—12.15 2 ἔρωτα μαζί: «'Αναμνήσεις ἀπὸ τὸ μέλλον» καὶ «'Ο ἀσύλληπτος ἐκδικητὴς τοῦ ΠΙΚΟΛΟ 5—12.15 Κρεμάστε τους ψηλά 'Ακ.
ΡΕΧ 5 — 12.15 Δολοφονία κάτω ἀπό τὸν καυτό ἥλιο 'Ακ.
ΑΡΜΟΝΙΑ 5— 12.30 "Ενας ξένος λίγο χρυσάφι, πολλὰ πτώματα, 'Ακ.
ΕΡΜΗΣ 5.15—7 — 8.30—11.30 Τὸ γκέτο τῆς Βαρσοβίας, 'Ακ.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΑΔΕΙΑΙ —ΜΕΛΕΤΑΙ —ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ
ΔΗΜ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 29 —ΤΗΛ. 220—704
4ος ὄροφος — Γραφ. 1
ΠΑΤΡΑΙ

mister baby
Τὰ πιὸ χρήσιμα δῶρα ποὺ μένουν ἀξέχαστα εἰς τὴν ζωὴν τοῦ παιδιοῦ σας. Θὰ τὰ βρῆτε εἰς τὴν BOUTIQUE MISTER BABY.
ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ
MISTER BABY
Ἄννα Δημακοπούλου
Πατρέως 47 τηλ. 325158
ΠΑΤΡΑΙ
ΣΑΝ



ΚΑΙΝΟΥΡΓΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
FIAT - SIMCA - SEAT
POLSKI - ZASTAVA
CITROEN - DAIHATSU
LANCIA - WARTBURG
AUTOBIANCHI
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΚΑΣ
ΑΓΟΡΑΙ
ΠΑΝΤΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΠΑΝΤΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΕ ΟΙΑΝΔΗΠΟΤΕ ΜΑΡΚΑΝ ΕΙΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΗ
ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΑ-ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΑΙ
KAWASAKI - TRIUMPH- DUCATI
MSA — CHIORDA — YAMAHA
Α. ΚΟΥΤΣΟΛΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ — ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 156 - ΤΣΑΜΑΔΟΥ
ΤΗΛ. 321532—321773-324911
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ

ροι καὶ ἀσύδοτοι οἱ βασανισταὶ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ».

ΕΣΤΙΑ

Καθήκον καὶ τοῦ κ. Καραμανλῆ, καὶ τοῦ κ. Γκίκα, ἀλλὰ καὶ τῶν ἐπιτελαρχῶν οἵτινες διεδραμάτισαν ἀποφασιστικὸν ρόλον κατὰ τὴν μετὰ πολίτευσιν τῆς 23ης Ἰουλίου 1974, εἶναι νὰ εἴπουν, ἀπερίφραστος τί ἀκριβῶς συνέβη κατὰ τὰς πρώτας ἑβδομάδας τῆς ἐπελθούσης μεταβολῆς. Διότι, βεβαίως, οὐδόλως εἶναι ἀνεκτὸν νὰ συνεχίζεται ἀπὸ τὴς πλευρᾶς τῶν ἐφημερίδων ἡ φιλολογία περὶ τῆς «παγιδεύσεως τῶν θερμοαμῶν ἀξιωματικῶν» καὶ ἄλλων τινῶν καταστάσεων ἀναφερομένων εἰς τὴν περίοδον ἐκείνην καθ' ἣν στιγμὴν ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς γνωρίζει ὅτι αἱ Ἔνοπλαι Δυνάμεις ἦσαν ἐκεῖναι αἱ ὁποῖαι, μετὰ τὴν αὐτοκατάλυσιν τοῦ στρατιωτικοῦ καθεστῶτος, ἐπέμειναν ὅπως κληθῇ ὁ κ. Καραμανλῆς διὰ νὰ ἀναλάβῃ τὴν διακυβέρνησιν τῆς Χώρας.

Ἀλλὰ καὶ ἀπὸ γενικωτέρας πλευρᾶς, ἐπειδὴ αἱ φημολογίαι αὐταί συμπίπτουν χρονικῶς μὲ τὴν δευτέραν πολεμικὴν ἐνέργειαν τῶν Τούρκων εἰς τὴν Κύπρον (14 Αὐγούστου 1974) ἐπιβάλλεται νὰ ριφθῇ φῶς εἰς αὐτάς διότι καὶ μὲν ἡ ἀνευθυνολογία αὐξάνει τὴν κυκλοφορίαν τῶν ἐφημερίδων, πλὴν ὅμως μειώνει τὴν ἀλήθειαν περὶ τῶν γεγονότων!

ΑΘΗΝΑΪΚΗ

Οἱ διαρρήξεις κοσμήματοπωλείων μὲ λάφυρα ἑκατοντάδων χιλιάδων δραχμῶν, ἀκόμη καὶ ἑκατομμυρίων, παίρνουν τὴν μορφὴ ἐπιδημίας ποὺ τείνει νὰ ἐπεκταθῇ σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Ἄρχισε ἀπὸ τὸ κέντρο τῆς Ἀθήνας γιὰ νὰ ἁπλωθῇ στὶς εὔποροις συνοικίες. Καὶ ἤδη προχώρησε στὴν ἐπαρχία. Καὶ ἡ Πάτρα κατέρριψε τὸ ρεκόρ ἀκριβῶς τὶς ἡμέρες ποὺ γιώρταζε ὁ πολιοῦχος τῆς ἅγιος καὶ δεχόταν τὴν ἐπίσκεψη τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας. Καὶ τὰ κλοπιμαῖα φθάνουν τὰ πολλὰ ἑκατομμύρια δραχμῶν. Εἶναι πιά, ὁλοφάνερο ὅτι πρόκειται γιὰ ὠργανωμένη καὶ μεθοδικὴ ἐπίθεση τῶν κακοποιῶν καὶ καμμιὰ δικαιολογία δὲν μπορεῖ νὰ μειώσῃ τὴν εὐθύνη τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν. Γιατί οὔτε ἡ διάρρηξη μεγάλου καταστήματος στὸ κεντρικώτερο μέρος τῆς Ἀθήνας καὶ ἀπέναντι ἀπὸ τὴν Γενικὴ Διεύθυνση τῆς Ἀστυνομίας, οὔτε τὸ ἄνοιγμα χρηματοκιβωτίων μὲ ὀξυγόνο σέ κεντρικώτατο σημεῖο τῆς Πάτρας, δικαιολογοῦνται, ἂν ὑπῆρχε στοιχειώδης ἐπιτήρηση. Δὲν ἀπομένει πλέον νὰ εἰδοποιηθοῦν ἐπισήμως ἀπὸ τὸ κράτος ὅλοι οἱ πολῖτες νὰ φροντίσουν μόνοι τους γιὰ τὴν ἀσφάλειά τους, ὅπως γινόταν τὸν Μεσαίωνα. Οἱ ὑπηρεσίες ἀσφαλείας τοῦ κράτους ὑπάρχουν μόνο γιὰ τὴν παρακολούθηση τῶν ἐχθρῶν τῆς κυβερνήσεως καὶ τὴν περίβαλψη ἐκείνων ποὺ τὸ λαιπωροῦνται σὲ μεταπολιτεύσεις.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Ἡ ΜΑΡΙΑ ΡΕΖΑΝ τηλεφωνεῖ ἀπὸ τὸ Παρίσι:

«Σᾶς ὑπόσχομαι, πώς τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα, στὶς Βρυξέλλες, στὴ συνέντευξι Τύπου, ποὺ θὰ δώσω στὰ πλαίσια τῆς συνελεύσεως τῶν ὑπουργῶν Ἐξωτ. καὶ Ἀμύνης τῶν μελῶν κρατῶν τοῦ ΝΑΤΟ θὰ πῶ πώς ἡ Τουρκία θὰ πρέπει νὰ εἶναι τρελλὴ νὰ ἐπιτεθῇ ἐναντίον τῆς Ἑλλάδος, γιατί σὲ αὐτὴν τὴν περίπτωσι, θὰ ἔχῃ ἐναντίον της τὰ 14 μέλη τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας»

«Σᾶς ὑπόσχομαι πώς στὴν ἴδια συνέντευξι Τύπου» θὰ κάνω δήλωσι, ποὺ τὸ ἐλπίζω θὰ διαλύσῃ τὴν «κακὴ φήμη» ποὺ ἔχω στὴν Ἑλλάδα»

«Σᾶς βεβαιώνω ὅτι, εἶμαι φίλος τῆς Ἑλλάδος καὶ ὅτι εἶμαι βαθύτατα θλιμμένη γιατί ἡ Ἑλληνική Κοινὴ Γνώμη μὲ ἔχει παρεξηγήσει Καὶ γιατί, σὰν γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ΝΑΤΟ, ὑπῆρξα ἀνήμπορος νὰ βοηθήσω μέχρι σήμερα, τὴν ἐπίτευξι κάποιας λύσεως τῆς ἑλληνοτουρκικῆς κρίσεως»

ΝΕΑ

Ὁ κ. Ἀθ. Πούλος, πρόεδρος τοῦ Κακουργιοδικείου τῆς Χαλκίδας, εἶναι ἀδελφὸς δύο μητροπολιτῶν. Ὁ πρῶτος εἶναι ὁ πρ.. μητροπολίτης Διδυμοτείχου. Πρώην, γιατί, σὰν ὁ ἐγκέφαλος τῆς ἀρχιεπισκοπῆς ἱερωνυμικῆς Συνόδου, ἐκηρύχθη ἔκπτωτος. Καί σὰν μητροπολίτης Διδυμοτείχου, εἶχε στενὴ φιλία μὲ τὸν Γ. Παπαδόπουλο, τὴν ἐποχὴ ἀκόμη ποὺ ὁ ἐπίδοξος «Νάσερ τῆς Ἑλλάδος» προετοίμαζε τὴν «ἐπανάστασή» του ὀργανώνοντας σαμποτάζ. Ὁ δεύτερος νῦν Ἐδέσσης, Καλλίνικος, ἐξελέγη ἐπὶ ἑπταετίας καὶ ἀνῆκε στοὺς ἱερωνικούς, ἀλλὰ ἡ ἐκλογή του δὲν ἐκρίθη ἀντικανονική καὶ παραμένει.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

ΤΟ ΕΛΣΙΝΚΙ κατεκύρωσε τὰ σοβιετικὰ κέρδη τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου, δίδοντας διεθνῆ νομικὴ ὑπόσταση στὴ συνθήκη τοῦ Πότσδαμ. βάσει διατάξεως τῆς ὁποίας ἡ ἀπὸ Εὐρώπη κηδεμονεύει τὶς τύχες τῆς Δυτικῆς—ἐκτρέποντας τὴν ἤπειρο πρὸς μιὰ προϊοῦσα φινλανδοποίηση. Μπροστὰ στὴν «δυσάρεστη» αὐτὴ πραγματικότητα, στὴν ὁποία κυριολεκτικὰ σύρθηκε ὁ ἰμπεριαλισμός, ἀφοῦ ἀντέδρασε σθεναρὰ ἐπὶ μιὰ δεκαετία οἱ ἐπιτελεῖς του προσπαθοῦν νὰ ἀποκαταστήσουν τὴν κλονισμένη ἰσορροπία, θέτοντας ὑπὸ ἄμεσο ἔλεγχο—ἂν φυσικὰ τὰ κατορθώσουν—τὴ Μεσόγειο.

Ἔντονες καὶ σαφεῖς εἶναι οἱ προσπάθειες τοῦ ἰμπεριαλισμοῦ νὰ ἐδραιωθῇ κατὰ μῆκος τοῦ ἄξονος Γιβραλτὰρ—Περσικός, παλινδρομώντας τὴν πρόοδο στὶς Μεσογειακὲς χῶρες μὲ τὴν ἐγκατάσταση δουλικῶν ὑπερδεξιῶν «κυβερνήσεων». Τὰ συμπτώματα καὶ οἱ ἐνδείξεις εἶναι ἀπανωτές: ἡ «πορτογαλικὴ ἄνοιξη» πεθαίνει ταχύτατα. Ὁ ἱσπανικὸς χειμώνας ἐπιμένει μὲ πεῖσμα. Ἡ Γαλλία ἀναδιπλώνεται. Στὴν Ἰταλία ἡ Ἁγία Ἕδρα ξιφούλκησε ἀνοικτὰ ἐναντίον τοῦ «Ἱστορικοῦ Συμβιβασμοῦ». Ἡ «ἀθηναϊκὴ ἄνοιξη» ὑπονομεύεται. Ἡ Τουρκία ὡθεῖται σὲ περιπέτειες. Ἡ Κύπρος σφαδάζει. Ὁ Λίβανος παραπαίει. Ἡ Αἴγυπτος εἶναι περισσότερο, παρά ποτὲ ἀντι—Σαντατική. Τὸ Ἰσραὴλ ἀνα μένει. Ἡ Συρία καὶ τὸ Ἰράκ ἐξοπλίζονται μέχρι τὰ δόντια

Ἀλλὰ εὐτυχῶς—ἂν κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὴν ἐξαίρεση τοῦ Κυπριακοῦ ἀπὸ τὸ Ἐλσίνκι—στὴ Μεσόγειο τίποτε δὲν ἔχει «μοιραστῆ». Οἱ Λαοί της οὔτε ἔχουν πουληθῆ οὔτε θὰ στέρξουν σέ κανένα πούλημα. Καὶ θὰ «παλαίψουν. Ὁ Ἰμπεριαλισμός θὰ ἐγῆ καὶ στὴ Μεσόγειο χαμένος.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΑΙ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ Οἱ φοιτηταὶ ὑπῆρξαν μία ἀπὸ τὶς βιομηχανίες τῆς Βρετανίας ποὺ ἐμεγάλωσαν (τὴν μεγαλύτερη ἀνάπτυξη μέσα στὰ τελευταῖα 15 χρόνια. Τὸ 1962 π.χ. ὑπῆρχαν στὴ χώρα 217.000φοιτηταὶ σήμερα ξεπερνοῦντὶς 500.000 . Μεταξύ 1962 καὶ 1967 μόνο, ὁ ἀριθμὸς τῶν φοιτητῶν στὰ Βρετανικὰ πανεπιστήμια καὶ κολλέγια ἐσημείωσε αὔξηση 74 ο)ο. Ὁ φοιτητὴς διαλέγοντας μία ὡρισμένη σειρὰ μαθημάτων ἢ ἕνα ὡρισμένο κολλέγιο διαλέγει ἐπίσης καὶ ἕνα ὡρισμένο τρόπο ζωῆς. Στὴν κομψὴ ἀρχὴ ἕνα ἐτήσιο ἐπίδομα ποὺ προορίζεται νὰ καλύψῃ τὰ ἔξοδα κατοικίας, φαγητοῦ, βιβλίων κλπ. Γιὰ νὰ δοθῆ τὸ ἐπίδομα ἐξετάζεται ἡ περιουσιακὴ κατάστασις τοῦ φοιτητοῦ, καὶ ἐὰν προέρχεται ἀπὸ εὔπορη οἰκογένεια οἱ γονεῖς του πρέπει νὰ δώσουν τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ ἐπιδόματος. Οἱ περισσότεροι φοιτηταὶ ἐργάζονται στὶς διακοπὲς. Τὰ Χριστούγεννα π.χ. χιλιάδες φοιτηταὶ ἐργάζονται στὸ Ταχυδρομεῖο καὶ τὸ καλοκαῖρι σὲ ξενοδοχεῖα, κατασκηνώσεις κλπ.

Ἡ κορωνίδα τῆς κοινωνικῆς ζωῆς τοῦ φοιτητοῦ εἶναι ὁ σύλλογος φοιτητῶν. Ἡ ἐγγραφή σ, αὐτὸν εἶναι ὑποχρεωτική καὶ ἡ συνδρομὴ πληρώνεται αὐτομάτως μαζὺ μὲ τὰ δίδακτρα ἀπὸ τὴν τοπικὴ ἐκπαιδευτικὴ ἀρχὴ τοῦ φοιτητοῦ.

κατώτερο δίπλωμα, ἐνήλικοι ποὺ μετεκπαιδεύονται καὶ ἐργάτες ποὺ παρακολουθοῦν μαθήματα μὲ ἄδεια τοῦ ἐργοδότου τους κατὰ τὴν ἡμέρα ἢ νυκτερινὰ μαθήματα. Πολλοὶ φοιτηταὶ πείνουν σὲ ἕνα θέμα, ὅπως π.χ. ἡ μηχανολογία. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἀφιεροῦν τὰ 3)4 τῶν σπουδῶν τους στὸ κολέγιο καὶ τὸ 1)4 ἐργάζονται σὲ ἐργοστάσιο ἢ γραφεῖο, ἀποκτώντας πεῖρα σχετική μὲ τὸ θέμα τῆς προτιμήσεώς τους. Ὁ φοιτητὴς παίρνει ἀπὸ τὴν τοπικὴ ἐκπαιδευτικὴ ἀρχὴ ἕνα ἐτήσιο ἐπίδομα ποὺ προορίζεται νὰ καλύψῃ τὰ ἔξοδα κατοικίας, φαγητοῦ, βιβλίων κλπ. Γιὰ νὰ δοθῆ τὸ ἐπίδομα ἐξετάζεται ἡ περιουσιακὴ κατάστασις τοῦ φοιτητοῦ, καὶ ἐὰν προέρχεται ἀπὸ εὔπορη οἰκογένεια οἱ γονεῖς του πρέπει νὰ δώσουν τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ ἐπιδόματος. Οἱ περισσότεροι φοιτηταὶ ἐργάζονται στὶς διακοπὲς. Τὰ Χριστούγεννα π.χ. χιλιάδες φοιτηταὶ ἐργάζονται στὸ Ταχυδρομεῖο καὶ τὸ καλοκαῖρι σὲ ξενοδοχεῖα, κατασκηνώσεις κλπ.

Ἡ κορωνίδα τῆς κοινωνικῆς ζωῆς τοῦ φοιτητοῦ εἶναι ὁ σύλλογος φοιτητῶν. Ἡ ἐγγραφή σ, αὐτὸν εἶναι ὑποχρεωτική καὶ ἡ συνδρομὴ πληρώνεται αὐτομάτως μαζὺ μὲ τὰ δίδακτρα ἀπὸ τὴν τοπικὴ ἐκπαιδευτικὴ ἀρχὴ τοῦ φοιτητοῦ.

ΤΑ ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΠΑΥΡΟΥΤ

ΜΠΑΥΡΟΥΤ — Ἡ πόλις Μπάυροῦτ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας ποὺ ὀργανώνεται γιὰ τὸν ἑορτασμὸ ἑκατονταετηρίδος ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν παραστάσεων Βάγκνερ ποὺ δίδονται στὸ διεθνοῦμο θέατρο αὐτῆς, ἐπωφελεῖται ἀπὸ τὸ «ἔτος προστασίας μνημείων» τῆς Εὐρώπης. Θὰ ἀνοικοδομηθῆ τώρα, κατὰ πιστὴ ἀνακαίνισι, ἡ ἔπαυλις «Βάνφριντ» ποὺ κατεστράφη ἐν μέρει στὸν πόλεμο καὶ ποῦ ὑπῆρξεν κατοικία τοῦ Ρίχαρντ Βάγκνερ. Ἡ κυβέρνησις τῆς Βόννης συμμετέχει ἐξ ἄλλου ἐντὸς τῶν πλαισίων προστασίας μνημείων στὰ ἔξοδα ἀνακαινίσεως, μὲ 840.000 μάρκα. Σύμφωνα μὲ τὰ σχέδια τῆς πόλεως, θὰ γίνῃ ἡ ἔπαυλις Βάνφριντ «ἐθνικὸ μουσεῖα Ρίχαρντ Βάγκνερ» — ἕνα «σκόπιμο μάλιστα μουσεῖο ποὺ ἀνταποκρίνεται στὸ πνεῦμα τῆς δράσεως προστασίας μνημείων. Εἶναι μάλιστα δυνατὸ νὰ καταστῆ πάλι ἕνα διεθνὲς κέντρο συναντήσεως γιὰ τὶς προσωπικότητες τοῦ μουσικοῦ καὶ πνευματικοῦ κόσμου—ὅπως ἦταν τὴν ἐποχὴ ποὺ ζοῦσε ὁ συνθέτης καὶ ἡ γυναίκα του Κόζιμα. Οἱ θιασῶτες τοῦ φεστιβὰλ —Βάγκνερ θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρία μὲ τὸν ἑορτασμὸ τῆς ἑκατονταετηρίδος, νὰ παρακολουθήσουν τὴ σκηνοθεσία τῆς μουσικῆς τριλογίας τοῦ Ρ. Βάγκνερ «Τὸ δαχτυλίδι τῶν Νιμπελούγκεν» ἀπὸ ἕναν γαλλικὸ θίασο ποὺ προσέλαβε ὁ ἐγγονὸς τοῦ συνθέτη, Βόλφγκανγ Βάγκνερ.

Η ΚΑΡΕΚΛΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΣΩΜΑ

ΚΟΛΩΝΙΑ Ἑκατομμύρια ἄτομα ποὺ ἔχουν ἕνα καθιστικὸ ἐπάγγελμα ξέρουν ποιὸ σημαντικὸ εἶναι ἕνα κάθισμα ποὺ νὰ προσαρμόζεται στὸ σῶμα. Ἡ περιστρεφόμενη καρέκλα «Βαριτέσσα ἀτλούς» ποὺ ἐπεδείχθη γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Ἔκθεσι «Ὀργκατέχνικ 75» στὴν Κολωνία, φαίνεται ὅτι εἶναι τὸ ἰδεώδες κάθισμα γιὰ τὰ γραφεῖο. Αὐτὸ πρεσβεύει τοὐλάχιστον ὁ κατασκευαστὴς αὐτοῦ στὴ Δ. Γερμανία. Μὲ μιὰ ἐλαφρὰ πίεσι στὸ μοχλὸ, προσαρμόζεται αὐτόματα τὸ κάθισμα καὶ ἡ πλάτη τοῦ καθίσματος, ἀνεξάρτητα μεταξύ τους, στὴν ἑκάστοτε θέσι τοῦ σώματος. Ἀκολουθοῦν ἐπίσης καὶ τὶς γρήγορες κινήσεις χωρὶς νὰ ἀπομακρύνονται ἀπὸ τὸ σῶμα. Σ' αὐτὴ τὴν καρέκλα κάθεται λοιπὸν κανεὶς πάντα σωστὰ καὶ σύμφωνα μὲ τοὺς ὅρους τῆς ὑγιεινῆς. Ἡ ἰδέα γιὰ τὴ νέα τεχνικὴ καρέκλας ὑπῆρχε ἤδη πρὸ 15ετίας, μόλις τώρα ἐν τούτοις κατορθώθη ἡ παραγωγὴ σειρᾶς.

ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΙΚΙΩΝ•ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τὰς διαστάσεις
Σχολικαὶ-Σωματεῖων
Ἐκκλησιαστικαὶ-Παρεξιάσεων κλπ.
ΣΗΜΑΙΕΣ
Ξένων Κρατῶν
ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καὶ ὅτι ἐξάρτημα ἀφορᾶ τὴν ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68α-Τηλ. 273-607-ΠΑΤΡΑΙ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ Κίνησις

Ἡ Παναχαϊκὴ καὶ τὸ Πάτραι συνεχίζουν σήμερα τὸ ἀπόγευμα τὶς ἐντατικὲς προετοιμασίες τους.

Ἡ Παναχαϊκὴ διὰ τὸν ἐν τοῖς τοῦ σταδίου της ἀγῶνα μὲ τὸν Ἄρη Θεσσαλονίκης καὶ τὸ Πάτραι διὰ τὸν ἐκτὸς ἕδρας ἀγῶνα του μὲ τὸ Αἰγάλεω.

Διὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Παναχαϊκῆς, ὁ ὁποῖος παρουσιάζει τεράστιο βαθμολογικὸ ἐνδιαφέρον, στοὺς παίκτας τῆς ἐπικρατεῖ μεγάλη ἀσιοδοξία διὰ τὴν ἔκβασί του.

Πάντως, χρειάζεται μεγάλη προσοχὴ ὁ Ἄρης, ὅπως ἔχει δείξῃ κατὰ τοὺς μέχρι σήμερα ἀγῶνας του, ἐφέτος εἶναι ἰσχυρότερος ἀπὸ κάθε ἄλλη προηγουμένη περίοδο.

Καὶ στὸ Πάτραι ἐπικρατεῖ μεγάλη αἰσιοδοξία διὰ τὸν ἀγῶνα του ἐκτὸς ἕδρας μὲ τὸ Αἰγάλεω, μετὰ τὸν θρίαμβόν του μὲ τὸν Ὀλυμπιακὸ Λιοσίων.

Πρέπει ὅμως οἱ παῖκται του νὰ προσέξουν πολὺ διότι τὸ Αἰγάλεω στὸ γήπεδό του εἶναι δυσκολώτατος ἀντίπαλος.

Ἀποτελέσματα ἀγώνων, ποὺ ἔχουν δοθῆ μέχρι σήμερα οἱ ἀντίπαλοι τῆς Κυριακῆς Παναχαϊκὴ καὶ Ἄρης διὰ τὸ πρωτάθλημα Α' Ἐθνικῆς. κατηγορίας περιόδου 197—76·

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ

Ἀπόλλων	1—1
Ὀλυμπιακὸς	1—1
ΑΕΚ	1—5
Ἡρακλῆς	1—2
Ἀτρόμητος	0—0
Ἐθνικὸς	2—0
Παναθηναϊκὸς	1—2

Ἀγῶνες 7, νῖκαι 1, ἰσοπαλίαι 3, ἥτται 3, τέρματα 7—11, Βαθμοὶ 5, Βαθμολογικὴ θέσις 10η.

ΑΡΗΣ

ΠΑΟΚ	0—0
Σέρρες	1—1
Πιερικὸς	2—0
Γιάννινα	0—2
Καστοριὰ	5—1
Πανιώνιος	1—0

Ἀγῶνες 6 (δὲν συνηντήθη μὲ Παναιτωλικὸν), νῖκαι 3, ἰσοπαλίαι 2, ἥτται 1, τέρματα 9—4, βαθμοὶ 8, βαθμολογικὴ θέσις 6η.

Ὁ Ἐθνικὸς διὰ τὸν ἀγῶνα του μὲ τὴν ΑΕΚ καὶ ὁ Παναθηναϊκὸς διὰ τὸν ἀγῶνα του μὲ τὸν Ὀλυμπιακὸν ἐζήτησαν τὴν μετάκλησιν ξένων διαιτητῶν.

Ὁ Γ.Γ.Α. κ. Στασινόπουλος ἐδήλωσε ὅτι δὲν πρόκειται νὰ κάμῃ δεκτὴ καμμία αἴτησι σωματείου διὰ τὴν μετάκλησι ξένων διαιτητῶν διὰ τοὺς ἀγῶνας τῆς Κυριακῆς.

Ἀνεκανωνίσθησαν ὑπὸ τῆς ΕΠΟ οἱ ὁκτὼ Ὅμιλοι τοῦ ἐρασιτεχνικοῦ πρωταθλήματος, οἱ πρωταθληταὶ τῶν ὁποίων θὰ ἀνέλθουν εἰς τὴν Β' Ἐθνικὴ κατηγορία χωρὶς ἀγῶνες διαβαθμίσεως.

Στὸν δον Ὅμιλο θὰ ἀνήκουν ὁ πρωταθλητὴς καὶ δεύτεραθλητὴς Αἰτωλοακαρνανίας ὁ πρωταθλητὴς Ἠλείας, ὁ πρωταθλητὴς Λακωνίας καὶ ὁ πρωταθλητὴς Λέσβου.

Π. ΓΚΙΚΑΣ

Οἱ ἀγῶνες τῆς ἐρασιτεχνικῆς κατηγορίας ὡρίσθησαν ὡς κάτωθι:

Σάββατον 6 Δεκεμβρίου

Γήπεδον ΕΠΣ Πατρῶν: ὥρα 3 μ.μ. Θύελλα— Ἀετὸς Πατρῶν

Κυριακὴ 7 Δεκεμβρίου

Γήπεδον ΕΠΣ Πατρῶν: ὥρα 9.15 π.μ. Β' Πατρεὺς —Β' Ἀχαϊκὴ

Γήπεδον ΕΠΣ Πατρῶν: ὥρα 11 π.μ. Πατρεὺς —Ἀχαϊκὴ Α.Ε.

Γήπεδον ΕΠΣ Πατρῶν: ὥρα 1.15 μ.μ.: ΑΕΚ Πατρῶν —Β' Ἐθνικὸς Αἰγίου

Γήπεδον ΕΠΣ Πατρῶν: ὥρα 3 μ.μ. ΑΕΚ Πατρῶν — Ἐθνικὸς Αἰγίου

Γήπεδον Αἰγίου: ὥρα 3 μ.μ. Παναιγιάλειος — Δάφνη

Γήπεδον Σαγείκων: ὥρα 1.15 μ.μ. Β' Ἐθνικὸς Σαγείκων —Β' Ἀπόλλων Ἐγλυκάδος.

Γήπεδον Σαγείκων: ὥρα 3 μ.μ. Ἐθνικὸς Σαγείκων—Ἀπόλλων Ἐγλυκάδος

Τετάρτη 10 Δεκεμβρίου

Γήπεδον ΕΠΣ Πατρῶν: ὥρα 3 μ.μ. Ἀτρόμητος Πατρῶν—ΑΟ Ἁγίου Δημητρίου.

Οἱ ὑπόλοιποι ἀγῶνες τῆς 6ης ἀγωνιστικῆς ἡμέρας θὰ διεξαχθοῦν ὡς κάτωθι:

Σάββατον 13.12.75: ὥρα 3 μ.μ. Ἐθνικὸς Πατρῶν — Ἄρης

Κυριακὴ 14 12.75: ὥρα 9.15 π.μ. Β' ΑΠΟ Ἀρόης —Ἐρασιτέχναι Παναχαϊκῆς

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΑΓΩΝΩΝ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην καὶ ὥραν 6η μ.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ΕΠΣ Πατρῶν, παρουσίᾳ ἐκπροσώπων τῶν ἐνδιαφερομένων Σωματείων, ἐνηργήθη παρὰ τοῦ Προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς Πρωταθλήματος κ. Ἰωάνν. Σπυρούλια ἡ κλήρωσις τῶν ἀγώνων τῆς δευτέρας σειρᾶς τῆς α' φάσεως τοῦ Κυπέλλου Ἐρασιτεχνικῶν Σωματείων.

Κατ' ἀρχὴν, λόγω συμμετοχῆς εἰς τὴν σειρὰν ταύτην 17 σωματείων διεξήχθη κλήρωσις μεταξὺ ἁπάντων τῶν συμμετασχόντων σωματείων διὰ τὴν διεξαγωγὴν ἀγῶνος προ τῶν λοιπῶν ἀγώνων τῆς σειρᾶς ταύτης, ὥστε νὰ παραμείνουν τελικῶς 16 σωματεῖα διὰ τὴν σειρὰν ταύτην, 8 σωματεῖα διὰ τὴν γ' σειρὰν, 4 σωματεῖα διὰ τὴν δ' σειρὰ καὶ διὰ τὸν τελικὸν ἀγῶνα 2 σωματεῖα.

Διὰ τὸν προκριματικὸν τοῦ τὸν ἀγῶνα ἐκληρώθη ἡ συνάντησις μεταξὺ τῶν σωματείων Ἐθνικὸς Σαγείκων —Ἀχαϊκὴ Α.Ε.

Κατόπιν τούτου, ἐγένετο ἡ κλήρωσις τῶν ἀγώνων τῆς 6' σειρᾶς μὲ τὰς ἀκολούθους συναντήσεις:

Ἐθνικὸς Σαγείκων — Παναιγιάλειος

ΑΠΟ Ἀκράτας —Ἀχιλλεὺς Καμαρῶν

Διαγόρας Βραχνείκων — Ὀλυμπιακὸς Ἀγ. Γερ. Πατρῶν

ΑΠ