Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΙΝΕ ΤΕΧΝΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ Αὔγουστος

Τὰ τελευταῖα δέκα χρόνια, ἡ φωτογραφία πέρασε ἀπὸ τὰ περιοδικὰ στὰ μουσεῖα. Δὲν χρειάζονται πιὰ νὰ γίνονται συζητήσεις πάνω στὸ θέμα τοῦ ἂν ἡ φωτογραφία εἶναι τέχνη, γιατὶ εἶναι παγκόσμια παραδεδεγμένο. Ετσι, ὅπως ἡ ζωγραφικὴ πλησίασε τὸ εὐρὺ Αμερικάνικο κοινὸ κατὰ τὴ δεκαετία τοῦ 1960 σήμερα ἡ φωτογραφία γίνεται μιὰ τέχνη ποὺ καλύπτει τὰ ἐνδιαφέροντα ἑνὸς εὐρύτατου κοινοῦ στὶς Η.Π.Α.

Φυσικὰ γιὰ τὴ διάδοση αὐτῆς τῆς τέχνης, ἔχει βοηθήσει πολὺ τὸ Μουσεῖο Μοντέρνας Τέχνης τῆς Νέας Υόρκης καὶ ἰδιαίτερα ὁ διευθυντὴς φωτογραφίας του, Τζῶν Στσαρκόβσκι. Η σημαντικότερη καλοκαιρινὴ ἔκθεση τοῦ μουσείου φέτος ἔχει τὸν τίτλο «καθρέπτες καὶ παράθυρα: Η Αμερικάνικη φωτογραφία ἀπὸ τὸ 1960». Εἶναι μιὰ ἐπιλογὴ 200 ἔργων 100 Αμερικανῶν φωτογράφων, ποὺ παρουσιάζει ὁ κ. Στσαρκόβσκι.

Τὸ κύριο χαρακτηριστικὸ αὐτῆς τῆς ἐκθέσεως, εἶναι ὅτι δείχνει πόσο ἡ φωτογραφία σήμερα ἔχει ἐγκαταλείψει τὸ ρόλο της σὰ μάρτυρα τῶν δημοσίων γεγονότων. Οὔτε μιὰ φωτογραφία σὲ αὐτὴν τὴν ἔκθεση δὲν μοιάζει μὲ φωτογραφία - ντοκουμέντο. Παράξενο γεγονὸς ἂν σκεφθεῖ κανεὶς ὅτι τὰ τελευταῖα εἴκοσι χρόνια τῆς ἱστορίας εἶναι τὰ πιὸ φωτογραφημένα: Θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι τὰ γεγονότα τῆς τελευταίας εἰκοσαετίας συνέβησαν ὅλα μπροστὰ σὲ μιὰ φωτογραφικὴ μηχανὴ - πόλεμοι, ἐκλογές, ἐξεγέρσεις, καταστροφές, ὁμιλίες πολιτικῶν καιὶ οἱ δολοφονίες τους.

Πάντως σήμερα σύμφωνα μὲ τὸν κ. Στσαρκόβσκι ἡ φωτογραφία ἔχει ὑποστεῖ μεγάλες μεταβολές, ὅπως ἀκριβῶς ἡ ζωγραφικὴ καὶ ἡ γλυπτική. «Η γενικὴ τάση τῆς Αμερικάνικης φωτογραφίας», λέει ὁ διευθυντὴς τοῦ Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης, «εἶναι νὰ στραφεῖ ἀπὸ τὰ δημόσια θέματα σὲ περισσότερο ἰδιωτικὰ καὶ προσωπικά».

Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς δεκαετίας τοῦ 1920, ὁ ἴδιος ὁ χῶρος ἦταν θέμα τῆς κονστρουκτιβιστικῆς γλυπτικῆς καὶ ζωκραφικῆς. Στὴ δεκαετία τοῦ 1960 — 70, ἡ «γλῶσσα» τῆς φωτογραφίας, περισσότερο ἀπὸ τὰ ἴδια τὰ γεγονότα, ἔτεινε νὰ γίνει κύρι οθέμα τῶν φωτογράφων.

Στὴ σημερινὴ φωτογραφικὴ τέχνη ὁ κ. Στσαρκόβσκι χωρίζει τὶς εἰκόνες σὲ «καθρέπτες — φωτογραφίες ποὺ ἔχουν σκοπὸ νὰ περιγράψουν τὴν ἴδια τὴν εὐαισθησία τοῦ καλλιτέχνη — καὶ σὲ «παράθυρα» — ρεαλιστικὲς φωτογραφίες γεγονότων. Ετσι οἱ φωτογραφίες σ᾿ αὐτὴ τὴν ἔκθεση ἔχουν ἕνα ἀφηγηματικὸ περιεχόμενο, μιὰ αἰσθητικὴ ἐκλέπτυνση καὶ πολλὲς θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ τὶς χαρακτηρίσει σουρρεαλιστικές.

Φυσικά, ἡ ἔκθεση τοῦ Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης τῆς Νέας Υόρκης δὲν εἶναι ἡ τελευταία λέξη πάνω στὴν κατάσταση τῆς ἀμερικάνικης φωτογραφίας. Εἶναι ἐξ ἄλλου σίγουρο ὅτι πολλὲς ἀπὸ τὶς ἐπιλογὲς τοῦ κ. Στσαρκόβσκι θὰ γίνουν θέμα συζητήσεων καὶ κριτικῆς, παρ ὅλη τὴν ἐκπληκτικὴ αἰσθητικὴ ἐντύπωση ποὺ ἄφησαν. Και αὐτὸ ποὺ θὰ προκαλέσει τὶς περισσότερες συζητήσεις εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ σύνολο τῶν φωτογραφιῶν ποὺ ἐκτέθηκαν μπορεῖ νὰ χαρακτηριστεῖ σὰν ἀπολιτικό, ἐκκεντρικὸ καὶ καθόλου τέχνη ντοκουμέντο.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
MODE MAN
Ἐνήμεροι στὴν Διεθνῆ ἐπιταγὴ τῆς ΜΟΔΑΣ
Προσοχή! Κοστούμι ὕφασμα καὶ ραπτικὰ (ἐπὶ μέτρῳ) μὲ τὴν ἴδια ἀξία ἑνὸς ἑτοίμου κοστουμιοῦ
ΚΑΣΜΗΡΙΑ τῶν μεγαλυτέρων ἐργοστασίων
ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΕΛΛΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 100 κ ΠΑΤΡΕΩΣ • Τηλ. 275-029

ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΑΤΡΙΝΟΙ
φτιάχουν στὴν Ἀθήνα μοντέρνα τὰ μαλλιά τους στὸν ΧΡΗΣΤΟ

παγκοσμιο ρεκορ
κουρεματος
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΑΡΙΣΙΩΝ - ΛΩΖΑΝΝΗΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 96 ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ - 82.11.393

Μαχαιροπήρουνα
Δίσκοι
Πιατέλλες σερβιρίσματος
Ἐπάργυρα διακοσμητικὰ
35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑΣ ΕΓΓΥΩΝΤΑΙ
ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ
Ἁγ. Νικολάου 57

Ἐπισκόπησις τοῦ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

«ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ»

«Ὅτι ζοῦμε σ᾿ ἕνα κόσμο παρανοϊκό, ὅπου καὶ τὰ πιὸ ἐφιαλτικὰ ἐνδεχόμενα ἔχουν γίνει πιθανά, τὸ πιστοποιεῖ καὶ ἡ τραγωδία τοῦ Ἀμπαντάν. Ἐξτρεμισταὶ ἀριστεροὶ μουσουλμάνοι θεώρησαν θεμιτὸ καὶ ἀποτελεσματικὸ τρόπο ἐκδηλώσεως τῆς ἀντιθέσεώς τους πρὸς τὸν Σάχη, νὰ βάλουν φωτιὰ σ᾿ ἕνα γεμάτο ἀπὸ κόσμο κινηματογράφο. Ἔχυσαν βενζίνη κάτω ἀπὸ τὴν μοναδικὴ ἔξοδό του καὶ γύρω ἀπὸ τοὺς ἐξωτερικοὺς τοίχους του, λίγο μετὰ τὴν ἔναρξι τῆς βραδυνῆς παραστάσεως. Μέσα σὲ λίγα λεπτὰ ὁλόκληρο τὸ κτίριο ἔγινε μιὰ κόλασι φωτιᾶς, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ χάσουν τὴν ζωή τους 430 ἄτομα, ἀνάμεσα στὰ ὁποῖα ὁλόκληρες οἰκογένειες μὲ τὰ παιδιά τους Εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρχουν ἄτομα ποὺ ὁ πολιτικὸς φανατισμὸς νὰ τὰ ἐξωθῆ σὲ τόσο ἀποτρόπαια ἐγκλήματα ἐναντίον ἀνθρώπων, ποὺ δὲν τοὺς ἔφταιξαν σὲ τίποτα καὶ ποὺ ὁ θάνατός τους ἀποτελεῖ μιὰ ἄσκοπη καὶ παράλογη θυσία; Τί περισσότερο θὰ μποροῦσαν νὰ κάνουν οἱ τρόφιμοι ἑνὸς ψυχιατρείου, ἂν ἀφήνονταν νὰ κυκλοφορήσουν ἐλεύθερα;»

ΤΟ ΒΗΜΑ

«Μετὰ τὴ θύελλα ποὺ προκάλεσε η ἐξαγγελία τῶν μέτρων καὶ το ξεσήκωμο τῶν φοιτητῶν καὶ σπουδαστων, ἐπιστημονικοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ τῶν ἀνώτατων ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων καὶ τῶν κομμάτων τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, ἡ κυβέρνηση ὀφείλει νὰ ἐφαρμόσει τὶς ἀπαραίτητες δημοκρατικὲς διαδικασίες. Νὰ καλέσει δηλαδὴ τὶς Σχολὲς καὶ τὶς Συγκλήτους νὰ ὑποβάλουν ἐγγράφως τὶς ἀπόψεις τους. Τὸ ἴδιο νὰ ἐφαρμοσθεῖ καὶ μὲ τοὺς ἐκπροσώπους τοῦ ἐπιστημονικοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ καὶ τῶν χιλιάδων φοιτητῶν καὶ σπουδαστῶν Καὶ μὲ βάση αὐτὴ τὴ διαδικασία νὰ συνταχθεῖ τελικὰ τὸ σχετικὸ νομοσχέδιο καὶ νὰ ὑποβληθεῖ στὴ Βουλὴ γιὰ συζήτηση ἀπὸ τὴν ὁλομέλεια τοῦ Σώματος».

βραδυνή

Ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Γ. Ράλλης εἰς ἄρθρον του γράφει μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς:

«Οὐδέποτε ἀπὸ τὴν ἀνασύσταση τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους, ἔγινε μεγαλύτερη ἐπίκληση τῆς λέξεως «Δημοκρατία» γιὰ νὰ καλύψει τὰ πιὸ ἐξατομικευμένα συμφέροντα καὶ τὶς πιὸ ἀντιφατικὲς ἐπιδιώξεις, ἀπ᾿ ὅση γίνεται στὸν τόπο αὐτό, μετὰ τὴν κατάλυση τῆς Δικτατορίας, παρόλο ὅτι σὲ καμιὰ ἄλλη περίοδο τῆς νεώτερης ἱστορίας μας δὲν ἀπολαύσαμε τὰ ἀγαθὰ τῆς δημοκρατίας, σὲ τόση ἔκταση καὶ βάθος. Ὄχι μόνο στὸν τόπο μας, μ᾿ ἕνα Λαὸ ἔντονα συναισθηματικὸ καὶ παρορμητικό, ἀλλὰ σὲ ὁλόκληρο τὸν Κόσμο, ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ δημοκρατικοῦ συστήματος εἶναι δύσκολη καὶ ἀπαιτεῖ συνεχῆ προσπάθεια, ἐπαγρύπνηση καὶ πολιτικὴ δεξιοτεχνία. Γιατί ἂν ἡ Δημοκρατία ἀποτελεῖ τὸ καλύτερο πολίτευμα, ὅμως τελεῖ κάτω ἀπὸ μιὰ ἀπαρέγκλιτη καὶ δυσκολοκατόρθωτη προϋπόθεση: ὅτι ἐφαρμόζεται μόνο ἀπὸ συνειδητὰ δημοκρατικοὺς πολίτες».

ΕΣΤΙΑ

«Μᾶλλον μὲ γρῖφον ὁμοιάζει ἡ ἐκδοθεῖσα μετὰ τὴν συνάντησιν τοῦ Προέδρου τῆς Κύπρου, κ. Σπ. Κυπριανοῦ, μετὰ τοῦ κ. Ἀνδρ. Παπανδρέου ἀνακοίνωσις, καθ᾿ ἣν «ὑπῆρξε πλήρης ταυτότης ἀπόψεων μεταξὺ τῶν δύο ἡγετῶν διὰ τὴν πορείαν τοῦ Κυπριακοῦ, ὅπως αὐτὴ διαμορφώνεται μετὰ τὴν ἄρσιν τοῦ «ἐμπάργκο». Καὶ ὁ γρῖφος συνίσταται εἰς τὸ ὅτι εὐλόγως θὰ διερωτηθῆ κανεὶς πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ φέρεται ὁ Πρόεδρος τοῦ ΠΑ.ΣΟ.Κ. ὡς συμφωνῶν ἀπολύτως μὲ τὸν κ. Κυπριανοῦ, ὅταν εἶναι γνωστόν, ὅτι οὗτος διαφωνεῖ ριζικῶς πρὸς τὸν κ. Καραμανλῆν ἐπὶ τοῦ χειρισμοῦ τοῦ Κυπριακοῦ, ὁ δὲ κ. Καραμανλῆς ἐπιμένει νὰ ἐπαναλαμβάνη ὅτι τελεῖ ἐν πλήρει συμφωνίᾳ μὲ τὸν Πρόεδρον τῆς Κύπρου!»

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

«Δὲν εἶναι βέβαια οἱ ἑλληνικὲς θάλασσες ἀρχαιολογικὸς χῶρος γιὰ νὰ κλειστεῖ μὲ συρματόπλεγμα καὶ νὰ ἐξασφαλιστεῖ ἀπὸ τοὺς κλέφτες. Ἀλλὰ κι᾿ αὐτὸ πάλι δὲν εἶναι λόγος γιὰ νὰ ἐγκαταλειφθεῖ κάθε προσπάθεια γιὰ τὴ φρούρησή τους. Δύσκολη, πολὺ δύσκολη ὑπόθεση. Ἀλλὰ ἀξίζει κάθε προσπάθεια καὶ κάθε δαπάνη. Ποιὸς δὲν ξέρει πὼς μερικὰ ἀπὸ τὰ ἀριστουργήματα τῶν μουσείων μας, ἀνασύρθηκαν τυχαῖα μάλιστα ἀπὸ τοὺς βυθοὺς τῶν θαλασσῶν μας;»

ΤΑ ΝΕΑ

«Μητέρα φοιτητοῦ, μοῦ τηλεφώνησε ὀργισμένη γιὰ τὸ νέο ἐκπαιδευτικὸ νομοσχέδιο καὶ ἰδιαίτερα γιὰ τὰ χρονικὰ ὅρια, μέσα στὰ ὁποῖα ὑποχρεώνει τοὺς φοιτητές, νὰ συμπληρώσουν τὶς σπουδές τους.

—Μποροῦν νὰ μᾶς ποῦν —κατέληξε— οἱ κυβερνῶντες, πόσα χρόνια ἔκαναν γιὰ νὰ πάρουν —ὅσοι πῆραν —τὰ πτυχία τους.

Ἐ... λοιπόν... Αὐτὴ κάτι θὰ ξέρει...Γιὰ νὰ τοὺς χτυπάει ἔτσι, στὴν.. ἀχίλλειο πτέρνα τους!»

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ἀναλαμβάνει μαθήματα ἰδιαίτερα καὶ σὲ γκρούπ σὲ μαθητὲς ὅλων τῶν τάξεων Γυμνασίου καὶ Λυκείου καὶ Ὑποψηφίους Ἀνωτάτων Σχολῶν καὶ Λυκείου. Τιμὲς προσιτές. Ἐργασία ἐπιμελημένη. Πληροφορίες τηλ. 426.614

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
Δ/νσις: ΧΡ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
3ης Σεπτεμβρίου 87 - Τηλ. 8817179 - Ἀθῆναι
Εἰδικὰ Τμήματα γιὰ ὑποψηφίους
Ο.Τ.Ε. - ΕΛ.ΤΑ - Δ.Ε.Η. - ΤΡΑΠΕΖΩΝ
Ὑπουργείων - Ἐμπορυπλοιάρχων
Στρατιωτικῶν Σχολῶν
Ὑποψήφιοι: Μὲ μικρὴ προσπάθεια μελέτης σὲ συνδυασμὸ μὲ τὶς Ἐπιτυχίες μας στὰ θέματα ἐξετάσεων ἐξασφαλίζετε μιὰ θέση στοὺς παραπάνω κλάδους. Εἴμεθα τὸ μοναδικὸ εἰδικευμένο φροντιστήριο σὲ ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Ἀνακοινώνεται ὅτι ἔχει προκηρυχθεῖ διαγωνισμὸς ἀπὸ τὸ Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν (Ι.Κ.Υ.) γιὰ τὴν ἀποστολὴ 71 ὑποτρόφων, γιὰ μεταπτυχιακὲς σπουδὲς ἀνώτ. ἐκπαιδευτικὸ ἵδρυμο ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους 1979 — 1980 μὲ διάρκεια ὑποτροφίας 12—14 μῆνες.

Σὲ αὐτὸν μποροῦν νὰ λάβουν μέρος οἱ ἔχοντες τὴν Ἑλληνικὴ Ἐθνικότητα πτυχιοῦχοι ἀνωτέρων καὶ ἀνωτάτων σχολῶν, Δημόσιοι ὑπάλληλοι καὶ ἰδιῶτες, ἀνεξαρτήτου φύλου (γιὰ τοὺς ἄνδρες ἡ ἐκπλήρωση τῶν στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων ἢ ἡ νόμιμος ἀλλαγὴ εἶναι ἀπαραίτητος προϋπόθεση).

Τελευταία προθεσμία ὑποβολῆς δικαιολογητικῶν συμμετοχῆς εἶναι ἡ 31.11.1978.

Περισσότερες πληροφορίες μποροῦν νὰ πάρουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἀπὸ τὴ Νομαρχία Ἀχαΐας, Διεύθυνση Ἐσωτερικῶν, Τμῆμα Διοικήσεως 4ος ὄροφος, Γραφεῖο 8 Κορίνθου 327, ἢ ἀπὸ τὸ Ι.Κ.Υ. Λυσικράτους 14 Ἀθῆνα Τ.Τ. 119.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

★

«ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΝΗ» Παράρτημα Λόγου — Τέχνης — Ἱστορίας τῆς ἐφημερίδας «Φωνὴ τῆς Ἀχαΐας». Τεῦχος Ἰουλίου —Αὐγούστου ἔτους 1978.

«ΠΕΙΡΑΪΚΗ — ΠΑΤΡΑΪΚΗ» Τριμηνιαῖο περιοδικὸ τῆς ὁμωνύμου Βιοχημανίας Βάμβακος. Ἀθῆναι — Τεῦχος Ἰανουαρίου — Ἰουνίου ἔτους 1978.

«ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ» Ἀθῆναι — τεῦχος Αὐγούστου 1978.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΚΗ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ

ΟΙ ΔΑΣΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ

Ἀπαντώντας τὸ Δασαρχεῖο Πατρῶν, σὲ αἴτηση ποὺ τοῦ ὑπεβλήθη, γιὰ τὴν παραχώρηση ὡρισμένης δασικῆς ἐκτάσεως γιὰ καλλιεργητικοὺς σκοπούς, γράφει τὰ ἑξῆς: «Ἀπαντώντας στὴν πιὸ πάνω αἴτησή σας μὲ τὴν ὁποία ζητᾶτε τὴν παραχώρηση δημοσίας δασικῆς ἐκτάσεως, σᾶς γνωρίζουμε ὅτι πρὸς τὸ παρὸν δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ ἐξετασθεῖ τὸ αἴτημά σας γιατὶ βάσει τοῦ ἄρθρου 24 τοῦ Συντάγματος τῆς Χώρας καὶ τῶν ὑπ᾿ ἀριθμ. 205588)679)16 —3— 78 καὶ 205976)575)23 —3— 78 διαταγῶν τοῦ Ὑπ. Γεωργίας, ἀπαγορεύεται ἡ ἐξέταση αἰτημάτων παραχωρήσεων, ποὺ συνεπάγονται τὴν μεταβολὴ τοῦ προορισμοῦ τῶν δημοσίων δασικῶν ἐκτάσεων. Ἡ ἐξέταση τῶν πιὸ πάνω αἰτημάτων θὰ καταστεῖ δυνατὴ μετὰ τὴν θέσπιση εἰδικοῦ Νόμου «περὶ προστασίας Δασῶν» ποὺ μελετᾶται σὲ ἐφαρμογὴ τοῦ ἄρθρου 24 τοῦ Συντάγματος Ἡ αἴτησή σας λοιπὸν θὰ παραμείνη χωρὶς νὰ ἐξετασθεῖ στὰ Γραφεῖα μας καὶ θὰ ἐξετασθεῖ μετὰ τὴν θέσπιση τοῦ πιὸ πάνω Νόμου».

Καὶ γιὰ μὲν τὸ Δασαρχεῖο Πατρῶν τὰ περιθώρια γιὰ σχόλια, ὄχι μόνο στενεύουν, ἀλλὰ παύουν καὶ νὰ ὑφίστανται, ἀφοῦ ἡ ἀπόφαση γιὰ τὴν ἀναστολὴ τῶν δασικῶν παραχωρήσεων ἐκπορεύθηκε — ὅπως ὅλες οἱ σοβαρὲς ἀποφάσεις —ἀπὸ τὴν Ἀθήνα. Οἱ περιφερειακὲς δημόσιες ὑπηρεσίες εἶναι ταγμένες νὰ παίζουν τὸν ρόλο, ποὺ παίζουν τὰ ὄργανα διοικήσεως τῶν ἀποικιακῶν ἐδαφῶν, ἀπέναντι τῶν μητροπολιτικῶν κέντρων. Ἡ ἀποστολή τους συνίσταται στὸ νὰ ἐφαρμόζουν τὴν κάθε πολιτικὴ ποὺ διαγράφουν οἱ γραφειοκράτες τῆς πρωτευούσης, οἱ ὁποῖοι ἀρνοῦνται τὸ δικαίωμα συμμετοχῆς στὴν λήψη μιᾶς ἀποφάσεως, μέσως μιᾶς διαδικασίας διαβουλεύσεων καὶ εἰσηγήσεων, ποὺ δὲν θὰ ἀπορρίπτωνται προκαταβολικά.

Ἔτσι οἱ ὑπηρεσίες τῆς περιφέρειας, ἐνῶ διαθέτουν καὶ αὐτὲς ἄτομα προικισμένα μὲ διοικητικὲς χάρες, δέν μποροῦν καὶ νὰ τὰ ἀξιοποιοῦν, ἐπ᾿ ὠφελείᾳ τῆς γενικωτέρας κοινωνικῆς ἐξυπηρετήσεως.

Ἐκεῖνο μόνο, ποὺ παρακαλῶ νὰ μοῦ ἐπιτραπῆ, νὰ παρατηρήσω γιὰ τὴν Δασικὴ Ὑπηρεσία Πατρῶν, εἶναι ὅτι εἶχε ξεχάσει προφανῶς γιὰ μερικοὺς μῆνες, αὐτὴν τὴν αἴτηση, αὐτὸ δὲ θὰ τῆς τὸ τονίσει καὶ ὁ ὁποιοσδήποτε ὅταν μάθει, ὅτι ἡ ἡμερομηνία ὑποβολῆς της ἦταν ἡ 20—4—78 καὶ αὐτὴ τῆς λήψεως τῆς ἐπ᾿ αὐτῆς ἀπαντήσεως ἡ 12—8—78.

Οἱ ὑπουργικὲς ἐντολὲς δίνουν καὶ παίρνουν πάθε λίγο, γιὰ τὴν χρονικὴ συντόμευση, ποὺ πρέπει νὰ ὑπάρξει, μεταξὺ τῆς ὑποβολῆς ἑνὸς αἰτήματος καὶ τῆς γνωστοποιήσεως ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τῆς τύχης, ἡ ὁποία τὸ ἀναμένει ἀπὸ τὴν σχετικὴ ἐξέταση ποὺ ἀπ᾿ αὐτὲς ὑπέστη.

Τὸ μόνο ἀκόμη ποὺ ἔχω νὰ προσθέσω, μὲ ἀφορμὴ αὐτὴ τὴν ἔγγραφη ἀπάντησή του γιὰ τὶς δασικὲς παραχωρήσεις, ποὺ ἔχουν μὲ πρόσφατες ὑπουργικὲς διαταγὲς ἀπαγορευθεῖ, εἶναι νὰ θυμηθεῖ αὐτὴ τὴν αἴτηση, ὅταν καὶ πάλι ξαναρχίσουν νὰ γίνωνται μὲ τὴν θέσπιση εἰδικοῦ Νόμου «περὶ προστασίας δασῶν».

Καὶ νὰ γνωρίσει σ᾿ αὐτὸν ποὺ ὑπογράφει τὴν αἴτηση τὴν ὁποιαδήποτε κρίση του, γιὰ νὰ κριθεῖ μὲ τὴν σειρὰ καὶ αὐτό, κατὰ πόσο ξέρει νὰ κάνει δασικὲς παραχωρήσεις μὲ μείζονα ἀγροτικὰ κριτήρια.

Ὅσον ἀφορᾶ τὶς νεώτερες ἀντιλήψεις τῶν ὑπηρεσιακῶν παραγόντων τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, γιὰ τὴν ἄντληση κάποιων ὠφελημάτων ἀπὸ τὶς δασικὲς ἐκεῖνες ἐκτάσεις, ποὺ μποροῦν νὰ «μεταβάλουν προορισμὸ» καὶ νὰ γίνουν τόποι καλλιεργήσιμοι, φαίνεται ὅτι τὸ πιὸ πάνω ὑπουργεῖο, ἀντιτάσσεται σὲ βασικὴ κυβερνητικὴ πολιτικὴ ποὺ ἀποβλέπει στὴν αὔξηση τοῦ κατωτέρου γεωργικοῦ κλήρου. Ἐνῶ πανταχόθεν ὑποστηρίζεται ἡ ἀνάγκη, ὅσοι ἀγρότες καλλιεργοῦν λιγώτερα ἀπὸ 40 στρέμματα γῆς, νὰ βοηθηθοῦν ποικιλοτρόπως, ἤτοι μὲ χρηματοδοτήσεις γιὰ ἐξαγορὲς ἀγροτικῶν ἐκτάσεων ποὺ ἀνήκουν σὲ πρόσωπα κατοικοῦντα σὲ ἀστικὰ κέντρα καὶ μὲ παραχωρήσεις τμημάτων ἀπὸ δασικὲς ἐκτάσεις, ὥστε καὶ αὐτοὶ νὰ γίνουν κάτοχοι ὑπολογισήμων ἀγροτικῶν περιουσιῶν, οἱ κυριαρχοῦντες στὸ ὑπουργεῖο Γεωργίας, τὸ βλέπουν αὐτὸ τὸ πρόβλημα ὑπὸ ἄλλο πρίσμα. Δάσος μὲ τὴν δασικὴ ἔννοια δὲν εἶναι οἱ ὁμαλὲς περιοχές, ποὺ καλύπτονται ἀπὸ χαμηλοῦ ὕψους θάμνους, οἱ ὁποῖοι εὐκολώτατα τὶς ἀπαλλάσσουν (αὐτὲς τὶς περιοχὲς) μὲ τὰ σύγχρονα μηχανικὰ μέσα. Ἀλλὰ περισσότερα θὰ γραφοῦν ὅταν θὰ ἔχω καὶ μιὰ ἀπάντηση ἀπὸ κάπου, τὴν ὁποία πάντοτε θὰ περιμένω.

Ὅταν βρίσκεσαι στὸ δάσος
μὴ πρὸς Θεοῦ ἀνάψης φωτιά
Μιὰ σπίθα ἀπὸ τὴν μικρὴ
φωτιὰ μπορεῖ νὰ τὸ καταστρέψη...
Καὶ τότε ἡ πράξη σου αὐτὴ
θὰ σὲ βαρύνη σὲ ὅλη σου
τὴ ζωή..
Γι᾿ αὐτό...
Δεῖξε στὸ δάσος τὴν ἀγάπη
σου
Προστάτευσέ το ἀπὸ τὴ φωτιά.

Δύο ἀκόμη ἐκλεκτὰ προϊόντα
ΔΕΛΤΑ
στὴν Πάτρα

ΓΙΑΟΥΡΤΙ ΔΕΛΤΑ: *Ἡ ἁγνότητα καὶ ἡ ἀνώτερη ποιότητά του εἶναι ἐγγυημένα ἀπὸ τὴν ΔΕΛΤΑ. Οἱ 4 τύποι τοῦ νέου γιαουρτιοῦ χωρὶς καϊμάκι εἶναι: στραγγισμένο, σιλιβρί, ἀγελαδινὸ ἢ πρόβειο.*

ΚΡΕΜΑ ΚΑΡΑΜΕΛΛΕ: *Ὁλόφρεσκη καὶ νόστιμη, σὲ εἰδικὴ ἀεροστεγῆ συσκευασία. Ἕτοιμη γιὰ νὰ τὴν φᾶτε ἀμέσως!*
Θὰ βρεῖτε τὸ γιαούρτι καὶ τὴν κρέμα καραμελλὲ στὰ πρατήρια τῆς ΔΕΛΤΑ καὶ τὰ καταστήματα τροφίμων τῆς Πάτρας.

Γιὰ παραγγελίες ἀπευθυνθεῖτε στὸν ἐξουσιοδοτημένο ἀντιπρόσωπο:
Α. Γουδεβένου καὶ ΣΙΑ ΟΕ,
Ὄθωνος & Ἀμαλίας 83, Πάτρα, τηλ. 271.034, 429.580

ΔΕΛΤΑ
ΔΕΛΤΑ γεύση, ποικιλία, ΔΕΛΤΑ παῦλα καὶ τελεία!