

ΤΑ ΝΕΑ

«Ο Σωκράτης χωρίζει τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε στα «αυτά» και «τα άλλα» και στα «αυτά» δηλαδή στα αυτά που δεν περνούν από το χέρι μας.

Όλα τα είπαν οι πρόγονοί μας. Έμεινε δὲν τὸς ἀκούει ἡ δὲν τὸς ξέρουμε. Ο Έλληνας πολίτης απογοητεύεται μπροστά στα προβλήματα, που αντιμετώπιζουμε. Τι να κάνει ο ίδιος; Την τύχη μας την ορίζει το Πεντάγωνο... μάς καταλαμβάνει δέος, ἀνημπορία.

Καί όμως. Είναι πολλά αυτά που μπορούμε και πρέπει να κάνουμε σαν πολίτες. Ο πολίτης —καταναλωτής, να οργανωθεί, να συμμετάσχει, να νοθευμένο κράτος, λάδι, αναφικτικά, τούς ασυδοτούς κατασκευαστές, που γνώνοντες τους είναι το κέρδος και δημιουργημάτων τους ταίμετο-παγίδες. Ο πολίτης —γυαλάς, φαρμακοποιός, να συνειδητοποιήσει ότι αυτός μόνο μπορεί να μάς προστατεύσει! Απέναντι στον άσυνειδητο συνάδελφό του. Ο πολίτης —καταναλωτής να συσπειρωθεί και να προστατεύσει με αυτό τον τρόπο το δόσος, το πάρο, την καθαριότητα...

Αυτά και άλλα πολλά, μπορούμε να τα ελέγξουμε. Περνούν από το χέρι μας όπως το λέμε σήμερα, ή όπως το είπε ο Σωκράτης είναι από τα «αυτά» ημίν.

Βιργινία Τσουδερού

ΕΣΤΙΑ

«Αφού δεν φαίνεται πρόθυμος να άκουση κανένας άλλον ή Κυβέρνηση, ως άκουση ταυλάχιστον τούς ίδιους τούς βιομηχάνους, διά να πληροφορηθεί ποίαν τύχην θα έχουν τα εξαγγελθέντα προστάτας «φορομηχάνικα» της μέτρας και ποίαι θα είναι οι επιπτώσεις, τὸν ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς μας οὐκονομίας Διότι αὐτὴν τὴν φορὰν, ὁ Σύνδεσμος Βιομηχάνων εἶναι σφίς εἰς τὴν προειδοποίησιν τὸν τὸν τὸν τὸν κυβερνῶντας, ὅτι «ἡ ἔκτακτος εἰσφορά 15% ποὺ ἐπεβλήθη ἐπὶ τῶν κερδῶν τοῦ δὲ ὁδηγῶν εἰς μείωσιν τῶν ἐπενδύσεων κατὰ 8 δισεκατομμύρια, ἡ ποσοστὸν 25 τοῖς ἑκατὸν». Ἐπὶ πλὴν δὲ εἰς τὴν προειδοποίησιν τὸν οἱ Ἕλληνας βιομηχάνοι τὸν νίζουν, ὅτι «ἡ εἰσφορά ἔχει σαφῶς ἀντιναστυγιακὸν χαρακτῆρα καὶ πλῆττει εὐθὺς τὴν προσταθείαν οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως».

Ἀσφαλῶς ὅμως, δὲν χρειάζεται ἡ προειδοποίησις τῶν βιομηχάνων διά νὰ πληροφορηθῶν οἱ οὐκονομολογοὶ μας, αὐτὸ πού διαπιστώνεται καὶ ὁ ἀδελφότητος περὶ τὰ οὐκονομικά ὅτι δηλαδὴ, ἡ ἐπιβολὴ προσθέτων φορολογιῶν ἀποτελεῖ ὅτι χειρίστον συστατικὸν διὰ μίαν νοσοῦσαν οὐκονομίαν, ὡς ἡ ἰδικὴ μας, δεδομένου ὅτι ἡ διακαμφίς ταύτης ἐπιτυγχάνεται διὰ ἐλαφρύνσεως τῆς φορολογίας καὶ ὅχι διὰ τῆς ἐπιβαρύνσεως τῆς, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τῆς παροχῆς λαγυρῶν κινήτρων πρὸς τὴν ἰδιωτικὴν πρωτοβουλίαν, ὡς καὶ διὰ τῆς προσδοκίας τοῦ μεγαλυτέρου κέρδους νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ ἀνάκαμψις τῆς.

Σοφολὴ, νὰ πάει στὴν Μόσχα. Καὶ ὁ ἡγέτης τῶν Φιλελευθέρων ἀναγκάστηκε νὰ κάνει δήλωσιν: Ἀντικὸς πῆγας, δυτικὸς γύρισας. Ἀναλαμβάνω καὶ τὴν εὐθύνη καὶ τὴν τιμὴ τῆς ἀποφάσεως ταύτης...

Ὅσο γιὰ τὸν κ. Ράλλη,

Χρόνια πολλά
μέ ποτὰ
ἀπὸ ὅλον
τοῦ κόσμου

ΚΑΒΑ

ΤΑΚΗΣ ΦΡΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΖΑΪΜΗ20 ΤΗΛ 279-443

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

που πάει σήμερα, επίσης επίσημος προσκαλεσμένος στην Μόσχα, δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι θὰ γυρίσει δυτικὸς. Ἀλλὰ δὲν θὰ χρειαστεῖ ἐπιστρέφοντας νὰ κάνει δήλωσιν μετανοίας γιὰ τὸ...θράσος του.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

«Ένα ἄλλο πολυσυζητημένο—καὶ ξεκαρμένο—ταξίδι Ἑλληνικὸ πολιτικὸ στὴ Σοβιετικὴ Ἔνωση, μᾶς θυμίζει τὸ περιοδικὸ «Πολιτικὰ Θέματα». Τὸν Ἰούλιο τοῦ 1960 ὁ Σοφολὴς Βενιζέλος συναντήθηκε στὸ Σότσι, μὲ τὸν τότε πρωθυπουργὸ Νικήτα Χρουστσῶφ, ὑπὲρ ἀπὸ πρόσκλησιν τῆς σοβιετικῆς κυβέρνησης. Τὸν συνόδευε μάλιστα ὁ σημερινὸς διευθυντὴς τῆς Ν.Δ. καὶ τότε τῆς ἀντιπολίτευσης κ. Γ. Μπακατσέλος. Σάλο δημιουργήσε ὁ τότε δεξιὸς τύπος γιὰ τὸ... θράσος τοῦ Βρετὼς ἀλλάζον οἱ καιροί...»

ΒΡΑΔΥΝΗ

«Αἰσιόδοξος, πρέπει νὰ θεωρηθῶν οἱ προσπάθειες, καίτοι ἡ Ἑλλάδα ἔχει λόγους νὰ μὴ εἶναι ἱκανοποιημένη ἀπὸ τὶς θέσεις τῆς Μόσχας, ἀπέναντι σὲ κρίσιμα ἐθνικὰ θέματα. Οὐ δέποτε τὸ Κρεμλίνο ἀποδοκίμασε τὴν τουρκικὴ εἰσβολὴ στὴν Κύπρο, οὐδέποτε ἀπακάλεσε «εἰσβολὴ» τὴν κατάληψιν τοῦ 40% τῆς νήσου, ἐνᾷ ἀνάλωγῃ ἦταν καὶ ἡ θέση τῆς Σοβιετικῆς Ἐνώσεως στὸ πρόβλημα τοῦ Αἰγαίου».

Ἀς δοῦμε ὅμως, τώρα... Μὲ τίς εἰλικρινέστερες προθέσεις ξεκινᾷ ἡ Ἑλλάδα, γιὰ τὴν παγίωσιν τῶν σχέσεων μὲ τὴν Σοβιετικὴ Ἐνωση. Μένει συνεπῶς καὶ στὴ Μόσχα νὰ ὑλοποιήσῃ βετακὰ—καὶ εἰλικρινὰ δεκαίως—τὰ ὅσα τὸν τελευταίον καιρὸ διακηρύσσει ἐπίσημα, γιὰ τὶς δικὲς τῆς προθέσεις, ἀπέναντι στὴ χώρα μας.

ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΕΝΑΣ ΣΚΥΛΟΣ
ΙΠΠΟΤΗΣ

Κάθε πρῶτὸ πού πηγαίνει στὴ δουλειά τῆς κ. Καίτη Ἡδαν, κάτοικος τοῦ Ρίτα μὲν τῆς Βιργίνια, στὴν Ἀμερικὴ, παίρνει τὸ μικρὸ γὰ τὸν τῆς καὶ τὸν ἀφήνει στὸ διπλανὸ σπίτι. Τὸ μεσημέρι πού ἐπιστρέφει πηγαίνει καὶ τὸν παίρνει. Μία φορὰ ὅμως ἡ γάτα ἐγκατέλειπε τὸ σπίτι καὶ γύρισε στὸ δικὸ τῆς. Στὸ δρόμο τὴν κυνήγησαν δύο σκυλιὰ. Ἡ γάτα κινδύνεψε, ὅταν ξαφνικὰ παρούσατο ἡ σκύλα. Ὁ Πάτσι κατάφερε νὰ διώξει τὸς δύο σκύλους. Ἀπὸ τότε καὶ κάθε μέρα, ὁ Πάτσι συνοδεύει τὴ γάτα στὴς ἐξόδους τῆς. Εἶναι τόσο αὐστηρὸς καὶ περήφανος, πού κανένας σκύλος δὲν τολμᾷ νὰ θίξῃ τὴ συνοδὸ τοῦ.

Ἡ ΚΑΡΟΛΙΝΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ

Ἡ πριγκίπισσα τοῦ Μονακό Καρολίνα ἀποφάσισε νὰ ἀξιοποιήσῃ τὴ φωνή τῆς. Τὴν ἐπέισε ἡ ξανθὴ Σουδὲζα τραγουδίστρια Μαντλέν Καίην, πού εἶναι φίλη τῆς. Οἱ δύο τοὺς ἀποφάσισαν νὰ γυρίσουν μαζὶ ἕνα δίσκο «Ἡ Καρολίνα ἔχει μίαν χαριτωμένη φωνή. Θὰ ἦταν κρίμα νὰ μὴν τὴ χρησιμοποιήσῃ», εἶπε ἡ Μαντλέν.

Ἀν ὅλα πάνε καλά μὲ τὸ πρῶτο αὐτὸ δίσκο, ἡ Καρολίνα σκέπτεται νὰ «γράψῃ» ἄλλον ἕνα, μόνῃ τῆς αὐτὴ τῇ φορᾷ.

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΑ
ΜΠΙΜΠΕΡΟΝ

Ὅλοι τὸ ξέρουν ὅτι οἱ Ἀμερικάνοι εἶναι μεγάλα παιδιά. Ὅσο γιὰ τὰ μαρὰ τῶν Ἀμερικάνων, εἶναι γλυκά καὶ ὁμορφα, ὅπως σ' ὅλα τὰ μέρη τῆς γῆς. Μόνο πού αὐτὰ τὰ παιδιά διδάσκουν νὰ πάρουν στὰ χέρια τοὺς τὸ μπιμπέρον καὶ νὰ πιούν τὸ γάλα τοὺς. Ὅχι γιὰ τὸ γάλα εἶναι καλύπτρον στὴν Ἀμερικὴ, ἀλλὰ γιὰ τὴν μερικὴν βιομηχανίαν κατασκευῶν τελευταία μπιμπέρον σὲ σχῆμα κοῦκας στολισμένα μὲ κορδέλλες καὶ ἄλλα ἐντυπωσιακὰ στολίδια. Ἐστὶ παιδιά ξεγελοῦνται καὶ πίνουν μὲ εὐκολία τὸ γάλα τοὺς.

Η ΝΕΑ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ «ΑΡΜΑΤΟΣ ΘΕΣΠΙΔΟΣ» ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ



Μὲ ἐπιτυχία ἀρχισε καὶ συνεχίζεται ἡ δευτέρη φάση τῆς Περιόδου τοῦ «ΑΡΜΑΤΟΣ ΘΕΣΠΙΔΟΣ» στὴν Πελοπόννησο.

Συνεκρινόμενα, ἡ περίοδος αὐτὴ ἀρχισε τὴν 1η Σεπτεμβρίου καὶ θὰ τερματισθῇ στὴς 25 τοῦ ἰδίου μηνὸς καὶ θὰ παρουσιάσῃ τὸ ἔργο τοῦ Παν. Καγιά «Τοπικὸς παράγων» μὲ σκηνοθεσίαν Λάμπρου Κωστόπουλου καὶ σκηνικὰ κοστούμια Γιάννη Κύρου.

Τὸ ἔργο θὰ παρουσιάσῃ στὴς 18 Πόλεις καὶ χωριά: Γεράκι, Σπάρτη, Γύθειο, Παπαδιάνικον, Σκάλα, Μεγισιγιά, Μεσσηνία, Κυπαρισσία, Γαργαλιὰς.

Μὲ ἐπιτυχία ἀρχισε καὶ συνεχίζεται ἡ δευτέρη φάση τῆς Περιόδου τοῦ «ΑΡΜΑΤΟΣ ΘΕΣΠΙΔΟΣ» στὴν Πελοπόννησο.

Συνεκρινόμενα, ἡ περίοδος αὐτὴ ἀρχισε τὴν 1η Σεπτεμβρίου καὶ θὰ τερματισθῇ στὴς 25 τοῦ ἰδίου μηνὸς καὶ θὰ παρουσιάσῃ τὸ ἔργο τοῦ Παν. Καγιά «Τοπικὸς παράγων» μὲ σκηνοθεσίαν Λάμπρου Κωστόπουλου καὶ σκηνικὰ κοστούμια Γιάννη Κύρου.

Τὸ ἔργο θὰ παρουσιάσῃ στὴς 18 Πόλεις καὶ χωριά: Γεράκι, Σπάρτη, Γύθειο, Παπαδιάνικον, Σκάλα, Μεγισιγιά, Μεσσηνία, Κυπαρισσία, Γαργαλιὰς.

ΓΕΝΝΑ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΔΙΔΥΜΑ

Τὸ δημοφιλέστερο πρὸ ὅσων τῆς Ἀγγλίας εἶναι σὴν μερὰ ἡ Κάθλιν Λάνγκλεϋ ἡ πρὸ τὸ Νόρβαντ. Ἡ κυρία Λάνγκλεϋ ἐπὶ τρία συνεχῆ χρόνια γεννᾷ πάντοτε διδύμα. Τὰ πρῶτα διδύμα τὰ γέννησε τὸ 1976. Ἦταν ἕνα ἀγόρι καὶ ἕνα κορίτσι. Τὸ ἀγόρι τὸ ὀνόμασε Τζέφφρυ καὶ τὸ κορίτσι Σάλλυ. Τὸ 1977 ἔκανε πάλι διδύμα: γέννησε τὸν Κλάιβ καὶ τὴν Λίνα. Μὴ νομίστε ὅμως ὅτι δὲν ἔχει ἄλλα παιδιά. Ἐχει ἄλλα ἔξη μαζί μὲ τὰ διδύμα γίνονται 12. Τὰ πρῶτα ἔξη παιδιά εἶναι ἡ Γκλόρια 14 χρονῶν, ἡ Τζέιν 13 χρονῶν, ὁ Ρόμπερτ 11, ἡ Τζέιλ 10, ὁ Πήτερ 8 καὶ ἡ Τζέννιφερ 5.

Ὁ εὐτυχὴς πατέρας Μιλ Λάνγκλεϋ, ἡλικίας 36 χρονῶν, ἔμεινε στὴν ἀρχὴ κατὰ πλῆθος ἀπὸ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς... συλλογικῆς δραστηριότητος. Τώρα καμαρῶνεται μὲν, τὴν παραγωγικότητά του, ἀλλὰ εἶναι ἀποφασισμένος νὰ μὴ ξαναδοκιμάσῃ. Γιατί, ποῖος τὸν δεδαίμονε ὅτι δὲν θὰ ἀρχίσουν ν... τὰ τετράδυμα;

Ὁι μέχρι τώρα ἐπὶ 30ετία περίπου πειραματισμοὶ μᾶς δεβαιώνουν ὅτι ἡ σταθιδικὴ πολιτικὴ ἀπαιτεῖ νὰ μεταρρυθμισθῇ ριζικά. Καὶ ἡ ἐνεία ἀκόμα διαχείριση τῆς σταθιδας, ὅπως στὸ παρελθόν ἐφαρμόστηκε, ἀποδείχθηκε ἐλλιπής. Γιὰ νὰ ἀποκλεισθῇ ἡ ἐπιβίωση καὶ ἡ ἀποκατάστασις τῆς ἀποκαταστάσεως, νὰ ἐκμεταλλεύωνται τοὺς παραγωγούς, μεταξὺ αὐτῶν καὶ τῶν καταναλωτῶν, μόνον ἕνας ὁργανισμὸς πρέπει νὰ μεσολαβῇ: ἐλεγχόμενος ἀπὸ τὸ Κράτος, τοὺς σταθιδοπαραγωγούς καὶ τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ.

ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ σκηνὴ ἀπὸ τὸ ἔργο.

ΠΕΡΙ ΤΟ ΑΥΤΟΝ ΕΙΣΕΤΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΑΝΑΓΚΗ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΣΤΑΘΙΔΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΟΥ Κ. Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ βασικὴ γραμμὴ μίας συνεπέστερης σταθιδικῆς πολιτικῆς, δὲν εἶναι δυνατόν, παρὰ νὰ καθορίζεται ἀπὸ τὰ συμφέροντα τοῦ σταθιδοπαραγωγικοῦ κόσμου. Πρέπει λοιπὸν νὰ κατευθυνθῇ ἀφ' ἑνὸς στὸ νὰ ἐξυπηρετῇ ἀγορὰς τοποθετήσεως τῶν τῶν προϊόντων ὅσο καὶ τῶν ἐξ αὐτοῦ παραγῶν, ἀφ' ἑτέρου δὲ στὸ νὰ ἐπιδιώκῃ μεθόδους διασυνδέσεως τῶν ἐκ τῆς διασυνδέσεως σταθιδοπαραγωγῶν καὶ τῶν ὑποπροϊόντων τοῦ στοὺς σταθιδοπαραγωγούς.

Ὁ δίκονομικὸς φιλελευθερισμὸς ἐννοεῖ ἑξ ἰδιοσυγκρασίας τοὺς οὐκονομικὰ ἰσχυρότερους. Εἶναι ὡς ἐνα ὀρισμένο σημεῖο ἐχθροῦ τὸ πρὸς τὰ ἀγορὰ καὶ μεταφορὰ σύστημα. Αὐτὸ τὸ ἀντελήφθησαν πρὸ πολλοῦ οἱ πρὸ προοδευμένοι ἀγορὰτικοὶ πληθυσμοὶ τῆς γῆς καὶ ἀσπαστήσαν τὴν συνεταιριστικὴν ἰδέαν.

Ὁι μέχρι τώρα ἐπὶ 30ετία περίπου πειραματισμοὶ μᾶς δεβαιώνουν ὅτι ἡ σταθιδικὴ πολιτικὴ ἀπαιτεῖ νὰ μεταρρυθμισθῇ ριζικά. Καὶ ἡ ἐνεία ἀκόμα διαχείριση τῆς σταθιδας, ὅπως στὸ παρελθόν ἐφαρμόστηκε, ἀποδείχθηκε ἐλλιπής. Γιὰ νὰ ἀποκλεισθῇ ἡ ἐπιβίωση καὶ ἡ ἀποκατάστασις τῆς ἀποκαταστάσεως, νὰ ἐκμεταλλεύωνται τοὺς παραγωγούς, μεταξὺ αὐτῶν καὶ τῶν καταναλωτῶν, μόνον ἕνας ὁργανισμὸς πρέπει νὰ μεσολαβῇ: ἐλεγχόμενος ἀπὸ τὸ Κράτος, τοὺς σταθιδοπαραγωγούς καὶ τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ.

Πράγματι καὶ κάτω ἀπὸ τὴν ἀκόλουθε προϋπόθεσις, ὁ ὁργανισμὸς αὐτὸς, μὲ αὐξημένους ἀρμοδιότητες καὶ σὲ συνεργασία μὲ τὴν σταθιδικὴν Ἐνῶσιν, θὰ μπορέσῃ νὰ πετύχῃ τὸ βασικὸ αὐτὸ σκοπὸ, θὰ καταρτίσῃ δηλαδὴ νὰ ἐξυπηρετῇ τὴν σταθιδικὴν οὐκονομίαν, νὰ προσδώσῃ τὴν ἐξαγωγή καὶ νὰ μεταδίδῃ σὲ τὰ κέρδη στὸ ἀνθρώπινον δυνατὸ, ποσοστὸ στοὺς φυσικοὺς τοὺς δικαιούχους.

Ὁι κύριες προϋποθέσεις, πού ἀπαιτοῦνται γιὰ νὰ πετύχῃ ὁ ὁργανισμὸς αὐτὸς, νὰ προσφέρεται ἀλόκληρο τὸ ἀντίτιμο ἀπὸ τὴν ἐμπορία καὶ τὴν βιομηχανιοποίησιν τῆς σταθιδας, μὲ τὸν ἰδανικότερον δυνατὸ τρόπο στοὺς πραγματικοὺς τοὺς ἰδιοκτῆτες, εἶναι καὶ τὴ γνῶμη μας οἱ ἀκόλουθες:

1) Ἡ συγκέντρωση πρέπει νὰ μονοπωληθῇ ἀπὸ τὸν ὁργανισμὸ αὐτό. Γιὰ νὰ ἐπιτευχθῇ αὐτὸ πρέπει νὰ χρηματοδοτηθῇ κατὰ προνομικὸν τρόπο καὶ νὰ ἀνατεθῇ σ' αὐτὸν τὸσο ἡ ἐπεξεργασία, ὅσο καὶ ἡ ἐξαγωγή τοῦ προϊόντος, σὲ συνεργασία μὲ τοὺς σταθιδοεξαγωγέας.

2) Ἡ πιστοδότησιν τοῦ πρέπει νὰ διευρυνθῇ μὲ τρόπον, πού νὰ δίνει δάνεια, στοὺς σταθιδοπαραγωγούς ὥστε καὶ προπλήλῃ σταθιδας, στοὺς μεσάζοντες καὶ τοὺς ἐμπόρους νὰ ἀποκλεισθῇ.

3) Ὁ ὁργανισμὸς αὐτὸς πρέπει νὰ βοηθηθῇ ἀποτελεσματικὰ, ὥστε νὰ περιέλθουν στὴν ἰδιοκτησίαν τοῦ ἀπὸ τῶν ἐιδῶν ὑπηρεσιῶν θεωρούμενα ἀπαραιτήτα ἐργαστῆρια καὶ ἄλλα μέσα.

4) Ἡ λειτουργία τοῦ νέου αὐτοῦ ὁργανισμοῦ πρέπει νὰ προσμοιάζῃ μὲ ἐκείνη τῶν ἰδιωτικῶν ἐπιχειρήσεων καὶ ὅχι τῶν δυσκινήτων ἢ μισοκινήτων (κατὰ τὸν Ο.Τ.Ε., Δ.Ε.Η., κ.λπ.). Πρέπει ἀκόμη νὰ συνδυασθῇ μὲ τὴν παραγωγή τῆς εὐκαιρίας στὸ κράτος νὰ ἐλέγχει καὶ νὰ ἐπιτεράξῃ ἀποφασιστικὰ τὴν πολιτικὴν τοῦ. Αὐτὸ, γιὰ τὴ σταθιδικὴ οὐκονομία εἶναι ἕνας σημαντικὸς τομέας τῆς ἐξωτερικῆς ἐμπορικῆς μας πολιτικῆς καὶ ἐνδιαφέρει ἀλόκληρην τὴν ἐθνικὴν κοινότητα.

5) Νὰ δοθῇ στὸν ὁργανισμὸ αὐτὸ νὰ ἀποκλειστικὸν τὸ πρόνομιον τῆς ποικίλης βιομηχανιοποιήσεως καὶ μεταποιήσεως τοῦ προϊόντος, ἀπὸ τὸ οἰκονομικὸν καὶ τὸν οἶνον, μέχρι τὴν σταθιδὴν ἢ τὸ χαλδᾷ. Καί.

6) Νὰ τοῦ ἀνατεθῇ ἡ ὀρθολογιστικὴ ρύθμιση τῆς παραγωγῆς διὰ τῆς ὑποβοήθευσε τῆς μεταφορᾶς τῆς σταθιδας ἀπὸ τὰς καταλλήλους ἀπὸ ἀπόψεως ποιότητος καὶ παραγωγικότητος ἐδάφους, καὶ νὰ βοηθηθῇ, ὥστε νὰ ἐπικρατήσῃ ἡ μηχανοκαλλιέργεια. Μ' αὐτὸ τὸ τρόπο θὰ ἐπιτευχθῶν τὰ ἐξῆς σημαντικὰ:

α) Νὰ ὑπάρξῃ μίαν προγραμματισμένη ἐνεία καὶ ἰκανὴ νὰ ἀντιμετωπίζῃ τὰ χίστα καὶ ὁμοιόμορφα τὴς μεταβολῆς τῆς διεθνούς ἀγορᾶς σταθιδικῆς πολιτικῆς.

β) Νὰ προστατευθῶν ἀποφασιστικὰ οἱ διάφορες κατηγορίες καὶ νὰ πραγματοποιηθῇ ἡ τυποποίησις καὶ ἡ διαφήμισις τοῦ προϊόντος.

γ) Νὰ καταστῇ ἐπίσης βιομηχανία νὰ προσαρμόζῃ τὴν ἡ πώλησιν τοῦ στίς ἐκαστοτε ἐμπορικῆς προτιμήσεις τῶν καταναλωτῶν καὶ κατ' αὐτὸ τὸν τρόπο ν' ἀποκτηθῶν καὶ ἄλλες ἀγορᾶς, ὅπως π.χ. οἱ Σκανδιναυικῆς καὶ οἱ ἀνατολικῆς.

δ) Ἡ προσταθεία δημιουργίας καὶ ἄλλων προϊόντων ἐκ τῆς σταθιδας, διὰ τῆς συγκροτήσεως ἐνὸς ἐπισημονικῶν τμήματος ἐρευνῶν, ἐπίσης θὰ καταστή τὴν πραγματικότητα. Αὐτὸ θὰ διευκολύνῃ τὴν διάθεσιν κατὰ τρόπον οὐκονομικῶς συμφέροντα τοῦ 1)4 τῆς ὅλης παραγωγῆς, ἡ ὅποια ἀποτελεῖ τὸ μὴ ἐμπορεύσιμο τμήμα τῆς.

ε) Ὅλα τὰ κέρδη ἐκ τῆς ἐμπορίας, τῆς ἐπεξεργασίας καὶ τῆς μεταποιήσεως τῆς σταθιδας, σὲ ἄλλα προϊόντα, θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ περιερίχωνται στοὺς παραγωγούς.

στ) Κάθε εἶδος κερδοσκοπίας τῶν μεσάζοντων θὰ ἐξουδετερωθῇ ὀριστικὰ.

ζ) Ἡ προσπάθεια βελτιστοποίησης τῆς ποιότητος καὶ αὐξήσεως τῆς παραγωγῆς κατὰ στρεμματικὴν ἔκτασιν θὰ καταστῇ ἀμέσως δυνατή.

η) Ἡ τοποθέτησις τοῦ προϊόντος καὶ σὲ ἐσωτερικὸν, ὑπὸ τὴς διαφόρες ἐμπορεύσιμες μορφῆς τοῦ, θὰ προωθηθῇ ἰκανοποιητικὰ.

θ) Θὰ διευκολυνθῇ ἡ ἐξαγωγή τῆς σταθιδας σὲ χώρες, οἱ ὁποῖες τὴν δέχονται μόνον ἐπ' ἀνταλλαγῇ ἄλλων προϊόντων, ὅπως π.χ. οἱ τοῦ ἀνατολικοῦ μπλόκ.

καὶ ἡ) Κάθε ἀτυχὴς πρὸς τὸν τομέα τῆς ἐξαγωγῆς καὶ ἀντιμετωπίζεται ἀπὸ τὴν τελεματικότερα ἀπὸ τὸ Κράτος. Οἱ συνέπειες τῶν συγκοινοῦν ἐν τῇ πείρῃ πάνω στοὺς ὁμοῦς τὴν σταθιδοπαραγωγὴν μὴν ἀλλὰ ὡς ἐπιβόλῃ κοινωνικὴ δικαιοσύνη, μὲ μέσου τοῦ κρατικοῦ πολυπολιτισμοῦ, θὰ ἐπιτελεσθῶνται σὲ ἀλόκληρον κοινωνικὸν σύνολον.

Ἡ ἐποχὴ μας εἶναι ἐποχὴ, πού χαρακτηρίζεται ἀπὸ δύο κυρίως τάσεις: α) Ἀπὸ τὴν πρὸς τὴν σχεδιοποίησιν, τὴν προγραμματισμὸν καὶ τὴν ὀρθολογιστικὴν ὁργάνωσιν τῆς παραγωγῆς, νόμους τῆς εὐθύνῃς τῶν κρατῶν. Καί β) ἀπὸ τὴν ἀπαιτήσιν τῶν ἐργαζομένων καὶ πραγματικῶν παραγωγῶν, ὅπως ἐπὶ προκείμενῳ οἱ σταθιδοπαραγωγοί, νὰ ἀφελθῶν τὴν ἀξία τοῦ παραγομένου ἀπ' αὐτοὺς προϊόντος. Ὅσο συντομότερα καὶ συνεπέστερα προσαρμόσῃ καὶ ἡ σταθιδικὴ πολιτικὴ πρὸς τὴν δύο τὰς τάσεις, τόσο καὶ τὰ ἐξῆς γιὰ τὸ κοινωνικὸ σύνολο θὰ εἶναι σημαντικότερα. Τὰ ἡμῖνα εἶναι παρακεκινδυνευμένα. Οἱ ἐλλείψεις καὶ στῆ σταθιδικῇ πολιτικῇ, πρέπει νὰ παραρριζοσπασθῇ, δηλαδὴ οὐσιαστικὴ μορφή.

Ἄλλὰ καὶ ὁ φορτὸς ἐπὶ ἀνάγκη μεταβολῶν.

Ὁι παλαιοὶ ὑπαλλήλοι, γέροντες καὶ εἶναι καὶ 50% παπιοῦδες. Χρειάται ὑλικά καὶ ἡθικά κίνητρα ν' ἀποδώσουν καὶ αἰμα. Μὲ τὴν τοποθέτησιν ἐνὸς Διευτῆς Συμβουλίου, ὅπως ἰκανοῦ Διευτῆ, θὰ λυθῶνται τὰ σταθιδικὰ προβλήματα στὸ τελευταίον τρίτο τοῦ 20οῦ αἰῶνος ἐν ὅψει τῆς Κοινῆς ἡράς.

Αὐτὰ ἀπὸ 30ετὴ σὺν πείρα, σὺν γενεῆς ἀπὸ καὶ ρομαλῆς γραμμῇ, μὲ τὴν εὐκαιρίαν τοῦ νῦν σταθιδικοῦ ἔτους.

Ἐστὶ σταματᾷ ἡ ἐμετάλλευσις ἀνθρώπου ἐπὶ ἀνθρώπου καὶ ὅχι μὲ γοητὴτες καὶ ἀλλαγὰς μὲν προσώπων.

Καὶ ἐξ ἄλλου θέμα προσαρμογῆς στὴν κοινωνικὴν κατάσταση ἐξῶ δὲν ὑπάρχει, γιὰ τὸν Ἕλληνα ὑπαρξέτω μάλιστ' ἐπὶ οἱ δὲ συνεταγισμοὶ εἰναι ἀδύνατοι.

Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΩΤΟΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΛΙΣΣΕ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΕ ΤΙΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 223.296
ΑΥ. ΑΝΔΡΕΟΥ 55
(ΕΝΤΟΣ ΣΤΟΣ)

Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΕΑ ΑΥΤΟΒΙΑΝΧΙ!

(ῶτομπιάνκι)

Ἡρθαν! Απὶθανά!

Δὲ θα πιστεύετε στα μάτια σας!

Μεγάλωσε ἡ ἀπόστασις ἀνάμεσα στὰ μπροστῖνα καὶ πίσω καθίσματα. Τὸ ταμπλό σχεδιάστηκε ἀπὸ τὴν ἀρχή. Ὁ λεθὸς ταχυτήτων ἐνίσχυσε, γιὰ ἀθόρυβη καὶ πιὸ εὐκόλῃ ἀλλαγὴ! Τὰ καθίσματα ἐγίναν ἀνατομικά. Στὰ πλαινὰ μπήκαν

φάσες ἀπὸ ρητίνην γιὰ νὰ προστατεύουν τὸ ἀμάξι ἀπὸ τὰ μικροχτυπήματα! Δῆτε τὰ καινούργια ΑΥΤΟΒΙΑΝΧΙ καὶ πάρτε τὴν ἀπόφασι. Ὅποιο κι ἂν ἀγοράσετε (Α112, Α112 ELEGANT καὶ Α112 ABARTH) θὰ νιώσετε περήφανοι.

Καί, τὸ πιὸ σημαντικό! Θὰ χετὲ πάντα τὰ λεφτὰ σας μέσα!

