ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΥΠΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ (ΠΕΠΥΤΕΜ)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΠΡΟΣ

Όλα τά μέλη τής Π.Ε. Π.Υ.ΤΕ.Μ τού τμήματος Ν. Ἀχαΐας καί Ζακύνθου.

ΘΕΜΑΤΑ: 1. Ἀρχαιρεσίες Περιφερειακοῦ τμήματος διά τήν ἀνάδειξιν νέας Διοικούσης Ἐπιτροπῆς τοῦ τμήματος. 2. Ἀπολογισμός Ἔργου Δ.Ε. 3. Νέον καταστατικόν Π.Ε.Π.Υ.ΤΕ.Μ κ. λ.π.

Ἀγαπητοί Συνάδελφοι,

Σύμφωνα μέ τό ἄρθρον 16 τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Π.Ε.Π.Υ.ΤΕ.Μ πού ἰσχύει ἀπό τίς 7—7—1978 καλεῖσθε ὅπως, τήν 19ην Νοεμβρίου 1978, ἡμέραν Κυριακήν καί ὥραν 10ην πρωϊνήν, προσέλθετε εἰς τήν αἴθουσαν τοῦ Κτιρίου Λόγου καί Τέχνης εἰς Πάτρας (Πλατεῖαν Γεωργίου) διά τήν διεξαγωγήν τῶν ἐργασιῶν τῆς καθορισθείσης (εἰς προγενεστέρας συνελεύσεις) Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ τμήματος, ὡς καί τῶν ἀρχαιρεσιῶν αὐτοῦ διά τήν ἀνάδειξιν τῆς νέας Διοικήσεως.

Εἰς τάς ἐργασίας τῆς Γ. Συνελεύσεως θά συμμετέχη καί κλιμάκιον τῆς Κεντρικῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς, προκειμένου νά γίνη εὐρεία συζήτησις καί ἀνάπτυξις ὅλων τῶν θεμάτων πού ἀπασχολοῦν τούς Τεχνολόγους Μηχανικούς.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες συνάδελφοι νά ἐκθέσουν ὑποψηφιότητα διά τό νέον Διοικητικόν Συμβούλιον, παρακαλοῦνται νά γνωστοποιήσουν τοῦτο, τό ἀργότερον μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς 17—11—78 εἰς τόν Πρόεδρον τοῦ τμήματος κ. Ἰωάννην Μαντᾶν εἰς τά γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Ἀγ. Παρασκευῆς καί Ἰλ Ὀρειβατικοῦ 42 τηλ. 277—697 καί 279—613 ἐγγράφως.

Ἐπίσης παρέχονται πληροφορίες εἰς τούς συναδέλφους γιά θέματα σχετικά μέ τίς ἀρχαιρεσίες στίς συγκαλούμενες συνεδριάσεις τῆς 15—11 καί 17—11—78 εἰς τά γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως καί κατά τάς ὥρας 7—9 μ.μ.

Μέ Συναδελφικούς Χαιρετισμούς

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Τμήματος
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΑΣ

ΕΓΙΝΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟ 7ον ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΝ (ΕΛΠΑ)

Στιγμιότυπο τοῦ 7ου Σεμιναρίου

Ἐπραγματοποιήθη ἐπί τριήμερον εἰς Θεσσαλονίκην τό 7ο Σεμινάριο τῆς ΕΛΠΑ εἰς τό ὁποῖον ἔλαβον μέρος στελέχη τῶν κεντρικῶν ὑπηρεσιῶν τῆς ΕΛΠΑ, 50 Διευθυντές Περιφερειακῶν Γραφείων ὡς καί Ἀνταποκριταί ἀπό τίς κυριώτερες πόλεις τῆς Ἑλλάδος.

Στό Σεμινάριο ἔγινε ἡ ἐξέτασις νέων προγραμμάτων ἐξυπηρετήσεως, πού θά καθιερωθοῦν διά τό 1979 καί μεθόδευσις ἐνεργειῶν καί διαδικασιῶν μέ τίς ὁποίες βελτιώνεται ἀκόμα περισσότερο ἡ προσφορά τῆς ΕΛΠΑ εἰς τούς Αὐτοκινητιστάς.

Η ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ ΣΤΗ ΠΑΤΡΑ

Στήν πίστα κοσμικοῦ κέντρου τῆς πόλεως μας, ἐμφανίζεται μία ἀνεπανάληπτη καλλιτέχνιδα τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ. Ἐμφανίζεται μία ἀπό τίς πρῶτες κυρίες τοῦ θεάτρου καί τῆς πίστας στά ἐλαφρά καί ἐλαφρολαϊκά τραγούδια. Εἶναι ἡ Μάγια Μελάγια.

Γιά ἐκεῖνες καί ἐκείνους πού δέν γνώρισαν παλαιότερα καί δέν ἔζησαν ἀπό κοντά τήν Μάγια Μελάγια τούς πληροφορῶ ὅτι: Ὅταν ἔβγαινε στή σκηνή τό κατάμεστο θέατρο Παπαϊωάννου στήν ὁδό Πατησίων, ἐσείετο ἀπό τά θυελλώδη χειροκροτήματα. Τότε θριάμβευε μαζί της στό θέατρο Παπαϊωάννου ὅπως ἐπίσης καί στό θερινό «Ἀκροπόλ», τῆς ὁδοῦ Ἱπποκράτους, μιά ἄλλη δόξα τοῦ ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ, ἡ ἀείμνηστη Καίτη Μπελίντα πού πρόωρα ἔχασε τή ζωή της.

Πρωταγωνίστριες καί οἱ δύο στά κυριότερα νούμερα τῶν ἐπιθεωρήσεων Ἀσημακοπούλου—Σπυροπούλου — Παπαδούκα καί ὅλλων ἐπιθεωρησιογράφων, μαζί μέ τούς μεγάλους καλλιτέχνες τραγουδιστές Τζίμη Μακούλη καί Νάσο Πατέτζο, μετέτρεπαν σέ θρίαμβο τήν τέχνη τους.

Ἦταν μιά πανδαισία νά βλέπη κανείς τήν Μάγια Μελαγια σέ τραγουδιστικό θεατρικό φινάλε πλαισιωμένη ἀπό 60 — 70 καλλιτέχνες τοῦ θεάτρου. Ἡ Μάγια Μελάγια ἄφησε ἐποχή, θριάμβευσε καί συνεχίζει στά κοσμικά κέντρα τῶν Ἀθηνῶν. Τήν εἴδαμε καί τήν ἀκούσαμε προχθές στό «ΛΙΝΤΟ» σέ καινούργια καί στά παλαιά της τραγούδια καί χαρήκαμε ὑπερβολικά πού ἐξακολουθεῖ νά παραμένη μεταξύ τῶν πρώτων.

ΔΗΜ. ΒΑΓΕΝΑΣ

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΦΙΑΤ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΙΚΟΥΣ

Μέ τρία «131 Ἄμπαρθ» στίς τρεῖς πρῶτες θέσεις καί ἕνα τέταρτο (μέ τήν Μισέλ Μουτόν) στήν πέμπτη, ἡ Φίατ κέρδισε τόν Γῦρο τῆς Κορσικῆς. Ἡ νίκη αὐτή, ἦταν ὁ καλλίτερος τρόπος γιά νά γιορταστεῖ ἡ κατάκτηση τοῦ τίτλου τοῦ παγκοσμίου πρωταθλήματος, ἡ ὁποία ἦταν ἤδη μαθηματικά σίγουση μετά ἀπό τήν νίκη στο Μπαντάωα.

Ὁ τριανταεξάχρονος Γάλλος πρωταθλητής Μπερνάρ Νταρνίς, ἀκολουθούμενος ἀπό τόν συμπατριώτη του Ζάν—Κλάντ Ἀντρουέ καί ἀπό τόν Σάντρο Μουνάρι, ἔδωσε στή Φίατ τήν πέμπτη νίκη της σ' αὐτό τό πρωτάθλημα. Γιά τόν Ντارνίς αὐτή ἦταν καί ἡ πέμπτη φορά πού κέρδισε τόν γῦρο τῆς Κορσικῆς, (μέ Ρενώ Ἀλπίν τό 1970, Λάντσια Στράους τό 1975 καί 131 Ἄμπαρθ τό ἔτος 1977).

Ἡ νίκη τοῦ Ντارνίς φάνηκε μετά ἀπό τήν 7η ειδική στό Σάν Ἀντουάν. Τά πράγματα ἐξελίχθηκαν ὡς ἑξῆς: Ὁ Ζάν—Κλάντ Ἀντρουέ ὁ ὁποῖος ἦταν καί ἐπικεφαλῆς μετά ἀπό τήν 3η ειδική, ἐνῶ τίς 2 πρῶτες εἶχε κερδίσει ὁ Μουνάρι, ἀποφάσισε νά ἀλλάξει τό ντεμπραγιάζ του διότι φοβόταν νά μήν διαλυθῆ ὁλόκληρο τό κιβώτιο.

Οἱ τεχνικοί τῆς ΦΙΑΤ ἔτρεξαν νά τό ἀλλάξουν ἀλλά καθυστέρησαν ἀπό ἕνα ἀπρόβλεπτο γεγονός, τό ὁποῖο κόστισε στόν Ἀντρουέ 6 λεπτά καθυστέρηση στό ἑπόμενο κοντρόλ καί ἔτσι πέρασε ἐμπρός ὁ Ντارνίς.

Τό Φίατ 131 Ἄμπαρθ ἦταν πάντα ἐπικεφαλῆς, σαν ὅλο τόν σκληρό ἀνταγωνισμό ἀπό τίς Πόρσε Καρρέρα τῶν Γάλλων, Ἀλμπερά καί Μορώ, (γκρούπ 4 καί 3 ἀντίστοιχα), ἰδίως στίς ἀσφάλτινες διαδρομές.

Ὁ Ἀλμπερά, ὁ ὁποῖος ἔχασε σχεδόν 10 λεπτά στήν 3η ειδική ἀπό προβλήματα γκαζιοῦ, τερμάτισε 4ος, 10΄ καί 38΄΄ πίσω ἀπό τόν πρώτο.

Ὁ Ἀντρουέ καί ὁ Μουνάρι πῆρε ὁ καθ' ἕνας 3 ειδικές, ἐνῶ ὁ Ντάρνις καί ὁ Ἀλμπερά ἀπό 2. Ὁ Μονάρι (ὁ πιό γρήγορος ὁδηγός ἰδίως στίς σύντομες εἰδικές διαδρομές), εἶχε προβλήματα μετά ἀπό ἕνα σπάσιμο στό ἑξαλλάστιχο στήν τρίτη εἰδική.

Αὐτό ὀφειλόταν, ὅπως ἀποδείχθηκε ἀργότερα, ἀπό στραβωμένο προφυλακτῆρα ὁ ὁποῖος ζόριζε πολύ τό λάστιχο.

120 πληρώματα ξεκίνησαν ἀπό τήν Μπάστια τό ἀπόγευμα καί τερμάτισαν 37. Κανένα ἀπό τά γυναικεῖα πληρώματα πού ἔτρεχαν στήν ὁμάδα τῆς «Ἀσεπτοζύλ» μέ 127, δέν τερμάτισε ἀλλά αὐτό δέν μειώνει τήν προσπάθεια τῶν 3 Γαλλίδων καί 3 Ἰταλίδων ἀπό τίς ὁποῖες, ἡ Ἄννα Καμπιάνκι ἦταν ἡ γρηγορώτερη.

Τά «127», τά ὁποῖα πρώτη φορά συμμετεῖχαν ἐπίσημα, ἀπέδειξαν ὅτι εἶναι γερά, ἀνταγωνιστικά αὐτοκίνητα ἀλλά ὅτι, σάν κάθε νέο αὐτοκίνητο ἔχουν τίς «παιδικές τους ἀσθένειες» τίς ὁποῖες γρήγορα θά ξεπεράσουν.

Ὁ Βουνταφιέρι, νικητής τοῦ κυπέλλου Α 112, βγῆκε ἀπό τόν δρόμο μέ μία Λάντσια Στράτος, ἐνῶ ὁ Ἀττίλιο Μπετέγκα μέ μία δεύτερη Λάντσια ἀναγκάστηκε νά ἐγκαταλείψει στήν τελευταία ειδική, ὑπό 2 σκασμένα λάστιχα, ἐνῶ ἦταν μέσα στούς πέντε πρώτους σέ ὅλη τή διάρκεια.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΜΑΡΙΟΥ ΛΑΣΚΑΡΗ

Ὁ διάσημος πιανίστας κ. Μάριος Λάσκαρης, θά δώσει τήν Κυριακή 19 Νοεμβρίου στίς 8 μ. μ. στό Δημοτικό Θέατρο Πατρῶν ἕνα πολύ ἐνδιαφέρον ρεσιτάλ πιάνου μέ ἔργα Λίστ.

Ὁ κ. Λάσκαρης εἶναι γνωστότατος στήν πόλη μας διότι ἔχει δώσει ἐπανειλλημένως ρεσιτάλ πιάνου καί ἔχει καταχειροκροτηθῆ.

Ὁ κ. Μάριος Λάσκαρης ἐγεννήθη εἰς Κάιρον ἀπό Ἕλληνα πατέρα καί Ἀμερικανίδα μητέρα. Ἄρχισε νά μελετάει πιάνο στήν Ἀθήνα ὅπου καί ἐτελείωσε τόν πρῶτο κύκλο τῶν σπουδῶν μέ ἕνα Α΄ βραβεῖο.

Τά ἑπόμενα χρόνια ἐξηκολούθησε τίς σπουδές του στό Παρίσι εἰς τήν Ἐκόλ ντέ Μυζίκ ὡς μαθητής τοῦ μεγάλου Ἄλφρεντ Κορτό καί τῆς Ὑβόννης Λεφεμπύρ. Σέ διάστημα ἐννέα μηνῶν ἐπῆρε τήν μεγαλύτερη διάκριση στήν τάξη τοῦ CORTOT, τό δίπλωμα «LICENCE DE CONCERT». Ὁ πόλεμος τόν ἔφερε πίσω στήν Ἀθήνα, νά προσφέρει τίς ὑπηρεσίες του στή χώρα του. Μετά τόν πόλεμο ἐπέστρεψε στό Παρίσι καί ἐξηκολούθησε τήν ἐργασία του μέ τούς ἴδιους μεγάλους διδασκάλους γιά ἑπτά χρόνια.

Μετά ἐνεφανίσθη σέ μιά σειρά ἀπό κονσέρτα καί ρεσιτάλ στό Παρίσι καί Λονδίνο ὅπου καί ἔγινε μόνιμος σολίστας τοῦ BBC. Ἔπαιξε μέ τήν ὀρχήστρα τοῦ Βισμπάντεν καί ἐπίσης ἐνεφανίσθη σέ ρεσιτάλ στίς Βρυξέλλες, Πράγα, Νέα Ὑόρκη, Φλωρίδα, Κύπρο κλπ.

Ἀπό τό 1952 διδάσκει στό Ἐθνικό Ὠδεῖο Ἀθηνῶν καί συχνά ἐμφανίζεται στίς συναυλίες τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας ὡς σολίστ στήν Ἀθήνα καί Θεσσαλονίκη, ὡς ἐπίσης σέ ρεσιτάλ σέ ὅλη τήν Ἑλλάδα. Ἔχει παίξει δύο φορές ὑπό τήν διεύθυνση τοῦ Δημήτρη Μητρόπουλου, ὡς ἐπίσης τοῦ Χωραφᾶ, Παρίδη κλπ.

Εἰσιτήρια πρός δρχ. 100 πωλοῦνται στή θυρίδα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου. Ἡ ἀρίθμηση τῶν θέσεων τῶν πωληθέντων εἰσιτηρίων θά ἀρχίσει ἀπό τήν Παρασκευή 17ην τρέχοντος.

ΣΥΓΚΑΤΑΛΕΓΕΤΑΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΤΑΛΕΝΤΑ

ΜΟΝΑΧΟ — Ἡ Ἄννα—Σοφία Μοῦττερ κέρδισε σέ ἡλικία ἕξη χρονῶν, τό Α΄ βραβεῖο, μέ διάκριση, στόν διαγωνισμό «ἡ νεολαία παίζει μουσική». Παρ' ὅλ' αὐτά, δέν θεώρησε ποτέ τόν ἑαυτό της σάν κάτι ξεχωριστό, δέν ὑπολόγισε δέ πολύ περισσότερο ποτέ τόν ἑαυτό της ὅτι ἦταν «τό παιδί - θαῦμα».

Ἡ ἴδια λέει ὅτι «ὅταν ἔχει παίξει κανείς μέ τήν Καραγιάν δέν εἶναι πιά παιδί-θαῦμα, ἀλλά μία φτασμένη καλλιτέχνης». Ἡ Ἄννα - Σοφία ἔχει δίκιο, ἡ ἔκφρασή της δέ αὐτή δέν δείχνει ἀλαζονεία. Τό ὅτι θά γινόταν μία ἡμέρα διρτουόζος στό βιολί, τό ἠξερε ἀπ' ὅταν ἦταν ἐννέα χρονῶν — δέν ἀμφισβητήθηκε αὐτό ἀπό τότε. Ἀσκήθηκε ἐν τούτοις ἀπό τότε στό βιολί τόσο μόνον ὅσο τήν εὐχαριστοῦσε. Τό ταλέντο της καί ἡ ἱκανότητά της καθιστά σέ κάθε συναυλία ἐκστατικό τό ἀκροατήριο καί τούς κριτικούς. Ἡ Ἄννα - Σοφία παρουσιάστηκε στό μεγάλο κοινό στό Σάλτσμπουργκ, στό φεστιβάλ τῆς Πεντηκοστῆς τοῦ 1977, μέ τό κοντσέρτο τοῦ Μότσαρτ. Ἡ Ἄννα - Σοφία, πού εἶναι τώρα 15 χρονῶν, ἔπαιξε πρόσφατα ὑπό τήν διεύθυνση τοῦ Χέρμπερτ φόν Καραγιάν, στήν φιλαρμονική τοῦ Βερολίνου, ἀπ' ὅπου καί κυκλοφόρησε ὁ πρῶτος της δίσκος στήν Δ. Γερμανία.

ΠΑΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΣΤΗΝ ΛΑΡΙΣΑ

ΛΑΡΙΣΑ. Τήν Πέμπτη θά γίνει στήν Λάρισα πανεργατική ἀπεργία, σέ ἔνδειξη συμπαραστάσεως πρός τούς 350 ἐργατοτεχνίτες τοῦ ἐργοστασίου χαρτόμαζας καί πολτοῦ «Θεσσαλονίκη», πού ἀπεργοῦν ἀπό 75 ἡμέρες. Ἐνδέχεται τήν ἴδια ἡμέρα νά κλείσουν καί τά καταστήματα τῆς πόλεως.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΝΟΣΗΛ. ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ

Ἐγένοντο ἐπιχορηγήσεις γιά λειτουργικές δαπάνες τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν μέ 10.640.000 δρχ. Γεν. Νοσοκομείου Αἰγίου 60.000 δρχ.. Γενικοῦ Νοσοκομείου Καλαβρύτων 3.700.000 δρχ. Θεραπευτήριο Φυμάτιώντων Πατρῶν δρχ. 2.100.000 καί Καραμανδάνειο Νοσοκομείο Παίδων 9.600.000.

Η ΧΕΡΣΑΙΑ ΖΩΝΗ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ὕστερα ἀπό πρόταση τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς Πατρῶν, μέ τήν ὁποία συμφώνησαν τό Δημοτικό Συμβούλιο Πατρῶν, τό Ἀρχηγεῖο Ναυτικοῦ, τό Ἀρχηγεῖο Στρατοῦ, τό Ἀρχηγεῖο Ἐνόπλων Δυνάμεων καί τό Ὑπουργεῖον Δημοσίων Ἔργων, ὁ κ. Νομάρχης ὑπέγραψε χθές ἀπόφαση περί περιορισμοῦ τῆς χερσαίας ζώνης λιμένος Πατρῶν, ἡ ὁποία θά ἐκτείνεται μέχρι τῆς ἐκβολῆς τοῦ χειμάρρου (Ρυάκι) Μείλιχος, στήν περιοχή Λουτρῶν Σταμάτη καί τήν μετατόπιση πρός δυτικά τῆς λιμενικῆς ζώνης στό τμῆμα ὁδοῦ Πέντε Πηγαδίων μέχρι τό χείμαρρο Μείλιχο, ὥστε νά συμπέσει μέ τό πρός τήν θαλασσα κράσπεδο τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ πρός Τερψιθέα.

ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ
Μεταφορές μέ φορτηγό!

Μεταφορές μέ ὀρίκυκλο
ΠΛΑΤΖΑ: ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ - ΚΑΝΑΡΗ
ΤΗΛ. ΠΑΤΣΑΣ 322-697
» ΟΙΚΙΑΣ 321-968

Χρόνια πολλά μέ ποτά ἀπό ὅλον τόν κόσμο

ΚΑΒΑ 47
ΤΑΚΗΣ ΦΡ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΖΑΪΜΗ 20 ΤΗΛ 279-443

ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ
Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΡΡΕΝΩΝ ΠΑΤΡΩΝ — Β΄ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ
Εἰς τό Γήπεδον τοῦ Ἀπολλωνος καί ὥρα 8ην μ.μ. σήμερα θά τελεσθῆ Ἀγών Μπάσκετ μεταξύ τῶν μαθητῶν τοῦ Γ΄ Λυκείου Ἀρρένων Πατρῶν καί ὁμάδος τοῦ Ἀπόλλωνος.
Οἱ εἰσπράξεις τοῦ Ἀγῶνος θά διατεθοῦν ὑπέρ τῆς οἰκογενείας τοῦ ἀποθανόντος καθηγητοῦ τοῦ Γ΄ Λυκείου Ἀρρένων Πατρῶν Β. Μούντα.

ΑΝΔΡ. ΑΠ. ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ
SERVICE ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ
(Βουλκανιζατέρ)
★ ΣΕΡΒΙΣ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΑΣ
★ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΙΡΑ 20 ΕΤΩΝ
★ ΕΛΕΓΧΟΣ, ΖΥΓΟΣΤΑΘΜΗΣΗ, ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ, ΕΥΘΥΓΡΑΜΗΣΗ Κ.Λ.Π.
★ ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ ΑΥΤ/ΤΟΥ.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ - ΣΑΧΤΟΥΡΗ 9 • ΠΑΤΡΑΙ • ☎ 328.015

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ
ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΜΑΥΡΑΚΟΣ ΒΟΤΣΗ 42—ΠΑΡΤΑΙ

• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΨΥΓΕΙΑ
• ΚΟΥΖΙΝΕΣ
• ΠΑΥΝΤΗΡΙΑ

Μεγάλαι Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΝΙΚ. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.
Μαιζώνος 56 • ΤΗΛ. 278-040 » 275-550

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 1978
PUPPET
Miss Poll
Salon Sklia
UFO
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107

ΠΛΑΣΤΙΚΑ
ΓΚΟΛΑΣ & ΒΕΖΟΣ Ο.Ε.
ΜΟΚΕΤΤΕΣ - ΠΑΠΕΔΑ
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ
ΕΡΜΟΥ 43 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 221-100

Τσιτσάρας FOR MEN
Τσιτσάρας FOR MEN
Τσιτσάρας FOR MEN
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 44 · ΤΗΛ. 275756
ΠΑΤΡΑΙ

Εγγύηση για 2 χρόνια στον κινητήρα* και στο αμάξωμα
*(ἡ 100.000 χλμ. αν προτιμάτε)
Τα αυτοκίνητα της ALFA ROMEO έχουν κατασκευαστεί για να «ζούνε» πολύν καιρό! Ο κινητήρας - τους, για ν' αρχίσουμε απ' αυτόν, δεν έχει ανάγκη να δουλεύει σε πολλές στροφές για ν' αποδώσει καλύτερα κι έτσι φθείρεται λιγότερο. Γ' αυτό συμβάλλει θέβαια και η ίδη ταχύτητα που δεν είναι OVERDRIVE.
Το αμάξωμα εξάλλου έχει μεγάλη αντοχή, πρώτα - πρώτα γιατί στην κατασκευή - του χρησιμοποιούνται εξαιρετικής ποιότητος πρώτες ύλες και μετά, γιατί προστατεύεται απο τα καλύτερα προστατευτικά υλικα. Κάθε αυτοκίνητο λοιπόν της ALFA ROMEO με το πέρασμα του χρόνου διατηρεί (και με το παραπάνω) την αξία - του. Που σημαίνει ότι είναι οικονομικό με την ουσιαστική έννοια της λέξης.
Γι αυτο η ALFA ROMEO (και μόνο αυτή) μπορεί και δίνει τόσο μεγάλες εγγυήσεις: 2 χρόνια για το αμάξωμα, 2 χρόνια (ή 100.000 χλμ.) για τον κινητήρα και 1 χρόνο για όλα τα άλλα μηχανικά μέρη.
Οι εγγυήσεις ισχύουν για τα αυτοκίνητα που παραδίδονται απο 20/3/78.
Μόνο τέτοια ποιότητα σαν την ποιότητα της Alfa Romeo μπορεί να επιτρέπει τέτοιες καταπληκτικές εγγυήσεις.
Alfa Romeo ΣΥΝΙΣΤΑ ΛΑΔΙΑ Agip MOTOR OILS
ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
Πελ. Αντιπ. ΜΟΤΟΡ ΕΛΛΑΣ Α.Ε. ΑΘΗΝΑι-Λ. Συγγρού 132 ΤΤ.404, Τηλ. 922.101-6 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ-Πρόμυου Βότσι 31, Τηλ. 418.697-412.812
ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ Κ. ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 65 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 273-381

ΣΧΟΛΙΚΑ
Πλήρες τμήμα σέ τσάντες, χαρτικά, βιβλία (σέ καλές ποιότητες καί τιμές)
ΒΙΒΛΙΟ ΠΩΛΕΙΟ
ΜΕΘΕΝΙΤΗ
Β΄ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΝ ΑΚΑΡΗ 178 Γ΄

ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τάς διαστάσεις
Σχολικαί - Σωματείων
Ἐκκλησιαστικαί - Παρελάσεων κλπ.
ΣΗΜΑΙΕΣ Ξένων Κρατῶν
ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
Καί ὅτι ἐξάρτημα ἀξιοπρεπές τήν ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68α • ΤΗΛ. 273-607 • ΠΑΤΡΑΙ

λύχνος
ἔργα παραδοσιακῆς λαϊκῆς τέχνης
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 48—50—ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ (Εἰσόγειον Πολυκατοικίας) ΤΗΛ. 276-633
δῶρα

ΔΩΡΕΑΝ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ!
ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ

ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ
"ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ"
Τέλος στίς σκοτοῦρες! Δέν χρειάζεται πιά νά ἀναβοσβήνετε θερμοσίφωνες! Τό «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» θά σᾶς ἔχη πάντα ζεστό νερό —χειμῶνα—καλοκαίρι! Χρειάζεται μό νο 2 ὧρες ἡλιοφάνεια τήν ἡμέρα!
Τέλος στήν κατανάλωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος!
(Γιά τίς σπάνιες ἡμέρες πού εἶναι ἐντελῶς ἀνήλιες, δέν ἔχετε παρά νά γυρίσετε ἕνα διακόπτη, γιά νά θέσετε σέ λειτουργία τό ἐπικουρικό, ἰσχυρώτατο ἠλεκτρικό στοιχεῖο (4KW) τοῦ «Ἡλιοθέρμου»
Τοποθετεῖται εὔκολα στήν ταράτσα, στη βεράντα, στό μπαλκόνι ἤ στόν κῆπο. Ἔχει διπλῆ χώρητικότητα καί ἀπό τούς συνήθεις θερμοσίφωνες:
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ — ΔΗΜΟΣΘ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ
100—120—150 καί 200 λίτρων
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 245—247 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ
ΤΗΛ. 320—579 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟΞΑΒΙΔΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80 ΤΗΛ. 274-734-ΠΑΤΡΑΙ

καφεδες Σταύρος ποιοτητος
Σ. ΙΝΤΖΕΓΙΑΝΝΗΣ-ΣΙΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 269-ΤΗΛ. 275-345
ΠΑΤΡΑΙ

Boutique Michelangelo

ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΛΤΑ-ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΑΚΙΑ ΠΛΕΚΤΑ ΒΕΒΕ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ σέ μεγάλη ποικιλία
ΝΥΦΙΚΑ Λαμπάδες γάμου Μπομπονιέρες
ΓΕΩΡΓ. ΚΟΝΤΗΣ
ΕΡΜΟΥ 54 • ΤΗΛ. 274-602