

«ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ»

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ Κ. ΤΑΚΗ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ

Δεν ξέρω πώς έγινε αυτό. Και ποιο ήταν το έπακρόλουσθο; Να διποσασθεί ή έπισκεψη του, ή να έγινε ή έπιδιρφόση του, του καλύτερα να μη γινόταν. Τού έγινε μια έπιστροφή σε με κοκκινωμάχα. Δηλαδή μετέφεραν από κάπου αυτό το χώμα και ένα γκρέμητερ, άνελας νά το στρέψει καλύπτοντας την επιφάνεια του.

Έκείνες τις ημέρες που γινόταν ή παρεπάνω έπισκευαστική έργασια στὸν δρόμο Ροΐτικο — Παυλοκάστρου κατ., δεν ήταν ούτε την έπισκευή, ούτε την τραυματοποίηση, ούτε την έβλεπαν αύτή την έπισκευη, ούτε την οδόστρωμα που γινόταν, αύτό το δέρμα του Παυλοκάστρου. Αφού τὸ μέρος ὁ κ. Νομάρχης, διαπορεύεται νὰ συμπεριλαβεῖ εἰς τις έπισκευές του τὴν έπιρροή τοῦ λαζανούντας ή τὴν περιοχὴν Ταπειας, δην θέθει στὸν δρόμο τοῦ παραπομπού κάθε περιοχῆς; Νὰ είναι έξη χιλιόμετρα; Νὰ είναι έπτα; Η και λιγότερα; Στὸ μεγαλύτερό του ώμως, μήκος, είναι άσφαλτοστρομένος. Σὲ άπεργάριτα χάλια, μόνον έμενε ένα μικρό κομπάτι.

Ναι, είσαντε άπεργάριτα τὰ χάλια του. Δύσκολα τὸν περιούσιαν καὶ τὰ τρακτέρ. Γιὰ οὐλά τραχοφόρα, πήναν όπερα σπλαστούς. Ξέρετε πόσα ούτοι κίνητα τὸν προτιμούν κάθε περιοχή; Νὰ είναι πολλά. Αύτὸ τὸ ουρμότι τοῦ δρόμου ήταν έγκατάλεμένο, ήταν ξερασμένο. Σύτε καὶ έδαζε κανέις στὸ μαστό του νόλανχλοτεί τοὺς τοπικοὺς ωρμοδιούς, γιατὶ μάτα προκατεβαλκά δέδαιος, οὐτὶ τὸ προσέκρουε στὴν γνωριμή, τὴν τσούνιασμό, οὐτὶ τὸν παραπομπούντος κάπου. Και τι θὰ παγίνει, άπτο μιὰ ένδοχομένη άναφορά του; «Οτι διγίνει καὶ γιὰ ἄλλες παρόμιες περιπλάνεσι. Ενώ αὐτὸς δρόμος, ήταν διαγραμένος στὸ τὸ κρατικὸ ένδιαφέρον, κάποιος έπτο ποὺς δρυμοδίους τῶν προσφοτα, τὸν θυμητή.

Λι δι λακκούδες καὶ τὰ χαντάκια

Άυτὸ έγινε μὲ τὶς τελευταῖς ωραίες. Πόσο τὸ κράτος μας έπιβερυνθήκε μὲ οὐτὴ τὴν επιτροπήν, δὲν τὸ γνωρίζω. Γιατὶ τῶν ήταν γινόταν; Αφού θὰ κρεπούσε τόσο λιγοῦ; «Αν καὶ μή μέρος ὁ κ. Νομάρχης, διαπορεύεται νὰ συμπεριλαβεῖ εἰς τὶς έπισκευές του τὴν έπιρροή τοῦ λαζανούντας ή τὴν περιοχὴν Ταπειας, δην θέθει στὸν δρόμο τοῦ παραπομπού κάθε περιοχῆς; Νὰ είναι έξη χιλιόμετρα; Νὰ είναι έπτα; Η και λιγότερα; Στὸ μεγαλύτερό του ώμως, μήκος, είναι άσφαλτοστρομένος. Σὲ άπεργάριτα χάλια, μόνον έμενε ένα μικρό κομπάτι

Μπορούσαν ποτὲ οἱ Ισπανοί να περουσιάσουν μὲ τὸ δημόσιο, γιὰ τὴν έγκριση τῆς φυρώδης γιὰ νὰ γίνηται καὶ νὰ διευθύνεται τὸ Σύνταγμα. Εἰναι προσπόδουσε νὰ ἀπαντήσει στὸ λαζαρίδιον ἐνὸς δημοσιευτηὶ τὸν γνωστὸν, χωρὶς θύμα αὐτὸν επωνύμητος καὶ τὶς παθισματικὲς ιδέες της φυρώδης. Ζήτησε τὸν δημόσιο, δην δέσποινται γιὰ νὰ θεωρηθεῖ τὸν γνωστὸν, χωρὶς θύμα αὐτὸν επωνύμητος καὶ τὶς παθισματικὲς ιδέες της φυρώδης.

Μπορούσαν ποτὲ οἱ Ισπανοί να περουσιάσουν μὲ τὸ δημόσιο, γιὰ τὴν έγκριση τῆς φυρώδης γιὰ νὰ γίνηται καὶ νὰ διευθύνεται τὸ Σύνταγμα. Εἰναι προσπόδουσε νὰ ἀπαντήσει στὸ λαζαρίδιον ἐνὸς δημοσιευτηὶ τὸν γνωστὸν, χωρὶς θύμα αὐτὸν επωνύμητος καὶ τὶς παθισματικὲς ιδέες της φυρώδης.

Ζέρω οτι δι λακκούδες καὶ τὰ χαντάκια

Σάς καταλειπείνα κύριο Νομάρχη μου. Άνριο μπορεῖ καὶ τὸ Πάτρα σπὸ δια ρόσμενο σε σμό, καὶ γίνει ἀρμάκας. Τώρα αύτοι που μὲ διασδέουν θα είναι καλοκαιρινός. Νὰ μὴ δρέξει. Σὲ κανέναν δὲν έμενε ή δικφιδοίλια, δην μὲ τὶς πρότες βροχοπτώσεις, τὸ χώμα που εἶχε πέσει θω πασπασύρονταν καὶ τὸν δρόμο μὲ τὰ άναφαινόντες καὶ πάση

Ζέρω οτι δι λακκούδες καὶ τὰ χαντάκια

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ARTEMIS
Ηλιας Βασιλειου
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 49-50
ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΑΓΑΣ
ΤΗΑΕΦ. 271921 Η. ΠΑΤΡΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ SEAT
ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ: ΠΕΛΛΗΝΟΣ ΛΑΤ. Ε.Μ.Ε.Ε.Α. Δ.Α.Ε. Μονόκος 205-207 ΠΑΤΡΑΙ
ΚΩΝ. 32 9445-6 SERVICE 32 9447 ΛΑΤ. Α.Ε. 32 3477 ΛΑΤ. Β.Ε. 32 6651

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗΣ ΙΑΤΡΟΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΘΑΛΨΕΩΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΣΤΗΝ ΓΚΟΥΝΤΓΗΡΑ

Στά κεντρικά γραφεία τῆς «Εικονογράφης Έλλάδος» ΑΒΕΕ, υπογράψαντας με διάσδικο συνεργασίας μὲ τὴν Αδριατική Ασφαλιστική Έταιρία, γιὰ τὴν άσφαλτο τῶν έργων μένονταν.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σὲ σύγκρουση τὸν πατριωτικὸν πολιτισμό μὲ τὴν άσφαλτο τῆς Καρδανίας.

Τὸ πρόγραμμα καλύπτει εἴκοσι αὐτὸν τὸν θεματικό περιοχή της περιοδικής στην Καρδανία, ποὺ έφερε σ